INVENTARIO GENERAL

DE

MANUSCRITOS

DE LA

BIBLIOTECA NACIONAL

X

(3027 a 5699)

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DEL LIBRO Y BIBLIOTECAS

MADRID, 1984

ABREVIATURAS MAS FRECUENTES

AGUILAR PIÑAL,*Bibliografía*	F. AGUILAR PIÑAL: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII,* I-II, Madrid, 1981-1983.
ANDRES,*Ferreras*	ANDRES, Gregorio de: "Los manuscritos de D. Juan de Ferreras en la Biblioteca Nacional", en *Revista Española de Teología,* 43 (1983), pp. 5-17.
ANDRES,*Historia*	ANDRES, Gregorio de: "Historia de un fondo griego de la Biblioteca Nacional de Madrid", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* 77 (1974), pp. 5-65.
ANDRES, *Miranda*	ANDRES, Gregorio de: "Los códices del Conde de Miranda en la Biblioteca Nacional", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* 82 (1979), pp. 611-627.
ANDRES, *Uceda*	ANDRES, Gregorio de: "Catálogo de manuscritos de la biblioteca del Duque de Uceda", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos,* 78 (1975), pp. 5-40.
ANGLES-SUBIRA	ANGLES, Higinio y SUBIRA, José: *Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid.* I: *Manuscritos.* – Barcelona, 1946.
ANGUITA.	ANGUITA VALDIVIA, José: *Manuscritos concepcionistas en la Biblioteca Nacional.* – Madrid, 1955.
ARCO,*Mss. de Aragón*	ARCO Y GARAY, Ricardo: *Repertorio de manuscritos referentes a la historia de Aragón.* – Madrid, 1942.

BACKER	BACKER, Augustin: *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus.* – Liége, 1853 - 1861. – 7 vols.
BARBOSA MACHADO	BARBOSA MACHADO, Diego: *Bibliotheca Lusitana historica, critica e cronologica.* Lisboa, 1741-1749.– 4 vols.
BRAE	*Boletín de la Real Academia Española.*
CASTRO	CASTRO Y CASTRO, Manuel de: *Manuscritos franciscanos de la Biblioteca Nacional.*– Madrid, 1973.
Catálogo Ultramar	*Catálogo de la Biblioteca del Museo-Biblioteca de Ultramar en Madrid.*– Madrid, 1900.
Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia	*Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavis.* Paris, 1891-1894.– 4 vols.
DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*	DOMINGUEZ BORDONA, Jesús: *Manuscritos con pinturas.*– Madrid, 1933.– 2 vols.
DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*	DOMINGUEZ BORDONA, Jesús: *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional.*– Madrid, 1931.
EWALD	EWALD, Paulus: *Reise nach Spanien im Winter von 1878 auf 1879,* [Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschitskunde 6 (1881) pp. 217 - 398].
FABRICIUS, *Bibliotheca Latina*	*Jo. Alberti Fabricii Lipsiensis... Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis,* etc. Patavii, 1754.– 6 vols.
FERNANDEZ POUSA, *Mss. visigóticos*	FERNANDEZ POUSA, Ramón: "Los manuscritos visigóticos de la Biblioteca Nacional", *Verdad y Vida,* 10 (1945), pp. 1-48.
FERNANDEZ POUSA, *Mss. gramaticales*	FERNANDEZ POUSA, Ramón: *Los manuscritos gramaticales latinos de la Biblioteca Nacional.*– Madrid, 1947.
GALLARDO	GALLARDO, Bartolomé José: *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos.*– Madrid, 1863 - 1889.
HITOS NATERA, *Farmacia*	HITOS NATERA, María del Pilar, "Indice de los mss. existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid de interés a la historia de la Farmacia...", Ma-

	drid, 1968-1969 (Tirada aparte del *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, años XIX-XX, 1968-1969, nn. 74-79).
Inventario	*Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional.* – Madrid, 1953, ss., 9 vol.
JANINI–SERRANO	JANINI, José y SERRANO, José: *Manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional.* – Madrid, 1969.
LATASSA, *Bibl. antigua*	LATASSA, Félix: *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta el año 1500...* – Zaragoza, 1796.
LATASSA, *Bibl. nueva*	LATASSA, Félix: *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1599...* – Pamplona, 1798.
LOEWE–HARTEL	LOEWE, Gustav: *Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensis...* herausgegeben und bearbeitet von Wilhem von Hartel. – Wien, 1887.
MASSO TORRENTS, *Mss. catalans*	MASSO TORRENTS, J.: *Manuscrits catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid.* – Barcelona, 1896.
MATIAS DEL NIÑO JESUS	MATIAS DEL NIÑO JESUS: "Indice de manuscritos carmelitanos de la Biblioteca Nacional de Madrid" [*Ephemerides Carmeliticae* 8 (1957) 187 - 255].
MILLARES, *Mss. visigóticos*	MILLARES CARLO, Agustín: *Manuscritos visigóticos. Notas bibliográficas.* – Madrid, 1963 [Monumenta Hispaniae Sacra. Subsidia, v. 1].
MILLAS, *Trad. orientales*	MILLAS VALLICROSA, José María: *Las traducciones orientales en los manuscritos de la Biblioteca Catedral de Toledo.* – Madrid, 1942.
MUÑOZ Y ROMERO	MUÑOZ Y ROMERO, Tomás: *Diccionario bibliográfico-histórico de los antíguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España.* – Madrid, 1858.
N. ANTONIO, *Vetus*	ANTONIO, Nicolás: *Bibliotheca Hispana Vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD floruerunt.* – Matriti 1788.– 2 vols.

N. ANTONIO,*Nova*	ANTONIO, Nicolás: *Bibliotheca Hispana Nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDXXIV floruere notitia.* – Madrid, 1783 - 1788.– 2 vols.
OCTAVIO DE TOLEDO	OCTAVIO DE TOLEDO, José María: *Catálogo de la librería del Cabildo Toledano.* I.ª parte. Manuscritos. – Madrid, 1903.
PALAU	PALAU Y DULCET, Antonio: *Manual del Librero Hispano-Americano,* Barcelona, 1948-1977.– 28 vols.
PAZ, *América*	PAZ Y ESPESO, Julián: *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional.* – Madrid, 1933.
PAZ, *Teatro*	PAZ Y MELIA, Antonio: *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional.* – Madrid, 1934, 2ª ed.
PELLEGRIN	PELLEGRIN, Elisabeth: "Manuscrits des auters classiques latins de Madrid et du Chapitre de Tolède", *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes,* 2 (1953), pp. 7 - 24.
QUETIF	QUETIF, Jacobus: *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensitis notisque historicis et criticis illustrati.* – Lutetiae Parisiorum, 1709.
RABM	*Revista de archivos, bibliotecas y museos,* 3ª serie. 1 (1896) ss.
ROCA, *Gayangos*	ROCA, Pedro: *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual Gayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional.* – Madrid, 1904.
ROCAMORA, *Osuna*	ROCAMORA, José María: *Catálogo abreviado de los manuscritos de la biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna e Infantado.* – Madrid, 1882.
SANCHEZ ALONSO	SANCHEZ ALONSO, Benito: *Fuentes de la historia española e hispanoamericana.* – Madrid, 1952.– 3 vols. 3ª ed.
SANTIAGO VELA, *Ensayo*	SANTIAGO VELA, Gregorio de: *Ensayo de una bi-*

	blioteca Ibero-Americana de la Orden de S. Agustín, Madrid, 1913-1931.– 8 vols.
SCHIFF	SCHIFF, Mario: *La bibliothèque du Marquis de Santillane.* – Paris, 1905.
SERRANO Y SANZ, *Apuntes*	SERRANO Y SANZ, Manuel: *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833.* Madrid, 1903-1905.– 2 vols.
SIMON DIAZ	SIMON DIAZ, José: *Bibliografía de la literatura hispánica.* – Madrid, 1953 - 1982.– 12 vols.
TORRE–LONGAS	TORRE, Martín de la, y LONGAS, Pedro: *Catálogo de códices latinos.* I. Bíblicos. – Madrid, 1935.
VALLADARES, *Semanario Erudito*	VALLADARES, Antonio: *Semanario erudito que comprehende varias obras inéditas,* etc. Madrid, 1787-1791.– 34 vols.

INVENTARIO

3027

Juan Antonio de FOXA: *Ystoria de la sacra Religión y milicia de Sant Joan Bautista de Hierusalem en la qual se contienen los hechos de los grandes maestros y religiosos... hasta el año 1553.*– S. XVI. 429 ff., 300 x 203 mm.

Juan Pío GARCIA Y PEREZ: *RABM*, 4 (1900), p. 744.

3028

Pedro PAEZ: *Carta* [*al P. Thomás de Iturem*]. Dambie de Ethiopía a 10 de Julio de 1612.– S. XVII. 61 ff., 305 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda. ANDRES, *Uceda*, p.31 n. 325.

3029

Melchor NAVARRA Y ROCAFULL. Duque de la Palata: *Relación del gobierno del Perú...* dejada a su sucesor y fechada en Los Reyes a 18 de Diciembre de 1689.– S. XVII. 537 ff., 300 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 551 n. 1226. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, II, 3ª ed., p. 373 n. 7791.

3030

Pedro FERNANDEZ DEL PULGAR: *Historia del origen de la América o Indias Occidentales*.– S. XVII. 162 ff., 315 x 210 mm.

Procede del Convento de S. Buenaventura de Palencia.

PAZ, *América*, p. 3 n. 9. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 419 n. 2962.

3031

Memorial de la residencia que el doctor Don Francisco de Alfaro, oydor de Lima, tomó a Gaspar Ruiz de Castro, secretario que fue del Marqués de Montesclaros, Virrey del Perú. 1614-1616.– S. XVII. 128 ff., 315 x 220 mm.

PAZ, *América*, p. 532 n. 1175.

3032

Miguel de CONTRERAS: 1. *Padrón de los indios que se hallaron en la ciudad de Los Reyes del Pirú hecho en virtud de la comisión del... Marqués de Montesclaros... Año de 1613* (ff. 1-246).– 2. *Resumen de la gente de la China, Xapón e India de Portugal, en que ay ciento y catorce personas... (f. 246).*– S. XVII. 246 ff., 310 x 210 mm.

PAZ, *América* p. 531 n. 1174.

3033

Jerónimo MASCAREÑAS. Obispo de Leire [Leiría]: *Historia de la Ciudad de Ceuta* (única plaza de Portugal y sus conquistas que conservó la debida obediencia al Rey N.S.), sus sucesos militares y políticos; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales.– S. XVII. 268 ff., 315 x 205 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda. Fondo Mascareñas. ANDRES, *Uceda*, p. 29, n. 281.

Domingo GARCIA PERES, *Catálogo... de los autores portugueses que escribieron en castellano*, Madrid, 1810, p. 354. MUÑOZ Y ROMERO, p. 99.

3034

Gabriel FERNANDEZ DE VILLALOBOS. Marqués de VARINAS: 1. *Proposiciones sobre los abusos de Indias, fraudes en su comercio y necesidad de la fortificación de sus pueblos... Año de 1677* (ff. 1-13v).– 2. *Consulta sobre la isla de Santo Domingo* (ff. 13v–18).– 3. *Memorial del Marqués de Varina a S.M. sobre sus servicios y las persecuciones que sufrió.* Presidio de Orán, 1º de Marzo de 1695 (ff. 20-37).– 4. *Parecer del mismo sobre los memoriales del P.M. fray Juan de Castro (O.P.) sobre los daños que resultaban de permitir el comercio a los extranjeros así en España como en América.* Impreso (ff. 40-49).– S. XVII. 49 ff., 315 x 215 mm.

Ex libris de Antonio Alvarez de Abreu.

PAZ, *América*, p. 57 n. 103. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 371 n. 7771.
(1) Edic.: *Colección de documentos inéditos de antiguas posesiones de Ultramar*, XII, p. 17.

(3) Edic.: *Colección de documentos inéditos de antiguas posesiones de Ultramar*, XII, p. 117-190.

3035

[Ordenanzas de la Hacienda Real en Indias].– S. XVIII. 404 ff., 305 x 215 mm.

Copias de documentos referentes a los siglos XVI y XVIII. Contiene algunos impresos.

Edic.: *Colección de documentos inéditos de América y Oceanía, IX, p. 58,* Item, por Roberto Levillier, Madrid, 1929.

PAZ, *América*, p. 23-27 n. 37. HITOS NATERA, *Farmacia*, 71, p. 26.

3036

Andrés GARCIA DE CESPEDES: *Regimiento de tomar la altura del polo en la mar y cosas tocantes a la navegación.* Año 1598.– S. XVI. 143 ff., 315 x 210 mm.

Dibujos a pluma.
PICATOSTE, *Biblioteca científica*, p. 124 n. 314.

3037

Diogo do COUTO: *Decadas 8ª e 9ª de Asia dos feitos que os Portugueses fizerão no descubrimento e conquista dos mares e terras do Oriente...* – S. XVIII. 350 ff., 307 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca de Uceda. Fondo de Fondo de Mascareñas.
Copia. Notas marginales. Indices en ff. 1-4.

Antonio COIMBRA MARTINS: *IV Centenario de Os Lusiadas de Camões*. 1572-1972. Madrid, 1972, p. 5-6 n. 4. ANDRES, *Uceda*, p. 29 n. 290-291.

Vide ms. 3038 que contiene la **Década 10ª**.

3038

Diogo do COUTO: *Decada decima da Historia da India.*– S. XVIII. 546 ff., 307 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda. Fondo de Mascareñas.
Copia de la misma mano que el ms. 3073 cuya continuación es.

ANDRES, *Uceda*, p. 29 n. 289.

3039

William TOLLER: *The History of a voyage to the River of Plate & Buenos Ayres from England. Anno MDCCXV.* – S. XVIII. 33 ff., 310 x 200 mm.

Original. Portada en f. 2 con orla de colores, figuras: un planisferio a tinta y título en inglés y francés. En el mismo idioma un "Avertissement" (f. 3 r). En f. 1 dibujo con dos figuras de Hércules. Dibujos a la aguada en todos los ff. referentes a las costas, fauna y flora de las tierras, fases lunares, etc.

PAZ, *América*, p. 423 n. 950.

3040

[*Descubrimiento del Potosí y papeles de minas*].– S. XVI. 494 ff., 320 x 215 mm.

Mss. e impresos.

PAZ, *América*, p. 509-516 n. 1151.

3041

[*Memorias y gobierno de las minas de azogue del Perú, su descubrimiento y beneficio en diversos tiempos*].– S. XVI. 593 ff., 315 x 220 mm.

PAZ, *América*, p. 498-508 n. 1146. HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, p. 75. SERRANO Y SANZ, en "Colección de libros de América de Vindel continuada por Suárez", Madrid, 1929.

3042

[*Papeles sobre la necesidad de poblar el Estrecho de Magallán y otros asuntos de América*].– S. XVI-XVII. 257 ff., 315 x 220 mm.

Publicados en parte en la *Colección de documentos inéditos de América y Oceanía*, VI, p. 484 ss y en *Colección de Docs. Inéditos para la Hª de España*, 26, pp. 284-324.

PAZ, *América*, p. 412-414 n. 929. CASTRO, p. 190 n. 179. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 371 n. 7773, p. 294 n. 6997; p. 20 n. 4629.

3043

[*Ordenanzas y comisiones para el Reino de Granada y Obispado de Quito*].– S. XVI-XVII. 427 ff., 320 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 378-387 n. 859. SERRANO Y SANZ, en *RABM*, II (1898), p. 332.

3044

[*Varios papeles tocantes a Indias*].– S. XVI-XVII. 518 ff., 315 x 220 mm.

Mss. e impresos. Indice incompleto al principio. Entre los papeles hay una carta original de Lorenzo Suárez de Figueroa con noticias de la exploración de los indios timbús, 15 de Octubre de 1582.

Publicados en parte en *Memorial histórico español*, IV, 325, 416-504. A. PAZ Y MELIA, RABM, 11 (1904), p. 451-452. SERRANO Y SANZ, RABM, 2 (1898), p. 326, 331, 334, 336, 337, 411-416, 420, 521, 571; 11 (1904), p. 311.

PAZ, *América*, p. 98-105 n. 241. SANCHEZ ALONSO. *Fuentes*, 3ª ed., II p. 208, n. 6207; I, p. 670 n. +4462.

3045

[*Ordenanzas y cédulas de Indias del s. XVI*].– S. XVI. 465 ff., 300 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 11-22 n. 34. CASTRO, p. 190-191 n. 180. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 371 n. 7768.

3046

Papeles varios y de Indias. 1656.– S. XVII. 260 ff., 315 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 109-114 n. 245. CASTRO, p. 191-192 n. 181. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 471 n. 3339.

3047

Juan DIEZ DE LA CALLE: *Colección de documentos pertenecientes a la historia eclesiástica y civil de América.* Tomo V (y último).– S. XVII. 295 ff., 315 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 134-137 n. 251. CASTRO, p. 192 n. 182.

Los otros tomos en los mss. 2939, 2734, 3048, 2930.

3048

Juan DIEZ DE LA CALLE: *Colección de documentos pertenecientes a la historia eclesiástica y civil de América.* Tomo III.– S. XVII. 237 ff., 315 x 220 mm.

PAZ, *América*, p. 128-132 n. 251. CASTRO, p. 192-194 n. 183.

Vide: Mss. 2030, 2734, 3047, 2930.

3049

Bosquejo de la anarquía de América y sublevación de México. Un español la dedica a sus compatriotas deseoso de moverlos a fixar su atención en ella.– S. XIX. 69 ff., 315 x 210 mm.

Procede de la Biblioteca del Conde de Benahavis.

PAZ, *América,* p. 291 n. 618. *Catálogo* de Salvá, II (1872), núm. 3060. *Catalogue* de Heredia, III (1893), núm. 3105.

3050

1.*Chronica latina regum Castellae* (p. 1-112).– 2. *Notas a la Crónica de Monserrate de Alfonso VIII* (p. 113-122).– S. XVIII (1795). 122 pp., 320 x 215 mm.

Ed. G. CIROT, in *Bulletin Hispanique,* 14 (1912), p. 109-118, 244-272. DIAZ Y DIAZ, *Index,* p. 263 n. 1225. SANCHEZ ALONSO, *Historia de la Historiografía española,* Madrid, 1941, p. 127-129.

3051

Miguel MUÑOZ CEJUDO: *Silva mística de uaria lección de varones ilustres ecclesiásticos y seculares del linage de los MUÑOZES...*– S. XVII (1632). 98 ff., 310 x 215 mm.

Diversos escudos a pluma.

3052

Pedro VITALES: *Registro de las armas y divisas del Reino de Aragón; y las que usan los nobles, caballeros e infanzones del dicho Reino...* Tabla alfabética (f. 215).– S. XIX. 215 ff., 310 x 205 mm.

3053

[*Nobiliario de las provincias Vascongadas y Reino de Navarra. Precedido dè un "Tratado breve de las insignias y divisas de los escudos de armas..."*].– S. XIX. 181 ff., 315 x 215 mm.

Algunos escudos dibujados a lápiz y espacios en blanco para los demás.

Procede de la biblioteca de Estébanez Calderón. Ingresó en la B. N. en 1873.

3054

[*Papeles relativos a la casa de Pinós y especialmente a D. Gaspar Galcerán de Gurrea y Aragón*].– S. XVI. 156 ff., 320 x 215 mm.

Mss. e impresos. El f. 144 parece ser autógrafo de Zurita.

3055

Familias diferentes de Portugal.– S. XVII. 125 ff., 315 x 215 mm.

3056

Luis LOBO DA SILVEIRA: *Libro de linages reales por... a Don Gaspar de Guzmán, Duque de Sanlúcar de Alpechín, Conde de Olivares...*– S. XVII. 240 ff., 315 x 210 mm.

El ms. se interrumpe al comenzar el libro V.

D. GARCIA PERES: *Catálogo... de autores portugueses que escribieron en castellano*, Madrid, 1890, p. 327.

3057

1. [*Auctoritates Philosophorum* (Aristoteles, Seneca, Boethius, Porphyrius, Gilbertus Porretanus, Priscianus)] (ff. 1-66 v. a).– 2. [*Sententiae Parabolarum, Ecclesiastes, Apocalypsis et Epistolae Sancti Pauli*] (ff. 66 v. a-83). S. XV, papel 83 ff., 300 x 210 mm., 2 cols.

Iniciales en rojo o de azul con adornos. Calderones en rojo.

TORRE-LONGAS, p. 308 n. 123.

3058

Tractatus physici et medici: 1. [Commentaria in libros Physicorum Aristotelis a Johanne Versore, des. mut.] (ff. 1-51v).– 2. [Tractatus de sphaera Johannis de Sacrobosco, des. mut.] (ff. 52-61v).– 3. Liber de viribus cordis et medicinis cordialibus Avicennae translatus ab Arnaldo de Villanova (ff. 62-77).– 4. Parabolae medicationis [A. de Villanova], des. mut. (ff. 77-84v).– 5. Aphorismi A. de Villanova (ff. 85-90).– 6. [Practica Archimatthaei] (ff. 90-96v).– 7. De conferentibus et nocentibus A. de Villanova (ff. 97-99).– 8. Tractatus de febribus Gerardi de Solo (ff. 99v-105).– 9. Tractatus de epidemia Johannis Jacobi Montispesulani (ff. 105-107).– 10. De passionibus puerorum (ff. 107-108v).– 11. [De pulsibus] (ff. 108v-109).– 12. [Aristotelis de meteoris tractatus translatus a Guilielmo de Moerbeke] (ff. 110-133v).– 13. [Aegidii Romani commentaria de generatione et corruptione Aristotelis] (ff. 134-141v).– 14. [Commentaria sphaerae J. de Sacrobosco a Roberto Anglico] (ff. 142-152v).– 15. [Thomae Aquinatis tractatus de mixtione elementorum] (ff. 154-155).– 16. [Th. Aquinatis tractatus quomodo intellectus intelligit res corporales per abstractionem a fantasmatibus] (ff. 155-156v).– 17. [Aegidii Romani sive de Columna de principiis naturae, atributus etiam Gualtero de Burley], des. mut. (f. 157r-v).– S. XV. papel, 157 ff., 300 x 213 mm., 2 cols.

El segundo tratado lleva dibujos del sistema planetario, zodíaco, etc.

H.V. SHOONER, *Codices manuscripti operum Th. de Aquino*, II, Romae, 1973, p. 271, HITOS NATERA, *Farmacia*, 75, pp. 118 y 126.

3059

[IACOBUS DE ALEXANDRIA (O.F.M.): *Commentaria in Aristotelis opera philosophica*].– S. XV. papel, 263 ff., 300 x 210 mm.

Notas marginales. Capitales en rojo.

Contiene: Commentarium in VIII librum Physicorum; De caelo et mundo; De generatione et corruptione; De Meteoris; De anima; De sensu et sensato; De memoria; De somno et vigilia; Commentarium in XII libros Metaphysicorum.

CASTRO, p. 194-196 n. 184. HITOS NATERA, *Farmacia*, 75, p. 70.

3060

Demostración de ciertos auténticos munimientos y virificaciones de los nom-

bres y armas, prosiguientes del linage tocante Vander Burch.– S. XVII. 54 ff., 315 x 210 mm.

Dibujos y escudos iluminados.

3061

Juan PEREZ DE VARGAS: *Nobiliario.*–S. XVI. 228 ff., 305 x 225 mm.

Numerosos escudos de armas, en colores, intercalados.

3062

[Gaspar de BORJA ?]: *Relación de las cossas que hay dignas de saberse de Roma. Para quien trata del servicio del Rey de España.*– S. XVII (1620), 73 ff., 315 x 215 mm.

Trata, principalmente del Papa Paulo V y de cada uno de los Cardenales de su tiempo. Es de gran interés para los últimos años de Paulo V con los nepotes, facciones, rivalidades y afecciones de los Cardenales por España.

3063

1. Acuerdos de la Real Junta particular de los caballeros de la Orden del Toisón de Oro nombrada por su Majestad a fin de restablecerla a su primitivo lustre. Año 1755 (ff. 2-47v).– 2. [Colección de documentos tocantes a la Historia de la Orden del Toisón que preparaba Julián de Pinedo, secretario de la misma, con las adiciones y modificaciones que se debían introducir en la edición]. Hay cartas del P. Andrés Burriel, José de Carvajal y Lancáster, Duque de Huéscar, Julián de Pinedo, Ricardo Wall. Años 1754 (ff. 49-177v).– S. XVIII. (1754-1755). 177 ff., 300 x 215 mm.

3064

[*Descripción de Indias.* Tomo I].– S. XVII. 295 ff., 305 x 205 mm.

Desde el f. 15 hasta el final está publicado en *Colección de documentos inéditos de América y Oceanía*, IX, p. 120-3064.

PAZ, *América*, p. 35 n. 56.

3065

ABU'L HASAN 'ALI b. ABI'L-RIYAL: *Libro conplido en los iudizios de las estrellas.* [Traducido del árabe por Yehuda bar Moseh Hakohen].– S. XIII. perg., 230 ff., 310 x 215 mm.

Al v de la h. 2ª: "Este libro es del Doctor Don Agustín Bernaldo de Villada... Sevilla año de 1603..."

Ornamentación caligráfica. Iniciales y capitales en tinta roja y azul. Incompleto al fin; termina con el final del libro V.

Ms. publicado por Gerold HILTY: *El libro conplido los iudizios de las estrellas,* Madrid, Real Academia Española, 1954.

Gerold HILTY, o. c. LIV-LXVIII (descripción del ms.). Jesús DOMINGUEZ BORDONA. *Rev. de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid,* 8 (1931), pp. 171-176. HITOS NATERA, *Farmacia,* 74, p. 56.

3066

1. HIPPOCRATES: *Liber epidemiorum* (ff. 1-5).– 2. [Constantinus AFRICANUS?] *De aegritudinibus phlebotomandis* (ff. 6-8).– 3. THEOPHILUS: *De curis oculorum* (ff. 9-15).– 4. Benevenutus GRAPHEUS: *De curis oculorum* (ff. 15v-21v).– 5. *Notulae Cancellarii supra librum de pulsibus Philareti* (ff. 22-33).– 6. *Practica avium aucupantium* (mut.) (f. 33v).– 7. [*Tractatus medicinae?*], mut. inito et fine (ff. 34-107v).– S. XIV. papel (ff. 1-33, 110-112 perg.), 112 ff., 288 x 220 mm., dos cols.

Los ff. 8v, 21v, 33r-v contienen recetas en catalán. F. 108v carta y poesía en catalán y f. 108 notas latinas, receta en catalán y una poesía en español; ff. 110-111v un fragmento jurídico.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes,* p. 41. HITOS NATERA, *Farmacia,* 74, pp. 61-62.

3067

Varones ilustres que florecieron en España en nobleza de linage e grandeza de ánimo después acá que los Alárabes ocuparon la mayor parte de ella.– S. XVI. 501 ff., 310 x 215 mm.

Notas marginales. Indice de la obra en las 7 h. iniciales. Este volumen es una segunda parte, en la que se describen el origen y principios de las casas nobles de España en 287 capítulos.

3068

1. Luis de SALAZAR Y CASTRO: *Memorial en que Dn. Rodrigo Mathías Venegas de Cardona, Conde de Luque... representa al Rey... la calidad y servicios de sus casas...* (ff. 1-87).– 2. *Memorial de la calidad, antigüedad y servicios de Dn. Francisco Folch de Cardona y Borja, por otro nombre Dn. Sancho Ruiz de Liori...* (ff. 87 bis-100).– S. XVIII. 100 ff., 305 x 210 mm.

En la cubierta : "Soi de el Illmo. Dn. Fernando Josef de Velasco y Zeballos... Año de 1772".

Copias de impresos de la Biblioteca de D. Luis de Salazar.

3069

Melchor de NAVARRA Y ROCAFULL. Duque de la Palata: *Relación que hizo de su gobierno el... Virrey del Perú, Tierra Firme y Chile.* [20 de Noviembre de 1681 a 15 de Agosto de 1689].– S. XVIII. 322 ff., 310 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 551 n. 1226.

3070

[*Excelencias de la vida y patrocinio del Padre putativo de Christo y esposo de la Virgen el glorioso San Joseph*].– S. XVIII. 603-1008 pp., 300 x 200 mm.

Es continuación del ms. 2928 (cf. *Inventario*, IX, p. 268). A final de un vol. o principios del otro faltan páginas.

3071

[Francisco de MENDOZA Y BOBADILLA. Cardenal, Obispo de Burgos:] *Nobiliario*.– S. XVIII. 276 ff. (mal foliado), 305 x 215 mm.

Ex libris de D. Fernando J. de Velasco (f. 274).

3072

Jorge JUAN Y SANTACILIA – Juan Antonio de ULLOA: *Discurso y reflexión políticas sobre el estado presente de los reynos del Perú, su gobierno, régimen*

particular de aquellos habitadores y abusos que se han introducido en uno y otro... Año 1749.– S. XVIII. 343 ff., 270 x 195 mm.

Perteneció a D. Joaquín Aguirre Senra.

PAZ, *América*, p. 595 n. 1295.

3073

Manifiesto de las razones en que está fundado cada uno de los artículos de la nueva ordenanza de Intendentes de Indias. Madrid 2 de Agosto de 1802.– S. XIX (principios). 157 ff., 300 x 205 mm,

Firma autógrafa de José Escobedo.

PAZ, *América*, p. 88 n. 214.

3074

Pedro Jerónimo de APONTE: *Lucero de la Nobleza.*– S. XVII. 414 ff., 300 x 210 mm.

Pertenecio a D. Juan de Obregón, según nota al r. de la h. 1ª. Ex-libris de D. Fernando José de Velasco a quien pertenece una nota autógrafa, con su firma y rúbrica, en la h. 2ª, sobre el autor y la obra.

3075

[Albertus de ORLAMUNDA: *Summa naturalium*] (ff., 1-20v).– 2. Anonymus: *Expositio praevii operis:* "Plamasverat dominus deus paradisum a principio, etc." (ff. 21-87v).– 3. Thomas de AQUINO?: *De fallaciis* (ff. 88-96v).– 4. [*Quaestio anonyma super Priora Analytica*, I, 32]: *"Utrum ars inveniendi medium sit in textu sufficienter posita"* (ff. 97-98).– S. XV, papel, 98 ff., 295 x 215 mm., dos cols.

H.V. SHOONER, *Codices mss. operum Th. de Aquino*, II, Roma, 1973, pp. 271-272. HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 154.

3076

[Santo TOMAS DE AQUINO: 1. [*De caelo et mundo commentaria in libros*

quatuor] (ff. 1-54v).– 2. [Petrus de ALVERNIA: Supplementum super lib. III et IV De caelo] (ff., 54v-75v).– S. XIV, perg., 76 ff., 290 x 205 mm., dos cols.

V. BELTRAN DE HEREDIA: "Los manuscritos de Santo Tomás de la B.N. de Madrid", en *Ciencia Tomista*, 34 (1926), p. 96. H.V. SHOONER, *Codices mss. operum Th. de Aquino*, II, Roma, 1973, pp. 273-273.

3077

Juan Manuel de MENDOZA Y LUNA. III Marqués de Montesclaros: *Relación que hizo de su gobierno el Excmo. Sr. D. Juan Manuel de Mendoza y Luna... Virrey... de Nueva España y... del Perú, Tierra Firme y Chile.* Al Excmo. Sr. D. Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de Esquilache... su subcesor. 21 de Diciembre de 1607 a 16 de Diciembre de 1615.– S. XVII. 50 ff., 305 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 391 n. 868.

3078

Francisco de BORJA Y ARAGON. Príncipe de Esquilache: *Relación que hizo de su gobierno el Excmo. Sr. D. Francisco de Borja y Aragón... Virrey... Del Perú...* Al Excmo. Sr. D. Diego Fernández de Cabrera... su subcesor (15 de Diciembre de 1615 a 18 de Abril de 1621).– S. XVIII. 63 ff., 300 x 210 mm.

PAZ, *América, p.* 394 n. 873.

3079

1. Diego FERNANDEZ DE CORDOBA. I Marqués de Guadalcázar: *Relación que hizo de su gobierno el Excmo. Sr. D. Diego Fernández de Córdova... Virrey... de Nueva España...* Al Excmo. Sr. D. Luis Gerónimo Fernández... su sucessor (25 de Julio de 1622 a 14 de Enero de 1629) (ff. 1-26).– 2. *Relación de los estilos y tratamientos que los Virreyes del Perú usan...* (ff. 27-40).– S. XVIII. 63 ff., 300 x 200mm.

PAZ, *América*, p. 396 n. 878.

3080

Luis Gerónimo FERNANDEZ DE CABRERA, IV Conde de Chinchón: *Rela-*

ción que hizo de su Gobierno el Excmo. Sr. D. Luis Gerónimo Fernández de Cabrera... Virrey del Perú... Al Excmo. Sr. D. Pedro de Toledo y Leiva, primer Marqués de Mancera... su succesor (14 de Enero de 1629 a 18 de Diciembre de 1639).– S. XVIII. 52 ff., 295 x 205 mm.

PAZ, *América*, p. 397 n. 882.

3081

Baltasar de la CUEVA. Conde de Castellar: *Relación que hizo de su Govierno el Excmo. Sr. D. Baltasar de la Cueva... Virrey del Perú...* Al Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Melchor de Liñán y Cisneros... Arzobispo... de Lima...su succesor (15 de Agosto de 1674 hasta 7 de Julio de 1678).– S. XVIII. 99 ff., 305 x 205 mm.

PAZ, *América*, p. 411 n. 923.

3082

Melchor de LIÑAN Y CISNEROS. Arzobispo de Lima: *Relación que hizo de su Govierno el... Sr. Dr. D. Melchor de Liñán y Cisneros... Virrey del Perú...* Al Excmo. Sr. Don Melchor de Navarra y Rocafull... su subcesor (7 de Julio de 1678 a 20 de Nov. de 1681).– S. XVIII. 89 ff., 300 x 205 mm.

PAZ, *América*, p. 411 n. 925.

3083

Pedro de GRACIA DEI: [*Relación del linaje de Don Pedro I de Castilla*].– S. XVII. 91 ff., 295 x 200 mm.

Ed.: A. VALLADARES, en *Semanario Erudito*, vols. 28-29.

En los ff. 1 y 2 un prólogo al lector.

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, I, p. 121 n. 1408 (con indicación de la edición, otros mss. y la problemática sobre el autor de la obra).

3084

Historia de la Nobleza.– S. XVI. 126 ff. 300 x 210 mm.

En f. 126 v. un romance que empieza: *La anunciadora de Febo.*

3085

Bernardo GAL[CERAN] DE PINOS Y DE SANCLEMENTE: *Genealogía y descendencia de la casa de Pinós.*– S. XVII. 141 pp., 305 x 210 mm.

3086

[JOANNES VERSORES: *Commentaria in Porphyrii Isagoge*].– S. XV, pergamino y papel, 72 ff., 295 x 220 mm.

3087

Luis Miguel de AYALA Y MANUEL: *Suma y breve relación de los señores y señoras que han sucedido en el señorío y casa de Ayala...*– S. XVII. 219 ff., 295 x 200 mm.
Pos.: Marqués de Mondejar.
ANDRES, *Mondéjar,* p. 599 n. 29.

3088

Luis de VERA: *Libro donde se trata del origen de la Ilustrísima casa de los antiguos Barones de Eril desde Berenguer Roger de Eril, Barón primero... hasta Doña Margarita Theresa de Eril, Condesa de Eril... en el año de 1668.*– S. XVII (1668). 158 ff., 290 x 215 mm.

Escudos y cuadros con árboles genealógicos.

3089

Gaspar GALCERAN DE CASTRO Y PINOS. Conde de Guimerá: [*Papeles genealógicos referentes en su mayor parte a las ramas de su familia*].– S. XVII. 101 ff., 300 x 215 mm.

Notas marginales. Varias letras. Algunos papeles con tachaduras y correcciones. Un impreso. Diversos ff. plegados con árboles genealógicos.

3090

[*Libro Verde*]. Linajes de Aragón y particularmente de la ciudad de Zaragoza que llaman El Libro Verde.– S. XVII. 29 ff., 305 x 200 mm.

Vide: Ms 18.305

3091

[JOANNES VERSORES: *In Summulas logicae Petri Hispani, videlicet Johannis XXI Pontificis, Johannis Versoris commentaria*].– S. XV, papel, 130 ff., 285 x 210 mm.

Incompleto al final.

3092

[*Commentaria philosophica varia*]: 1. *Scriptum super librum Isagoges Porphyrii* (ff. 2-43v).– 2. *Scriptum super librum Praedicamentorum Aristotelis* (ff. 44-87).– 3. Santo TOMAS DE AQUINO: *Scriptum Fratris Thomae super librum Perihermenias* (ff. 88-107v).– 4. JOANNES DE MUNTISOL (SAXOLO): *Glossulae super librum Perihermenias* (ff. 108-131v).– S. XIV, perg., 131 ff., 290 x 205 mm., dos cols.

El primer folio está aprovechado de un ms. de materia eclesiástica. Entre ff. 95-96 fueron cortados cuatro; dos en su totalidad.

LOEWE-HARTEL, p. 142. V. BELTRAN DE HEREDIA: "Los manuscritos de Santo Tomás de la B.N. de Madrid", en *Ciencia Tomista* 34 (1926), p. 96. H.V. SHOONER, *Codices mss. operum Th. de Aquino,* Roma, 1973, p. 273.

3093

Alonso TELLEZ DE MENESES: *Lucero de la nobleza de España.* Prólogo del autor sobre las cosas de España.– S. XVII. 407 ff., 290 x 200 mm.

E. JOINER GATES: "Sidelights on contemporary criticism of Gongora's Polifemo", en *Publications of the Modern Language Association of America* 75 (1960), p. 503.

3094

Blasson de armas de todos los reyes, emperadores, caballeros hijos de algo de España.– S. XVI. 268 pp., 285 x 215 mm.

Ex libris de D. Fernando José de Velasco (p. 268).
Numerosos escudos iluminados. Por lo que se deduce del texto (p. 47 fin) no puede ser su autor Mosén Diego de Valera, a quien se atribuye la obra en la nota inicial de la p. 1.

3095

Fernando RICCO Y FIJAS: *Disertación crítico-apologética a favor de los privilegios de la Bula de la Santa Cruzada*... Se imprimió en Madrid, el año 1772...– S. XVIII. 199 ff., 285 x 195 mm.

Impreso con numerosas adiciones autógrafas manuscritas para otra posible impresión.

3096

Nobiliario de arma de Valencia, Aragón y Cataluña.– S. XVI. 125 ff., 280 x 205 mm.

Texto en catalán incompleto al principio y al fin. Las 5 primeras hojas contienen índices modernos. Escudos en colores.

3097

Blas de SALAZAR: *Decadencia de la nobilísima y antigua familia de Castellón, que asisten en las ciudades de Murcia, Córdoba, Toledo y Granada*...– S. XVII. 35 ff., 280 x 205 mm.

Portada y escudo en colores. Ex libris de F.J. de Velasco.

3098

Diego GASCON DE TORQUEMADA (O.S.A.): *República religiosa en la prodigiosa vida de Santo Tomás de Villanueva... su canonización... fiestas en el convento de S. Felipe de Madrid por su canonización, etc.*– S. XVII. 702 ff., 320 x 210 mm.

Diferentes letras. Los 6 primeros ff. contienen las censuras del libro.

Bibl.: SANTIAGO VELA, *Ensayo*, III, pp. 103-104.

3099

[*Papeles relativos a la propuesta del Capitán Pedro Fernández de Quirós, de nación portugués, sobre el descubrimiento de las tierras australes*].– S. XVII. 290 ff., 315 x 210 mm.

Copias. Título tomado del inicio del índice en f. 1.

PAZ, *América*, p. 523-526 n. 1165.

3100

1. Jorge JUAN Y SANTACILIA-Juan Antonio de ULLOA: *Disertación... sobre el meridiano de demarcación entre los dominios de España y Portugal y los parages por donde pasa en la América Meridional...* Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1794 (ff. 1-84).– 2. *Breve noticia de lo más particular sucedido y observado en el viaje de Marruecos.* Año 1767 (ff. 85-147).– 3. Juan Carlos BAZAN: *Examen jurídico y discurso historial... en demostración de los derechos... de posesión y propiedad que pertenecen a S.M. Católica en el Río de la Plata, sus costas australes... hasta los confines de la capitanía de San Vicente...* (ff. 148-252).– 4. *Discurso sobre la partición de Indias y la población de San Gabriel* (ff. 253-292).– S. XVIII. 292 ff., 310 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 72 n. 151. L. PUPUIS. *José Cadalso. Cartas marruecas* Edition Critique, 1960, p. III, IV.

3101

1. Vicente de VALVERDE. Obispo del Cuzco: *Carta que escribió al... Emperador Carlos V en las revueltas de aquel Reyno* (pp. 1-268).– 2. *Derechos del Rey de Inglaterra en quanto a sus mares y consideraciones para su respuesta* (pp. 269-278).– 3. *Carta que un inglés escribió al Rey de Inglaterra exortándole a la paz y amistad con España...* (pp. 295-313).– 4. *Discurso... de un inglés sincero sobre el verdadero interés de Inglaterra...* (pp. 295-313).– Miguel BENAVENTE (S.J.): *Reflexiones sobre los establecimientos que podían hacer los rusos en California* (pp. 314-336).– S. XVIII. 336 pp., 315 x 205 mm.

PAZ, *América*, p. 606-607 n. 1338.

3102

[*Relaciones y memorias sobre el descubrimiento y población del estrecho de*

Magallanes].– S. XVIII. 241 ff., 315 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 418 n. 936.

F. ESTEVE BARBA: "Notas para un estudio de los fondos relativos a América en la B.N", *RABM*, 73 (1966), p. 267.

3103

[*Familias nobles de Nápoles*].– S. XVII. 139 ff., 320 x 210 mm.

Escudos dibujados a pluma. Encuadernación en tafilete rojo con escudo del Duque de Medina de las Torres.

3104

Juan ESCALANTE DE MENDOZA: *Libro nombrado regimiento de la navegación de las Indias Occidentales... escrito en modo de diálogos... Itinerario de navegación de los mares occidentales*.– S. XVI. 398 ff., 330 x 240 mm.

Precede minuta de un memorial al rey firmado por el hijo del autor, Alonso Escalante de Mendoza, en que se pide merced por los gastos y pérdidas que le causó no habérsele permitido imprimir la obra. A él parecen deberse el cambio del título y las modificaciones introducidas en el texto.

PAZ, *América*, p. 6-7 n. 20.

3105-3106

Martín SARMIENTO (O.S.B.): *Obra llamada de 660 pliegos... que trata de Historia Natural y de todo género de erudición, con motivo de un papel... contra los foros y tierras que poseen en Galicia los Benedictinos*.– S. XVIII. 2 vols.: I) 774; II) 820 ff., 315 x 210 mm.

3107

[*Relaciones hechas a sus sucesores por los Virreyes del Perú: José de ARMENDARIZ, Marqués de Castelfuerte; Antonio José de MENDOZA, Marqués de Villagarcía; José de SANTIAGO CONCHA, Marqués de Casa Concha; y*

relación del estado de la Rl. mina de Guancabelica por el Marqués de Casa Concha].– S. XVIII. 126 ff., 305 x 205 mm.

PAZ, *América*, p. 429-430 n. 957.

3108

José Antonio MANSO DE VELASCO, I Conde de Superunda, Virrey del Perú y Chile: *Relación que hizo de su Gobierno*... al... Señor Don Manuel de Amat y Junient... 12 de Julio de 1745 a 12 de Octubre de 1761.– S. XVIII. 396 ff., 305 x 205 mm.

PAZ, *América*, p. 436 n. 970.

3109

José de ARMENDARIZ, I Marqués de Castelfuerte: *Relación que hizo de su Gobierno* el... Virrey... del Perú, Tierra Firme y Chile. Al... Señor Don José de Mendoza... Marqués de Villa García... su subcesor (14 de Mayo de 1724 a 4 de Enero de 1736).– S. XVIII. 44 + 366 ff., 305 x 210 mm.

En advertencia después de la portada se dice que formó esta Relación Pedro de Peralta y Barnuevo, catedrático de Prima de Matemáticas en la Universidad de S. Marcos de Lima.

Vide: Ms. 3107.

3110-3111

Manuel AMAT JUNYENT, Virrey del Perú y Chile: *Relación de* [*su*] *Gobierno... a su sucessor... Dn. Manuel de Guirior... 12 de Octubre de 1761 hasta 17 de Julio de 1776.* 2 vols.– S. XVIII. I) 207 ff.; II) 291 ff., 300 x 210 mm.

En cada vol., 4 cartas geográficas en color. En la portada, escudo de armas en tinta china.

PAZ, *América*, p. 445 n. 985.

3112-3113

Manuel AMAT Y JUNYENT, Virrey del Perú y Chile: *Relación... de su Gobierno... Añ señor Don Manuel de Guirior... su subcesor.* 1761-1766. 2 vols.– S.

XVIII. I) 238 ff.; II) 271 ff., 305 x 205 mm.

Cada vol. tiene 4 cartas geográficas iluminadas y diversos estados.

PAZ, *América*, p. 597-598 n. 1302.

3114

Manuel de GUIRIOR, Virrey del Perú y Chile: *Relación... de su Gobierno... al... Señor Don Agustín de Jáuregui y Aldecoa... su subcesor.* 17 de Julio de 1776 a 20 de Julio de 1780.– S. XVIII. 154 ff., 305 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 608 n. 1318.

3115

José de LIMONTA: *Libro de la razón general de la Real Hacienda del Departamento de Caracas...* 1806.– S. XIX. 30 + 499 pp., 315 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 467 n. 1048.

3116

Numeración general de todas las personas de ambos sexos, edades y cualidades que se ha hecho en esta ciudad de Lima, año de 1700.– S. XVIII (principios). 358 ff., 305 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 566 n. 1259. CASTRO, p. 196-197 n. 185.

3117

[Melchor de NAVARRA Y ROCAFULL, Duque de la Palata, Virrey del Perú y Chile: *Relación que dejó a su sucesor el Conde de la Monclova del estado en que quedaba el Virreinato.* Año de 1689].– S. XVIII. 422 ff., 295 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 351 n. 1226.

Otros mss.: 3004, 3069, 9963, 19.139, 19259.

3118

Francisco Antonio MORENO Y ESCANDON: *Estado del Virreynato de Santa Fee Nuevo Reyno de Granada y relación de su govierno y mando* del Exmo. Sr.... D. Pedro Mesía de la Cerda, Marqués de la Vega de Armijo, Virrey... del mismo Nuevo Reino... Año 1772.– S. XVIII. 70 ff., 300 x 205 mm.

Portada caligráfica a dos tintas.

PAZ, *América*, p. 447 n. 994.

3119

José de GALVEZ: *Informe que en virtud de la Rl. Orden de 24 de Mayo de este año, hizo el Ilmo. Sr. Visitador Gral. Don José de Gálvez al Exmo. Sr. Virrey Dn. Antonio María Bucareli, del estado de los graves asusntos que tuvo a su cargo*... México, Diciembre 31 de 1771.– S. XIX (1809). 175 ff., 310 x 210 mm.

Copia hecha en 1809.

PAZ, *América*, p. 233-234 n. 449.

3120

[Quinto HORACIO FLACO: *Sátiras*. Traducción castellana en verso].– S. XVIII. 51 ff., 300 x 200 mm.

Borrador original. Contiene un discurso preliminar en prosa.

3121

Agustín de JAUREGUI Y ALDECOA. Virrey del Perú y Chile: *Relación que hizo de su Gobierno* el Sr. Dn. Agusín de Jáuregui y Aldecoa... Al Excmo. Sor. Dn. Teodoro Francisco de Croix y Houchín... su sucesor. 20 de Julio de 1780 a 4 de Abril de 1784.– S. XVIII. 88 ff., 300 x 200 mm.

PAZ, *América*, p. 603 n. 1322.

3122

[*Relaciones que la Real Audiencia y Chancillería de los Reyes hizo de su Gobierno en vacante por muerte de D. Diego de Benavides, Conde de Santisteban; Dn. Pedro Antonio Fernández de Castro, Conde de Lemus; D. Melchor Portocarrero, III Conde de la Monclova, a sus sucesores*].– S. XVIII. 108 ff., 315 x 220 mm.

PAZ, *América*, p. 547-548 n. 1216.

3123

Marqués de MANCERA: *Informe que el Marqués de Mancera del Consejo de Guerra hace al... Duque de Veragua su sucesor en el virreinato de la Nueva España* (México, octubre 22 de 1673).– S. XVII. 71 ff., 305 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 210 n. 377.

3124

Fernando de MONTESINOS: *Memorias antiguas y nuevas del Pirú*... Año de 1642.– S. XVII. 273 ff., 300 x 210 mm.

Ms. original. Faltan los 68 primeros ff. La portada está en f. 106. Procede de la Biblioteca del Ministerio de Fomento.

PAZ, *América*, p. 540 n. 1195.

3125

Luis ALDERETE Y SOTO: 1. *Sobre la explicación de las Prophecías de San Malachías... en la subcesión de los Reyes de España*... (ff. 1-9).– 2. *Filosofía cristiana y medicina universal* (ff. 11-121).– 3. *Luz de la medicina y respuesta a las objecciones puestas a la universal* (impreso: ff. 238-248).– 4. *Aprobación de Don Antonio de Ron* (impreso: ff. 249-255).– 5. *Carta de Don Luis Alderete y Soto al Duque de Medinaceli* (impreso: ff. 256-257).– 6. *Respuesta al avto del Protomedicato en que prohíbe la medicina vniversal* (impreso: ff. 258-306).– 7. *Defensa de la astrología y conjectvras por el Apocalypsi de los años en que se extingvirá la secta mahometana*... (impreso: ff. 307-319).– 8. *Memoriales de Don Luis Alderete y Soto al Rey* (impreso: ff. 320-325).– S.

XVIII. 325 ff., 295 x 195 mm.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, pp. 34-36.

3126

1. PORPHYRIUS: *Isagoge* (ff. 1-9v).– 2. ARISTOTELES: 1. *Liber Praedicamentorum* (ff. 10-27v).– 2. *Liber perihermenias* (ff. 28-38v).– 3. *Liber sex principiorum* (ff. 38v-48).– 4. *Liber Topicorum* (ff. 50-115v).– 5. *Liber Priorum Analyticorum* (ff. 116-164v).– 6. *Liber Elenchorum* (mut.) (ff. 165-183v).– 7. *Liber Posteriorum Analyticorum* (mut.) (ff. 184-217).– S. XIV, perg., 217 ff., 290 x 210 mm.

Iniciales bellamente decoradas.

Pos.: Duque de Uceda.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pinturas*, p. 268 n. 564. ANDRES, *Uceda*, p. 27 n. 234.

3127

Mossén Juan VALLES: *Libro de Acetrería y de Montería...*.– S. XVII-XVIII. 304 ff., 295 x 200 mm.

Incompleto: le faltan diversos capítulos.

J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la montería*, II, Madrid 1877, pp. CLXXIX-CLXXX n. 94.

3128

[Venerable Gregorio LOPEZ: *Recetario o libro de medicina*].– S. XVII. 225 ff., 305 x 210 mm.

Copia de ms. original del Convento de la Encarnación de Madrid.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 160.

3129

Cosme MARTIN DE FUENTIDUEÑA: *Breve compendio de agricultura con algunas curiosidades experimentales por...*–S. XVIII. 323 ff., 290 x 200 mm.

Texto con recuadros. Dibujos geométricos a pluma de árboles, herramientas, etc.

B. ANTON RAMIREZ: *Diccionario de bibliografía agronómica.* Madrid, 1865, p. 793.

3130

Diego SOTO Y AGUILAR: *Casas solariegas del Reyno de Aragón y de Navarra.*– S. XVII. 2 lám. + 403 ff., 295 x 205 mm.

Escudos en color. Acuarelas a toda página.

Indices de apellidos en ff. 2-5.

3131

Lo que se ha de observar en la entrada de qualquier junta que hiciere la Congregación de los señores sacerdotes del Salvador.– S. XVII. 4 ff., 295 x 210 mm.

Orlas y dibujos con tinta negra.

3132

Juan Antonio VINCART: *Relación de los susçesos de las armas de... Phelipe 4º... mandadas por el... Archiduque de Austria Leopoldo Guillelmo... Capitán General de los estados de Flandes y de Borgoña de la campaña y año de 1649...*– S. XVII. 98 ff., 300 x 200 mm.

Encuadernado en terciopelo grana.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Benahavis.

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes,* 3ª ed., II, p. 354 n. 7595. *Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia,* III, n. 3049.

3133

[José MANSO DE VELASCO, Conde de Superunda. Virrey del Perú]: *Relación... de los principales succesos de su gobierno... y comprende los años*

desde 9 de Julio de 1745 hasta fin de el mismo mes de 1756... Lima, 12 Octubre 1761.– S. XVIII. 284 + 47 ff., 295 x 200 mm.

Proc.: Biblioteca del Conde de Benahavis.

Plano a la aguada de la nueva fortaleza del Callao y cinco Estados.

PAZ, *América*, p. 595-596 n. 1297. *Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia* III, p. 220 n. 3431.

3134

Gonzalo FERNANDEZ DE OVIEDO: *Batallas y Quinquaxenas...*– S. XVII. 389 ff., 300 x 210 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda.

Bibl.: ANDRES, *Uceda*, p. 31 n. 387.

3135

Gonzalo FERNANDEZ DE OVIEDO: *Batallas y Quinquaxenas...*– S. XVII. 230 ff., 300 x 200 mm.

Proc.: D. Antonio Suárez de Alarcón, primogénito de la casa de Trocipal, Conde de Torres Vedras.

MENENDEZ PIDAL, en *RABM*, 21 (1909), p. 77.

3136

1. Adrián BALTIN: *Tratado de la antigüedad y preheminencia de las Cassas de Hanbsbourg y Austria, con la descencia genealógica de los... Archiduques Alberto y Ysabel, Príncipes de los Países Bajos...* 16 de Junio de 1616 (ff. 1-76).– 2. Esteban de GARIBAY [Y ZAMALLOA: *Arboles genealógicos de los reyes de España y Portugal hasta Felipe II*] (ff. 80-93).– S. XVII. 95 ff., 289 x 202 mm.

Arboles genealógicos en colores y a pluma.

3137

Alfonso LOPEZ DE HARO: *Epítome de la nobillíssima y antiquíssima Casa...*

de Vallejo.. Año de 1631.– S. XVII. 109 ff., 290 x 195 mm.

Original. Firmas del autor y notas firmadas de Tomás Tamayo de Vargas, Gil González Dávila y el autor. Escudo de armas en color.

3138

Sancho BUSTO DE VILLEGAS: [*Nobiliario*].– S. XVII. 151 ff., 295 x 205 mm.

Proc.: Colegio de los Carmelitas Descalzos de Alcalá.

Dibujos a pluma y numerosos escudos a color intercalados. Título tomado de GALLARDO, II, apéndice, p. 18.

3139

Gabriel SOARES DE SOUSA: *Roteiro geral con largas informaçôes de toda a costa que perteneçe ao Estado do Brasil e a descripçâo de muitos lugares delle especialmente da Bahia de Todos os Sanctos.*– S. XVI-XVII. 188 ff., 285 x 195 mm.

Contiene una carta del autor a D. Christovâo de Moura fechada en Madrid a 1 de Marzo de 1587.

Otros mss.: 2936, 3007.

BARBOSA, *Bibliotheca Lusitana*, II, p. 321-322. Claudio GANNS, Introducción a la versión castellana (Gabriel SOARES DE SOUZA: *Derrotero general de la Costa del Brasil...*, Madrid, 1958), pp. XXI-XXIII.

3140-3142

[Francisco de MENDOZA Y BOBADILLA. Cardenal. Obispo de Burgos:] *Linajes y Casas Solares de España*... Autor el... Cardenal Obispo de Burgos D. Pedro (sic) de Mendoza. Con las adiciones de Don Alonso Téllez.– S. XVII. 3 vols. I) 414 ff., II) 357 ff., III) 205 ff., 300 x 210 mm.

3143

Luis de AYALA: *Genealogías de España*. Escritas por... nieto de Dn. Atanasio de Ayala, a quien erradamente las atribuye Argote de Molina.– S. XVIII. 1-318 + 1-330 ff., 315 x 200 mm.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 459 n. 3087.

3144

[García *Alonso de* Torres:] *Casas solariegas de Castilla*.– S. XVIII. 586 ff., 305 x 215 mm.

El nombre del autor aparece en el tejuelo.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía* I, p. 172 n. 1020.

3145-3146

Juan Matías ESTEBAN Y ERASO: *Linages de Nobles e Infançones del Reyno de Aragón y sus descendencias*.– S. XVII. 2 vols. I) 403 ff.; II) 240 ff., 305 x 210 mm.

Otros mss. 11427, 11428.

3147

Gaspar IBAÑEZ DE SEGOVIA, Marqués de Mondéjar: 1. *Memorias históricas y genealógicas de la Casa de los Ponces de León, Duques de Arcos...* (ff. 1-391).– 2. *Apéndice de las escripturas de que se haze mención en esta obra...* (ff. 392-439).– S. XVIII. 439 ff., 305 x 200 mm.

Numerosos escudos intercalados.

3148-3149

Antonio de LIMA PEREYRA: *Nobiliario de las casas ilustres de Portugal*.– S. XVII. 2 vols. I) 373 ff.; II) 355 ff., 300 x 210 mm.

Al principio de cada vol. título de la obra e índice de familias.

3150

Cassas de los linaxes illustres de la Corona de Castilla.– S. XVII. 365 ff., 305 x 205 mm.

Perteneció a D. Pedro Sáenz de Varrón según nota en la portada.

3151

[Jerónimo de OTHEO (?)]: *Grandeza, valor y nobleza de España recogida de diversos autores...*– S. XVII. 390 ff., 305 x 215 mm.

Perteneció a D. Pedro Sáenz de Varrón.

Numerosos escudos a pluma.

3152

[Jerónimo de OTHEO (?)]: *Nobiliario de España. Recoxido de ciersos autores antiguos.*– S. XVII. 418 ff., 300 x 200 mm.

Perteneció a D. Pedro Sáenz de Varrón.

3153

Joaquín de CASAS FERNANDEZ DE HEREDIA: *Libro nuevo. Nobiliario histórico en que se trata de origen de los hidalgos, y las armas hereditarias de las familias de España.*– S. XVII/XVIII. 647 pp., 295 x 200 mm.

Indices en las hojas finales.

3154

Frías de ALBORNOZ, Lcdo.: *Nobiliario que sacó del libro del becerro de Talavera. Copiado y añadido por Don Fray Prudencio de Sandoval...*– S. XVII. 323 ff., 290 x 210 mm.

Escudos dibujados en contados casos.

3155

Antonio de BARAHONA: *Libros de Linages y Blasones...*– S. XVIII. 272 ff., 295 x 210 mm.

3156

[Pedro GARCES DE CARIÑENA: *Linajes de Aragón*].– S. XVII. 116 ff., 300 x 215 mm.

Copia de un ms. propiedad de Zurita escrito por él mismo.

ARCO, *Mss. de Aragón*, p. 177 n. 476.

Otros mss. 3304, 3327, 11699.

3157

[FENELON. François Salignac de la Motte Fenelon: *Telémaco*]... exercicios de traducción literal y propia sobre los seis primeros libros... en italiano, francés, inglés y castellano. Cartagena, año de 1819.– S. XIX. 86 + 444 ff., 220 x 155 mm.

3158

1. Sebastián FERNANDEZ DE GAMBOA: *Vocabulario de los nombres que usa la gente de mar en todo lo que pertenece a su arte* (ff. 1-24).– 2. *Instrucción sobre diferentes puntos... en el Cuerpo de la Marina de España* (impreso) [Cádiz, 1717 (?)].– S. XVIII. 24 ff. 77 pp., 225 x 160 mm. y 190 x 135 mm.

3159

[*El libro de los Salmos en castellano, conforme al texto hebreo, llegado felizmente a nuestra lengua sin haber pasado por los temibles tamices griegos. latinos*] (7 Mayo a 22 de Octubre de 1915).–S. XX. 114 ff., 235 x 170 mm.

Ex-libris de D. Angel Mª Barcia de Pavón.

3160

[J. Ph. BARBERI: *Estudios de Gramática italiana*].– S. XVII-XVIII, 414 ff.. 220 x 155 mm.

3161

[Tomás GONZALEZ: *Poesías*].– S. XIX. 144 ff., 220 x 155 mm.

El autor fue director del Archivo de Simancas. En f. 44 firma autógrafa del mismo.

3162

Agustín Mar. ARPE (O.S.A.) : *Diario de Santos, Beatos y Venerables hijos de N. P. S. Agustín*... escrita en idioma toscano, y traducida en castellano... por el P. Fr. Joseph Cliquet.– S. XVIII. 220 ff., 220 x 155 mm.

Perteneció a la librería de S. Felipe el Real de Madrid en 1755.

Cf. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, II, p. 24.

3163

P. Antonio de la CRUZ (O.C.D.): *Summa de algunas cosas maravillosas que Dios ha obrado por el Padre F. Domingo de Jesús María*...– S. XVIII. 317 ff., 215 x 250 mm.

3164

[*Sermones varios*].– S. XVIII. 194 pp., 210 x 155 mm.

Tabla de sermones al principio.
Fue del Convento de San Felipe Neri de Madrid.

3165

[*Viajes Varios:*] 1. Juan de LUCA (O.P.): *Viajes a Circasia, Tartaria y otras partes orientales*. Año 1624 (ff. 3-64).– 2. Viaggio apostolico alle Missioni dell'Africa del P. Andrea da Pavia, Predicatore Capuccino. 1685 (ff. 68-132).– 3. [*Viajes referentes a América:* Sonora, California, Estrecho de Magallanes, Brasil, Cayenna, Antillas] (ff. 182-352).– S. XVIII. 352 ff., 220 x 150 mm.

Incompleto: faltan los ff. 135-181.

PAZ, *América*, p. 419-420 n. 938.– CASTRO, p. 167-168 n. 186.

3166

[P. Martín SARMIENTO (O.S.B.)]: *Reflexiones sobre Archivos y otros asuntos de suma importancia: educación de novicios, reforma eclesiástica, economía, literatura, etc.*– S. XVIII (1752), 231 ff., 220 x 160 mm.

3167

[*Colección de poesías mexicanas*].– S. XIX. 65 ff., 220 x 155 mm.

PAZ, *América*, p. 280-283 n. 582.

3168

1. [*Poesías varias*] (ff. 1-54,67 v, 101-146).– 2. [Bartolomé ORDOÑEZ (O.F.M.):] *Sacramental histríada donde se toca la entrada y recibimiento que se hizo a la serenissima infanta doña Catherina de Austria en Saboia* (ff. 55-67).– 3. *Divina histríada o representación llamada la seráphica, donde se representan las tentaciones, gustos spirituales y llagas del seráphico padre sanct. Francisco* (ff. 68v-100).– S. XVII. 146 ff., 205 X 145 mm., 205 x 145 mm.

En los ff. 106-108 se encuentra la novela de las madejas del Vicentino, es decir, de fray Melchor de la Serna.

Ivan LISSORGUES: "Obras de burlas del *Fra.* Melchor de la Serna: la novela de las madejas", en *Criticón*, 3 (Toulouse, 1978), pp. 1-27. J.L. GOTOR, Fra. *Melchor de la Serna, poeta "olvidado"inédito del siglo XVI* (Atti del convegno di Verona, giugno 1980), pp. 143-165. CASTRO, p. 198-199 n. 187.

(1) Contiene poesías de Garcilaso, Gálvez de Montalvo, Baltasar de Alcázar, Góngora, Lopez, Juan de Salinas... y anónimos.

3169

[*Papeles sobre los indios Incas, Huarochiris... y otras antigüedades del Perú*].– S. XVII. 174 ff., 215 x 155 mm.

Perteneció al P. E. Flórez.

Editado en parte por Tomás THAYER OJEDA, *Revista de Historia y Geografía* (Santiago de Chile) 5 (1913). Hermann TRIMBORN: *Dämonen und Zauber im Inkareich*, Leipzig,

1939. Francisco de Avila: *De priscorum huaruchiniensium origine et institutis, ad fidem ms. 3169 Bibliothecae Nationalis Matritensis*, Madrid, 1942.

PAZ, *América*, p. 530-531 n. 1173. F. Esteve Barba: "Notas para un estudio de los fondos relativos a América en la B.N.", *RABM* 73 (1966), p. 263-264. HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, p. 118.

3170

Relación de Tánger.– S. XVII. 65-185 ff., 210 x 155 mm.

Incompleto al principio y al fin.

3171

[Blas de SAN JOSE (O.C.D.):] *Perutilissima Commentaria in librum 3 Thomae Kempis elaborata acutissime a Blasio a S. Joseph*.– S. XVII. 158 ff., 220 x 155 mm.

La obra está escrita en castellano. Algunos ff. mutilados.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 199 n. 116.

3172

Tomás de IRIARTE: *Poesías inéditas... y otras cosas en prosa como cartas, apuntamientos, etc.*– S. XVIII. 177 ff., 210 x155 mm.

En parte autógrafo.

Agustín MILLARES CARLO, *Bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias*, Madrid, 1932, p. 302-309.

3173

Fernando MARTINEZ DE HUETE: *Colección de armas y blasones de Indias...* Año 1767.– S. XVIII. 66 ff., 210 x 155 mm.

Dibujos a tinta.

PAZ, *América*, p. 75 n. 285

3174

Noticias de la América Septentrional.– S. XVIII-XIX. 208 ff., 205 x 150 mm.

Es el tomo VI de una colección.

PAZ, *América*, p. 164 n. 285.

3175

[*Derroteros:*] 1. Alonso de CONTRERAS: *Derrotero universal desde el cabo de San Vicente...* (ff. 1-107).– 2. *Littorale di tutta la costa del Mediterraneo* (118-244).– 3. Lorenzo GALINDEZ DE CARVAJAL: *Memorial o registro breve de los lugares donde el rey e la reyna católicos... estuvieron cada año desde el año de LXVIII hasta que Dios los llevó para sí* (ff. 254-359).– S. XVI y XVII. 339 ff., 210 x 250 mm.

Perteneció al Marqués de Mondéjar.

(1) Publicado por José Mª de COSSIO, en *Biblioteca de Autores Españoles*, 90 (1956), p. 145-248.

3176

[*Derroteros de navegación de la India, Islas primeras, Nueva España, Islas Filipinas, Cabo de Buena Esperanza, Malaca, Borneo*].– S. XVII y XVIII. 225 ff., 210 x 250 mm.

Algunos textos están en portugués.

PAZ, *América*, p. 192 n. 334.

3177

De las costumbres antiguas de los naturales del Pirú.– S. XVII. 84 pp., 210 x 155 mm.

Procede de la Biblioteca de J.N. Böhl de Faber.

Publicado por M. JIMENEZ DE LA ESPADA en: *Tres relaciones de antigüedades peruanas.* Madrid, 1879. F. ESTEVE BARBA en: *Biblioteca de Autores Españoles*, 99 (1968), pp. 153-189.

PAZ, *América*, p. 560 n. 1247. Francisco ESTEVE BARBA: "Notas para un estudio de los fondos relativos a América en la B.N.". *RABM* 73 (1966), p. 265-266. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 427 n. 3069.

3178

Memorial resumen y compendio breve de cédulas, decretos y ordenanzas... necessarias para con más acierto executar los despachos del real y supremo Consejo de las Indias... Madrid a 30 de Henero 1646.– S. XVII. 267 ff., 215 x 155 mm.

PAZ, *América*, p. 540-542 n. 1197. CASTRO, p. 199-200 n. 188.

3179

Luis HENNEPIN (O.F.M.): 1. *Nuevo descubrimiento de un gran país... entre el nuevo México y el mar del Norte...* En Utreque en cassa de Guillermo Broedelet mercader de libros. 1697.– 2. *Nuevo viaje de una tierra mayor que toda Europa* [Canadá]... En Utreque en casa de Antonio Scuten mercader de libros. Impreso en lengua francesa el año de 1698.– S. XVIII. 455 ff., 210 x 250 mm.

CASTRO, p. 200-201 n. 189.

Traducción castellana de libros impresos.

PAZ, *América*, p. 151 n. 266.

3180

[ANDRES DE LA ENCARNACION (O.C.D.): *Notas y adiciones a las obras de S. Juan de la Cruz y de Santa Teresa de Jesús*]. S. XVIII. 128 ff., 215 x150 mm.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 193 n. 50.

3181

Simón PEREZ DE TORRES: *Discurso de su viaje a la India. Monedas de aquellas tierras y provincias.*– S. XVIII. 57 ff., 215 x 155 mm.

3182

Relación histórica de las Islas Canarias. – S. XVIII. 46 ff., 210 x 150 mm.

T. MUÑOZ ROMERO: *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos... de España*, Madrid, 1858, p. 70 n. 12.

3183

Pedro MEXIA DE OVANDO: *Libro memorial práctico de las cosas memorables que los Reyes de España, y Consejo Supremo y Real de Indias han proueído para el gouierno político del Nueuo Mundo, y quales sean las causas, que... no han frutificado en la conuersión, y conseruación de los Indios...* – S. XVII. 202 pp., 215 x 155 mm.

Dedicatoria al Rey autógrafa y firmada, fechada en Madrid a 2 de Junio de 1639. La portada y la tabla del final son impresas.

PAZ, *América*, p. 44 n. 82. M. SERRANO Y SAENZ: "Un discípulo de Fr. Bartolomé de Las Casas. Don Pedro Mexía de Ovando", en *Archivo de investigaciones históricas*, 1 (1911), p. 195-312. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 529 n. 3735.

3184

Elogio de la Casa de Velada [dedicado] al Marqués de Velada, Señor de la casa de Villatoro.– S. XVII. 77 ff., 215 x 135 mm.

Proc.: Bibliotecas del Duque de Sessa y del Conde de Benahavis.

En la 2ª h. escudo de armas dibujado a pluma.

3185

María Teresa DESMET Y LAISECA: *Vida espiritual de Da. María Teresa Desmet y Laiseca escrita por ella misma.*– S. XVIII. (1762), 442 ff., 210 x 150 milímetros.

En f. 141 y 142 se certifica que el ms. es autógrafo.

M. SERRANO SANZ: *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas*, I, Madrid, 1903, pp. 346-347.

3186

1. *Armas de diversas casas esclarecidas de España y de otros apellidos y linajes nobles de ella* (pp. 1-913).– 2. *Le arme o vero insegne di tutti li nobili della... Città di Venetia, c'hora viuono...* In Venetia, apresso Gioan Batista Intagliador, 1568 (pp. 920-973).– S. XVI y XVII, 973 pp., 215 x 155 mm.

Ex-libris de Salvá, ved. n. 3563 de su Biblioteca.

(1) Escudos de las respectivas familias dibujados a pluma.

(2) Impreso. Contiene escudos iluminados a mano.

3187

Formulario de escrituras públicas.– S. XVII. 30 h. + 298 ff., 215 x 155 mm.

Según dan a entender los primeros modelos, el formulario fue utilizado y acaso redactado por el notario de Monzón, José Francisco Pilzano.

3188

[*Poesías varias*].– S. XVIII. 107 ff., 211 x 150 mm.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, 221 n. 1406.

3189

[*Restauración de España. Discursos 1º y 2º*].– S. XVIII. 118 ff., 250 x145 milímetros.

3190

Diego RAMIREZ DE ARELLANO: *Reconocimiento de los estrechos de Magallanes y S. Vicente con algunas cosas curiosas de navegación.* Al... príncipe Emanuel Filiberto...– S. XVII. 181 ff., 205 x 150 mm.

Mapa a colores de 1619. Figuras en tinta.

PAZ, *América*, p. 395 n. 876.

3191

Relación verdadera de todo lo que sucedió en la jornada de Omagua y Dorado que el Governador Pedro de Horsua fue a descubrir... desde el Pirú por un río que llaman de las Amazonas... Trátase ansí mismo del alçamiento de Don Fernando de Guimarán y Lope de Aguirre...– S. XVI. 100 ff., 210 x 155 mm.

Proc.: Librería de D. Juan Rodríguez de Salamanca Cerezo.

Editado en Madrid, 1881.

PAZ, *América*, p. 496-497 n. 1142.

Cf. ms. 3199.

3192

[*Sitio de Malacca. 1628*].– S. XVII. 95 ff., 205 x 145 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda.

ANDRES, *Uceda*, p. 34 n. 488.

3193

Libro de esta Prouinzia del Espíritu Santo del Orden de Descalzos de La Santísima Trinidad... en que se escriuen las licenzias, patentes, comissiones y otras cosas pertenezientes a dicha Prouincia. Empezóse en treinta de Julio... de mil setezientos y veinte...– S. XVIII. 234 ff., 215 x 150 mm.

3194

[Juan CHUMACERO Y CARRILLO (?): *Memorial acerca de los males de España y sus remedios*] 210 x 150 mm.

Perteneció a Fr. Francisco Méndez (O.S.A.).

3195

[José VIDAL Y FIGUEROA (S. J.), *Sermones, ejemplos y obras varias*. México y Puebla de los Angeles].– S. XVII. 290 ff., 210 x 150 mm.

Sobre el autor cfr. BECKER: *Bibliothèque des Ecrivains de la Compagnie de Jésus*. Liége, 1858, IV, p. 727. El tratado del f. 68 podría identificarse con el que Becker señala como "Libro de misiones". Contiene también impresos.

3196

Curso de todo el mar Mediterráneo y algunas cosas curiosas para la navegación.– 1. *Empieza la costa desde el cabo de Finibusterra asta el de San Biçente* (ff. 2-4).– 2. *Derrotero de todo el mar Mediterráneo* (ff. 5-165).– 3. *Algunos puntos curiosos para los que navegan* (ff. 166-222).– S. XVII. 222 ff., 205 x 145 mm.

Tablas de ocasos y arcos semidiurnos y de los ortos y arcos seminocturnos. Ruedas para saber las conjunciones de la luna y para hallar el lugar del sol y luna en el Zodíaco.

3197

Juan Cristóbal CALVETE DE ESTRELLA: *Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de D. Pedro Gasca*... 1586.– S. XVI. 413 ff., 210 x 150 mm.

Editado por A. PAZ Y MELIA en: *Colección de Escritores Castellanos*, t. 70 y 76.

PAZ, *América*, p. 509 n. 1150.

3198

Bernardino de CARDENAS (O.F.M.): *Memorial y relación de cosas muy graves y muy importantes al remedio y aumento de el reino del Perú*...– S. XVII. 87 ff., 205 x 154 mm.

Proc.: Biblioteca de S. Estébanez Calderón.

Ológrafo y firmado por el autor.

La obra fue impresa en Madrid en 1634.

PAZ, *América*, p. 560 n. 1248. CASTRO, p. 201-202 n. 190.

3199

Francisco VAZQUEZ: *Relación de todo lo que sucedió en la xornada de Omagua y Dorado que el Gobernador Pedro de Horsua fue a descubrir... trátase así*

mismo del alçamiento de don Hernando de Guzmán y Lope de Aguirre y otros tiranos.– S. XVII. 117 ff., 210 x 145 mm.

Impreso en Madrid, 1881.

PAZ, *América*, p. 496 n. 1141.

Cf. ms. 3191.

3200

[*Anotaciones diversas para sermones?*].– S. XVII. 116 pp., 205 x 150 mm.

Textos latinos y castellanos. Al principio 3 h. de notas e índices. Numerosas llamadas marginales.

3201

Gonzalo PINA Y FERNANDEZ (O.R.C.): *Sacro Novenario... a... el Beato Padre Simón de Roxas*. S. XVIII. 1 lám. + 258 pp., 205 x 150 mm.

Grabado con el retrato del P. Simón de Rojas.

3202

[*Documentos varios*] 1. *Memoria... que hace la Princesa de los Ursinos al Rey... Luis XIV* (ff. 2-71).– 2. *Carta del Rey Don Fernando el Cathólico al primer Virrey de Nápoles.* Comentada [por Francisco de Quevedo] (ff. 72-82).– 3. *Papeles que a... Phelipe 4º dio el Conde Duque de Olivares... sobre materias de el Govierno de estos Reynos y sus Agregados* (ff. 83-189). 4. *Voto del Señor Joseph González del Consejo Real y Cámara de Castilla en tiempo de... Phelipe IV a cerca de un decreto de S. Magestad* (ff. 191-222).– 5. Diego del CORRAL: *Consulta que hizo el Consexo Real a... Dn. Phelipe 3. sobre el buen Govierno de España* (ff. 223-262).– S. XVIII. 263 ff., 200 x 145 mm.

3203

ANTONIO DE LA ASCENSION (O.C.D.): *Derrotero para navegar desde el*

cabo Mendocino... hasta el puerto de Acapulco por la costa del mar del Sur... el año de 1602...– S. XVII. 12 ff., 220 x 160 mm.

PAZ, *América*, p. 192 n. 335. MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 194 n. 62.

3204

Miguel de BENAVIDES (O.P.): *Instrucción para el gobierno de las Filipinas y de cómo los han de regir y gobernar aquella gente.*– S. XVI-XVII. 78 ff., 200 x 140 mm.

Firma autógrafa.

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 214 n. 6288.

3205

[*Gramática latina*].– S. XVII. 132 pp. + 142 ff., 210 x 150 mm.

3206

Juan NUÑEZ DE LA PEÑA: *Libro de las antigüedades y conquista de las islas de Canarias...*– S. XVII. 369 ff., 200 x 145 mm.

Dedicatoria con firma autógrafa a D. Alonso de Nava y Grimón. Composiciones poéticas (dos décimas y dos sonetos) en honor del autor: D. Alonso de Mesa y Cabrera, D. Antonio Benítez de la Guerra y D. Francisco Policarpo Franco de Medina.

Ed. Madrid, 1676.

Agustín MILLARES CARLO: *Bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias*, p. 381-382. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p.218 n.+ 1491.

3207

Papeles curiosos en diversas materias tocantes a Estado, Guerra y Gobierno: 1. Relación que hizo a la República de Venecia Simón Contarini en 1605 de la embajada que había hecho a España (pp. 1-45).– 2. Consulta que hizo el

Consejo Real a Felipe III sobre los trabajos y aprietos del Reino y sus remedios (pp. 49-67).– 3. Razonamiento que el Duque de Feria hizo en las Cortes de París en la elección del Rey de Francia. 1593 (pp. 71-75).– 4. Carta de Felipe II a los Estados de Francia sobre la elección del Rey. 1593 (pp. 75-76).– 5. Oración del Duque de Feria dando la obediencia a Paulo V en nombre del Rey. 1606 (pp. 76-80).– 6. Condiciones de la renuncia de Felipe II de los Estados de Flandes en su hija Isabel (pp. 81-85).– 7. Razonamiento de Enrique IV al Parlamento de París (pp. 87-89).– 8. Descripción de la ciudad y ciudadela del Casar de Monferrato (pp. 89-94).– 9. Memorial de D. Juan de Vivas, embajador de S.M. en Génova (p. 96).– 10. Carta de Segismundo, rey de Suecia y Polonia a los estados de Flandes (p. 96).– 11. Carta de Fernando el Católico al virrey de Nápoles. 1508 (pp. 97-100).– 12. Las ceremonias de la coronación del Archiduque Matías por Rey de Hungría. 1608 (pp. 101-103).– 13. Cartas de Felipe III al emperador Rodolfo. 1606, a D. Guillén de S. Clemente, a los electores del Imperio, al Archiduque Matías. 1601 (pp. 104-108).– 14. Carta e instrucción de Felipe III al Duque de Feria sobre lo que ha de hacer en Alemania. 1606 (pp. 108-113).– 15. Cartas del Duque de Feria (4), Cardenal Aldobrandini, del Papa Clemente VIII, Cardenal Baronio sobre la monarquía de Sicilia y Duque de Feria el Mozo (pp. 113-135).– 16. Carta de Busto de Villegas a Felipe II sobre la venta de vasallos (pp. 135-149).– 17. Oración que fray Gregorio Petroche hizo ante Paulo V por el embajador del rey Boxu en Japón (pp. 150-153).– 18. Relación de hijas de reyes y personas reales que casaron con reyes y personas reales de Francia y las de Francia con España, hecha por Felipe III (pp. 153-164).– 19. Cartel de desafío de Carlos de Suecia contra el Rey de Dinamarca y su respuesta (pp. 164-166).– 20. Documentos sobre el casamiento del Príncipe de Gales con la infanta María: Condiciones y capitulaciones del Rey de Inglaterra, opiniones de los Cardenales, peticiones del Rey de España, Breve de Urbano VIII al Príncipe de Gales, razonamiento de Jacobo al parlamenteo inglés y carta del Papa a la reina de España (pp. 166-190).– 21. Billete del Cardenal de Hungría, embajador del Emperador al Cardenal Barberino (pp. 190-192).– 22. Exhortación al rey de Fancia Luis XIII sobre la guerra que mueve contra los Católicos (pp. 193-228).– 23. Dos cartas de Antonio Pérez. Puntos de Estado sobre materia de Italia (pp. 229-241).– 24. Papel impreso en Holanda en 1625 en que se describe la situación del país (pp. 242-263).– 25. Instrucciones de D. Juan de Silva, Juan de Vega y el Duque de Osuna a sus hijos respectivamente (pp. 265-290).– 26. Carta del arzobispo de Burgos, Fernando Azevedo al Conde Olivares (pp. 290-295).– 27. Relación de fiestas hechas en Madrid en el bautismo del Príncipe. 1629 (pp. 295-298).– 28. Relación de la reducción de la ciudad de la Rochela a Luis XIII (pp. 298-312).– 29. Relación de la batalla entre el rey de Suecia y Walestein en 1632 (pp. 313-320).– 30. Documentos que da a un Consejero de Estado recién elegido un deudo suyo que lo había sido y le pide documentos (pp. 321-330).– 31. Relación de la peste en Milán (pp. 330-336).– 32. Relación de lo sucedido en el sitio de Volduque (Bois-le-Duc) (pp. 336-339).– 33. Coplas de Jorge Manrique glosadas (pp. 341-366).– 34.

Carta de la reina Catalina presa en el castillo de Chimbalton a su esposo Enrique VIII el día que murió en 1535 (p. 369).– 35. Palabras de Urbano II en el Concilio exhortando a la conquista de Jerusalén, con el razonamiento del obispo Ademaro al ejército y persuasión de S. Bernardo al rey Luis de Francia para que fuese en persona a la cruzada (pp. 370-382).– 36. Puntos de Felipe II que se propusieron en la junta de los Estados en París para la elección del Rey (pp. 383-392).– 37. Relación de la gente, navíos, bastimentos etc. que se juntaron en Lisboa para la conquista de Inglaterra en 1588 (pp. 393-463).– 38. Advertimentos de la armada naval que se debe hacer para la guarda del mar océano y de las costas de España hechos en 1602 (pp. 469-477).– 39. Aplauso con que se hizo el bautismo de la infanta Ana María Margarita en Valladolid en 1601 (pp. 479-487).– 40. Razones en que se fundan los holandeses para no dejar el comercio y navegación de las Indias (pp. 489-499).– 41. Relación de la jornada que hizo la armada con su capitán general Antonio de Oquendo al Brasil para socorrer aquellas plazas y batalla contra los holandeses en 1631 (pp. 501-508).– 42. Cédula real de Felipe III para que se labre la moneda de vellón sin plata (pp. 509-511).– 43. Daños de cambiar dineros y fundar censos y juros y no cultivar la tierra y criar ganados y apuntamientos para enriquecer las provincias (pp. 513-527).– 44. Parecer del P. Ildefonso de Castro (S.J.) sobre la concesión de 18 millones en 1601 (pp.529-542).– 45. Advertencias sobre el gobierno de Sevilla (pp. 545-556).– 46. Memorial de Francisco Tello a Gaspar Solís en 1596 sobre la pérdida de Cádiz con el memorial de Enrique de Moya a Lorenza Borgoña escrito en la galera capitana (pp.557-567).– 47. Poesía en esdrújolos *(Aquí donde el rigor del hado mísero)* (pp. 573-579).– 48. Proverbios de D. Apóstol de Castilla para su hijo Alonso de Castilla contrahechos a los que hizo el Marqués de Santillana (pp. 581-584).– 49. Testamento del maestro Alfonso Chirinos de Cuenca, físico de D. Juan II en 1429 (pp. 589-591).– 50. Título de asistente de Sevilla del Marqués de Montes Claros con dos células de Felipe III para que tenga a su cargo el gobierno de la milicia en Sevilla y su tierra y las costas de Andalucía. Año 1600. (pp. 593-604).– 51. Cédulas reales (14) al Marqués de Montes Claros y cartas de o al mismo (76). Años 1600-1604. (pp. 606-724). Entre estas cartas hay: Si en el arbitrio del vino y aceite hay desigualdad en perjuicio de Castilla y no de Andalucía (pp. 665-667); Advertencias de las cosas que ha de tener presenteel Marqués de Montes Claros como virrey de Nueva España (pp. 680-688); Instrucción que dio el Marqués de Montes Claros, siendo virrey de Nueva España, a un criado suyo que envió a España (pp. 713-721).– 52. Relación de la victoria que tuvo el rey de Polonia contra los moscovitas en 1634 (pp. 729-735).–53. Relación de la traición y muerte del Duque de Fridland y cómplices, y se declara el estado de Alemania en 1634 (pp. 735-746).– S. XVII. 746 pp., 206 x 146 mm.

Precede (ff. IX-XIV) una tabla de materias.

PAZ, *América*, pp. 106-108 n. 243. HITOS NATERA, *Farmacia*, 74, p. 59; 77, pp. 30 y 118. El nr. 6 está publicado en *CODOIN*, 42, pp. 218-222. El nr. 51: "Avisos para curar el

mal de peste del Dr. Lefebre", en *The journal of hygiene*, 42 (1912), pp. 46-48. El n. 48 ed. por PAZ Y MELIA, en *BAE*, 176, Madrid, 1964, pp. 87-91. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 340 n. 7475.

3208

Antonio de SAN ROMAN (O.S.B.): 1. *Borrón y primero original de la Historia General de la India Oriental que compuso y ha ympreso en estos reynos de España Fr. Antonio de San Román* (ff. 1-200).– 2. [*Traducción de la*] *historia de las cosas que el valeroso capitán Don Cristóbal de Gama hiço en las tierras del Preste*... Impresa por Juan de Barrera en portugués (ff. 205-227).– S. XVII. 228 ff., 205 x 145 mm.

(1) Original con la firma del autor. En la h. 2ª noticia de estar ya impresa en Valladolid, por Luis Sánchez, 1603 con el título *Historia General de la India Oriental* (PALAU, XIX, p. 224, n. 293611). El ms. presenta diferencias con la obra impresa.

(2) El original portugués lleva el siguiente título: Historia das cousas que o muy esforçado capitão Dom Christovão da Gama fez nos Reynos do Preste Ioão... Impressa por Ioão de Barreira (Antonio Joaquim Anselmo: *Bibliografía das obras impressas en Portugal no século XVI*, p. 49 n. 180).

3209

Francisco de TORRES (O.S.H.): *Tratado de los Guzmanes*.– S. XVII. 188 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Benahavis y antes de la del Duque de Sessa.

Cf. *Catalogue de la Bibliothèque de Heredia*, III, p. 234 n. 3475.

3210

Luis GARAVIVO DE AGUILAR Y VILLALOBOS: *Discurso de Estado y Guerra para coadjuvar la causa de Dios que defiende... Don Phelipe III...*– S. XVII. 219 ff., 200 x 145 mm.

3211

Toribio de ORTIGUERA: *Jornada del río Marañón con todo lo acaecido en*

ella y otras cosas notables... acaesidas en las Indias Occidentales...– S. XVI. 208 ff., 210 x 150 mm.

Firma autógrafa al pie de la dedicatoria fechada en Sevilla; según cap. 14 en 1581, pero más adelante da a entender que fue después de 1585.

PAZ, *América*, p. 508 n. 1147.

3212

Gaspar GONZALEZ DE LEZA: *Relación verdadera del viaje, y sucesso que hizo el capitán Fernández de Quirós... a la tierra austral e incógnita... Año de 1605* (ff. 1-89).– 2. *Derrotero del Callao de Lima asta el embocamiento del Estrecho de Magallanes por el Mar del Sur* (ff. 96-103).– 3. *Derrotero de todo el Mar Mediterráneo* (ff. 108-181).– S. XVII. 183 ff., 205 x 155 mm.

PAZ, *América*, p. 390-391 n. 866.

3213

Luis FERNANDEZ MELGAREJO: *Discurso genealógico de la nobilísima cassa y antigua de los Tellos de Sevilla...* Año de 1660.– S. XVII. 56 ff., 205 x 150 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Sessa y Conde de Benahavis.

Cf. *Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia*, III, p. 235 n. 3476.

3214

Lupercio LEONARDO DE ARGENSOLA: [*Poesías varias*].– S. XVII. 140 ff., 200 x 145 mm.

En f. 140 nota: "Original de Argensola".

3215

1. Pedro de LUCURE: *Opinión del Brigadier Pedro de Lucure sobre el origen*

de los daños causados por las avenidas del Río Llobregat, en el modo de precaverlos en lo succesivo y la mejor forma de continuar el puente (ff. 1-73).– 2. *Pedro ZERMEÑO:* Papel del Brigadier Dn. Pedro Zermeño sobre el Puente nuevo de Llobregat (ff. 77-88).– 3. *Reflexiones sobre el Gobernador de una plaza* (ff. 89-132).– S. XVIII. 132 ff., 200 x 145 mm.

3216

Vicente de VALVERDE. Obispo del Cuzco: *Carta de... escrita al Emperador Carlos V desde la Ciudad del Cuzco a 2 de Abril de 1539, representándole lo que ha sucedido en los Reinos del Perú, desde que se reveló el Inca... hasta la fecha de la carta.*– S. XVI (fines). 137 ff., 205 x 140 mm.

PAZ, *América*, p. 495 n. 1137. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 113, n. 5298.

3217

Livro das cidades, e fortalezas, que a Coroa de Portugal tem nas partes da India, e das Capitanias, e mais cargos que nelas ha, e da importancia de elles.– S. XVII. 107 ff., 195 x 140 mm.

Damião PERES: *Historia de Portugal*, IV, p. 15.

3218

Francisco LOPEZ DE ULLOA: *Historia de la Conquista de las siete yslas de Canaria*... Año de 1646.– S. XVII. 116 ff., 200 x 145 mm.

A. MILLARES CARLO: *Bibliografía de escritores naturales de las islas Canarias*, p. 333. Idem: "Una crónica primitiva de la conquista de Gran Canaria", en *El Museo Canario*, 5(1935), pp. 35-90. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 218 n. 1490.

3219

Jaume FEBRER: *Trobes de Mosen Jaume Febrer Cavaller en que tracta dels Lyniatjes y Scuts de armes dels que asistiren al Señor Rey en Jaume en la conquista de la ciutat y regne de Valencia y foren heretats per sa nobleza y valor.*– S. XVIII. 298 ff., 205 x 145 mm.

Adquirido en 1873 de los libros de S. Estébanez Calderón.

Ms. copiado por Mosén Francisco Pasqual Chiva que también ha redactado el prólogo "Al lector" (ff. 7-10) y el índice (ff. 2-5) según indica al final del f. 10. Copia confrontada por D. Ramón Zazo y Ortega que la firma al fin. Espacios en blanco en todos los fols. para colocar los escudos.

Ed. Valencia, 1796.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 42; Palau, n. 187042.

3220-3225

Jaume FEBRER: *Trobes...*– S. XVIII. 6 vols.: I) 287; II) 214; III) 143; IV) 208; V) 167; VI) 185 ff., 190 x140 mm.

Adquirido en 1848 a los herederos de Dávila.

Los 3 primeros vols. contienen el texto escrito únicamente en el verso de las hojas. Los tres últimos con los escudos iluminados.

Ed. Valencia, 1796.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 42-43; Palau, n. 87042.

3226

Bartolomé de las CASAS. Obispo de Chiapa: 1. *Resolución a las 12 dudas... concernientes al bien de las conciencias de los Reyes de Castilla y León y a las de los españoles que viven y vivirán en las Yndias...* (ff. 1-93).– 2. *Singularis tractatulus... super quodam quaesito ad novum Indiarum orbem attinenti* (ff. 96-131).– S. XVI. 131 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Estébanez Calderón. Perteneció antes a Fr. Bernabé López Delgado.

PAZ, *América*, p. 22-23 n. 36.

3227

Melchor de ZUÑIGA (O.F.M.): *Descripción i República de la Ciudad de Arjel...*– S. XVII. 201 ff., 205 x 145 mm.

3228-3230

Icones scutariae coloribus illustratae et ex verbis ferialium descriptae nobilium familiarum Etruriae, Insubriae celebriorumque civitatum Italiae. Ex optimis authoribus unicuique scuto adnotatis...– S. XVII. 3 vols.: I) 143; II) 1 84; III) 206 ff., 200 x 155 mm.

Escudos iluminados con orlas grabadas.

3231

Pedro de GRACIA DEI: *Coplas de Gracia Dei. Llamado Vergel de Nobles de los linages de España*.– S. XVIII. 147 ff., 205 x 150 mm.

En h. 2ª nota sobre el valor de la obra, fechada en 1719, época en que se escribió la segunda parte del ms. (ff. 194-147).

3232

Diego LOPEZ SALCEDO ALVAREZ MANRIQUE: *Libro de la cassa origen y deçendencia de la Torre del Aldea El Señor junto a la ciudad de Soria. Y de la casa de los Salcedos de la villa de Oluega*.– S. XVII. 89 ff., 205 x 155 mm.

Al principio nota a máquina de Florentino Zamora fechada el 16 Feb. 1962: Impreso en Zaragoza, José Fort, 1750 con el título: *Origen y descendencia de la Casa de la Torre de Aldea del Señor y de la casa de los Salcedos* [PALAU, XI, p. 479 n. 204089]. Ejemplar muy raro que no está en la B.N. Según la nota el Marqués de Vadillo tiene un ejemplar y F. Zamora otro.

Proc.: D. Lázaro del Valle y de la Puerta.

3233

Armes et Blasons des Familles Illustres et Nobles de Hollande, Zeelande, et Frise.– S. XVIII. 105 ff., 200 x 160 mm.

Cada f. con un escudo iluminado y explicación de sus colores.

3234

Pedro SALAZAR DE MENDOZA: *Origen y creación de la condestablía [y de*

otras dignidades] *en los Reynos de Castilla, Leon y Galicia...*– S. XVII. 248 pp., 202 x146 mm.

Escudos pintados y dorados. Escudo y armas del Duque de Lerma en el v. de la última h. a pluma.

PALAU, XVIII, p. 362-363 n. 286867-69.

3235

Tratado de Nobleça. En el qual se contienen tres libros. En el primero se trata de la nobleça en general. En el segundo de la nobleça y loores de la señoría y ciudad de Genoua. En el terçero de la nobleça y antiguo linage de los Grimaldos... Escriuióse en el año 1592.– S.XVI-XVII. XLIX + 325 ff., 200 x 150 mm.

En ff. IV-V poesías en latín y castellano. Ff. VI-XV: Epístola al lector. En ff. XV-XXXIX poesías de Fr. Basilio Baldarrago de Aguilera. Ff. XXXIV-XXXIX: catálogo de autores. En ff. 290-325 tablas de todos los capítulos, personas y cosas.

3236

[Alonso TELLEZ DE MENESES:] *Lucero de Nobleza*. Trátase en él de su origen valor i preheminencias... Compuesto por vn Curioso en Toledo. Año de 1547.– S. XVII. 333 ff., 200 x 145 mm.

Copia, al parecer, sacada el año 1652.

3237

Genealogía de Príncipes: 1. Genealogía de los reyes, príncipes cristianos (ff. 18-113).– 2. Del origen, armas y reino de los árabes (ff. 120-139v).– 3. Del origen y patria de los tártaros y su antigüedad (ff. 145-182v).– 4. Genealogía, origen y descendencia de los turcos (ff. 184-223v).– 5. Fundación de algunas ilustres ciudades de Castilla, León, Aragón y Andalucía (ff. 225-274).– 6. Memoria de los reyes que ha habido en España y fuera de ella y los años que han reinado después del diluvio (ff. 289-370v).– S. XVI. 388 ff., 199 x 148 mm.

Tabla de materias en los ff. 2-8.

3238

Papeles genealógicos: 1. Pedro FERNANDEZ DE VELASCO. Condestable de Castilla: *Origen de la ilustrísima casa de Velasco* (ff. 1-93).– 2. Pedro GONZALEZ DE MENDOZA. Cardenal arzobispo de Toledo: *Memorial del linaxe de Haro... y el Chronicón que hizo el Rey D. Juan el 2º*... (ff. 1-163).– S. XVII y XVIII 93 ff. + 163 ff. + 9 h. (índices), 200 x145 mm.

Fue de D. Juan Isidro Faxardo y de D. Luis Varona Saravia.

Los ff. 108-121 responden a las "Genealogías de los Reyes de Castilla..." publicadas por el P. FLOREZ: *Memorias de las Reinas Católicas*, Madrid, 1761, p. 481-494. Los ff. 122-135 equivalen a los "Anales Toledanos, I" del mismo P. FLOREZ, *España Sagrada*, XXIII, p. 381-400; los ff. 136-143 a los "Anales Toledanos, II" de la misma obra, p. 401-409.

3239

Francisco de MENDOZA Y BOBADILLA: *El Tizón de España. Discurso de algunos linajes de Castilla, Aragón, Portugal y Navarra*...– S. XVIII. 108 ff., 195 x 145 mm.

Está publicado en Barcelona, 1880 con el título: *El tizón de la nobleza española*...

3240

[*Libro de Escudos de armas*].– S. XVII-XVIII. 81 ff., 200 x 140 mm.

Según nota de Juan Iriarte (f. 81 v.) se contenía en el tomo 13 de "Papeles genealógicos, que compré de la librería de D. Juan Isidro Yañez Faxardo para la R1. Bibliotheca en 9 de Abril de 1741 con otros muchos Mss... Madrid, a 15 de Julio de 1750".

3241

[*Escudos iluminados de familias de Portugal, de otros países, de regiones y ciudades españolas, de órdenes militares y de apellidos ilustres de España*].– S. XVII. XLIV + 465 ff. + 4 h. (escudos) + 6 h. (índices), 195 x 145 mm.

3242

Principio del noble e ilustre antiguo linaxe de los Srs. Monrroyes y de su origen y prosapia: 1. *Coplas Roymundinas* (f.1).– 2. Blas Gil de OCAMPO: *In-*

formaçcion summaria del noble illustre y antiguo linaxe de Monrroy de su origen prosapia y descendencia... (ff. 5-158).– 3. [*Vida del valeroso D. Alonso de Monrroy, clavero de Alcántara*] (ff. 159-268).– 4. *Línea de don Alvaro de Monroy Portocarrero* (ff. 268-272).– S. XVII. 272 ff., 200 x 150 mm.

Faltan los ff. 2 y 3. En el f. 4 escudo de los Monroy y en 4 v. una nota sobre su ascendencia.

3243

[*Escudos de armas, la mayor parte de Portugal*].– S. XVI. 74 ff., 195 x 135 mm.

Enc. de la época en piel con hierros dorados y secos.

Adquirido en Madrid en una librería de la calle de Toledo por Manuel de Faría y Sousa en 1627 según notas de ff. 7 y 68 v.

Escudos en colores en ff. 1, 7-69; y a pluma en ff. 2-6. En ff. 71-74 tabla de apellidos.

3244

[*Noticias y documentos relativos a la organización del Ejército de Flandes*]: 1. *Relación y pie de la gente de guerra de todas las naçiones que sirue a Su Magestad en sus exerçitos de Flandes, el sueldo que gozan estando en pie y el que les toca de reformados* (ff. 2-61).– 2. *Curiosidades de officio. 1661.* Modo de despachar libranzas (ff. 62-73v).– 3. *Forma de reçivir al sueldo qualeuiera compañía de a cavallo, o de infantería de toas naçiones de terçios o regimientos o fuera de ellos* (ff. 74-76v.).– 4. *Instrucción de el veedor general Juan Bautista de Tassis. Año de 1585* (ff. 78-117).– 5. *Reformaçión general de el año de 1629* (ff. 121-158v).– 6. *Reformaçión de el año de 1635* (ff. 159-171).– 7. *Indiçe de lo que contienen las hordenanzas militares y sirue assí mismo de anotaziones* (ff. 172-178).– 8. [Ordenanzas Militares de 1632] (ff. 179-235).– S. XVII. 235 ff., 195 x 155 mm.

3245

Biblia Sacra.– S. XIII. vitela, 371 ff., 188 x 124 mm.

Antiguo y Nuevo Testamento con prefacios, prólogos y argumentos de S. Jerónimo y otros.

TORRE - LONGAS, p. 103-105 n. 23.

3246-3248

Pedro Antonio BEUTER: *Tres tomos de linages de España y diversos apuntamientos que parece son originales de el Coronista Pedro Antonio Beuter...* – S. XVI y XVII. 3 vols.: I) 37 ff.; II) 310 ff.; III) 506 ff., 315 x 215 mm.

N. ANTONIO, *Nova*, II, p. 170-171.

3249-3252

[*Varios genealógicos*].– S. XVII y XVIII. 4 vols.: I) 313; II) 328; III) 341; IV) 279 ff., 295 x 210 mm.

En el 3250 (ff. 225-328 v.) Linajes de Galicia por Vasco de Aponte.
Pos.: Duque de Uceda.
Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 403-404.

Los ff. 160-208 del ms. 3250 están publicados por FOULCHE-DELBOSC: "Historia de los Condes de Tendilla", en *Revue Hispanique* 31 en (1914), pp. 63-131.

3253

Diego de CERVELLON: *Libro de blosones y escudos de armas de algunos linages de Hespaña...* 2 tomos en 1 vol.– S. XVII. 248 ff., 305 x 200 mm.

Escudos pintados.

3254

1. *Libro de lo que fue fallado quántos son los derechos de los lugares de las Merindades de Carrión, e de Campos e de Monzón, e del Infantazgo de Valladolid, e de Cerrato...* (ff. 1-259).– 2. Lope GARCIA DE SALAZAR: *Libro... de todos los linages de la Costa de la Mar, desde Guipúzcoa hasta las Asturias de Oviedo y Galicia, y de todos los Mayorazgos mayores y menores que son en todos los dichos terminos...* (ff. 259-304).– S. XVIII. 304 ff., 305x 210 mm.

(1) Copiado dos veces con distinta letra: ff. 1-160 y 161-258. Al final de cada copia esta nota: "Faltan en estas pesquisas del Bezerro de Simancas los apeos de las Merindades de Bureba, Rioxa y Soria..."

(2) En ff. 302-304 tablas.

Vide ms. 6135.

3255

[*Títulos originales pertenecientes a D. Fernando Ruiz de Contreras, como Marqués de la Lapilla y a sus antecesores. 1508 a 1654*].– S. XVI y XVII. 270 ff., 305 x 210 mm.

Sellos de placa.

3256

Seccesión muy verdadera de los Reyes de Hespaña, y de su origen y principio, desde nuestro primero padre Addán, fasta el Rey don Phelipe 2º y las armas y descendencia de muchas cassas... y otras cosas muy curiosas...– S. XVII. 187 ff. (46 en blanco), 305 x 210 mm.

Poesías varias (ff. 186-187). Escudos pintados.

3257

García ALONSO DE TORRES: *Espejo de la nobleza o libro de linajes de España, con un tratado sobre la nobleza y un libro de la armería* (ff. 1-467v. 487-502v).– 2. Francisco de CASTILLA: *Práctica de las virtudes de los buenos reyes de España, en coplas* (ff. 467v-482v).– 3. F. de CASTILLA: *Tratado de amicicia, en coplas* (ff. 483-486v).– S. XVI y XVII. 17 h. + 501 ff., 300 x 205 mm.

Al principio hay un cuadernillo (ff 1-23) con un índice de apellidos nobles.

Vide: ms. 3258, segunda parte. FRANCKENAU, *Bibliotheca genealógica*, p. 154 n. CCCVI.

3258

García ALONSO DE TORRES: *Timbres y blasones de diferentes casas nobles de Castilla*.– S. XVI. 47 h. + 400 ff., 300 x 214 mm.

Precede (ff. 7-39) un cuadernillo en el que se contiene un índice de apellidos de familia.

Es el tomo II. Vide 3257. Lleva escudos a pluma.

3259

Diego HERNANDEZ DE MENDOZA: *Blasones de varios linages de España* [*Nobiliario Antiguo*].– S. XVI-XVII. 526 ff., 290 x 205 mm.

Numerosos escudos intercalados, a color. Al principio tabla de apellidos.

N. ANTONIO, *Nova* I, p. 289.

Otros Mss. 1189, 1194, 9330.

3260

[Lorenzo de PADILLA. Arcediano de Ronda: 1.*Nobiliario*] (ff. 1-368).– 2. *Adición al libro 4º* [*del Nobiliario*] (ff. 370-384).– 3. *Adición al libro 1º* (ff. 385-386).– 4. *Genealogía de los Reyes de España desde el Infante Don Pelayo* (ff. 386-395).– S. XVIII. 395 ff., 305 x 210 mm.

En la h. del principio notas sobre el autor. Las del final contienen tablas de apellidos.

Otros mss. 2787, 3331.

3261

Diego de URBINA: *Blasones de armas y linajes de España*...– S. XVII. 290 ff., 295 x 200 mm.

Escudos a pluma y espacios en blanco para los mismos.

3262

Diego de URBINA: *Libro genealógico de algunas casas ilustres de Castilla y Aragón*...– S. XVII. 266 ff., 295 x 200 mm.

En f. 266, Tablas de apellidos.

3263

[*Papeles genealógicos varios*]: 1. [*Copias de ejecutorias y pruebas de hidalguía de la familia Herrera*] (ff. 1-51).– 2. [*Copias de ejecutorias y probanzas de

hidalguía de la familia Villatoro] (ff. 52-69).– 3. [*Copia de dos ejecutorias de los Guzmanes y Molucas*] (ff. 70-110).– 4. [*Provisión al hábito de Santiago a favor de Dña. Ana de Herrera Guzmán*] (ff. 110-111).– S. XVII. 111 ff., 295 x 210 mm.

Apostillas marginales. En f. 111 sello de cera.

3264

Familias de Portugal y Castilla. Vol. I.– S. XVII. 369 ff., 305 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

Escudos a pluma y color. Tabla de materias al principio. Estas y el título escritos con letra del s. XVIII. Las tablas comprenden también el ms. 3268, indicado (equivocadamente) como vol. II de esta obra.

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 407.

3265

Jerónimo MASCARENHAS: *Nobiliario das linhagens do Reino de Portugal*. Volumen I.– S. XVII. 416 ff., 305 x 210 mm.

Proc.: de la Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

En ff. 413-416 tabla de apellidos. El vol. II responode al ms. 3268.

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 415.

3266

Livro de Geraçôes [*de Portugal*].– S. XVII. 6 h. + 1 lám. con escudo + 503 ff., 305 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

En h. 2 portada a pluma con el título: "Libro de familias de Portugal". Texto corregido con adiciones.

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 411.

3267

[*Papeles varios sobre familias de Portugal*].– S. XVII. 238 ff., 305 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

Textos en portugués, principalmente, y en latín. En la h. preliminar este título: "Familias de Portugal. Parte II".

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 412.

3268

[Jerónimo MASCARENHAS: *Linages de Portugal*. Vol. II].– S. XVII. 429 ff., 305 x 205 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

Autor y título están sacados de una nota marginal del f. 1: "Linages de Portugal. Tom. 2. Por Mascareñas". La obra es continuación del ms. 3265, si bien viene indicado en el ms. 3264 como su vol. II.

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 410.

3269-3270

[Andrés de?] MORALES: [*Historia y nobiliario de Córdoba*].– S. XVII. 2 vols. I) 628 ff.; II) 543 ff., 305 x 210 mm.

Al principio de cada vol. tablas alfabéticas de materias y personas.

M. SANTIAGO, *Documentos y mss. genealógicos*, p. 536.– MUÑOZ Y ROMERO, p. 103 n. 5.– Rafael RAMIREZ DE ARELLANO: *Catálogo... de escritores... de Córdoba*, II, p. 186 n. 2816. H. SERIS, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XIV (1960), p. 109.

3271

[Francisco HERNANDEZ DE CORDOBA:] *Historia de la Casa de Córdoba*.– S. XVII. 464 ff., 300 x 200 mm.

R. AMADOR DE LOS RIOS, en *RABM*, 16 (1907), p. 46, 49, 55.

3272

Linajes de España: 1. Discurso sobre la nobleza de España (ff. 1-61v).– 2. Genealogía de la Casa de Fonseca (ff. 64-73).– 3. Genealogía de la Casa de Tello (ff. 74-84).– 4. Genealogía de la Casa de Ayala por Luis Miguel de Ayala (ff. 87-234).– 5. Octavo y noveno libro de las Ilustraciones de la Casa de Niebla por Pedro Barrantes (ff. 236-362v).– 6. Epitafio de Cristóbal González para el túmulo de Pedro Barrantes (f. 363).– 7. De los hijos que tuvieron el rey D. García y Doña Mencía según los papeles de los monasterios de S. Millán y S. Prudencio (ff. 364-369v).– 8. De las personas reales que están sepultadas en el monasterio de Nájera (f. 369r-v).– S. XVII. 369 ff., 298 x 208 mm.

Poss.: Fondo Mascareñas. Duque de Uceda.

ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 402 (no ms. 3252).

3273

Alvaro FERREIRA DE VERA: *Familias diferentes de Portugal*.– S. XVII. 337 ff., 300 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

Ed. Olyssipone 1631.

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 414 (no. ms. 3055).

3274

Francisco de MENDOZA Y BOBADILLA. Cardenal Arzobispo de Burgos: [*El tizón de España*]: *Linajes de Castilla por Dn. Francisco de Mendoza y Bobadilla. Y el memorial que escrivió contra las cassas de España*.– S. XVII. 183 ff., 295 x 205 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 403 (no. ms. 3249).

3275

Scipione MAZZELLA NAPOLITANO: 1. *La Historia della successione delli Prencipi & Re di Napoli* (ff. 1-131).– 2. [Juan Francisco ANDRES DE

USTARROZ: *Apuntamientos genealógico-históricos sobre los Condes de Ribagorza, Duques de Villahermosa y apellidos de Aragón*] (ff. 132-296).– S. XVII. 296 ff., 320 x 225 mm.

La primera obra lleva escudos a pluma y color.

Ed. Nápoles, 1586 (?).

ARCO, p. 184 n. 508. FINK-ERRERA, *Manuscritos*, pp. 21-22.

3276-3278

Jerónimo MASCARENHAS: *Familias diferentes*. En Madrid. Año de 1655.– S. XVII. 3 vols.: I) 402 ff.; II) 404 ff.; III) 403 ff.; 320 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

Textos manuscritos e impresos. Al principio de cada vol. una tabla de materias y otra alfabética de apellidos. Escudos a pluma y grabados.

Cf. ANDRES, *Uceda*, p. 32 nn. 396-399.

3279

Gaspar de LEON: *Avstriaca Domus. Genealogia totius domus Austriacae...*– S. XVII med., 571 ff., 312 x 208 mm.

Al principio 25 escudos en oro y colores de los príncipes de la casa de Austria desde Rodolfo I a Leopoldo Guillermo VII. Cortes labrados y dorados. Original.

3280

Arboles genealógicos de varias familias ilustres.– S. XVII. 147 ff., 320 x 215 mm.

3281

[*Papeles genealógicos varios*]: 1. Genealogías de los Condes de Nassau, Príncipes de Orange, del origen de los Valera de Cuenca y Pedroche, de los Manrique de Luna, Monteverde, Casa de Verástegui, Torres, Guzmán, Marque-

ses de Hardales, Casa de Herrera y estado de Pedraza (ff. 1-48).– 2. Genealogía de Felipe II por fray Juan de Pineda (ff. 49-56).– 3. Teatro genealógico recopilado por Jerónimo Henninges y traducido por Jerónimo Oteo natural de Valladolid (ff. 57-76v).– 4. Genealogías de Luis Fernández de Córdoba, José del Castillo, apellido Cassaus, sucesión de Felipe I de España, familia de Guillén de las Cassas de Sevilla, Casa de Benavides, Viedma, Casa de Vandale en Flandes, genealogía de Juan Ventura Tirado y Leiva (ff. 77-133).– 5. Carta de P.I. de Aponte a J. Zurita sobre la declaración de los Reyes de Navarra (ff. 135-138).– 6. Discurso sobre la nobleza de España (ff. 139-173v).– S. XVI-XVII. 173 ff., 318 x 210 mm.

La obra del P. Juan de Pineda (n. 2) fue publicada por Felipe de Sandoval, en *BAE*, 80, pp. 7-12. Cf. CASTRO, p. 202 n. 191.

3282-3290

[Adrián GONZALEZ BRICEÑO: *Papeles curiosos genealógicos*].– S. XVII. vols. I) 242; II) 409; III) 265; IV) 275; V) 562; VI) 227; VII) 239; VIII) 237; IX) 172 ff., 310 x 215 mm.

Originales. El vol. IX contiene: "Arbol de ascendientes paternos de Carlos II". Presenta 335 árboles genealógicos.

3291-3292

Basilio BECERRA (O. Cist.): *Chrónica de la Excelentíssima Casa de Arcos Ponces de León...*– S. XVII. 2 vols: I) 544 pp.; II) 604 pp., 310 x 210 mm.

Vols. I: En f. XII tabla de materias; en p. 479-541 tabla alfabética. Entre ambas, copia de la donación de la villa de Moreruela de Frades por Alfonso VII al Conde D. Ponce de León en 1143. En p. 143, corazón, a color, coronado, sobre una especie de trono. Escudos a pluma.

Vol. II: Escudos a pluma y grabados. En p. 589-604 rimas.

3293

Gaspar IBAÑEZ DE SEGOVIA. Marqués de Mondéjar: *Genealogía de la casa de Moncada.*– S. XVII. 442 ff., 310 x 200 mm.

3294

Armas y Blasones de varias familias· [Escudos en color].– S. XVII. 85 ff., 305 x 210 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

En el f. 1 escudo, a colores, a plana entera. Los demás ff.llevan al recto cuatro escudos también en colores; el verso en blanco.

ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 390 (no ms. 689).

3295-3297

Alonso TELLEZ DE MENESES: *De los linaies de Hespaña. Sus principios, i continuacion*. S. XVII.3 vols.: I) 350 ff.; II) 293 ff.; III) 252 ff.; 310 x 210 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

Al principio de cada vol. tablas; las del II y III alfabéticas.

ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 400.

3298

Pedro Alberto de LAUNAY: *Catálogo de los Regentes, Governadores, Lugartenientes y Capitanes generales de los Payses Baxos llamados comúnmente Estados de Flandes. Con sus elogios, blasones de armas y otras insignias, desde el año de 1404 hasta 1685*.– S. XVII (1685). 112 ff., 310 x 200 mm.

La dedicatoria está fechada en Bruselas 22 de Abril de 1685 con firma autógrafa de Launay. Tiene 48 escudos de armas, en colores, muy bien hechos; y el árbol genealógico del Marqués del Bedmar con los correspondientes escudos en color a doble página.

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 223 n. 6290.

3299

Pedro BARRANTES MALDONADO: *Illustraciones de la Casa de Niebla... en que se trata del principio y origen de los Guzmanes, Duques de Medina Sidonia, Marqueses de Cazasa*.– S. XVIII. 212 ff., 305 x 200 mm.

El ms. fue utilizado también en la edición de la obra hecha por Pascual de Gayangos en *Memorial Histórico Español...*, IX y X, Madrid, 1857.

Cf. *Memorial Histórico Español*, IX, p. III-VIII.

3300

[Francisco PEREZ FERRER:] *Apología contra Damián Salucio*.– S. XVII. 305 x 205 mm.

Pos.: Marqués de Mondéjar.

ANDRES, *Mondéjar*, p. 601 n. 90. J. GARCIA SORIANO, en *BRAE*, 13 (1926), p. 275.

3301

[Papeles sobre la Casa de Villa Real].– S. XVII. 202 ff., 305 x 205 mm.

Algunas notas marginales. Tabla al fin.

Proc.: Duque de Uceda.

ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 408.

3302

[Jerónimo ROMAN DE LA HIGUERA (S.I.): *Linajes de Toledo*].– S. XVII (1602). 190 ff., 300 x 198 mm.

Tabla de materias al principio. En la h. preliminar y f. 1, notas sobre el autor y título de la obra.

N. ANTONIO, *Nova*, I, p. 601-602.

3303

1. Pedro GRACIA DEI: *Libro del Blasón de Caballería* (ff. 1-47).– 2. *Crónica del Rey D. Pedro de Castilla*. Escrita por el obispo de Jaén D. Juan de Castro y

por Gracia Dei. Adiciones a la dicha crónica por Don Alonso (Diego) de Castilla (ff. 51-107).– S. XVII. 107 ff., 305 x 210 mm.

(1) Escudos y figuras en colores.

(2) El orden y contenido de esta Crónica son iguales que los del ms. 1652. Como éste, al final de las "Adiciones", añade algunas noticias sobre el hijo de D. Fadrique, D. Alonso Enríquez, y otros descendientes de judíos (ff. 73-74).

Inventario, V, p. 50. (1) Ed.: Coria, 1489. Item, ed. foto-litográfica con prólogo de P. Gayangos, Madrid, 1882; cf. p. XV.

3304

Pedro GARCES DE CARIÑEÑA: *Nobiliario de Aragón... con adiciones y notas de Gerónimo de Zurita*.– S. XVII. 137 ff., 305 x 205 mm.

Copia del original según nota en f. 1. Anotaciones marginales.

Pos.: Marqués de Mondéjar.

ANDRES, *Mondéjar*, p. 600 n. 44.

3305

Juan Antonio VERA Y FIGUEROA. Conde de la Roca: *Sumario de la desçendencia de los Condes de Monterrey, Señores de las casas de Viezma y Ulloa*.– S. XVII. 127 ff., 315 x 205 mm.

Ex libris de D. Antonio Alvarez de Abreu.

En f. 127 nota sobre el autor. Texto sólo en la mitad derecha de cada f.; apostillas marginales.

3306

[ALFONSO X EL SABIO: *Libros del saber de Astronomía:* 1. TOLOMEO: Tetrabiblo o Quadripartito, comienza mutilado en el cap. 1º] (ff. 1-34v).– 2. [Libro de las tablas Alfonsíes] (ff. 34v-72).– 3. [Francisco de MORALES: Cánones mayores de las tablas Alfonsíes (en verdad es una traducción de los cánones de Juan de Sajonia)] (ff. 73-87v).– 4. [Nombres y usos del astrolabio] (ff. 88-94).– 5. De la fación del espera e de sus figuras e de sus uebras (ff.

98-117).– 6. Del astrolabio redondo (ff. 118-150).– 7. Del astrolabio llano (ff. 150v-171).– 8. De la lámina universal (ff. 171v-204).– 9. Libro de la Acafea (ff. 204v-235v).– 10. Libro del Atacir (ff.236-239v).– 11. Del libro del Quadrante (ff. 240-246v).– 12. Libro de las Armellas (ff. 247-253).– 13. [Libro de las láminas de los siete planetas] (ff. 253v-268v).– 14. Libro de la piedra de la sombra (ff. 269-275).– 15. Libro del relogio de agua (ff. 275v-289).– 16. Libro del relogio del argén biuo (ff. 289v-293v).– 17. Libro del relogio de la candela (ff. 294-299).– 18. Libro en que fabla de cómo deven hazer el palacio de las oras (ff. 299v-302v).– S.XV (ff. 73-94 s. XVI), papel, 302 ff., 305 x 205 mm.

Proc.: Condestable Juan Fernández de Velasco.

Ed. M. RICO Y SINOBAS: *Libros del saber de astronomía del Rev D. Alfonso X de Castilla*, I-V, Madrid, 1863-67; cf. vol. I, pp. XX-XXII; LIV-LVI; XC-XCI; V, pp. 16-17; 114-117. HITOS NATERA, *Farmacia*, 74 pp. 55-56. G. DE ANDRES, en *Cuadernos Bibliográficos*, 40 (1980), p. 14 n. 142. SIMON DIAZ, 1, p. 130 n. 1189.

3307

[*Anales Prumienses*].– S. IX, perg., 80 ff., 303 x 245 mm.

En ff. 1-4 un impreso: *Thesavrvs Ervditionis pro Sole...* de Francisco de Macedo, jesuita (S. i., s. l., s. a. S. XVII). El ms. ofrece bastantes pinturas intercaladas de origen helenístico.

LOEWE-HARTEL, p. 412-415; Wilhelm NEUSS: "Ein meisterwerk der karolingischen Buchkunst aus der Abtei Prüm in der Biblioteca Nacional zu Madrid", en *Spanische Forschungen*, I, 8 (1940), p. 36-34; JANINI-SERRANO, p. 73-76, n. 52 (con bibliografía); E.A. LOWE: *Codices Latini Antiquiores*, XI, Oxford, 1966, p. [18] n. 1639.– DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 269, n. 568. E. BETHE, *Buch und Bild im Altertum*, Amsterdam, 1964, p. 54. A. CORDOLIANI, "Les mss. de comput ecclésiastique des bibliothèques de Madrid", en *Hispania Sacra*, 8 (1955), pp. 180-181.

3308

GALENUS: 1. *De febrium differentiis libri II* (ff. 1-54).– 2. *De accidente et morbo libri VI* (ff. 55-156).– 3. *De malitia complexionis diversae* (ff. 158-168). S. XV. papel y vitela, 168 ff., 305 X 210 mm.

Glosas marginales e interlineales. Al fin del segundo tratado (f. 156 v.) este explicit: "Finem ex iis praedictis libris principis medicine Galieni exibui ego Johannes [Serdiel?] studens in medicina in primo anno mei pupillatus desimo nono die setembris anno 1472 inter 4^m^ et 6^m^ dum dies suum amitebat clarorem". El supuesto apellido entre corchetes

no es el del estudiante Johannes sino el de otro poseedor que raspó el apellido original para poner el suyo. Este mismo parece que escribió las anotaciones en cursiva de la 1 h. y del f. 157.

3309

1. Felipe GODINEZ: *Super librum quartum Aphorismorum et alia opera medica variorum* (ff. 1-164).– 2. Diego F. de ESPINOSA: [*De febribus*] (ff. 165-199).– 3. Juan BRAVO: *Liber secundus de differentiis febrium...* (ff. 201-236 bis).– 4. Cristóbal de MEDRANO: *Commentaria super libros Galeni de simplioribus medicamentis...* (ff. 237-244).– 5. C. de MEDRANO: *Explicatio in libros de locis affectis...* (245-282).– 6. *Quaestio celebratissima verum medicamenta... reducantur in actum a nostro calore an ab aliquo...* (ff. 287-288v incompleto).– 7. *Franciscus Lopez medicinae studiosus ad censuram in suas conclusiones factam per Dnum. Joannem a Sosa... respondet* (ff. 291-292).– 8. [Pedro SANCHEZ DE ZAMORA]: *Responsio interrogationis circa scissuram quorundam partium...*(en castellano) (ff. 293-294).– S. XVI. 294 ff., 300 x 200 mm.

Apostillas marginales. En f. 2 y 7 escudos a pluma a toda página.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 161.

3310

PEDRO, Infante de Portugal: *Traslado auténtico do livro Conde dom Pedro. Das linhages antiguas de que desçendem os fidalgos e nobres deste reino* [Portugal] *que esta na Torre do Tombo*.– S. XVII (1609). 244 ff., 300 x 205 mm.

G. VELO Y NETO, en *Hispania Sacra*, III (1950), p. 320.

3311

Fernando MEXIA DE JAEN: *Nobiliario* [Tratado sobre la nobleza].– S. XV (1479), papel, 160 ff., 300 x 215 mm.

En f. 159 nota: "Este libro se escribió en la villa de Astudillo villa del magnífico señor don Aluaro de Mendoça, conde de Castro e señor de la dicha villa. En dies días de julio año del Señor de MCCCCLXXIX años".

Capitales en rojo. Espacios reservados para escudos.

Publicado con variantes en Sevilla por Pedro Brun y Juan Gentil, 39 de junio de 1492.

3312

José PELLICER DE OSSAU Y TOVAR: *Teatro Genealógico o Corona Habsburgi-Austriaco-Hispana*. Historia del origen, aumentos y grandezas de la Casa de Austria... Tomo segundo.– S. XVII (1666), 221 ff., 305 x 205 mm.

En la portada reseñada nota firmada por el mismo Pellicer en Madrid a 13 de mayo de 1666. En f. 2 otra portada. Apostillas marginales.

3313

Pierre Albert de LAUNAY: *Catalogue des noms, surnoms et titres des Grands Maistres et Capitaines Generaux de l'Artillerie des armes de Pays Bas. Selon leur ordre depuis l'an 1412 jusqu'à celuy de 1682 avec le Blason de leurs Armoiries...* –S. XVIII. 35 ff., 315 x 200 mm.

Cada f. con su correspondiente escudo en colores.

3314

1. JUAN XXI. PAPA (PEDRO HISPANO): [*Scientia libri de anima*] (ff. 3–67).– 2. [*Commentarium cuiusdam operis philosophici?*] (ff. 68-89).– 3. [Robert Grosseteste: *De calore solis*] (ff. 89v-93).– 4. [*De diversis disciplinis*] (ff. 94-100]. 5. *Noticia super librum de sensu et sensato* (ff. 100-110).– 6. *Noticia super librum de vita et morte* (ff. 110v-113).– 7. *Noticia super librum de somno et vigilia* (ff.113-117).– S. XIII/XIV, vitela, 119 ff., 305 x 220 mm., 2 cols.

Los ff.1, 2, 118, 119 son de guardas; correspondían a un tratado jurídico. Letras varias. Espacios para capitales. Notas y correcciones marginales. En ocasiones títulos, explicit y calderones en rojo.

El tratado *De anima* de Pedro Hispano está editado por Manuel ALONSO (S. J.), Madrid, 1941.

Martin GRABMANN: "Ein ungedrucktes Lehrbuch der Psychologie des Petrus Hispanus (Papst Johannes XXI † 1277) im cod. 3314 der Biblioteca Nacional zu Madrid", en *Spanische Forschungen der Görresgesellschaft*, I. Reihe, 1. Band (Münster, 1928) p. 166-173. Manuel ALONSO (ed. lit.): *Scientia libri de anima* por Pedro Hispano, Madrid, 1941, p. 25, 40-42. DIAZ Y DIAZ, II, p. 294 n. 1398.

3315

[Gaspar IBAÑEZ DE SEGOVIA. Marqués de Mondéjar: 1. *Historia de la Casa de Mondéjar*] (ff. 1-457).– 2. *Successión continuada de la varonía de Moncada, en sus dos líneas capitales de España y de Sicilia* (ff. 466-471).– S. XVIII. 471 ff., 305 x 210 mm.

(1) Indice de contenido de la obra completa en ff. 1-11. El ms. comienza incompleto con el cap. 3, parte IV. Notas y referencias biliográficas en los márgenes.

Los ff. 370-394, referentes al III Marqués de Mondéjar, están publicados por A. MOREL-FATIO: *L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle*. Heilbronn, 1878, p. 66-96.

M. SANTIAGO, *Documentos y mss. genealógicos*, p. 614. ANDRES, Mondejar, p. 602 n. 114 (?). MOREL-FATIO, *o.c.*, p. 11-12.

3316

BARTHOLOMEUS ANGLICUS (O.F.M.): [*De proprietatibus rerum libri XIX*].– S. XIV, perg., 255 ff., 300 x 205 mm., 2 cols.

Incompleto al principio; comienza con el cap. VI de la I parte. Los ff. 1-2 recetas medicinales. Capitales y calderones a color. Notas marginales.

CASTRO, p. 202-203 n. 192.

3317

Luis LOBO DE SILVEIRA: *Libro de linages reales*.– S. XVII. 483 ff., 300 x 200 mm.

D. GARCIA PERES: *Catálogo... de escritores portugueses que escribieron en castellano*, Madrid, 1890, p. 327.

3318

PEDRO. Infante de Portugal: *Libro de los linages de España*. S. XVIII. 233 ff., 300 x 210 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas. Tabla de los títulos en h. 2-4.

ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 401. G. VELO NIETO, en *Hispania Sacra*, III (1950), p. 320.

3319

Pedro Jerónimo de APONTE: *Diferentes linages de España*.– S. XVIII. 327 ff., 300 x 205 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

SIMON DIAZ, V. p. 503. ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 394 (no 3251).

3320

1. João RUIZ DE SAA: *Coplas sobre brasões de Portugal* (ff. 1-6).– 2. [Ieronimo MASCARENHAS: *Linhagens de Portugal*. Tom. III (Cabreiras, Vasconcellos, Alvellos, Ribeiros, Coelhos, Carneros, Ataydes) (ff. 7-87).– 3. Alvaro FERREIRA DE VERA: *Información... del origen de los Vasconcelos* (impreso) (ff. 88-97).- 4. *Familia dos Homems de Setuual* (ff. 98-102).– 5. Gaspar de FARIA SEVERIM: *Familia dos Sousas* (ff. 106-189).– 6. *Dicesse quién fue el infante de Portugal que iace en la capilla de los Sossas en Toledo y el principio que esta familia tuvo en aquella imperial ciudad* (ff. 192-195).– 7. *Linage y arbol de los Sosas, y Llanes, Roxas, y Toledos, y del obispo de Osma* (ff. 196-199).– 8. *Thomas* TAMAIO DE VARGAS: *Antigüedad de la familia de Sovsa* (ff. 201-210; impreso).– S. XVII. 210 ff., 300 x 210 mm.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 415 (?).

3321

1. *Del oficio Romano y Toledano* (ff. 1-2).– 2. *Sucesión de los Reyes de Castilla desde el Infante don Pelayo* (ff. 5-8).– 3. *Linage del Cid Ruidiaz* (ff. 11-12).– 4. *De los estados de nobleça de España desde el tiempo de los godos y su división* (ff. 15-17).– 5. *Quién fueron los ynfantes de Aragon* (ff. 21-22).– 6. [*Linajes de Castilla*] (ff. 25-805).– S. XVII. 805 ff., 300 x 200 mm.

(1) Sigue el cap. 872 de la *Primera Crónica General*, con algunas supresiones.

(2) Está tomado de la *Crónica del Cid*, cap. III.

3322

Libro intitulado Gracia Dey, Intérprete de las Españas, en el cual se declaran las armas y blasones de los linajes de España (pp. 1-241).– 2. Luis ZAPATA: *Los cien linages de Carlos Famoso... en octava rima.* [Canto XXV] (pp. 243-344).– S. XVII. 346 pp., 305 x 210 mm.

En f. I un preámbulo que dice: "... es treslado del libro Grande que fue de Antonio Sotomayor, Rei de armas que fue del Rey Don Felipe... 2..., el qual quedó en poder de Juan Ortega... su yerno...". Al v. del f. II retrato a pluma de caballero (Gracia Dei?) con gola y vestimenta de la época de Felipe II; y a lápiz: "Gracia Dey". En el f. 346 final, una tabla incompleta de apellidos. En la p. 205: "Aquí empieza Graçia Dei", y sigue aclaración de distintos apellidos.

La obra de Zapata se imprimió en Valencia en 1566.

Gerhardus FRANCKENAU: *Bibliotheca Genealógica,* Lipsiae, 1734, p. 44-45 n. LXXXII.–

3323

Pedro Jerónimo de APONTE: *Lucero de linages yllustres de* [E]*spaña con las sucesiones de los Reyes de Castilla, León y Navarra... añadido y emmendado por el Licenciado Bustos de Villegas... Obispo de Auila.*– S. XVI y XVII. 285 x 190 mm.

En ff. V-IX tabla alfabética de apellidos.

3324

Pedro Jerónimo de APONTE: *Genealogía verdadera de los ilvstres de España con su origen, sucessión, hechos y haçañas... Copiado y adicionado por D. Juan Enriquez de Çúñiga...* – S. XVII. 320 ff., 295 x 210 mm.

Apostillas marginales. Al final tabla de familias.

3325

Arboles genealógicos de varios linages y familias [*de Portugal*].– S. XVII. 50 ff., 300 x 210 mm.

Texto sólo en el recto de cada folio.

Proc.: Biblioteca del Duque de Uceda; fondo Mascareñas.

3326

Pedro Jerónimo de APONTE: *Primera parte del libro llamado Lvzero de Nobleza.* Trátase en él de su origen, valor, preeminençias y cómo se adquiere, qué naciones de gentes poblaron a España y los que permanesçieron en ella con la genealogía de los Reyes y de muchos Illustres y Nobles... – S. XVIII. 651 ff., 295 x 205 mm.

Apostillas marginales. Al principio "TAbla de los linages y casas..." En ff. 99 v.– 109 copia de la "Carta de Pedro Hierónimo de Aponte, para Hierónimo de Curita sobre la declaración de los Reyes de Navarra".

SIMON DIAZ, V. p 503. P. FERNANDEZ MARTIN, en *Hispania*, n. 75 (1959), p. 17.

3327

1. Pedro GARCES DE CARIÑENA: *Nobiliario [de Aragón]* (ff. 1-95).– 2. [*Documentos de Carlos Magno sobre el Principado de Cataluña*] (ff. 104-114) (en catalán).– 3. *Indice de Gerónimo Zurita, de la primera parte de sus Anales* (ff. 172-201).– 4. *Indice de Pedro Tomich* (ff. 250-255).– S. XVII. 255 ff., 300 x 200 mm.

Los ff. 97-103, 115-171, 202-249 en blanco. Según nota en f. 1 el *Nobiliario* de Pedro Garcés es copia de un ms. en posesión de Zurita.

3328

Repartimientos de la Ciudad y términos de Loja cuando se ganó a los moros en 1486.– S. XVI y XVII. 264 ff., 300 x 210 mm.

Faltan los ff. 14-23, 112, 117-122.

3329

[Baltasar PORREÑO]: *Nobiliario.*– S. XVIII. 351 ff., 300 x 210 mm.

Algunas notas marginales.

A. GONZALEZ PALENCIA (ed. lit.) en Baltasar PORREÑO: *Dichos y hechos del Rey D. Felipe II*, Madrid, 1942, p. XIII-XIV. J. F. RIVERA, en *Boletín de la R. Academia de bellas artes y ciencias históricas de Toledo*, XXIV-V, n. LX (1946), p. 117.

3330

Alonso RODRIGUEZ DE LA VEGA: *Libro de Armería de España.*– S. XVI. 374 ff., 290 x 205 mm.

Escudos en blanco para rellenar. Pocos y toscos rellenos ya en tintas de color. Texto recuadrado y subrayado en rojo. Al principio índice, por letras, de las armas y blasones.

3331

Lorenzo de PADILLA, Arcediano de Ronda: *Nobiliario.*– S. XVII. 300 x 210 mm.

El ms. es copia de D. Juan Baños de Velasco, Cronista de Carlos II. En h. 2 nota autógrafa de éste sobre el autor, Lorenzo de Padilla. Portada en colores representando un escudo adornado de figuras y trofeos guerreros. Al final tabla de "las Casas, Solares, Linaxes, Reynos, Prouinçias y Estados".

3332

P. Miguel GUTIERREZ (O. Minim.): *Disputationes Philosophicae.*– S. XVII (1626 - 1628). 445 ff., 300 x 210 mm.

3333

Pedro SALAZAR DE MENDOZA: *Vida, sucesos prósperos y adversos de Fr. Dn. Bartholomé de Carranza y de Miranda Arzobispo de Toledo...* S. XVIII. 201 ff., 295 x 200 mm.

Al pie de la portada fecha de 1613, año en que el autor escribió la obra.
Ed.: Madrid, 1788.

3334

Francisco de PONS: *Cultivo y comercio de las provincias de Caracas conforme están descritos en la Historia política, civil, rural y comercial de la parte oriental de la Tierra firme y de la Guayana española...* traducidos del manuscrito francés al castellano por su mismo autor. Madrid, Septiembre 1804.– S. XIX. 291 pp., 296 x 306 mm.

De la Biblioteca del Conde de Benahavis.

PAZ, *América*, p. 467, n. 1047. R. Heredia, *Catalogue*, III, p. 224 n. 3442.

3335

[Mosén Juan VALLES:] *Tratado de la Cetreria y Monteria.*– S. XVI. 421 ff. 290 x 205 mm.

Los ff. 378-387 en blanco.

Ed. Sevilla, 1947. Cf. J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la montería de Alfonso XI*, I, Madrid, 1887, p. CLXXXI n. 96.

3336

Luis ZAPATA: *Libro de Cetrería...* a Don Diego de Córdoua. En Madrid.– S. XVII. 9 ff. + 145 ff., 295 x 210 mm.

En ff. 1-9 prólogo e índices. Los ff. 1-145 texto en endecasílabos libres. Algunas notas marginales.

Cf. J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la monteria de Alfonso XI*, I, Madrid, 1877, p. CLXXXIII n. 100.

Vide mss. 4219, 7844.

3337

Antonio AGUSTIN. Arzobispo de Tarragona: *Tratado de armas y linages de muchas familias y nobleza de España.* S. XVIII. 56 ff., 290 x 205 mm.

Escudos a pluma En f. 2 notas sobre el origen y copia del ms. Es copia que mandó sacar D. Pablo Ignacio de Dalmasses y Rey en Barcelona, 1 de marzo de 1702.

Pos.: Marqués de Mondéjar.

Ed. Madrid, 1940.

ANDRES, *Mondéjar*, p. 599 n. 13.

3338

1. [Bernardo PORTUGUES: *Los siete libros del arte de la ciencia de albeiteria*] (ff. 1-128 v.).– 2. [*Flor de los libros de Aristóteles de las animalias*] (ff. 128 v.– 136)..– 3. [*Flor de las hierbas provechosas a la salud*] (ff. 136-147).– 4. [Fernando de CORDOBA: *Flor de la suma de la cirugía*] (ff. 147 v.– 196).– S. XVI. 196 ff., 280 x 205 mm., a dos cols.

Rúbricas, calderones y registros. Numeración romana de la época al margen derecho inferior.

Guy BEAUJOAN: *Médicin humanine et véterinaire à la fin du Moyan Age*, Genève, 1966, pp. 33, 117. Idem: "Mss. medicaux", en *Melanges de la Casa de Velázquez* 8 (1972), p. 180. J. BOTELLA LLUSIA: "La medicina de Fernando de Córdoba...", en *Trabajos de la cátedra de historia crítica de la medicina*, 7 (1935-36), pp. 423-435. HITOS NATERA, *Farmacia*, 74, pp. 65, 66-67.

3339

Antonio de LIMA: *Nobiliario de Portugal*.– S. XVIII. 560 ff., 290 x 200 mm.

Las 9 h. del principio son índices. Al fin varias recetas de medicina.

Proc.: Duque de Uceda.

ANDRES, *Uceda*, p. 32 n. 409.

3340

AVICENNA: [*De animalibus*, cum epistula dedicatoria Michaelis Scoti].– S. XIII (1232), perg. 48 ff., 280 X 190 mm., 2 col. Copiado en Mesina por Henrique Coloniense (cf. f. 48 r .).

Ornamentación caligráfica. Iniciales y capitales en color rojo y azul. Calderones, incipit y explicit en rojo. Reclamos. Notas marginales del s. XIV y XV. Al fin (f. 48 v.) notas sobre poseedores y una receta médica de Fernando Lopiç de Játiva para tiempos de peste.

M. Th. D'ALVERNY: *"Avicenna Latinus"*, *Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 35 (1968), 306-307 (descripción detallada).– SCHIPPERGES, *Sudhoffs Archiv*, 52 (1968), p. 9.– THORNDIKE-KIBRE, London, 1963, col. 570.

3341-3344

Diego de SOTO Y AGUILAR: *Epílogo de la nobleza de España*.–S.XVIII. 4 vols.: I, 138 ff.; II, 339 ff.; III, 265 ff.; IV, 214 ff., 290 x 205 mm.

Escudos y árboles genealógicos a color.

M. SANTIAGO, *Documentos y mss. genealógicos*, p. 307.

3345

Indice de la librería de Portaceli (Monasterio cartujo de Valencia).– S. XVIII. 183 ff., 285 x 195 mm.

Catálogo de libros por materias y orden alfabético dentro de cada una.

3346

[SANCHO BUSTO DE VILLEGAS ? : *Lucero de la nobleza*].– S.XVI, 285 ff., 280 x 200 mm.

Es una miscelánea de historia y heráldica: Historia del mundo, de Francia, genealogía de los reyes de Francia e Inglaterra, Germania, suma de las crónicas de Vizcaya, genealogía de los Duques de Milán, Sicilia, Calabria, Saboya, linaje de los Lara, Haro, Castro, etc., tratado del blasón de armas, crónica del conde F. García Fernández, preguntas que hizo el Papa Julio a Gracia Dei sobre la reina Isabel la Católica, etc.

FRANCKENAU, *Bibliotheca Heraldica*, p. 386 n. DCXCIV. SIMON DIAZ, II, 2, p. 352 n. 5719.

3347

[ARISTOTELES (?): *De animalibus*].– S. XIII-XIV, perg., 97 ff., 330 x 215 mm., 2 cols.

Faltan 2 h. del inicio y acaba incompleto en el cap. I del libro XIX. Ornamentación caligráfica. Iniciales y capitales en colores. Calderones en rojo y azul. Explicit en rojo. Abundantes notas marginales y a veces interlineales.

SCHIPPERGES, *Sudhoffs Archiv*, 52 (1968), p.9.

3348

[ALBERTO DE SAJONIA: *Expositio circa libros Ethicorum Aristotelis*] S. XIV. perg., 56 ff., 330 x 240 mm., dos cols.

Espacios en blanco para mayúsculas.

Sobre el autor cfr.: FABRICIUS, I, Patavii, 1754, p. 49.

3349

[*Tavuoas astronómicas e almanac perduravel*].–S. XV, perg., 55 ff., 320 x 260 mm.

Texto en colores negro y rojo.

Damião PERES (dir.): *Historia de Porgugal,* IV, p. 195-205 (descripción y reproducciones fotográficas).

3350

1. Juan de SAHAGUN : [*Libro de Cetrería,* con las glosas del Ilmo. Señor D Beltrán de la Cueva, Duque de Alburquerque] (ff. 1-153).– 2. Pedro LOPEZ DE AYALA : [Libro] *de la caça de las aues y de sus plumages y dolencias y melizinamientos* (ff. 153 v – 230).– S. XVII. 230 ff., 325 x 230 mm.

Iniciales en color. Foliación equivocada a partir de f. 57; después del 56 un folio sin numerar. El tratado de Juan de Sahagún está compuesto de tres libros con sus tablas respectivas en ff. 2-3; 50v – 54v; 97-98.

F. R. de UHAGON: *Los libros de cetrería del Canciller Pero López de Ayala, de Juan de Sant-Fahagún y de Don Fadrique de Zúñiga y Sotomayor...* Madrid, 1889, p. 7-19. *El libro de las aves de caça* del Canciller Pero López de Ayala con las glosas del Duque de Alburquerque *Introducción de Pascual de Gayangos,* Madrid, 1869, p. XVII. J. GUTIERREZ DE LA VEGA. *Libro de la Montería de Alfonso XI,* I, Madrid, 1877, pp. CLXXV-CLXVI.

3351

1. RAIMUNDO LULIO: *Arte del oído cabalístico o introducción para todas las ciencias* (ff. 1-61).– 2. Enrique Cornelio AGRIPA: *Comentarios al libro "Arte del Oído cabalístico"* (ff. 65-147).– S. XVI. 147 ff., 320 x 215 mm.

3352

RAIMUNDO LULIO: 1. *Filosofia del amor* (ff. 1-110).– 2. *Los prouerbios de Raymundo* (ff. 112-373).– S. XVI. 373 ff., 320 x 200 mm.

Copia de un impreso en París, Ioducus Badius, 1516.

3353

1. Miguel de VARGAS: *Tesoro de la memoria y del entendimiento* (ff. 1-26).– RAIMUNDO LULIO: [Obras varias] (ff. 27-200).– S. XVII. 200 ff., 315 x 195 mm.

Copias generalmente de impresos.

Contiene las siguientes obras de Raimundo Lulio: "Dialéctica o Lógica nueva... emendada... por el maestro Bernardo Lauín"; "La methaphísica nueva", traducida por Francisco Semple; "Los doce principios de la philosophía"; "Les trois cent soixante cinq demandes et responces del Hermite Blanquerne touchant L'Amy et L'Aymé... mesies en françois par Gab. Chappuis Tourang". En ff. 90-99 "Breue y fácil declaración del artificio luliano" del carmelita Agustín Núñez Delgadillo.

3354

Francesco PETRARCA: *De remediis utriusque fortunae.*– S. XIV, perg., 75 + 88 ff., 320 x 245 mm., 2 cols.

Capitales caligráficas a color. Calderones en rojo y azul. Adornos marginales de las iniciales del libro I y II. Las iniciales han sido cortadas. Falta el f. 4 del libro I.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.* I, p. 268, n. 565.

3355

[*Papeles varios de física, química y medicina*].– S. XVI-XVIII. 337 pp., 305 x 200 mm.

HITOS NATERA, *Farmacia* 76, pp. 155 y 158; 77, pp. 22 y 28. José Ramón de LUANCO, *La Alquimia en España*, I, Barcelona, 1889, p. 9-24. SIMON DIAZ, III, Madrid, 1953, p. 830 n. 4654.

3356

1. Maestro JUAN: *Trotula* (ff. 1-33).– 2. *Speculum al forderi* [*Albafumet*] (ff. 35-54).– S. XV, papel, 54 ff., 300 x 225 mm., 2 cols.

Perteneció a D. Gaspar de Castro, Conde de Guimerá. Rúbricas e iniciales a color.

Antonio PAZ Y MELIA: "Códices más notables de la B. N. Trotula, por Maestre Joan", *RABM*, 1 (1897), pp. 506-512. DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 43-44. HITOS NATERA, *Farmacia*, 74, p. 63.

3357-3363

[Bernardo CIENFUEGOS: *Historia de las plantas*].– S. XVIII. 7 vols.: I) XLIX ff. + 9-896 pp.; II) XXXVI ff. + 1200 pp.; III) 495 ff.; IV) XL ff. + 1079 pp.; V) 535 ff.; VI) 748 pp.; VII) 681 pp., 300 x 200 mm.
Dibujos a color de las plantas.

Miguel COLMEIRO: *La botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana*, Madrid, 1958, p. 66 n. 507. HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, pp. 105-106.

3364

RAIMUNDO LULIO: 1. *Arbor Scientiae* (ff. 1-221).– 2. [*Papeles "sobre defender a Raymundo y las cartas que sobre ello se escriuieron al embajador a Roma"*] (ff. 222-268).– S. XIV y XVII, vitela y papel, 268 ff., 315 x 235 mm., 2 cols.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

(1) Letra del S. XIV. Rúbricas, capitales y calderones en rojo. Algunas notas marginales.

(2) Entre los ff. 243-244 hay 2 h. de menor tamaño referentes a Mallorca.

CASTRO, p. 203-204 n. 193. ANDRES, *Historia*, p. 34 n. 670.

3365

RAIMUNDO LULIO: 1. [*Quaestiones solubiles secundum processum artis inventivae et demonstrativae*] (ff. 1-164 r. a).– 2. [*Diálogo entre Raimundo Lulio y un ermitaño* (f. 164 r. b - 164 v.).– S. XV, papel, 164 ff., 305 X 210 mm., 2 cols.

Algunos rasgos caligráficos. Epígrafes, capitales y calderones en rojo.

CASTRO, p. 204 n. 194. DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 44.

3366

Antonio RICART (Antonius RICARDI): 1. *Praefatio auctoris ad dominum Martinum, regem Aragonum illustrissimum, pro publicatione sequentium opusculorum fienda in prasentia ipsius domini* (ff. 1-4).– 2. *Compendium secundi operis de arte graduandi medicinas compositas* (ff. 5-38).– 3. *Libellus de quantitatibus et proportionibus humorum* (ff. 39-60).– S. XV (principios), vitela, 62 ff., 300 x 215 mm.

Iniciales y capitales en colores rojo y azul con rasgos caligráficos; epígrafes en rojo; calderones en rojo y azul; tablas intercaladas también en color. Los ff. 60-62 mutilados.

Jeanne-Marie DUREAU-LAPEYSSONNIE: "L'oeuvre d'Antoine Ricart médicin catalan du XV[e] siécle" en: Guy BEAUJOUAN (dir.): *Médicine humaine et vétérinaire à la fin du Moyen Age*, Genéve, 1966, pp. 189-190; 257-260 (descripción detallada del ms.); 262-264. Edición de (1) y (3) por Jeanne-Marie DUREAU-LAPEYSSONNIE, *o.c.*, pp. 269-331. HITOS NATERA, *Farmacia* 74, p. 62.

3367

[Alfonso de la TORRE: *Visión deleitable.*]– S. XV, papel, 67 ff., 300 x 200 mm.

Bella inicial miniada del primer capítulo que representa al autor escribiendo en el aposento. Las demás caligráficas en negro; epígrafes en rojo. En varios ff. extensas notas marginales de la misma época que el texto.

Proc.: Juan de Ferreras.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 268, n. 566; p. 364, n. 912. SIMON DIAS, III, Madrid, 1953, p. 944, n. 5746. ANDRES, *Ferreras*, p. 165 n. 54.

3368

1. San VICENTE FERRER: *Suppositiones terminorum* (ff. 1-33v.).– 2. Santo TOMAS DE AQUINO:* *Tractatus mirabilis de natura generis* (ff. 34-43v).– 3. Santo TOMAS DE AQUINO (?) *Fallaciae doctoris* (ff. 44-47v).– 4. AEGIDIUS: *Theoremata, id est, generales propositiones de esse et essentia...* (ff. 48-68).– 5. Magister Franciscus PRATS: *Termini reverendi magistri Prats declarantes totam logicam cum quibusdam pertinentibus ad scientiam naturalem* (ff. 70-80). 6. [*Quaestiones XXIX de "species rei"* eiusdem (?)] (ff. 80v-85v).– S. XIV, papel, 86 ff., 295 x 210 mm., 2 cols.

V. BELTRAN DE HEREDIA: "Los manuscritos de Santo Tomás de la B. N. de Madrid", *Ciencia Tomista*, 34 (1926), p. 96-97. H. V. SHOONER, *Codices mss. operum Th. de Aquino*, Roma, 1973, pp. 273-274.

3369

Lucidario.–S. XV, papel (1455), 171 ff., 296 x 215 mm., 2 cols.

Iniciales y capitales caligráficas a dos colores, rojo y azul; epígrafes en rojo. En h. 1 nota del s. XVII: "Don Sancho el Bravo. Libro de cosas varias en todas materias". En f. 171 (fuera del texto) otra nota del s. XV: "... este libro es llamado luçidario no porque fue así llamado el maestro que lo fiso, mas fue conpuesto a semejança que un disçipulo preguntaba a su maestro todas las cosas que en él son escritas..."

J. NACHBIN: "Noticias sobre el Lucidario español, en *R. Fil. Esp*, 23 (1936), pp. 34-44. SIMON DIAZ, III, Madrid, 1963, p. 169 n. 1744. Ed. R.P. Kimkade, *Los lucidarios españoles*, Madrid, 1968, cf. pp. 66-67. HITOS NATERA, 74, *Farmacia*, p. 70.

3370

[*Tratados de medicina y astrología*].– S. XV, papel, 258 ff., 295 x 210 mm., 2 cols.

Entre otras contiene las siguientes obras de ARNALDO DE VILANOVA: *Antidotarium* (ff. 37-47); *Breviarium practicae medicinae* (ff. 49-185); *Regimen sanitatis pro domino nostro Rege Aragonie* (ff. 185-194); *Astrologia* (ff. 197-199).

Iniciales, capitales, epígrafes y calderones en rojo. Algunas notas marginales.

G. BEAUJOUAN: "Manuscrits médicaux du Moyen Age conservés en Espagne", en *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 8 (1972), p. 175, 176. HITOS NATERA, *Farmacia*, 75, pp. 119-120.

3371

1. ARNALDO DE VILANOVA: [*Consideratio medicinae*] (ff. 1-44).– 2. [NICOLAUS DE ODENBURG: *Auctoritates Aristotelis ex variis eiusdem libris comportatae* (ff. 84 r a).– 3. [ARNALDO DE VILANOVA: *Medicinalium introductionum Speculum*] (ff. 84 r b - 91).– 4. [BERNARDUS DE GORDONIO: *Lilium medicinae*] (ff. 95-148).– S. XV, papel, 148 ff., 295 x 220 mm., 2 cols.

Espacios en blanco para iniciales y capitales. Encuadernación gótica de la época.

Guy BEAUJOUAN: "Manuscrits médicaux du Moyen Age conservés en Espagne", en *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 8 (1972), p. 175, 178. HITOS NATERA, *Farmacia*, 74, p. 62; 76, p. 170. THORNDIKE-KIBRE, col. 986.

3372-3376

Juanelo TURRIANO: *Los veinte y un libros de los Ingenios y Máquinas.*– S. XVII. 5 vols. I), ff. 1-70; 274-287. II), ff. 72-203. III) ff. 288-359. IV) ff. 204-273; 360-393. V) ff. 394-473, 300 x 210 mm.

Ed. por J. A. GARCIA DIEGO, Madrid, 1983.

Copia del original perdido. Numerosos dibujos a pluma; iluminadas las portadas; principios en rojo y azul. Foliación errónea antes de encuadernar los volúmenes.
F. PICATOSTE Y RODRIGUEZ: *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI*, Madrid, 1891, pp. 318-319 n. 811. Ladislao RETI: "The Codex of Juanelo Turriano (1500-1585)" en *Technology and Culture*, 8 (1967), pp., 53-66. Idem: *El artificio de Juanelo en Toledo*... Toledo, 1967, pp. 8-9 (Separata de la Revista de la EXCMA. Diputación: *Provincia*, 60 (1967). HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 170. A. PAZ Y MELIA, en *RABM*, V (1901), p. 667.

3377

[Petrus de CRESCENTIIS: *Liber ruralium commodorum*].– S. XV, papel, 288 ff., 290 X 205 mm., 2 col.

Ed. Augsburg, 1471, etc.; por Gessner, Leipzig, 1735.

3378

Dichos varios de Philósophos... – S. XV, papel, 78 ff., 285 x 205 mm., 2 cols.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Rúbricas y calderones en rojo. Lugar reservado para las capitales. El f. 76 en blanco en el 77 y 78 diversas recetas con letra cursiva de la época.

En la Biblioteca del El Escorial hay algunos mss. con título semejante, cuyo contenido no coincide, al parecer, con el de éste (*Cfr.*: Julián ZARCO CUEVAS: *Catálogo de los manuscritos castellanos... de El Escorial*, III, Madrid, 1929, p. 339).

ANDRES, *Historia*, p. 34 n. 482.

3379

Mossén Juan VALLES: *Libro de Acetrería y de Montería*.– S. XVI (1556). XVI + 333 ff., 290 x 210 mm.

Foliación original a tinta, irregular. Indice en ff. XI-XVI.

J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la Montería de Alfonso XI*, I, Madrid, 1877, pp. CLXXVIIII – CLXXIX n. 93.

3380

[BRUNETTO LATINI:] *Libro del Tesoro*.– S. XV, papel, 222 ff., 280 X 210 mm., 2 cols.

Iniciales, capitales epígrafes, y calderones en rojo. Indice en ff. 2-8. Al fin, f. 222 v.: "Este libro mandó escreuir el honrrado bachiller de Ledesma. El qual escriuió por su mandado Alfonso de Tejado. A 15 de Julio. Año 1065". El libro ha sido falsamente atribuido a Alfonso X, el Sabio, Cfr.: Julián ZARCO CUEVAS: *Catálogo de los manuscritos castellanos... de El Escorial*, II, Madrid, 1924, p. 131. SIMON DIAZ, III, Madrid, 1953, p. 158 nn. 1120 y 1121.

El mismo texto en ms. 685. Cfr.: *Inventario*, II, p. 159.

3381

Johannes de TORNAMIRA: [*Clarificatorium partis paracticae medicinae super nono Almansoris cum textu ipsius Rasis*].– S. XIV-XV, perg. y papel, 269 ff., 280 x 210 mm., 2 cols.

Inicial con orla miniada. Espacios en blanco para mayúsculas. Cuadros de papel entre duernos de pergamino.

Guy BEAUJOUAN: "Manuscrits médicaux du Moyen Age conservés en Espagne", en *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 8 (1972), p. 191. DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 269 n. 567. Sobre el autor y obra George SARTON, *Introduction to the History of Science*, III, Baltimore, 1948, p. 1696.

3382

[Mosén Juan VALLES: *Libro de Acetrería y de Montería*].– S. XVI, IV-CCXXVI ff., 290 X 205 mm.

Perteneció al Conde de Miranda.

Iniciales y capitales doradas. Faltan los ff. I-III que debían contener el título de la obra y dedicatoria al Príncipe D. Carlos. Tablas en ff. CCXXIII-CCXXVI.

J. GUTIERREZ DE LA VEGA: *Libro de la montería de Alfonso XI*, II, Madrid, 1877, p. CLXXX-CLXXXI. ANDRES, *Miranda*, p. 623 n. 30.

3383

Summa de bellissimi secreti de Caualli. – S. XVII. 348 ff., 290 x 200 mm.

En ff. 327-348 "Tabula huius operis".

Proc.: El Condestable Juan Fernández de Velasco.

G. DE ANDRES, en *Cuadernos Bibliográficos*, 40 (1980), p. 14 n. 151.

3384

Alfonso CHIRINO: 1. *Esta es la replicación que replicó maestre Alfonso de Guadalajara, físico del Rey, contra lo escrito e dicho contra el su primer tratado Espeio de medicina por algunos médicos..* (ff. 3 v – 63 v).– 2. *Menor daño de medicina* (ff. 64-144).– S. XV, papel, 144 ff., 280 X 210 mm., 2 cols.

Iniciales y capitales caligráficas en rojo y azul. Calderones y epígrafes en rojo. Al principio tres ff. de un tratado incompleto.

Guy BEAUJOUAN: "Manuscrits médicaux du Moyen Age conservés en Espagne", en *Mélanges de la Casa de Velánquez*, 8 (1972), pp. 173-174. A. GONZALEZ PALENCIA, "Alonso Chirino, médico de Juan II...", *Bol. Bibl. Menéndez Pelayo*, 6 (1924), pp. 42. M. T. HERRERA (Ed. lit.): *Menor daño de la medicina de Alonso de Chirino*, Universidad de Salamanca, 1973, p. XXV-XXVI. Edición crítica de la obra *Menor deñao de medicina* cfr.: M. T. HERRERA, *o.c.*, p. 3-234. HITOS NATERA, *Farmacia*, 74, p. 59. SIMON DIAZ, III, 2, p. 331 nn. 5495, 5496.

3385

1. ABRAHAN ZECUT: *Almanach perpetuum solis feliciter incipit anno domini 1473 inclusiue...* (ff. 1-113).– 2. JACOB BONET (JACOB PO'EL): [*Tabulae*] (ff. 114-152).– 3. DIEGO DE TORRES: [*Opus astrologicum*] (ff. 154-185).– 4. Johannes de SACROBOSCO (HOLYWOOD): *Tratado de la esphera* (ff. 188-199).– S. XV. papel, 200 ff., 280 x 210 mm.

Proc.: Marqués de Mondéjar, G. Ibánez de Segovia.

El f. 1 adornado con orla caligráfica. Los ff. 114 y 115 a 2 cols. con rúbricas y calderones en rojo. Los ff. 153-185 a línea tirada; 188-199 a 2 cols. El resto del ms. va ocupado por tablas, generalmente en rojo y negro. El tratado de Diego de Torres catedrático de Astrología en Salamanca va en castellano, no obstante su principio y final en latín.

Mª del Pilar HITOS NATERA, *Farmacia*, 74, p. 68.– Sobre Jacob BONET cfr. George SARTON: *Introduction to the History of Science*, II, Baltimore, 1948, p. 1516. ANDRES, *Mondejar*, p. 599 n. 27, G. BEAUJOUAN, "Les aspects internationaux de la découverte océanique aux XV et XVI siécles" (Bibliothéque Génerale de l'Ecole Practique des Hautes Etudes, VI section, Paris, p. 79).

3386

Libro de los alçones. –S. XVI. 116 ff., 285 x 205 mm.

El ms. está incompleto al final.

J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la montería de Alfonso XI*, I, Madrid, 1877, p. CXLVI.

3387

Alfonso de la TORRE: *Visión deleitable...* – S. XV, papel, II-CXLVII ff., 280 x 200 mm.

Proc.: Biblioteca del Conde de Miranda.

Vide: ms. 3367.

ANDRES, *Miranda*, p. 624 n. 39 SIMON DIAZ, III, 2, p. 424 n. 6430.

3388-3389

Chemische Schriften. [I-VII Abschnitten] .– S. XVIII . 2 vols.: I. 335 ff.; II. 345 ff. + 3 láms., 240 x 185 mm. *Contiene:* I. Erste und zwite Abhandlung; II. Dritte und vierte Abhandlung.

Al fin de vol II se indica el año 1788. Las láminas (algunas plegadas) con dibujos a la aguada. El "VI^{er} Abschnitt" del vol. II (ff. 137 - 345) parece estar repetido en el ms. 3396.

3390

Genealogia Varia: 1. De la familia italiana de Ceva (en italiano) ff. 1-25v).– 2. Delle famiglia di Ceva por Filiberto Campanille (ff. 27-40v). – 3. De la familia Grimaldi (en latín) (ff. 43-46).– 4. Genealogía de la Casa e famiglia de Branciforti (ff. 51-80v).– 5. Del apellido López (ff. 83-100v).– 6. Memorial de algunos linajes de Castilla por Juan de Mena (ff. 101-122v).– 7. Del apellido Cervantes (ff. 123-127v).– 8. Guzmanica Oliva por Miguel de Cantovilla (an. 1635) (ff. 134-156v).– 9. De la familia Cervelló por Martín de Viciana (ff. 161-171).– 10. De la familia Perleone (ff. 174-176).– 11. Cronología de los grandes títulos de Castilla contenidos en el Teatro Genealógico de Jose Pellicer de Ossau y Tovar (ff. 184-229).– 12. Genealogía de Juan F. de Castañeda, Casimiro Osorio Rubín de Celis González (ff. 235-251).– XVII, 251 ff., 220 x 158 mm.

Comprado por Juan de Iriarte para la B. N. en 1741 de la biblioteca de D. Juan Isidro Yáñez Fajardo.

En el f. 135 hay una portada que contiene el escudo del Conde Duque de Olivares, impreso, según el grabado de Martín Droesmood.

SIMON DIAZ, III, p. 719 n. 3692.

3391

Juan Gaspar de THURRIEGEL: *Manifiesto que dirige a L.R. P. de S. M. Católica (que Dios guarde) para hacer conocer su plena inocencia y justicia, como así mismo su fidelidad y zelo a su Rey* (Escritos varios desde su prisión en Pamplona).– S. XVIII. 29 pp., 235 x 150 mm.

Firmas autógrafas de Thurriegel.

3392

Antorcha para ver a buena luz la Constitución de 1812, o pensamientos sobre el filosofismo político de los tiempos presentes. Los escribe un enemigo de las revoluciones.– S. XIX. 136 ff., 220 x 150 mm.

3393-3395

[*Estados de cuentas y correspondencia varia dirigida principalmente a los Mercedarios Calzados Fr. Juan Cuevas, Fr. Ignacio Badía y Fr. Francisco Moraleda* (1757 - 1800)].– S. XVIII. 3 vols.: I, 307 ff.; II, 428 ff.; III, 301 ff.; 220 x 150 mm.

3396

[*ChemischeSchriften*].Siebenter Abschnitt.– S. XVIII. 131 ff., 225 x 170 mm.

Al fin: 1789. Reproduce el mismo texto que el ms. 3389 (ff. 137 - 345).

3397

M. GIMENEZ: [*Reseña de los acontecimientos del 7 de mayo de 1848 en Madrid*] .– S. XIX. 49 ff., 225 x 165 mm.

3398

Casimiro GRAU Y FIGUERAS: *Memoria sobre la población y riqueza de las Islas Filipinas y las reformas económico-administrativas que el gobierno español debe plantear para la prosperidad de aquellas posesiones y del Estado.*– S.XIX. 46 pp., 225 x 160 mm.

3399

Observaciones sobre la presente reforma eclesiástica de Europa. Para que sirvan de advertencia a la Reforma que se anuncia en España: Las escribió y presentó al Confesor de S.M.C. el P. F. F. d[e] Z. M d[e] S. Año de 1781.– S. XVIII. 198 pp., 220 x 155 mm.

Cf. ms. 22.016.

3400-3405

Antonio FLORES ALGOVIA: *Ayer, hoy y mañana. Cuadros sociales.*– S. XIX. 6 vols.: I, 102; II, 66; III, 336; IV, 354; V, 354; VI, 366 ff., 215 x 157 mm.

Ms. autógrafo. El orden de los capítulos, alterado sin duda por el encuadernador, no corresponde siempre al correcto.

Sobre las distintas ediciones de la obra cfr. PALAU, V. p. 429, n. 92563-92566.

3406

1. San BASILIO: [Reglas Morales, Homilías y Cartas, traducidas del latín por el P. Pedro Duarte, monje basilio] (ff. 1-195).– 2. San GREGORIO NISENO: *Vida de Santa Macrina, hermana de S. Basilio...* [Traducida del francés por Pedro Escolano de Arrieta] (ff. 196-221).– S. XVIII. 221 ff., 220 x 155 mm.

3407-3408

[*Genealogias y blasones de algunas casas de España*].– S. XVIII. 2 vols.: I, 285; II, 323 ff., 225 x 150 mm.

Dibujos de escudos a pluma. Algunos ff. plegados. Breves impresos.

3409

José SEVERO LOPEZ: *Obras médicas y chirúrgicas.*– S. XIX. 423 ff., 215 x 150 mm.

Al final iniciales autógrafas del autor, con rúbrica: D. J. S. L.

3410

[*La Escuela del mundo. Diálogo o "entretenimientos" entre Aristipo y Timágenes*].– S. XVIII-XIX. 228 ff., 220 x 155 mm.

El ms. comprende desde el "entretenimiento" 17 hasta el 24 y último.

3411

Antonio FLORES ALGOVIA: *Fe, Esperanza y Caridad.* Novela de costumbres sociales. Tomo 9. Parte tercera y última –*La Caridad.*– S. XIX. 358 ff., 225 x 160 mm.

Texto escrito por una sola cara. Ms. original y autógrafo con correcciones.

Vide: Ms. 3412.

3412

Antonio FLORES ALGOVIA: *Fe, Esperanza y Caridad.* [Novela de costumbres sociales]. Tomo 12. Parte tercera y última –*La Caridad*.– S. XIX. 290 ff., 225 x 160 mm.

Ms. original y autógrafo con correcciones. Texto escrito por una sola cara.

Sobre las ediciones de la obra cfr. PALAU, V, p. 429, n. 92559-92562.

La novela se completa con los mss. 2894-2897 y 3411.

3413

1. *Reflexiones de las cortes Borbónicas sobre el Jesuitismo* (ff. 1-9).– 2. *Irreflexiones del autor de un papel intitulado: Reflexiones de las Cortes Borbónicas sobre el Jesuitismo* (ff. 9v-71).– S. XVIII. 71 ff., 220 x 150 mm.

3414

1. *Vida del P. Fr. Cayetano María* [*de Bérgamo (O. F. M. Cap.)*]. Sacada del original italiano que se hallará al principio de un tomo del mismo Padre Bérgamo intitulado "La humildad del corazón". (ff. 2-30).– 2. CAYETANO MARIA DE BERGAMO (O. F. M. Cap.): [*El hombre apostólico en el confesionario*] (ff. 38-295).– S. XVIII. 295 ff., 215 x 150 mm.

Traducciones anónimas del italiano.

3415

CONSTANTINUS AFRICANUS: *Viaticum*.– S. XIII, perg. avitelado, 130 ff., 215 x 150 mm.

En h. preliminar portada del s. XVII o XVIII: "Constantini Africani, Cassinensis Monachi Liber inscriptus Viaticum in VII libros divisus". Iniciales con bella ornamentación caligráfica en rojo y azul. Rúbricas y calderones en rojo. Algunas anotaciones marginales de la

época. En f. 1, margen inferior, dibujo en rojo de un perro atrapando una liebre. Al fin, en recorte un pájaro sobre disco alado, en colores, con la serie de números arábigos en un recuadro.

Otros mss. 1432, 1921, 2152 (cf. Inventario, VI, p. 64-65; en donde se da edición y bibliografía).

3416-3417

Miguel de SALAZAR: *Linajes de Aragón. Cataluña y Vizcaya.*– S. XVII. 2 vols.: I, 452; II, 319 ff., 220 x 155 mm.

Proc.: "De la librería de D. Juan Alfonso Guerra".

Escudos: a pluma e impresos (grabados); y a pluma con recuadros impresos. Algunos coloreados a mano.

3418

Francisco del HOYO (O.F.M.): *Doctrinas mysticas y morales, fundadas y deducidas de la vida del Santo Negro San Benedito de San Fratelo...* – S. XVIII. 263 pp., 220 x 155 mm.

En la advertencia al lector, el autor dice: "... me dediqué a escrivirla este año de 1744". En p. 240-263 índice de capítulos y alfabéticos.

3419

[*Escudos y armas de varias familias*].– S. XVIII. 188 ff., 215 x 150 mm.

Escudos dibujados a pluma.

3420

Gaspar Melchor de JOVELLANOS: *Discurso* [*sobre la legislación y la historia*] *pronunciado por D. Melchor Jove-Llanos en su recepción a la Real Academia de la Historia: Madrid y Febrero 4, de 1780* [Tema: El estudio de la Historia es del todo necesario al jurisconsulto].– S. XVIII. 44 ff., 220 x 150 mm.

Ed. en BAE., 46, Madrid, 1858, pp. 288-298.

3421

Antigüedades [jurídicas] romanas.– S. XVIII. 49 ff., 220 x 155 mm.

3422

Diario Histórico-trágico de lo acaecido en la Plaza de Orán en el memorable y funesto día 9 de octubre de 1790, y siguientes. Contiene las providencias tomadas por el Gobierno, el número, nombres y destinos de los desgraciados, y todos los lances que ocurrieron con los Moros fronterizos, manifestados con la mayor individualidad. S. XVIII. 39 ff., 220 x 155 mm.

El diario se extiende hasta el 31 de octubre del mismo año. Sigue (ff. 36-39) "Relación que manifiesta los militares que han fallecido en la noche del día 8 al 9 de octubre con expresión del número de sus familiares y dependientes". Al final (f. 39) el copista asegura que lo escribió un sujeto fidedigno, presente a todos los acontecimientos. Aparecen al menos tres manos distintas. Encuadernación con pasta con papel veteado.

3423

Primera parte de la descendencia de los Condes y Reyes de Castilla desde el Conde Fernán González hasta Don Felipe 4... Escribióse esta memoria en Nápoles año de 1637... – S. XVII. 294 ff., 215 x 155 mm.

El ms. acaba incompleto relatando la vida de Juan I. Foliación antigua de la época muy irregular. Algunas notas y enmiendas marginales.

Proc. de la Biblioteca del Marqués de la Romana.

3424

[Juan Remón de THRASMIERA:] *Triumpho Raymundino* [o *Linages de Salamanca en verso* (tejuelo)], *coronación en que las antigüedades de la ciudad Salamanca se celebran. Cavalleros mayorados muchos generosos y claros varones, armas, ynsignias, ystorias y blasones se describen.*– S. XVI. 17 ff., 215 x 160 mm.

Ex libris de D. Fernando José de Velasco.

3425

1. Felipe de la HIRE (S.J.): *Arte verdadera de Naútica en la cual se resuelven de varios modos los problemas principales de la Náutica...* (pp. 1-221).– 2. Felipe SCIO (Sch. P.): *Compendio de Geografía moderna, y antigua para uso de los Colegios y Escuelas Pias... Año de 1768.* Van añadidos varios problemas con varias operaciones pertenecientes al cómputo eclesiástico para encontar el día fixo de Pascua por D. Manuel Cavaza (pp. 1-118).– S. XVIII. 221 + 118 pp., 215 x 160 mm.

(1) Al fin Tablas náuticas.

(2) Tablas y figuras.

3426

ARISTOTELES: *Ethicae* [Leonardo Bruni, trad. latina].– S. XV, papel, CLVI ff., 215 x 145 mm.

En ff. I-VI: Praefatio ad Papam Martinum V. Las 2h. del principio en pergamino. Iniciales con adornos en rojo y azul; calderones en iguales colores. Llamadas y algunas notas marginales. Los márgenes se han utilizado para ejercicios caligráficos. En f. CIX cambio de letra.

En f. 1 margen inferior: "Iste liber est domus Beatae Mariae de Covis ordinis carthussianorum prope Yspalim" (Cartuja de las Cuevas).

3427

Juan del CORRAL: *Linajes de Aragón.*– S. XVII. 187 ff., 220 x 160 mm.

Ms., al parecer, autógrafo. En f. I: "Tabla alfabética de los linajes contenidos en este libro hecho por mí Juan del Corral, Notario Real y Alguazil de la Universidad de Caragoça a 22 de mayo del año 1650". Al margen y junto a cada linaje el escudo que le corresponde, a veces iluminado. En h. 1 nota sobre número de escudos (527) y precio.

Gerhardus Ernestus FRANCKENAU: *Bibliotheca Hispanica...*, Lipsiae, 1734, p. 216 n. CCCCXIII.– LATASSA, *Bibl. nueva,* II, p. 98.

3428

BLAS DE SAN JOSE (O.C.D.): *Ocupación del retiro glosando algunas sentencias del Contemptus mundi...*– S. XVII (1696). 147 ff., 220 x 155 mm.

Apostillas marginales. En el f. que sirve de portada un grabado adherido. En f. 3 consta el nombre del autor: "el P. Fr. Blas de S. Joseph..., murió con opinión de gran virtud... a 5 de marzo de 1712...".

Proc. del Convento de PP. Carmelitas Descalzos de San Hermenegildo de Madrid.

MATIAS DEL NIÑO JESUS p. 199 n. 115.

3429

Felipe RODRIGUEZ GARCIA: *La linda y simpática Gallega.* Poesía en tres cantos originales de... Precedidas de un prólogo y terminando con un soneto titulado "Un cacique".– S. XIX (finales). 46 pp., 220 x 150 mm.

Rúbricas en todas las hojas. En p. 40 esta nota: "Noya, 1º de febrero de 1886".

3430

Tratado de las heridas por armas de fuego.– S. XVIII. 145 pp., 215 x 150 mm.

Trachaduras y correcciones. Al final, índice y relación de los autores citados en la obra.

3431

Testamento político de Inglaterra. Escrito en francés en el mes de diciembre de 1781, y traducido al castellano en el mes de marzo del siguiente año de 1782.– S. XVIII. 85 ff., 215 x 150 mm.

En f. 1 esta nota: "Se encontró original entre los papeles del difunto Lord Lithileton y se ha procurado publicar con la mayor prontitud".

PALAU, XXIII, p. 121, n. 331068 y 348917

3432

José del CAMPILLO Y COSIO: *1. Lo que hay de más de menos en España para que sea lo que debe ser y no lo que es...* Tomo 2º. (ff. 1-103).– 2. *Dic-*

tamen... sobre qual de los dos Capitanes Generales de mar y tierra deben tener más aplicación y estudio para las respectivas operaciones de sus encargos (ff. 103 v. – 119).– 3. *Inspección de las seis Secretarías de Estado, y calidad de sus secretarios...* Año de 1739 (ff. 120-147).– S. XVIII. 147 ff., 215 x 155 mm.

3433

[*Sermones varios*].– S. XIX. 52 pp. + 53-155 ff., 220 x 180 mm.

Además de sermones anónimos contiene algunos de los PP. Zeballos, Alcocer, Arias, Nieto, Fr. José de S. Benito, Seoane, Fr. Mariano José de Sevilla, Juan Antonio Salcedo, Manuel Fernández Varela. Las pp. 30-32 en blanco.

3434

Miguel de SALAZAR: *Formulario de armería.*– S. XVIII. 198 ff., 215 x 150 mm.

Empieza incompleto; según nota en f. 1"falta la primera foxa". Desde el f. 136 algunos escudos dibujados a pluma y otros grabados especialmente los lambrequines; muchos van ilustrados con texto. Desde el f. 41 es una especie de diccionario de escudos.

3435

[*Escudos varios de Cardenales*].– S. XVII-XVIII. 211 ff., 215 x 150 mm. Tejuelo: *Armes des Cardinaux.*

Los escudos empiezan por el del Cardenal Benedictus Odescalcus; llegan hasta Ludovisius Princeps Pumbini. Todos los escudos iluminados. Entre escudo y escudo, f. numerado en blanco.

3436

[*Vidas de S. Pedro Nolasco*] .– S. XVII (1635), 166 ff., 210 x 150 mm.

Incompleto al principio y al final.

Foliación en ocasiones tachada sustituida por otra que comprende ff. 2-167.

3437

Fernando RAMIREZ DE LUQUE: *Conversaciones crítico-apologéticas con el Sr. Pensionista Regio Dn. Fernando López de Cárdenas, Cura de Montoro* [sobre historia de Lucena].– S. XVIII. 60 ff., 210 x 140 mm.

En f. 54 índice; f. 55 citas; f. 60 firma de Ramírez Luque.

T. MUÑOZ ROMERO: *Diccionario bibliográfico-histórico... de España*, Madrid, 1858, p. 155 n. 5-8.

3438

Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado, paleografiado de su original y publicado con adiciones y notas ilustrativas de D. José Fernando Ramirez, por el Lic. Ignacio, L. Rayón. México 21 Octubre 1847.– S. XIX. 195 h. + 4 lams., 215 x 155 mm.

PAZ, *América*, p. 472 n. 1065.

3439

Agustín GAYOSO MONTENEGRO: *Sermones*.– S. XVIII. 346 ff., 210 x 145 mm.

Ms., al parecer, autógrafo con firmas y rúbricas del autor.

3440

Genealogías Varias: 1. Lázaro del Valle Gómez Díaz de la Puerta: Arbol genealógico de los Reyes de las España y emperadores de Alemania (ff. 1- 32).– 2. Descendencia del apellido de Orozco por Diego Antonio de Orozco de Olmedo (ff. 35-84).– 3. [De la nobleza e hidalguía del apellido Escolano originario de la villa de Longares en el reino de Aragón] (ff. 90v-115v).– 4. López García de Salazar: De los linajes de la costa de la mar desde Guipúzcoa a Galicia (ff. 119-191v).– 5. Blasones de muchos linajes ilustres de España sacados del lic. Molina, Gracia Dei y Damián de Goes (ff. 193-274).– 6. Arbol de la Casa de los Guzmanes sacado de Jerónimo Aponte (ff. 284-334).– 7. Memorial que dio el Cardenal de Burgos a Felipe II o Tizón de la nobleza (ff. 342-384v).

– 8. Descendencia de la Casa del Duque de Saboya. (ff. 389-412).– S. XVII. 412 ff., 210 x 150 mm.

Proc.: Juan de Ferreras.

SIMON DIAZ, III, p. 872 n. 5084. ANDRES, *Ferreras*, p. 167 n. 116.

3441

Oliva SABUCO DE NANTES: *Nueva Philosophía de la naturaleza humana... con las adiciones de la segunda impresión.*– S. XVIII. 50 ff., 210 x 150 mm.

La segunda impresión de esta obra se hizo en Madrid, 1588, por Pedro de Madrigal. La primera en 1587, Madrid, también por Pedro de Madrigal.

Felipe PICATOSTE: *Apuntes para una Biblioteca científico española del siglo XVI*, p. 279-282.

3442

José CADALSO: [Cartas a Tomás Iriarte].– S. XVIII. 37 ff., 205 x 150 mm.

En ff. 22-25 una "silva" de Tomás Triarte, según parece.

Las cartas han sido publicadas por Raymond FOULCHE-DELBOSC: "Obras inéditas de D. José Cadalso", en *Revue Hispanique* 1 (1894) y también con el mismo título de tirada aparte, en Madrid, 1894, Librería de M. Murillo.

L. DUPUIS, J. Cadalso. *Cartas marruecas*, London, 1966, p. VII. E. COTARELO, en *La España Moderna*, 1895, febrero.

3443

ARISTOTELIS opera: 1. PORPHYRII Isagoge (ff. 1-7v).– 2. Liber praedicamentorum (Categoriae). (ff. 8-17).– 3. Perihermenias libri (De interpretationes, (ff. 18-23).– 4. BOETII de difeerentiis topicis libri IV (ff. 23v-41v).– 5. Liber sex principiorum Gilberti PORRETANI (ff. 42-48).– 6. Liber priorum analyticorum juxta interpretationem Boetii (ff. 50-95).– 7. Posteriorum analyticorum libri II iuxta Boetium (ff. 95v-121v).– 8. Topicorum libri VIII iuxta Boetium (ff. 123-163).– S. XIII, vitela, 164 ff., 209 x 144 mm.

Pos.: Duque de Uceda.

Abundantes escolios en los márgenes y en los ff. 48v-49 ocupan las páginas completas con dos círculos. Iniciales artísticamente dibujadas en colores.

LOEWE-HARTEL, pp. 415-416. ANDRES, *Uceda*, p. 26 n. 185. CH FAULHABER, "Retóricas clásicas y medievales en bibliotecas castellanas", en *Abaco*, 4 (1973), p. 168 n. 20.

3444

[Vicente Juan LASTANOSA: *Familias de Aragón, Cataluña, Navarra, Castilla y León*].– S. XVII. 129 ff., 214 x 145 mm.

En h. 1 nota con letra, al parecer, del s. XVIII: "Escriuióle Lastanosa y le compré de la librería del Canónigo Dormer, Coronista del Reyno de Aragón". Firma con rúbrica: "V.E.".

Escudos dibujados a pluma. Sellos en lacre y otros de placa en seco con escudos.

ARCO, *Mss. de Aragón*, 179-180 n. 487.

3445

Pedro FERNANDEZ DE VELASCO. Condestable de Castilla: *Tratado del origen de la cassa y solar de los Velasco*.– S. XVII (1640). 57 ff., 210 x 145 mm.

Al principio (ff. 1-17) apuntes sobere el linaje de los Velasco por D. Fernando José de Velasco y Cevallos, de quien es el ex-libris, y otros papeles sobre la misma familia.

Cf. FRANCKENAU, *B. Heráldica*, p. 334 n. 1225.

3446

San JUAN DE LA CRUZ: [*Noche Oscura*].– S. XVIII. 138 ff., 210 x 145 mm.

En la h. de guardas al principio hay una nota: "Le dieron para el Archivo los PP. de los Remedios de Sevilla por tener otras copias de éste, y otros libros del Sto. Lo mismo los fragmentos que están al fin. Fr. Andrés de la Encarnación".

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 191 n. 30.

3447

Manuel SANCHEZ DE ESCANDON Y MORQUECHO: *Epigramas.* – S. XIX. 164 ff., 210 x 155 mm.

Firma autógrafa en la portada y correcciones del autor.

Ed. Madrid, 1871.

3448

Testamento del Conde-Duque, Dn. Gaspar de Guzmán, escrito por Dn. Francisco Quevedo y Villegas (?) preso en la cárcel de la Torre de Juan. – S. XVIII. 20 ff. (foliación antigua: 30-49), 205 x 145 mm.

Ed. Barcelona, 1643.

3449

Papeles varios referentes a Sevilla, en gran parte: 1. GRACIA DEI: Coplas sobre los linajes de los Reyes y claros varones de España (ff. 1-13v).– 2. Joan ROIZ DE SAA: Coplas de los nobles apellidos de Portugal, en portugués (ff. 14-16v).– 3. Rodrigo ALVAREZ DE OSSORIO: Descendencia de Casa de los caballeros Ossorios, año 1555 (ff. 17-25).– 4. Privilegios y provisiones reales de las almonas del jabón de la ciudad de Sevilla (ff. 26-29) .– 5. Capitulatio et foederum pacis instrumentum inter Reges Hispaniae et excelsam communitatem Januae (Génova). 1493 (ff. 30-37).– 6. Privilegio de los caballeros Farfanes (ff. 38-40v).– 7. Relación de los sucesos de Inglaterra en la entrada del príncipe D. Felipe, 1554 (ff.42-46).– 8. Mayorazgo de Rodrigo Alvarez de Arze, sucesos de Marruecos, carta de Flandes en 1556, pregón del regimiento de Sevilla para arrendar las alcabalas, año 1547 (ff. 47v-50v).– 9. Razonamiento en las Cortes de Valladolid de 1555, significación verdadera de la cometa que apareció en 1556 por el maestro Claudio Grolier, elección del Papa Marcelo en 1556, nuevas de Roma por carta de 27, sept. de 1556 (ff. 54-59v).– 10. Cartas de aviso a la ciudad de Sevilla sobre la venida de la armada turquesa a Orán (1556), carta de la Princesa Doña Juana a Sevilla sobre la llegada de Carlos V a España y fiestas que ordena hacer el concejo (1556), copia de las cosas que han sucedido en la India de Portugal en 1555 según carta recibida en Sevilla de Jorge de Lima en 1556 (ff. 60-63).– 11. Epistola de opugnatione Castrinovi, 1438, item loci Phari a Hieronymo Nobile, 1540 (ff. 64-65v).– 12. Cédulas reales a la audiencia de Sevilla para que conozcan de sentencia por via de fuerza (1553), algunos varones ilustres del apellido de los Tello y Gutiérrez, la insti-

tución de la Iglesia colegial de Osuna (1542), decreta ducis et consilii communitis Januae (Génova) ad observationum januensium Hispali commorantium attinentia, capítulo de nove venute di Corte di Valladolid por lettere de 1544, relatione del successo de la rotta dell' exercito di Pietro Strozi (1554), sobre comprar trigo para Sevilla (1556), cedula real pidiendo cien mil ducados a Sevilla y relación de naos que han llegado de Indias con oro y plata (1555) (ff. 66-81).– 13. Carta y requirimiento de la ciudad de Sevilla al rey (Fernando el Católico) disuadiéndole de la empresa de Africa, carta de los venecianos al Papa Julio II pidiendo misericordia (1509), carta de Pedro Navarro desde Africa a Julio II, avisos venidos a Sevilla por cartas de Bruselas (1557), del linje de los caballeros de las Casas o Casaus, sobre el servicio de montazgo en Sevilla de sus ganados (1553), los caballeros que son cabeza del mayorazgo de Fuentes, privilegios de la jurisdicción de Castilleja de Talhara que es de Hernando Ortiz de Guzmán (ff. 82-103).– 14. Privilegio del regimiento de Sevilla por el que confirma a Alonso Fuertes la justicia que le dio el rey en Castilleja en 1370, privilegios del mayorazgo de Castilleja en 1477, relación de la toma de Gibraltar en 1462, provisión de sus Majestades contra los que fueron en las Comunidades con lista de nombres de los culpados, provisión de las leyes que han de guardar los que entienden en servicio y montazgo dada en 1550, instrucción real pidiendo socorro para combatir a los turcos en el norte de Africa dada en 1556 y acuerdo tomado por el concejo de Sevilla (ff. 103v-119).– 15. Fundación del monasterio de la Victoria de la Orden Jerónima en Salamanca, testamentum fundatoris domus Sanctae Mariae de la Vega quae est extramuros civitatis Salmanticensis in anno 1166, el priorato de Santa María de la Vega en Salamanca, cédulas reales sobre el arrendamiento de las ventas del servicio y montazgo de los ganados y pleito entre el Concejo de la Mesta y el fiscal de su Majestad en tiempo de Carlos V (ff. 120-136v).– 16. Sucesos de Italia en tiempo del Duque de Alba, nuevas de Nápoles en 1556, carta de Fernando Alvares de Toledo, Duque de Alba, a Felipe II desde Nápoles en 1556, nuevas de Génova en 1556, sobre el Duque de Berganza y sus hermanos en tiempo de Juan II de Portugal, el caso del pleito entre el mariscal Gonzalo de Saavedra con el Duque de Arcos sobre la villa de Zahara en 1505, privilegio dado por los Reyes de Castilla a la ciudad de Sevilla de franquear los monederos y quitar moneda forera y de yantar, martiniega y de fonsado y fonsadera etc., provisión de Carlos V para que todas las justicias conozcan de lo tocante a la renta del servicio y montazgo (1550) (ff. 137-167).– 17. Del tiempo de las comunidades, lo que pasó en Sevilla, linaje de los Carrillo, cosas tocantes al reino de Portugal (1554), relación de las provisiones reales que tiene el archivo y contaduría de Sevilla, relación de las rentas de Sevilla, reyes ungidos y coronados, carta de D. Diego López de Haro para D. Pedro Puertocarrero, poesías diversas y un soneto, *(Alma pues hoy el que formó la vida)*, jubileo plenisimo en Sevilla en 1550, poesía latina al Colegio del Salvador de Oviedo de Salamanca, privilegios de la Orden de la Santísima Trinidad (ff. 168-201). S. XVII. 201 ff., 210 x 150 mm.

Poss.: Luciano de Negrón, Juan de Ferreras.

F. 1v: Indice de mano de Nicolás Antonio.

ANDRES, *Ferreras*, p. 167 n. 108.

3450

Obras del divino amor que escribe D. M. Th. L. vecina de Madrid.– S. XVIII. 739 pp., 210 x 145 mm.

3451

Genealogía en verso, comentada en prosa, del Cardenal D. Gaspar de Quiroga y hazañas y blasones de sus progenitores por [Robleda].– S. XVI.– 13 ff., 215 x 150 mm.

En la h. del principio nota autógrafa del bibliotecario D. Juan Iriarte, de 15 de julio de 1750, en que consta que este libro procede de la librería de D. Juan Isidro Yáñez Faxardo a quien fue comprado para la Real Biblioteca en 9 de abril de 1741.

En f. 1, escudo de armas dibujado a pluma. El nombre del padre del autor, licenciado Robleda esta en el f. 22.

3452

Miguel MARTEL: *De la fundación dc Soria, del origen de los doze linages y de las antigüedades de esta ciudad...* – S. XVII. 114 ff., 210 x 150 mm.

N. ANTONIO, *Nova*, II. p. 139. MUÑOZ Y ROMERO, p. 252; M. H. AYUSO, *El manuscrito de Martel*, Madrid, 1922. P. ARTIGAS, en RABM, 41 (1920), p. 514 ss.; 42 (1921), p. 383 ss.

3453

[*Notizie genealogiche delle famiglie principesche d'Europa*].– S. XVIII. 326 ff., 210 x 150 mm.

El título está tomado del f. 280 v.

3454

[*Origen del linaje de La Cerda y de las casas y mayorazgos que de ella proceden*].– S.XV, papel, 16 ff., 210 x 145.

Encuadernación mudéjar, restaurada por Ménard.

Iniciales de la dedicatoria y de varias partes del texto en rojo y negro con orlas en negro y rojo, respectivamente.

3455

Baltasar PORREÑO: *Elogios de los grandes caualleros y esclarecidos sujetos que... an tenido... las excellentíssimas casas de Girón, y Pacheco...*– S. XVIII. 121 ff., 210 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Ms. autógrafo con la firma del autor en f. II y 119. Numerosos cuadros iluminados con leyendas en latín alusivas a los componentes de la familia. Igualmente tiene intercaladas diversas composiciones poéticas dedicadas a los distintos personajes. Entre éstas una silva de Francisco Cherino de Loaisa en honor de D. Andrés Pacheco (f. 93v); otra de Gabriel Cetina hablando con el Dr. Sebastián de Frías, inquisidor de Cuenca (f. 97v); y una canción real menor de Cristóbal de Estrada y Bocanegra en elogio de D. Andrés Pacheco (f. 100v).

ANDRES, *Uceda* p. 35 n. 497, J.F. RIVERA, en *Boletín de la R. Academia de Bellas artes y ciencias históricas de Toledo*, XXIV-V, n. LX (1946), p. 117.

3456

1. [*Vidas de algunas personas ilustres de la Orden de la Merced*] (pp. 1-267).– 2. [*Libro de Judit, traducido en verso castellano*] (pp. 268-327).– 3. GASPAR DE NAVAS (O. de M.): *Amorosos afectos a Jesús* (coplas) (pp. 328-355).– 4 *Festejo que celebraron las Religiosas de San Fernando de Madrid el año 1737* (poesías) (pp. 355-365).– 5. Juan INTERIAN DE AYALA (O. de M.): *Poesías* (pp. 365-426).–6. [*Poesías diversas*] (pp. 427-479).– 7. *Voto que dio el Cardenal Azzolino sobre la beatificación de Belarmino* (pp. 480-547).– 8. José COSTA (O. de M.) *Espejo del predicador perfecto* (poesías) (pp. 548-586).– 9. *Devoción al Glorioso San Joseph* (pp. 587-590).– 10. *Loa para un auto al nacimiento de Nuestro Señor* (pp. 591-598).– S. XVIII. 598 pp., 205 x 150 mm.

PAZ, *Teatro*, I. p. 311 n. 2069.

3457

1. *Libro del insigne y natural Buo gallego...* en este libro hay cosas muy de estimar y de grande importancia para los nobles gallegos (ff. 2-17).– 2. *Sátira contra el gobierno de España, año de 1764* (coplas) (ff. 17 v 18v).– 3. *Pedro* GERONIMO DE APONTE: *Limpieza de los linaxes de España* (ff. 19-34).– 4. Juan de la HOZ VILLAFAÑE: Discurso tocante a la Junta de los nobles linajes de la ciudad de Segovia... (ff. 35-36).– 5. Diego SARMIENTO DE ACUÑA. Conde de Gondomar: *Galicia. Carta...* escrita a D. Andrés de Prada Secretario del Señor Rey D. Felipe Tercero (ff. 37-50).– 6. Agustín SALUCIO (O.P.): *Del origen de villanos que llaman cristianos viejos* (ff. 51-63).– 7. ALONSO DE PALENCIA (?): *Coplas del Provincial* (ff. 64-72).– 8. Diego de PERALTA: *Testamento* [*sobre familias de Segovia de ascendencia judía*] (ff. 74-77).– 9. Francisco de MENDOZA. Cardenal Arzobispo de Burgos: *Memorial* (ff. 79-86).– 10. Francisco de MENDOZA. Cardenal Arzobispo de Burgos: *Copia de una relación que... dio al Rey D. Phelipe 2º en razón de los linajes de los señores de España* (ff. 87-105).– S. XVII. 105 ff., 215 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca Salvá n. 3577. Y luego de la del Conde de Benahavis.

3458

[*Tratado de las fiebres en general*].– S. XVII. 123 ff., 210 x 150 mm.

Al principio está incompleto; empieza en el párrafo 558 y llega al 620. El título consta así en f. 123 r.

3459

Breve explicación de la Arithmética especulativa y práctica.– S. XVIII. 327 ff., 205 x 145 mm.

3460

Pedro de SALAZAR: *Quinta parte de los originales genealóxicos y de blasones.*– S. XVIII. 176 ff., 210 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de D. Juan Alfonso Guerra.

En ff. 161-176 índice alfabético.

3461

1. *Vida fácil y santa acá y allá por eternidades duradera. Vida muy difícil de infierno, acá y allá duradera por eternidades. Igualdad, cosa divina; desigualdad cosa infernal* (ff. 1-54) .– 2. *Elogios de la Igualdad; tachas de la Desigualdad, y premios mundanos* (ff. 54 v - 62).– S. XVIII. 62 ff., 215 x 150 mm.

(1) En ff. 51-54 índices; (2) En f. 62 v: "Indice de esta Adición" (incompleto).

3462

Pedro SALAZAR DE MENDOZA: *Chrónico de la excelén tissima casa de los Ponces de León...* a 29 de setiembre de 1620.– S. XVIII. 348 ff., 215 x 260 mm.

Copia de la obra impresa en Toledo por Diego Rodríguez, 1620 .

Proc. de la librería de D. Juan Alfonso Guerra.

N. ANTONIO, *Nova*, II, p. 235-236. PALAU, XVIII, p. 363 n. 286872.

3463

Juicio [*de Bernardo Iriarte*] *de la obra intitulada: Observaciones del Presbítero Cabanillas sobre el artículo "Espagne" de la nueva Enciclopedia, y reparos que ofrece aquel escrito.* –S. XVIII. 37 ff., 205 x 150 mm.

Ex-libris del Conde de Benahavis.

Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia, III, p. 100 n. 3115.

3464

Venerabile Madre ORSOLA BENINCASA: *Regola data dalla venerabile Madre Orsola Benincasa dell'Ordine del Beato Gaetano al Monastero delle Vergini Teatine Romite...* S. XVII. 83 ff., 215 x 140 mm.

3465

[Jacinto QUINTERO: *Homilías*] .– S. XVII. 284 ff., 210 x 153 mm.

3466

Defensa en nombre del Conde de Floridablanca en la revisión de la Causa seguida contra el Marqués de Manca y otros. 1788.– S.XVIII. 150 ff., 210 x 150 mm.

Incompleto al principio.

3467

1. Eugenio CARRETO. Marqués de Grana: *Caída del Conde Duque de Olivares, privado del Rey Dn. Felipe 4º...* (ff. 1-44).– 2. *Textos de la Sagrada Escritura, que describen con mucha propiedad el estado presente de la Europa, con dézimas correspondientes a cada uno de los Reynos o Repúblicas de ella: en el año de 1757* (ff. 46-64).– 3. *Gazetas correspondientes al referido año y parte de el de 1758 también en verso y dézimas con separación de capítulos...* (ff. 64v-169v).– 4. *Testamento del Rey de Prusia, su paradero y phisonomía...* (ff. 169 v-188r).– 5. *Memorial que se dio al Conde Duque de Olivares... para desempeño y buen Gobierno de estos Reynos. Año de 1626* (ff. 188v. – 195).– S. XVIII. 195 ff., 200 x 145 mm.

En h. 1, índice. En h. 2, portada adornada de escudo a pluma con el título: "Colección de varios papeles sobre distintos asumptos. Tomo VII. Para el uso de Don Pedro Aparici, Oficial de la Secretaría de Estado..." Falta el f. 45.

3468

[Tratados y recetas de albeitería]: 1. *Libro de la Notomía de las bestias* [El libro de los caballos] (ff. 19-95). 2. *Libro abreuiado de todos los libros que Hipócrates fizo sobre las bestias*] (ff. 96-127).– 3. *Libro de albeitería del Infante don Fadrique* (ff. 134-165v.).– 4. [*Días aciagos e infelices de cada mes y diversas recetas*] (ff. 165v – 168).– S. XV, papel, 170 ff., 200 x 140 mm.

Super-libris con estas letras: C-M. B, coronadas [=Casa Mena Benamegí.].

El libro de la Notomía lleva como introducción diversas respuestas a cuestiones de albeitería (ff. 1-19). Tanto este tratado como el que sigue (2) son atribuídos a Hipócrates. En ff. 127-133; 168v-170 unas oraciones a N. Señor Jesucristo en letra cursiva de la época.

(1) Ha sido consultado por Georg SACHS en la edición de *El libro de los caballos...* (Revista de Filología Española. Anejo XXIII, 1936).

Cfr.: (1) Guy BEAUJOAUN (dir.): *Medicine humaine et vétérinaire a la fin du Moyen Age*, Genéve etc., 1966, p. 29-30. C. SANZ EGAÑA: *Historia de la veterinaria española*, Madrid, 1941, p. 101-102 (99-107).– (3) Guy BEAUJOUAN, *o.c.*, p. 31-32. C. SANZ EGAÑA, *o.c.*, p. 19, 24 (nota 10).

3469

Documentos referentes a varias Memorias Pías fundadas por Juan de León en su testamento y otros relacionados con dicha fundación y capellanía en la Congregación de San Felipe Neri de Madrid durante los siglos XVII y XVIII.– S. XVII y XVIII. 145 ff., 210 x 150 mm.

Incompleto; documentos originales y copias; algunos ff. en blanco.

3470

1. Juan de MARIANA (S. J.): *Discurso de las cosas de la Compañía...* (ff. 2-69) .– 2. *Generalium Conciliorum Historia* (ff. 70-72).– S. XVII. 72 ff., 210 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de J. F. Ramírez. Ex-libris del Conde de Benahavis.

Atribuida al P. Mariana cuya primera edición en Burdeos, 1625.

Catalogue de la Bibliothéque de R. Heredia; IV, p. 337 n. 6698.

3471

1. PEDRO. Condestable de Portugal: *Libro de los linajes de España* (ff. 1-115).– 2. Francisco de MENDOZA Y BOBADILLA. Cardenal Arzobispo de Burgos: [*Tizón de España*] (ff. 116-132).– S. XVII. 132 ff., 210 x 150 mm.

Copia. En h. 1 nota: "Nobiliario original del Conde D. Pedro que se sacó de la Torre del Tombo de Portugal por el Cardenal Mendoza. Y a lo último está el bezerro que escribió de las subçesiones de España llamado comúnmente el Tizón. Corrigióle Gerónimo de Aponte y Ambrosio de Morales".

3472

[*Genealogía de familias ilustres del Reino de Valencia*].– S. XVIII. 374 ff., 205 x 150 mm.

Ex-libris de la "Biblioteca de Salvá" y del Conde de Benahavis.

En las 2 h. del principio índice de contenido con indicación de los autores de donde se toma. Los ff. 240-272 impresos. En f. 265 escudo grabado de los Valda.

Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia, IV, p. 479 n. 7913 (?)

3473-3476

Mosen Jaime FEBRER: *Trobas... que contienen las familias de los conquistadores del Reyno de Valencia.* Vertidas en prosa castellana, añadidas y fundadas por el Dr. D. Joseph Berní, abogado.– S. XVII (1786). 4 vols.: I) 173; II) 201; III) 164; IV) 153 ff., 205 x 145 mm.

Escudos de los apellidos en colores, toscamente dibujados y pintados. Ms. autógrafo de Berni. Al fin del vol. 4°, f. 153 v., la siguientes nota: "No tengo duda en que muchas más ilustres familias asistieron en la conquista, pero yo me ciño a las que constan a nombre de Mn. Jayme Febrer bajo las reglas apuntadas en el prólogo. Valencia y Enero 2 de 1786. Dr. Dn. Joseph Berni (Rúbrica)".

Se recibió en la B.N. en 1873 con la biblioteca del Marqués de la Romana.

Catálogo del Marqués de la Romana, p. 190. AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía* I, p. 624 n. 4308.

3477-3480

Mosen Jaime FEBRER: *Trobas...* Contienen las familias de los Conquistadores del Reyno de Valencia vertidas en prosa castellana, añadidas y fundadas por el Dr. Dn. Joseph Berní, abogado de los Rs. Consejos.– S. XVIII. 4 vols.: I) 181; II) 191; III) 172; IV) 149 ff., 204 x 145 mm.

Escudos de los apellidos en colores toscamente ejecutados.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 624 n. 4308.

3481

Pascual VALLEJO: *Discurso sobre la necesidad de una reforma general en los métodos de educación de las Escuelas, Universidades y los Colegios de la nación e idea general de esta reforma.* Año 1799.– S. XVIII-XIX. 110 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Sessa.

3482

Luis de SALAZAR: *Papel curioso dado al Rey nuestro Señor Don Felipe V° por el Exmo. Señor Duque de Medinaceli en que se hallan varias noticias genealógicas.* Año 1707.– S. XVIII. 113 ff., 205 x 140 mm.

Fue de la Biblioteca del Duque de Sessa y de la del Conde de Benahavis.

Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia, IV, París, 1894, p. 412 n. 7366.

3483

Pedro Jerónimo de APONTE: [*Genealogía de los Guzmanes*].– S. XVII. 47 ff., 205 x 145 mm.

Perteneció a D. Cayetano Alberto de la Barrera.

3484

Pedro Jerónimo de APONTE: *Linaxes de España*. Recopilado por Alfonso Moreda.– S. XVII. 309 ff., 210 x 150 mm.

Al principio tablas de la obra. Los ff. 73, 74, 107, 214, 241, 249, 272, 281 y 295 en blanco.

3485

Relación de las Rentas Reales de Arzobispados, Obispados, Duques, Marqueses y Condes de España, con el origen de sus casas y escudos de armas de ellas... se empezó a escribir a doze de Febrero de 1624 en la villa de Epila.– S. XVII. 122 ff., 210 x 155 mm.

Escudos a pluma intercalados.

3486

Pedro de GRACIA DEI: *Libro* [*de Blasones*] *llamado Gracia Dei*.– S. XVII. 61 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Dibujos iluminados (algunos a pluma) de escudos, zodíacos, figuras.

ANDRES, *Uceda*, p. 35 n. 491.

3487

1. [*Explicación de las Epístolas y Evangelios de las Domínicas XIV a XXIV después de Pentecostés*] (pp. 1-248).– 2. *Pensamientos morales sobre los Misterios de Jesu-Christo* (pp. 249-356).– 3. *Sobre la conversión de las mujeres* [*y*] *regla para los vestidos, muebles y demás gastos* (pp. 361-367).– S. XVII. 367 pp., 205 x 150 mm.

En p. 357-360, índices de (1) y (2).

3488

1. *Llamamiento amoroso que Cristo clavado en la Cruz hace al alma pecadora* (romance) (ff. 1-2).– 2. *Documentos espirituales del alma* (ff. 3-63).– 3. *Libro de oro precioso con que se enriquece el alma. Suma y compendio de la vida unitiva del Espíritu.* Recopilada de lo que.. enseñó el V.P. Joan Baptista de Bolduc, capuchino, en su libro "Reino de Dios en el alma" (ff. 64-131).– 4. *Diálogo entre un teólogo y un mendigo*, del P.E. Nieremberg [y otros escritos: orationes S. Ignatii martyris ad Mariam et epistolae: Abgari ad Christum, Christi ad Abgarum, P. Lentuli ad Senatum et P. Pilati ad imp. Claudium Tiberium] (ff. 134-138).– 5. *Silvos del Pastor divino a todos los sacerdotes, padres de almas...* (ff. 146-152).– 6. STA. TERESA DE JESUS: *Moradas espirituales...* (ff. 154-200).– 7. STA. TERESA DE JESUS: *Avisos espirituales* (ff. 202-207).– S. XVII. 207 ff., 205 x 155 mm.

En la portada de los primeros tratados se le esta nota: "Habet ad usum Fr. Joannes Galan Salmantini Verae Crucis Collegii minimus alumnus. An. 1672.

Ff. 205-207: Indices.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 189 n. 9.

3489-3498

Indice alfabético de los libros de la Nueva Recopilación de Castilla, extractos de varias obras, composiciones de diferentes autores, copias de documentos, etc., coleccionados por don José Cortés, Capellán mayor de S.M. con cartas y otros escritos originales del mismo. – S. XVII-XIX. 10 vols.: 1) 164; 2) 160; 3) 192; 4) 163; 5) 235; 6– 204; 7) 157; 8) 211; 9) 351; 10) 174 ff., 205 x 140 mm.

Obra olágrafa. Al frente de cada vol. índice de su contenido.

3499

José Francisco de ISLA (S. J.): 1. *Triunfo del Amor y de la Lealtad; Día grande de Navarra en la... aclamación del Católico Rey Dn. Fernando el Sexto... en el día 21 de Agosto de 1746...* (ff. 1-79).– 2. *Carta del Rmo. P.M. Joseph Francisco de Isla a Don Leopoldo Gerónimo de Puig en acción de gracias de la que éste escribió a un amigo suyo, residente y vecino de... Pamplona* (ff. 80-88).– S. XVIII. 88 ff., 200 x 140 mm.

Al final (f. 88 v.) una "Décima curiosa a la Concepción en gracia de María..."

3500

Juan NAMELA: *Carta amistosa que escribe a Dn. Cándido María Trigueros, Beneficiado de Carmona sobre la comedia intitulada "Los Menestrales"*.– S. XVIII. 81 ff., 205 x 145 mm.

3501

José Francisco de ISLA (S. J.): *Carta dirigida al abogado N. N. autor de las memorias sobre la historia del primer siglo de los Servitas y de los Hospitalarios de San Juan de Dios*. 1780.– S. XVIII. 156 pp., 200 x 145 mm.

3502

[Mariano OTERO: *Obras*].– S. XIX. 275 pp., 200 x 130 mm.

Enc.: Tafilete. Plancha isabelina.

Ex-libris del Conde de Benahavis.

PAZ, *América*, p. 288 n. 607. *Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia*, III, p. 210 n. 3402.

3503

Traiano BOCCALINI: *Piedra del paragón político*.– S. XVII. 232 pp., 200 x 145 mm.

Traducción anónima del italiano. Al principio, después de la portada una nota biográfica sobre el autor. Al fin una nota en la que se dice: "Libro esgritomano (sic) de Dn. Francisco Pérez de Uelasco...". La p. 65 repetida. Tuvo muchas ediciones en italiano.

3504

Francisco FERNANDEZ: *Memoria sobre un proyecto de fomento en toda la Monarquía Española, de la profesión de carpintería, tornería y ebanistería.*– S. XIX. 12 ff., 210 x 150 mm.

En ff. 11 y 12 se contiene una "Adición a la memoria sobre arbolados".

3505

[*Commentaria in Aristotelis Dialecticam*].– S. XVII. 208 ff., 200 x 140 mm.

Texto escolar. En ff. 205–207 índice. Dibujos a pluma en ff. 208 y 132; éste representando el árbol de categorías.

3506

[Raimundo LULIO: *Logique*].– S. XVII. 298 ff., 190 x 140 mm.

Traducción francesa anónima. El título está tomado del prólogo (f. 1). Algunas breves notas marginales de distinta mano.

3507

Francisco CORNEJO (O.S.A.): *Tractatus de priori gratiae habitualis effectu justificatione... apud Salmanticenses professores elucidatus hoc anno 1635.*– S. XVII. 150 ff., 200 x 150 mm.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, p. 99 n. 4.

3508

MARIA DE SAN JOSE (Salazar) (O.C.D.): *Libro de recreaciones.*– S. XVII. 131 ff., 200 x 145 mm.

Perteneció al Convento de Carmelitas descalzos de Málaga.

M. SERRANO Y SANZ: *Apuntes*, II, p. 343-344 (descripción del ms.). M. DEL NIÑO JESUS, p. 216 n. 276.

3509

Juan Isidro FAJARDO: [*Apología de la "Dedicatoria" que puso al libro "Carta de guía de casados"*].– S. XVIII. 87 ff., 205 x 140 mm.

Fechado a 1 de febrero de 1725 y dirigido a Dn. Luis Bartolomé de Salazar y Castro (f. 87). Precede una carta-prólogo con igual dirección y fecha (ff. 1-3).

3510

[*Familias ilustres de Córdoba*].– S. XVII. 220 pp., 200 x 135 mm.

Indice de las familias en p. I-IV. En h. 2 nota de D. Juan Isidro Fajardo indicando que contiene además los "Acuerdos de la Junta General del Principado de Asturias, con memoria de sus congregaciones hasta el año de 1688".

3511

1. Jacinto SANCHEZ CORLETO (O. de M.): *Memorias tiernas de la vida solitaria, pobreza evangélica, silencio continuo y demás virtudes de la V. sierva de Dios... Antonia de Jesús, beata professa de la Tercera Orden de Nra. Sra. de la Merced...* En Goathemala año de 1728. (ff. 1-58).– 2. Juan de LEON (O. de M.): *Instrucción breve, que observó Nra. V. hermana Antonia de Jesús desde que vistió nuestro hábito... hasta que murió en esta ciudad de Goathemala* (ff. 59-61 r.).– S. XVIII. 62 ff., 205 x 150 mm.

Al final (ff. 61 v-62) notas de Fr. Jacinto Sánchez Corleto sobre Antonia de Jesús.

G. PLACER (O. de M.): *Bibliografía mercedaria*, II, Madrid, 1968, p. 742 n. 5573; p. 189 n. 3227. PAZ, *América*, p. 315 n. 688.

3512

Julio NOTEMOANA (S. J.): *Monarchía de monarchías: Fuente de quatro ríos: Ríos del Parayso: Parayso de deleytes, y deleytoso empleo de las almas que*

dessean formar concepto verdadero de lo invissible por lo visible en los Pontífices, Emperadores, y Reyes más señalados del mundo... Nueva España. Año de 1636.– S. XVII. 565 ff., 205 x 155 mm.

Proc. del Convento de Jesuitas de Puebla. En 1875 pasó a la Biblioteca del Conde de Benahavis.

Notas marginales. En ff. 551-565 índices "personal" y "de varia erudición". En ff. 548-550 explicación de los índices. En blanco los ff. 231-234; 447-451; 544-547.

Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia, IV, p. 354 n. 6828.

3513

Ignacio de CARDENAS (O.F.M.): *Varios apellidos y armas legalmente sacados de un Nobiliario que para en el archivo del Real convento de S. Pablo de Córdoba... acabóse año de 1650. A 23 de Abril del dicho año.*– S. XVII. 161 f., 200 x 135 mm.

Escudos iluminados a la acuarela. El del f. 161 grabado; el del f. 37 v. recortado de un pergamino. Desde el f. 146 la foliación está trastocada en este orden: ff. 1-146, 155-161, 147-154. Los ff. 14-24 en blanco.

En f. I nota: "Comprado en 1848 a los herederos de Dávila".

3514

José GUTIERREZ SAN MIGUEL GAONA Y ORDOÑEZ: *Genealogía de la ilustre noble y antigua Casa de Gaona.* Sacada del teatro genealógico de los Reyes de la real Carta Executoria de este apellido y otros autores...– S. XVIII. 197 ff., 200 x 145 mm.

Perteneció a la Biblioteca del Sr. Marqués de la Romana.

Catálogo de la Biblioteca de P. Caro y Sureda, Marqués de la Romana, Madrid, 1865, p. 189

3515

1. [*Auto latino sobre el juicio final*] (ff. 1-44).– 2. P. Bernardinus STEPHONIUS SABINUS (S. J.): *Flavia.* Tragoedia. Romae MDC (ff. 45-202).– S. XVII 202 ff., 195 x 130 mm.

Comprado al librero M. Montes en abril de 1891.

Sobre el autor cfr. BACKER, II, p. 588.– (1) PAZ, *Teatro*, I, n. 4451.– (2) Ibid., n. 4458. Para diversas impresiones de esta obra cfr. BACKER, II, p. 588 n.6.

3516

[*Apuntes de antigüedades romanas, genealogías y apellidos de Europa y especialmente de España, algunos tomados de Lorenzo de Padilla*].– S. XVII. 311 ff., 205 X 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de D. Juan Alfonso Guerra.

3517

[Santa TERESA DE JESUS]: *Sentencias varias y espirituales avisos, sacados de las Moradas, Camino de Perfección, Vida y Fundaciones de N. Gloriosa Madre Sa. Teresa de Jhs.*– S. XVIII. 194 pp., 205 x 145 mm.

Los textos están ordenados alfabéticamente. En p. 191-194 un índice también alfabético. En p. 194 al fin nota: "Se escribió en Madrid año de 1745".

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 235 n. 437.

3518

[*Armas de los reinos de Europa, España y linajes españoles*].– S. XV-XVI. 138 ff., 190 x 140 mm.

En el f. 1 se lee por mano de Juan Lucas Cortés (?): "Fue autor deste libro Castilla rey de armas de los Reyes Católicos y es el original que él escribió". Debajo por letra moderna "[Diego de Urbina]". En el f. 138 el autor nos dice de su patria: "Pues soy salido de Sevilla..." Sirvió al infante D. Alonso de Aragón desde los 14 a los 25 años (f. 28).

3519

[*Bulas y Breves concediendo privilegios a la Orden de la Merced*].– S. XVII y XVIII. Pergamino y papel, 329 ff., 340 x 220 mm.

Documentos originales, copias e impresos.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 17 (1961), pp. 497-502.

3520

Honoratus SERVIUS MAURUS GRAMMATICUS: 1. [*Explanatio in Aeneida P. Virgilii Maronis*] (ff. 1-196).– 2. *Publii Virgilii Maronis vita* (ff. 202-207).– 3. [*Explanatio in Virgilii Bucolica*] (ff. 208-255).– 4. [*Explanatio in Virgilii Georgicorum libros II-IV*] (ff. 255v-300).– S. XV. pergamino y papel, 300 ff., 325 x 240 mm.

Iniciales iluminadas con ornamentación humanística. Incompleto al fin. En ff. 197-201 textos, generalmente poéticos, de diversos autores sobre Virgilio.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, I, p. 269 n. 569. Elisabeth PELLEGRIN: "Manuscrits des auteurs classiques latins de Madrid...", *Bul. d'Information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, n. 2 (1953), p. 8. CH. E. MURGIA, *Prolegomena to Servius 5. The manuscripts*, Berkeley. Los Angeles. London, 1975, p. 34 n. 65, etc.

3521

[*Catálogo de una biblioteca conventual de Franciscanos*].– S. XVII. 65 ff., 340 X 235 mm.

Incompleto al principio. La foliación primitiva va del 84 al 150.

3522

Juan de FERRERAS: *Sumario cronológico de la Historia de España*.– S. XVIII. 474 ff., 330 x 210 mm.

Original; en el ms. falta la 2ª parte y la última está incompleta.

Ed. Madrid, 1700-1727 (16 vols.).

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 24, n. 110 (bibliografía). P. TORRE Y VILLAR, *D. J. de Ferreras, cura de S. Andrés y bibliotecario de S. M.*, Madrid, 1923, p. 70.

3523

[*Información del linaje, armas y nobleza del apellido Arrazola, solicitada por*

los hermanos, secretarios reales, Bernabé y Juan de Arrazola Oñate. Años 1645-1647].– S. XVII med., pergamino, 62 ff., 333 x 220 mm.

Encuadernación en piel con hierros dorados (cuajada), de la época.

Al principio, árbol genealógico a color y escudo de armas ricamente iluminado. El f. 62 árbol genealógico plegado, a parte.

3524

[*Documentos referentes a la Hacienda de Méjico durante los años 1840 y 1841*].– S. XIX. 193 ff., 320 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 285-286 n. 595.

3525

Memoria que sobre los ramos de la Administración Pública del estado de Sinaloa formó su gobernador provincial, ciudadano Pomposo Verdugo y leyó al venerable Congreso del mismo estado en la sesión de 7 de Enero de 1750.– S. XIX. 47 ff., 335 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 226 n. 427.

3526

[Marqués de ALMODOVAR: *Libro de registro de la correspondencia diplomática del Marqués de Almodóvar, Embajador de España en San Petersburgo. 8 de Enero a 27 de Diciembre de 1762*].– S. XVIII. 154 ff., 320 x 200 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Sessa y después de la del Conde de Benahavis cuyo ex-libris lleva.

Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, III, París, 1893, p. 1333 n. 3181.

3527

Juan Carlos BAZAN: *Libro de Cartas e lo que* [*escribió el*] *Exmo. Sor. Dn.*

Juan Carlos [Bazán] Embaxador de su Magestad [en Italia a varios] Príncipes, y Señores [1 de Enero de 1698 a 8 de Octubre de 1701].– S. XVIII. 132 + 40, ff., 325 x 215 mm.

Ex- libris del Conde de Benahavis.

Los últimos 40 ff. a 2 cols. son el "Indice General de lo que contienen los Acápites de la Cartas..."

Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, III, París, 1893, p. 79 n. 3052.

3528

[Documentos referentes al Convento de Carmelitas de S. Juan de Larrea en Vizcaya].– S. XVIII. 187 ff., 310 x 215 mm.

En ff. 27-28 impreso sin fecha ni lugar.

3529

[Papeles referentes a Doña María de Temiño Vázquez de Coronado (+ 1720), Adelantada de Costa Rica, durante los años 1698 a 1731].– S. XVII-XVIII. 326 ff., 320 x 215 mm.

Contiene diversas relaciones de gastos, recibos, escrituras de censo, rentas de Guatemala, cartas de pago, cuentas de administradores y cartas de éstos, relativo todo a la administración de los bienes de Doña María y en especial a su Huerta de la Fuente del Berro en el Abroñigal de Madrid. En la segunda parte del volumen se contiene copia duplicada del testamento e inventario y almoneda de bienes de dicha Señora y otros papeles relacionados con la testamentaría y principales herederos de aquella, los PP. Mercedarios del Convento de Madrid.

PAZ, *América*, p. 313-314 n. 683.

3530

[Documentos referentes a la Orden de la Merced durante los siglos XVI-XIX].– S. XVI-XIX. 501 ff., 315 x 210 mm.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 345-348.

3531

Colección de sellos medievales españoles: Reyes de Castilla, Aragón, Navarra, Mallorca, infantes, reinos, ciudades, hermandades, oficios civiles, lábaros, obispos, cabildos, oficios eclesiásticos, comunidades religiosas y órdenes militares.– S. XVIII. 331 ff., 320 x 215 mm. (papeles de diversos tamaños).

Contiene notas sueltas y dibujos calcos y algunos grabados de signos rodados con la descripción de sus leyendas.

3532

[*Indice del archivo de San Feliu de Guixols*].– S. XVIII. 150 ff., 320 x 205 mm.

3533

ANTONIO DE TERUEL (O.F.M. Cap.): *Descripción narrativa de la missión seráfica de los Padres Capuchinos, y sus progressos en el Reyno de Congo... con una adición de dos relaciones... y un apéndice...*– S. XVII. 277 pp., 315 x 210 mm.

En p. II un soneto y tres décimas en elogio de la obra. Las relaciones versan, una sobre temas del mismo Congo (p. 157-195), y la otra sobre las misiones de la Orden Capuchina (p. 195-221). El apéndice es un "breue tratado... para despertar los ánimos de los misionarios evangélicos..." (p. 221-227). En p. I y III notas sobre la publicación de la obra bajo el nombre de D. Joseph Pellicer y Tovar en Madrid, año de 1649. Correcciones y notas marginales. Original y autógrafo en parte.

Sobre la edición de Pellicer cfr. PALAU, XII, p. 429 n. 216757.

Vide ms. 3574.

3534-3535

[*Papeles referentes a Hacienda, Obras Públicas, Enseñanza, Justicia y Comercio de Méjico en los siglos XVIII y XIX*].– S. XVIII y XIX. 2 vols.: I) 480; II) 448 ff., 315 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 268-271 n. 544.

3536

[*Documentos relativos a la Orden de la Merced*].– S. XVII-XIX. 501 ff., 315 x 210 mm.

La mayor parte de los documentos son del S. XVII. Varios impresos.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 348-352.

3537

[*Informaciones hechas en los conventos de los Carmelitas Descalzos sobre las virtudes de religiosos y religiosas de los principios de la Reforma*].– S. XVII (principios). 476 ff., 320 x 220 mm.

Foliación antigua; mal foliado. Entre f. 56 y 57, 1 h. sin numerar; entre 71 y 72, 8; entre 478 y 479, 10.

M. DEL NIÑO JESUS, P. 235, n. 435; también p. 192, n. 44; p. 202, n. 146; p. 216, n. 275; p. 218, n. 27; p. 224, n. 338. M. SERRANO Y SANZ: *Apuntes* I, Madrid, 1903, p. 50, n. 27; p. 101, n. 217; p. 107, n. 243, 244, 248; p. 141, n. 404; p. 349, n. 833. II, Madrid, 1905, p. 23, n. 71, 72; p. 24, n. 79; p. 139, n. 374; p. 223, n. 497; p. 299, n. 531 p. 304, n. 550; p. 350, n. 600; p. 573, n. 873. J. GOMEZ MENOR, *El linaje toledano de Sta. Teresa y de S. Juan de la Cruz*, Toledo, 1970, p. 16.

3538

[*Vida y alabanzas de la Virgen María, S. Juan Bautista y S. Juan Evangelista*].– S. XVII. 586 ff., 320 x 220 mm.

Incompleto al principio y al fin.

3539

[Luis de SALAZAR Y CASTRO: *Relación de las encomiendas que tenía la Orden de Calatrava y de los Caballeros a quienes fueron concedidas y genealogías de otros varios de la Orden mencionada y de la de Montesa*].– S. XVII. 481 ff., 315 x 220 mm.

Autógrafo de Salazar y Castro.

3540-3542

[AGUSTINOS RECOLETOS DESCALZOS: *Informaciones acerca de los que pretendían el hábito*].– S. XVIII. 3 vols.: I) 472; II) 387; III) 337 ff., 315 x 215 mm.

Cada vol. comprende los siguientes años: I: 1700-1704; II: 1711-1715; III: 1739-1742.

Ved, ms. 3611 que cubre los años 1724-1728.

3543

[*Papeles referentes a un pleito de los Capuchinos con la villa de San Carlos de Austria, y otros asuntos de dichos frailes en Venezuela*].– S. XVII. 373 ff., 315 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 420 n. 939.

3544

[*Colección de documentos referentes a los bienes del Colegio de San Ildefonso de Alcalá*].– S. XVI-XVIII. 660 ff., 315 x 220 mm.

3545

[*Colección de documentos referentes a la "Historia Profética" de Fr. Francisco de Santa María, y a la "Apología" de Fr. Nicolás de Jesús María, el polaco, carmelitas descalzos*].– S. XVII. 375 ff., 320 x 220 mm.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 235, n. 434; p. 203, nota 13; p. 210, n. 222; p. 217, n. 282; J. de S. JOSE EZQUERRA BLANCAS, *Genio de la historia*, Pamplona, 1957 (ed. por el P. Higinio de Sta. Teresa), p. 72.

Ved mss. 7781, 8718.

3546

Colección de documentos: 1. Carta de José de Rubalcava al P. Enrique Flórez con un catálogo de los obispos de Salamanca sacados de los documentos del archivo

de la catedral de la misma. 8 mayo. 1769 (ff. 2-7a).– 2. Privilegio de Alfonso X de Castilla por el que concede a los clérigos del obispado de Salamanca la facultad de testar en los hijos ilegítimos por derecho. 9 junio 1962 (f. 8r-v).– 3. Privilegio de Alejandro VIII concediendo indulgencia plenaria a los que visitaren la iglesia de S. Juan de Sahagún en su fiesta. 29 noviembre. 1690 (f. 9).– 4. Historia de los primeros condes y reyes de Castilla por el P. Juan de Arévalo (O.S.B.) (ff. 10-50v).– 5. Cortes de Alfonso XI en Valladolid. 12 diciembre. 1325 (ff. 51-60).– 6. Cortes de Alfonso XI en Madrid. 9. agosto. 1329 (ff. 61-72).– 7. Descripción del obispado de Orihuela (ff. 73-87v).– 8. Proposición de las Cortes que se hizo en 21 de febrero de 1632 en la que el Rey mandó convocar para el siete del mismo mes (ff. 88-93).– 9. Privilegio en latín concedido por el rey Ramiro II a la iglesia de Santiago a causa de la aparición del Apóstol y ayuda recibida en las batallas. Calahorra 25 mayo. 934. (ff. 94-96).– 10. Epistola Leonis II ad episcopos Hispaniae (f. 97).– 11. Genealogía de los Reyes de Navarra (ff. 98-104v).– 12. Noticia de un ms. titulado *El Planeta* por Diego de Campos (f. 104v).– 13. Carta al P.F. Isla por "Fr. Amador de la Verdad", 1758 (ff. 105-107).– 14. Orden del Consejo de 1778 en que pide razón de las causas de beatificaciones y de qué provienen las rentas para seguirlas con la respuesta del P. Antonio Martínez Salazar, Provincial de la Orden de S. Agustín en Castilla (ff. 108-110v).– 15. Privilegios del monasterio de Santo Domingo de Silos. Son 27 documentos trascritos, desde el año 919 a 1283 (ff. 113-138).– 16. Privilegios de Zamora. Son cinco documentos trascritos, desde 1102 a 1153 (ff. 139-143).– 17. Dos cartas de José Celedón Ramos, una al P. Flórez (1758) y la otra a Isidoro Cavanillas (1758) sobre estos documentos (ff. 144-151).– 18. Donación de D. Alfonso VII el Emperador al monasterio de Moreruela. Año 1153 (f. 152).– 19. Privilegios de Ciudad Rodrigo. Son ocho documentos transcritos, desde 1171 a 1371. Se incluyen cartas del obispo de Ciudad Rodrigo al P. Flórez (ff. 153-165).– 20. Diferentes privilegios de la Casa de los Duques de Medina Sidonia. Los que le regaló el Señor Duque D. Pedro de Alcántara al P. Flórez. Son 15 documentos transcritos, desde 1235 a 1503. Están impresos y autorizados (ff. 153-205).– 21. Informaciones hechas para dar el hábito de Santiago a Benito Arias Montano (ff. 206-215).– 22. Carta de la Academia del Buen Gusto de Zaragoza nombrando al P. Flórez académico honorario. 1758 (f. 216r-v).– 23. Carta de L. Leonardo Argensola al P. Mariana defendiendo haber sido Zaragoza y no Calahorra la patria de Prudencio, con la respuesta del P. Mariana. 1602 (ff. 217-220v).– 24. Cartas del P. Francisco Javier Vázquez, General de los Agustinos, al Inquisidor General y a Nicolás Gallo, 1755-1756 (ff. 221-237v).– 25. Cartas del P. Agustín Vieja desde Toledo al P. Francisco Méndez describiendo la muerte, entierro y funerales del arzobispo de Toledo, Luis Antonio de Córdoba. 1771 (ff. 238-241).– S. XVIII (1798). 241 ff., 310 x 210 mm.

Al principio hay un índice de lo contenido en este tomo III.

Pos.: P. Francisco Méndez.

G. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, II, pp. 600-602. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 236 n. 1607.

3547-3548

Juan N. PARIUAL: *Epítome historial del siglo de hierro que contiene las miserias y calamidades de estos últimos tiempos con sus causas y pretextos hasta el año 1653...* Escrita en francés por Juan N. Pariual vasallo de la Casa de Austria. Traducido en lengua castellana por D. Pedro González de Godoy en Madrid año 1670.– S. XVII. 2 vols.: I) 315; II) 331 ff., 320 X 220 mm.

3549

[*Libro de redención de cautivos hecha en Marzo de 1723 en Argel por Fr. Melchor García Navarro, Fr. Gerónimo de Ortega, Fr. Cristóbal de Campos y Fr. Pedro Ros Valle, Mercedarios*].– S. XVIII. 170 ff., 315 x 220 mm.

G. PLACER, :"Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 517-518. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92, (1893), y siguientes.

3550

1. [*Regla de S. Benito*], comienza mutilada al final del cap. VII (ff. 1-32v).– 2. Opúsculos de S. Benito: [1]. Orden que ha de guardar el monje para vivir virtuosamente en el monasterio (ff. 33-39v).– [2]. Carta de S. Benito a S. Remigio de Reims (f. 39-r-v).– [3]. Sermón predicado en la muerte de S. Plácido (ff. 39v-40v).– [4]. Sermón en la partida de S. Mauro y compañeros a Francia (ff. 40-41v).– [5]. Carta de S. Benito a S. Mauro (ff. 41v-42).– S. XVIII. 42 ff., 315 x 215 mm.

En el f. 1 se lee esta nota: "En 16 de abril de 1764 hallé sueltos estos papeles entre un legajo de los que recoxieron por muerte de Dn. Juan de la Reguera, ocho años hace y faltan los dos cuadernillos primeros".

3551

Redención general que... se ha executado en la ciudad de Argel en los años 1768 y 1769 por las tres Religiones: Trinidad Calzada, Merced Calzada y Trinidad Descalza.– S. XVIII. 143 ff., 315 x 210 mm.

Portada en colores.

3552

1. *Privilegios reales de la Orden de nuestra Señora de la Merced...* confirmados por el Rey don Felipe... Tercero deste nombre. En Madrid, por Luis Sánchez. Año MDCI (impreso) (ff. 1-15).– 2. [Memorial y decreto concediendo la Grandeza de España para los Generales de la Orden de la Merced] (impreso) (ff. 17-20).– S. XVII. 20 ff., 310 x 200 mm.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), p. 518.

3553

Testimonio en relación de las alhajas y servidumbres de iglesia que ha percibido la Real Congregación de Padres Misioneros del Salvador del Mundo residentes en su real casa que antes se llamó de Noviciado de Jesuitas de Madrid. Madrid, 21 Marzo 1769.– S. XVIII. 114 ff., 310 x 210 mm.

3554

[Cartas y notas enviadas al P. Francisco de Ajofrín para escribir la historia de la Orden de los Frailes Menores Capuchinos].– S. XVII y XVIII. 103 ff., 310 x 210 mm.

3555

1. PEDRO GRACIA DEI: [*Relación del Rey Don Pedro y de su descendencia que es el linaje de Castilla*] (ff. 1-82).– 2. *Relación sumaria de la Historia verdadera del Rey Don Pedro de Castilla*, sacada de diuersos pedaços de autores que la vieron señaladamente de lo que dexa ascripto de aquellos tiempos Don Pedro Fernández Niño y el despensero mayor de la Reyna Doña Leonor... y de Gutiérrez de Guémez y de Pedro de Vilano y de Gracia Dei... (ff. 83-89).– 3. *De la historia verdadera del Rey Don Pedro*, assí epilogada de pedaços de diuersos autores se coligen las falsedades de la historia fingida que anda ympresa y de mano a que sigue Gerónimo de Curita en sus anales y mal (ff. 89 v.-106).– S. XVIII. 106 ff., 305 x 205 mm.

En h. 1 nota: Biblioteca del Duque de Sessa..." Ex-libris del Conde de Benahavis.

Ed. Valladares, en *Semanario Erudito*, vols. 28 y 29. *Catalogue de la Bibliothèque de Heredia*, III, p. 110 n. 3127.

Igual al ms. 1354 (*Inventario*, IV, p. 210-211: edición y otros mss.).

3556

[*Cartas dos Padres da Companhia de Jesus, desde anno 1580 até o de 1588*].– S. XVI-XVII. 335 ff., papel de arroz, 300 x 205 mm.

Proc. de la biblioteca de Ternaux-Compans y de la del Conde de Benahavis con el ex-libris de éste.

Ms. escrito en Japón con interesantes noticias para la historia de la época de Europa, Asia y América.

Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia..., III, París, 1893, p. 172 n. 3291.

3557

[*Autos de un pleito entre el Colegio de S. Ildefonso de Alcalá de Henares y el Arzobispo de Toledo sobre ciertos diezmos de la Iglesia de Santa Cruz de Madrid*].– S. XVI. 54 ff., 305 x 215 mm.

Copia notarial hecha en el año 1545.

3558

Resumen de los privilegios y diferentes instrumentos que se presentaron [*por parte de los religiosos Mercedarios*] *para el pleito con los Trinitarios Descalzos de Navarra...*– S. XVIII. 39 ff., 310 x 215 mm.

Título en la cubierta. Aquí también una nota: "... cita una grande copia de privilegios, especialmente de Aragón y Navarra..."

M. SERRANO Y SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán*, Madrid, 1913, p. LXXV n. 41.

3559

[*Libro de gastos del Convento de Benedictinos de Madrid durante los años 1790-1798*].– S. XVIII. 480 ff., 300 x 210 mm.

3560

[*Informaciones sobre la vida y costumbres de los que solicitaban tomar el*

hábito en el Convento de Agustinos Recoletos de Madrid en los años 1592-1600].– S. XVI-XVII, 381 ff., 315 x 220 mm.

3561

[*Papeles referentes a las misiones de los Capuchinos en Caracas durante los siglos XVII y XVIII*].– S. XVII y XVIII. 411 ff., 325 x 215 mm.

La mayor parte de los documentos de este ms. con cédulas reales en favor de las misiones sobre los asuntos de las mismas, algunas originales y otras copias.

PAZ, *América*, p. 407-108 n. 910.

3562

[*Papeles referentes a las misiones y conventos de los Mercedarios en Buenos Aires, Córdoba de Tucumán y otras poblaciones de América durante los años 1686-1809*].– S. XVII-XIX. 568 ff., 320 x 210 mm.

Documentos originales y copias.

PAZ, *América*, p. 416-417 n. 933. G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 518-522.

3563

Ramón del TORO Y DURAN: *Poesías*.– S. XIX. 144 ff., 325 x 215 mm.

Ms. autógrafo. Un volumen formado por varios cuadernos de poesías de distinto género (odas, fábulas, epigramas...) con advertencias, correcciones, notas e índices. Escrito entre los años 1884-1890.

3564

Pedro de GRACIA DEI: *Blasones de los principales linajes de Castilla*.– S. XIX. 89 ff., 325 x 220 mm.

Escudos en colores.

3565

1. *Dos documentos en pergamino del rey Jaime I de Aragón;* en el uno, prometiendo a los que le ayudaren con gente en la conquista de las Islas Baleares una parte correspondiente (1229); y en el otro trata de la división y cabreo de tierras y posesiones entre los que le ayudaron en la conquista de las Baleares. (1232) (ff. 1-2).– 2. *Colección de documentos pertenecientes al monasterio de S. Feliú de Guixols desde la Edad Media hasta el siglo XIX*. Son escrituras de privilegios, pleitos, fundación del monasterio por Carlo Magno, sentencias de jueces, reales provisiones en favor de la comunidad, etc. (ff. 3-226).– 3. *Plan presentado a la Real Academia de la Historia por el P. Domingo de Ibarreta para la formación de una Diplomática Española y publicación de documentos inéditos*. Con la aprobación del Aparato Diplomático por D. Pedro Rodríguez Campomanes en 1772 en nombre de la Real Academia (ff. 227-315).– S. XIII-XIX, papel y pergamino, 315 ff. 320 x 220 mm.

Comprado a la viuda del Sr. Pujol en 1893.

Documentos originales y copias; algunos impresos; escritos en latín, castellano y catalán. Algunos folios, especialmente en pergamino, plegados.

J. F. YELA, "Un aparato diplomático inédito y un recuerdo del P. Sarmiento", en *RABM*, 34 (1916), pp. 220-245, en el cual edita el parecer de Campomanes. Vide ms. 18.547/3.

3566

Ramón del TORO Y DURAN: *Catálogo de obras dramáticas de los siglos XVII al XIX y apuntes biográficos de los autores contenidos*.– S. XIX. 146 pp., 325 x 215 mm.

Autógrafo.

3567

[*Actas de capítulos privinciales y otros documentos pertenecientes a la Orden de los Mercedarios en Cerdeña, entre los años 1677-1797*].– S. XVII y XVIII. 133 ff., 320 x 215 mm.

G. PLACER, "Ms. mercedarios en la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 522-524.

3568

[*Papeles referentes a bienes y privilegios de la Orden de Carmelitas Descalzos. Años 1598-1769*].– S. XVI-XVIII. 177 ff., 320 x 210 mm.

Documentos originales y copias.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 235 n. 433.

3569

[*Papeles referentes a conventos de religiosos y religiosas Carmelitas Descalzos en Vitoria, Logroño, Ubeda y Zaragoza durante los siglos XVII y XVIII*].– S. XVII y XVIII. 236 ff., 320 x 215 mm.

Documentos originales y copias.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 235 n. 432.

3570

[*Documentos referentes a las misiones de los Capuchinos en Venezuela durante el siglo XVIII*].– S. XVIII. 430 ff., 320 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 427-428 n. 953.

3571

[*Documentos referentes a privilegios que disfrutaban en el Reino de Navarra los frailes Mercedarios y a su defensa en contra de los Trinitarios*].– S. XV-XVIII, pergamino y papel, 251 ff., 315 x 215 mm.

Documentos originales y copias; algunos impresos. Diversos ff. plegados.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 524-526. M. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3572

[*Papeles referentes a la redención de cautivos por la Orden de la Merced durante los siglos XVII y XVIII*].– S. XVII y XVIII. 389 ff., 315 x 210 mm.

Varios impresos.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 526-530.

3573

Francisco del HOYO (O.F.M.): 1. *Impurezas Molinísticas* (pp. 1-139).– 2. *Relación y refutación de cierta sentencia, que seis letrados dieron contra un devoto de María Puríssima*. Año de 1718 (pp. 139-145).– S. XVIII. 145 pp., 315 x 210 mm.

Ms., al parecer, original y autógrafo.

3574

[ANTONIO DE TERUEL (O.F.M. Cap.)]: *Descripción narrativa de la Misión Seráfica de los Padres Capuchinos y sus progresos en el Reyno de Congo*.– S. XVII. 86 ff., 315 x 210

Original y autógrafo en parte. La obra termina incompleta. Al principio dos ff., en 4º, copia de la advertencia puesta por José Pellicer y Tovar en el edición que con su nombre hizo en Madrid, 1649, y así consta en nota en f. 3. Contiene también un "Breue tratado... para despertar los... Ministros euángelicos..." y unas relaciones incompletas sobre temas del Congo y sobre las misiones de la Orden Capuchina.

Vide ms. 3533.

Sobre la edición de Pellicer *cfr.*: PALAU, XII, p. 429 n. 216757.

3575

[*Autos de un pleito seguido entre el Conde de la Cortina y los Religiosos Carmelitas acerca de unas tierras vecinas a San Luis de Potosí*].– S. XVIII. 510 ff., 315 x 210 mm.

Copia notarial hecha en 1796.
M. DEL NIÑO JESUS, p. 234 n. 431. PAZ, *América*, p. 460 n. 1023.

3576

[*Discursos y cuestiones relativas a la Orden de Carmelitas Descalzos*].– S. XVII. 136 ff., 310 x 215 mm.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 234 n. 430; también p. 230 n. 392, VI.

3577

[*Copias de inscripciones latinas y prerromanas halladas en Granada?*].– S. XVIII. 42 ff., 320 x 230 mm.

Copias epigráficas, facsímiles y algunas breves notas.

3578

Amerigo VESPUCCI: *Las quatro navegaciones de Américo Vespucio*.– S. XIX. 33 ff., 315 x 210 mm.

Según da a entender el colofón al final, es una traducción de la obra impresa por Juan Grüniger, Strasburgo, 1809.

3579

Alexandre Xavier PANEL (S.J.): *Smyrnaeorum Nummi*.– S. XVIII. 62 ff., 315 x 210 mm.

Ms. autógrafo.

3580

[*Documentos (en su mayor parte pontificios) referentes a la Orden de la Merced en el siglo XVIII*].– S. XVIII. 304 ff., papel y vitela, 310 x 215 mm.

Documentos originales y copias; algunos impresos.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 530-535.

3581

[*Informaciones y autos originales sobre la santa vida y muerte del V.P. Fr. Pedro Urraca de la Santísima Trinidad, mercedario.*Ciudad de los Reyes del Perú, 29 de Diciembre de 1674].– S. XVII. 313 folios, 315 x 220 mm.

Copia autorizada.

Sobre sus obras ved G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria* II, Madrid, 1968, pp. 973-975.

3582

Concurso y autos... contra los bienes de Dn. Nicolás Thomás Aguado, y especialmente, sobre unas casas sitas en esta corte y villa de Madrid en la calle Mayor en el portal de Manguiteros que vuelve a la calle de los Bordadores... siendo alcalde de la casa y corte Dn. Antonio de Pineda en 9 de marzo de 1731...– S. XVII y XVIII. 443 ff., 315 x 215 mm.

Documento original. El título aparece así en la cubierta, escrito a tinta.

3583

1. Discurso sobre los perjuicios e inconvenientes que causará el ajustar treguas con Portugal. Año 16665 (ff. 1-21v).– 2. Dictamen para la importancia de la unión de Portugal para dominar el mundo, dado, al parecer, en tiempo de Felipe II (ff. 22-25v).– 3. Discurso de Fernando de Noroña, Conde de Linares, contradiciendo que se hagan treguas con Portugal (ff. 26-33).– 4. Discurso sobre la conveniencia de la unión con Portugal además del derecho de Felipe II (ff. 35-111v).– 5. Representación de un vasallo al Rey de Portugal sobre el mal estado del Reino y posesiones y la falsa amitad con holandeses (ff. 112-139v).– 6. Rispota alla scrittura stampata fatta a favore de Castigliani contro i portughesi sotto colore di defendere la Sede Apostólica (ff. 140-153).– 7. S. Ioannis Hierosolymitani Patriarchae 44 liber de institutione primorum monachorum in lege veteri exortorum et in nova perseverantium ad Caprasium monachum (ff. 154-216v).– S. XVII y XVIII. 216 ff., 305 x 215 mm.

(1) SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 330 n. 7346.

3584-3585

[*Apuntes y documentos para escribir la Historia de la Orden de la Santísima Trinidad*].– S. XVII. 2 vols.: I) 355; II) 289 ff., 320 x 220 mm.

Contienen copias y extractos de bulas, documentos reales y noticias sacadas de obras impresas.

3586

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel por F. Gabriel Gómez de Losada y Fr. Juan de Luque, mercedarios, en el año 1667*].– S. XVII. 115 ff., 315 x 215 mm.

En ff. I-XV tabla alfabética de nombres.

G. PLACER, "Mss. mercedarios en la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), p. 535. M SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3587

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel en 1702 por Fr. Francisco Esteban Sotelo, Fr. Sebastián Augustín, Fr. Bartolomé de Figueroa y Fr. Rafael de Alcalá*].– S. XVIII. 100 ff., 315 x 215 mm.

En ff. II y III documentos originales en árabe y español del pasaporte concedido a los Padres redentores.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 271-272. SERRANO Y SANZ, vide supra.

3588

Traslado de las cuentas de la Redención de cautivos que se hizo en Ceuta y Tetuán el año passado de MDLXXXIII [por Fr. Martín de Percheta, Fr. Jerónimo de Castro, Fr. Rodrigo de Arce y Fr. Luis de Matienzo, mercedarios].– S. XVI. 82 ff., 315 x 215 mm.

Título tomado de la cubierta.

G. PLACER "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), p. 272. SERRANO Y SANZ, vide supra.

3589

[*Libro de redención de cautivos hecha en Argel en 1724 por Fr. Melchor García, Fr. Manuel de Priego, Fr. Ramón del Espíritu Santo, Fr. Pedro de*

Ortega, Fr. Pedro Ros Valle y Fr. Juan del Espíritu Santo, mercedarios].– S. XVIII. 146 ff., 315 x 210 mm.

En ff. 1-5 pasaporte original en árabe del P. Ros y su traducción.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), p. 273. SERRANO Y SANZ, vide supra.

3590

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel en 1739 por Fr. José Antonio Vázquez de Aldana, Fr. Juan Talamanco, Fr. Juan de San Agustín, Fr. Pedro Ros Valle, Fr. Diego Espejo y Fr. Nicolás de la Santísima Trinidad, mercedarios*].– S. XVIII. 135 ff., 315 x 215 mm.

Los ff. 1-2 forman un pliego de un pasaporte en árabe.

SERRANO Y SANZ, vide supra.

3591

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel en 1711 por los mercedarios Fr. Francisco Esteban, Fr. Eugenio Sanz y Fr. Juan de la Purificación*].– S. XVIII. 54 ff., 315 x 220 mm.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 273-274. SERRANO Y SANZ, vide supra.

3592

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel en 1730 por los mercedarios, Fr. Manuel de Priego, Fr. Pedro Ros Valle, Fr. Juan Talamanco, Fr. Antonio Carrasco, Fr. Pedro de Santa Bárbara y Fr. Diego de San Felipe*].– S. XVIII. 143 ff., 315 x 220 mm.

En ff. 2-4 pasaporte en árabe y su traducción.

M. SERRANO Y SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán*, Madrid, 1913, p. LXXIV n. 28. Item en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3593

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel en 1669 por los mercedarios Fr. Francisco de Tineo, Fr. Ginés Melgares, Fr. Gabriel del Santísimo Sacramento y Fr. Antonio de San Serapio*].– S. XVII. 145 ff., 315 x 215 mm.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 274-275. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3594

Privilegios confirmados por el Señor Rey D. Phelipe Quinto (que Dios guarde) a fauor de los síndicos y hermanos de la Redempción del Real y Militar Orden de Nª Sª de la Merced... siendo Maestro General de la Orden... Fr. Gabriel Barbastro... y Procurador General de la Redempción el P. Fr. Christóbal de Campos. Año de 1726.– S. XVIII, vitela, 5 ff., 310 x 210 mm.

El título tomado de la cubierta. Primera página iluminada. Firmas autógrafas.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 275-276.

3595

[*Materiales de Numismática ibérica e hispano-romana recogidos por Alejandro X. Panel*].– S. XVIII. 52 ff., 320 x 210 mm.

Contiene grabados de monedas pegados y otros dibujados a pluma; muchos parecen que han sido recortados.

3596

[*Noticias y documentos varios para escribir la historia de la Orden de la Merced*].– S. XVII y XVIII. 154 ff., 315 x 210 mm.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 276-277. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3597

Trasunto auténtico del libro original de la redención hecha en Argel por los meses de octubre y noviembre de 1651 [por los mercedarios Fr. José de Tole-

do, Fr. Antonio Vigo, Fr. Julián de la Madre de Dios y Fr. Juan de S. Isidro].– S. XVII y XVIII. 58 ff., 315 x 210 mm.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 277-278. SERRANO Y SANZ, vide supra.

3598

[*Libro de redención de cautivos ejecutada en Túnez el año de 1725 por los mercedarios, Fr. Melchor García Navarro, Fr. Manuel de Priego, Fr. Marcos de S. Antonio, Fr. Pedro de Ortega, Fr. Pedro Ros Valle y Fr. Francisco del Espíritu Santo*].– S. XVIII. 137 ff., 315 x 220 mm.

En ff. 1-2 traducción y pasaporte en árabe para los frailes redentores.

G. PLACER, "Mss. mercedarios de la B.N. de Madrid", en *Estudios*, 18 (1962), pp. 278-279. SERRANO Y SANZ, vide supra.

3599

1. Urbano POLVERINO (C.R.): *Breve racconto de Congressi che per ordine della Sacra Congregatione dell'Indice si sono fatti alla presenza dell' Eminentissimo Capponi, dalli Padri D. Agostino de Bellis, Teatino, e Giovanni Rhò, Giesuita, intorno alla controversia tra il P.D. Giovanni Battista Castaldo C.R., e P. Giulio Negrone, della Compagnia, se S. Ignatio chiedese l'habito della nostra Religione... observationibus et additionibus P.D. Emmanuelis de Grignon...* (pp. 1-529).– 2. Augustinus de BELLIS (C.R.): *Pacifici Certaminis a Ioanne Baptista Castaldo, Clerico Regulari, compositi dilucidationes...* (pp. 531-602).– 3. Leone AGGATIO: *Relatione del libro del Padre Rhò intitolato Interrogationes Apologeticae, fatta nella Sacra Congregatione dell'Indice* (pp. 623-644).– 4. *Ioannis Rhò propositiones manifeste haereticae, haeresim sapientes, erroneae, temerariae, scandalosae ac male sonnates* (pp. 645-709).– 5. Augustinus de BELLIS (C.R.): *Brevis analogismus quo suadetur historiam congressus Beatorum Ignatii et Caietani a Castaldo editam anno 1612 non esse prohibendam sed sustinendam* (pp. 711-732).– 6. *Sommario delle falsità, buggie, imposture, ingiurie, contradittioni e calunnie dette dal P. Rhò nel suo LIbro contro del P.D. Giovanni Battista Castaldo e sua... historia De congressu Beatorum* (pp. 737-765).– S. XVII. 765 pp., 315 x 230 mm.

Proc.: "Del Archivo de la Bibliotheca de S. Cayetano de Madrid".

Después de la p. 12 una pintura que representa a S. Ignacio y S. Cayetano abrazándose.

3600

1. Marcos de OSTOS (O. de M.): *Fragmentos misceláneos de las cosas memorables de esta Provincia de Andalucía del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de cautivos...* (ff. 1-493).– 2. [*Narraciones diversas sobre la vida de S. Pedro Nolasco*] (ff. 499-672).– S. XVII. 672 ff., 315 x 220 mm.

En ff. II-IV "Indice de los fragmentos historiales" del vol. Los últimos son dos impresos: "Vida, muerte y milagros de... San Pedro Nolasco... Por el Maestro Fr. Pedro Merino... Salamanca, 1628".– "Vita Sancti Patris Nolasci... Per Magistrum Fratrem Melchiorem Prieto... Matriti, 1628".

G. VAZQUEZ NUÑEZ, en *RABM*, 38 (1918), p. 6; 40 (1919), pp. 466, 577, 591.

3601

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel el año 1678 por los mercedarios Fr. Miguel Mayers y Fr. Francisco Tineo*].– S. XVII. 129 ff., 315 x 215 mm.

M. SERRANO Y SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán*, Madrid, 1913. p. LXXIII n. 17.

3602

[*Actas de la logia masónica de Madrid San Juan de Escocia, intitulada "Federación n. 69"*. 18 de Mayo de 1872 a 26 de Enero de 1881].– S. XIX. 93 ff., 315 x 215 mm.

3603

Año de 1760. Testimonio de los títulos y mercedes de granos y estancias de ganados mayores y menores pertenecientes al Convento de S. Agustín del Pueblo de Ucareo de la Provincia de S. Nicolás de Tolentino de Mechoacán.– S. XVIII. 303 ff., 310 x 220 mm.

PAZ, *América*, p. 258 n. 502.

3604-3605

Daniel CONCINA (O.P.): *Manual o Epythome de la theología christiana dog-*

mático-moral.. Traducido al castellano por el Dr. D. Ginés Hernández y Olivares, Presbítero...– S. XVIII. 2 vols.: I) 272; II) 185 ff., 310 x 215 mm.

3606

1. Rodrigo JIMENEZ DE RADA. Arzobispo de Toledo: *Corónica de España..* (ff. 1-167).– 2. [Antonio de HERRERA TORDESILLAS:] *Crónica de los Turcos la qual principalmente sigue a la que escrivió Juan María Vicentino, Cronista de Mahometo, Bayasit, Selín y Suleymán, Señores de ellos* [los 26 capítulos primeros sólamente] (ff. 169-205).– S. XVIII. 205 ff., 315 x 215 mm.

Ved. mss. 3624, 7074.

Gerhard MOLDENHAUER: "Contribución al catálogo de manuscritos españoles existentes en Bibliotecas Portuguesas", *RABM*, 49 (1928), p. 76. SANCHEZ ALONSO, en *Homenaje a Menéndez Pidal*, I, p. 346.

3607

[*Papeles sobre diversos temas de la Universidad de Salamanca durante el siglo XVIII*].– S. XVIII. 266 ff., 315 x 211 mm.

Contiene documentos mss. y algunos impresos, como instrucciones de la Universidad, pleitos, discurso sobre la jubilación del P. Pedro Manso, defensas de catedráticos de sus derechos, procesos a catedráticos, exenciones de profesores, defensa de los derechos de la Universidad, etc., fechados los documentos entre los años 1740 a 1750.

3608

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Tánger en 1741 por los mercedarios Fr. Juan Talamanco y Fr. Pedro Ros Valle*].– S. XVIII. 54 ff., 310 x 215 mm.

En f. 1 documento en árabe y castellano del contrato de redención. En ff. 49-54 dos impresos: el primero de 4 ff. "Breve noticia de la redención"; el segundo "Memoria de los cautivos [redimidos]".

M. SERRANO SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán*, Madrid, 1913, p. LXXIV n. 30 y p. LXXV n. 37.

3609

[*Libro en que se da razón del empeño que los Trinitarios Calzados contrajeron en la ciudad de Argel en el año 1708 y tuvieron que pagar los Trinitarios Calzados, Descalzos y Mercedarios en 1709*].– S. XVIII. 33 ff.,315 x 215 mm.

SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3610

Colección de inscripciones antiguas, principalmente romanas recogidas en España y Portugal, coleccionadas por Gaspar Galcerán de Pinós y Castro, Conde de Guimerá y sacadas de diversos autores, en especial de Jerónimo Zurita, Florián de Ocampo, Honorato Juan, Martín Velasco Pérez de la Torre, Luis de Resendi, Albiano de Rojas, Juan Alonso Franco, Juan Ginés de Sepúlveda, etc., con algunas anotaciones aplicadas a ciudades y familias.– S. XVI y XVII, 335 ff., 315 x 215 mm.

Proc.: Conde de Guimerá, Vicente Juan de Lastanosa, Pedro Salvá, Conde de Benahavis.

Colección muy interesante. Lleva también algunos monumentos dibujados como el castillo de Loharre, diversas cartas explicativas de inscripciones, de las que siempre se indica el lugar donde se hallaron, una lista de mss. griegos en griego de la Biblioteca Vaticana (f. 284), un senatoconsulto romano en griego (f. 286), variantes según un ms. del Arte Poética Horaciana (f. 278), etc., algunos folios son de pergaminos y hay varios cuadernos de menor tamaño incluidos en el códice.

Dibujos a tinta de lápidas y otros monumentos. Los ff. 235-240 en pergamino. En f. II nota sobre el origen del ms. al parecer autógrafa de D. Gaspar Galcerán, según testimonia en el mismo f. y siguiente D. Vincencio Juan de Lastanosa, en una nota con su firma.

LATASSA, *Bibl. Nueva*, II, p. 541-543. Pedro SALVA Y MALLEN: *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, II, Valencia 1872, p. 672 n. 3564. *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia*, III, Paris, 1893, p. 239 n. 3496.

3611

[*Informaciones hechas acerca de los que pretendían el hábito en la Orden de Agustinos Recoletos Descalzos.* Año 1724-1728].– S. XVIII. 415 ff., 315 x 215 mm.

Vide: Mss. 3540-3542

3612

Cláusulas de testamentos y otros instrumentos acerca de limosnas cedidas a la causa de la beatificación de Sta. Juana de la Cruz...– S. XVII. 31 ff., 315 x 220 mm.

Copia notarial hecha en Madrid, 14 de Febrero de 1643.

3613

[*Papeles sobre redención de cautivos hecha por los Mercedarios.* Año 1665, 1667].– S. XVII. 47 ff., 310 X 215 mm.

M. SERRANO Y SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán*, Madrid, 1913, p. XXXIX nota 1.

3614

Origen, armas y descendencia de los nobles apellidos de López, Romero, Parilla y Moya que tocan y pertenecen legítimamente a Don Pedro López Romero Parilla y Moya.– S. XVIII (1708), vitela, 28 ff., 300 x 200 mm.

Original fechado en Madrid a 15 de Febrero de 1708. Portada, escudos, rúbricas, etc., iluminadas.. En ff. 2 y 4 dos dibujos a pluma; el primero representa a Sta. Margarita y otros santos; el segundo a Felipe V. Ambos firmados: *L^{us} fecit en M^{d}*.

3615

[*Declaraciones que prestaron el Duque de Híjar, Pedro de Silva, Juan de Padilla y Domingo Cabral en el proceso por conspiración contra Felipe IV*].– S. XVII. 42 ff., 300 x 205 mm.

3616

Razón de la forma en que se han conferido los empleos de todas las Provincias del Perú, Tierra Firme, Chile y Nueva España, con expresión de todos sus tribunales, oficios, sueldos, con lo conducente a la más plena instrucción.– S. XVIII. 48 ff., 300 x 195 mm.

Ex-libris del Conde de Benahavis.

PAZ, *América*, p. 607 n. 1339.

3617

Alexandre Xavier PANEL (S.J.): *Fl. Cl. Juliani Augusti imperium viginti omnino fuisse annorum nummis ejus ordine chronologico digestis evincitur.*– S. XVIII. 54 ff., 300 x 205 mm.

Ms. autógrafo.

3618

Consulta del Consejo sobre la tasa y libre comercio de granos. Madrid 29 de Marzo de 1765.– S. XVIII. 211 ff., 300 x 195 mm.

3619

Dietari a ont estaran asentadas per diadas mesos y anys las cosas notables que auiran succeint en la present ciutat de Gerona... comensat per mi Hieronim de Real, iurat en cap lo correnti any 1637.– S. XVII. 194 ff., 305 x 210 mm.

Comprado en Julio de 1893 a la viuda de D. Celestino Pujol.

El "Dietari" alcanza hasta el año 1683.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 44.

3620

Varios tratados y papeles de tema eclesiático, en especial, predicación: 1. Carta de Fr. Francisco Ortiz, de los preceptos que debe guardar el predicador (ff. 1-2v).– 2. Avisos para predicar del maestro Gallo (ff. 3-6v).– 3. Algunos documentos para predicar de B. Carranza (ff. 7-12v).– 4. Avisos para predicar de Villalobos (ff. 13-26v).– 5. Modo de predicar de Diego de Estella (ff. 27-62).– 6. Elenchus quaestionum theologicarum quae disputari possunt in dominicis et festivitatibus (ff. 63-66v).– 7. Tabla de Fr. Luis de Granada en la que se

contienen por oden alfabético lugares comunes para la predicación sacados de sus obras (ff. 67-76v).– 8. Elenco extraído de los evangelios que se suelen cantar en los domingos y ferias del año sacado del libro de la "Vanidad de la vida" de Diego de Estella (ff. 77-88v).– 9. Carta del P. Ignacio a los hermanos de la Compañía de Jesús en España (ff. 89-90).– 10. Carta del P. Juan de Avila al inquisidor Villar acerca de una buena consideración para el que va a decir misa (ff. 91-92).– 11. Carta sobre examen de conciencia, de cuándo comenzó la Compañía de Jesús en Castilla (ff. 92v-94).– 12. Carta del P. Avila, es instrucción de vida (ff. 94v-95v).– 13. Plática del amor de Dios del P. Avila (ff. 96-99v).– 14. Plática del P. Avila a los Padres de la Compañía de Jesús (ff. 100-103v).– 15. Plática de clérigos de Avila, de sacramento (ff. 104-105v).– 16. Plática para clérigos del arzobispo de Granada, Pedro Guerrero (ff. 106-107v).– 17. Nota para hallar lugares comunes para eclesiáticos (f. 108r-v).– 18. Plática de la indiferencia del P. D. P. P. en dos partes (ff. 110-115v).– 19. Carta a Felipe II de Busto de Villegas sobre la venta de vasallos (ff. 1116-121v).– 20. Carta del P. Fernando del Castillo a Felipe II sobre la venta de vasallos (ff. 123-129).– 21. Las trazas para todos los sermones del año por el P. Juan de la Barrera (ff. 130-233).– 22. Lugares comunes de la Sagrada Escritura por Luis de Villalobos, Fr. Dionisio Vázquez, el P. Flórez, agustinos, y Fr. Juan de la Vega (ff. 235-471v).– 23. Comparaciones de Héctor Pinto (ff. 472-479v).– 24. Consideraciones para algunas festividades de Santos, jeroglíficos en algunos lugares de la Sagrada Escritura, declaración del Padre Nuestro y del símbolo de los apóstoles por el P. Villalobos (ff. 480-607).– 25. Declaración de las indulgencias concedidas en la Bula de la S. Cruzada y en otras facultades y privilegios dados a monasterios, hospitales, etc. por el Dr. Navarro, hecha en 1565 (ff. 609-630).– 26. Exposición de la Bula de la S. Cruzada por el P. Francisco Gómez con adiciones del Dr. Enríquez, hecha en Córdoba en 1576; más un caso de conciencia acerca de esta Bula resuelto por el Dr. Enríquez (ff. 631-690).– 27. Caso de conciencia: Si acaso los jueces y demás ministros pueden recibir regalos sin obligación de restituir (ff. 693-698v).– 28. Anotaciones de los doctores Vera, Costa, Diego Pérez y Bustos sobre ciertas determinaciones del Concilio de Trento (ff. 699-708).– 29. Sínodo tenido en Mérida de la Provincia Lusitania en el año 666 (ff. 709-718v).– 30. Sobre la visita de las Iglesias (ff. 719-735v).– 31. Sobre la residencia de los obispos en sus diócesis (f. 736r-v).– 31. Visitatio facta ab episcopo Caietae (Gaeta) Petro Lunel 1566-1587 (ff. 737-740v).– 32. Ceremonial de la Misa (ff. 741-760v).– S. XVI y XVII. 760 ff., 308 x 220 mm.

Algunos tratados en latín.

CASTRO, pp. 206-208 n. 198. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, VIII, pp. 106, 129, 226-227. L. SALAS BALUST, *Obras del Maestro Juan de Avila*, I, Madrid, 1952, pp. 254, 287, 295, 995, 1002, 1025; II, Madrid, 1953, pp. 1283, 1284, 1295, 1312, 1326. I. ARAMBURU Y CENDOYA, en *Archivo Agustiniano*, 59 (1965), p. 38 n. 82. G. MARTINEZ DIEZ, *La colección canónica hispana*, I, Madrid, 1966, p. 54.

3621

F. Andrés YACOCIO: *Observaciones Jurídicas Theórico-Prácticas sobre los Tratados de Paz, Comercio y Navegación que subsisten entre España y otras potencias. Ceñidas al Comercio activo y passivo que pueden hacer recíprocamente los vassallos de las respectivas Naciones...* Parte I. Madrid. Año de 1740.– S. XVIII. L + 302 ff., 295 x 205 mm.

Al principio "Tabla de los asuntos".

3622-3623

[*Catálogo alfabético de una biblioteca conventual*].– S. XVIII. 2 vols.: I) 5-400 y II) 344 ff., 300 x 205 mm.

El primer vol., incompleto al principio, contiene las letras A-L; el segundo las letras M-Z.

3624

Antonio de HERRERA TORDESILLAS: *Chrónica de los Turcos. La qual principalmente sigue a la que scribió Juan María Viçentino, chronista de Mahometo, Bayasit y Suleyman, Señores dellos...*– S. XVII. 321 ff.; 305 x 210 mm.

En la primera tapa, nota firmada por [Pérez] Junquera que dice: "*Original.* El presente ejemplar, es indudablemente el que vió en la Biblioteca de D. Cristóbal Zambrano D. Nicolás Antonio y cita en su Biblioteca Nova..." Debajo de dicha nota: "Madrid (1882) Pérez Junquera (2400. R)".

Ved. mss. 3606, 7074.

Con foliación antigua los ff. 1-312. Faltan los ff. 122-192. En la portada con letra del s. XVII: "Este es el original y asta oy no se a impreso"; también un sello del librero Pérez Junquera. En los ff. 314-321 "Tabla de los capítulos que en este libro se contienen". Al final de la tabla (f. 321 v.) una nota firmada por Antonio de Herrera: "Acabé esta historia a 20 de dicienbre del año de 1578 (1598?)"; sin embargo al final de la obra, antes de las tablas (f. 312v.) figura el año 1565. Ved ms. 3606 (ff. 164-205).

N. ANTONIO, *Nova*, I, p. 128-129. G. MOLDENHAUER: "Contribución al catálogo de manuscritos españoles existentes en bibliotecas portuguesas", en *RABM*, 49 (1928), p. 76. M. SERRANO SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán* (1589-1600), Madrid, 1913, p. LXXXIII.

3625

[*Carta Real autorizando al presbítero D. Agustín Muñoz Alvarez el establecimiento de una escuela privada de latín y otras enseñanzas humanísticas en Sevilla, con arreglo al plan (que se inserta) presentado por aquel.* Madrid 19 de Mayo de 1819].– S. XIX. 39 ff., 305 x 205 mm.

En h. primera: "Ex dono Josephi Casteller". La segunda hoja ex-libris de la "Academia Humaniorum Literarum Hispalensis", es un grabado.

3626

Gregorio NUEZ (O. de M.): *Apunte de lo que contiene la adición al memorial y resumen del pleito entre la Trinidad y Merced, que se hizo para la sentencia, que dio el Consejo de Aragón. Año 1680.*– S. XVIII. 26 ff., 300 x 205 mm.

En la h. del principio, título y una nota sobre el autor y la importancia histórico-jurídica del ms.

3627

1. *Dictamen del Señor Marqués de la Regalía... sobre la Contaduría de Rentas Reales y demás oficios de Granada, que pretende el Consejo de Inquisición apropiárselos assí, con la resolución a su continuación.* Buen Retiro 1 de Diciembre de 1741 (ff. 1-36).– 2. *Consulta hecha a S.M... por los Señores del Consejo de Castilla, sobre la retención de Bulas, y las resoluciones a su continuación.* Buen Retiro 18 de Enero de 1762 (ff. 37-174).– S. XVIII. 174 ff., 305 x 200 mm.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 197 n. 1218.

3628

[*Libro de redención de cautivos hecha en Tetuán el año 1635 por los mercedarios Fr. Diego Velasco y Baltasar de Figueroa*].– S. XVII. 107 ff., 300 x 210 mm.

M. SERRANO SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán*, Madrid, 1913, p. LXXIII n. 11.

3629

[*Ejecutoria dada en un pleito entre la Orden de la Merced y la Duquesa de Terranova acerca de la preferencia en el pago de un juro.* Madrid 21 de Julio de 1693].– S. XVII, pergamino, 23 ff., 290 x 210 mm.

3630

[Santiago Agustín RIOL: *Memoria acerca del origen y estado de los archivos de España.* Madrid 30 de Agosto de 1726].– S. XVIII. 163 ff., 290 x 205 mm.

Ed.: *Semanario Erudito*, III, pp. 73-232.

3631

[*Libro de redención de cautivos hecha en Tetuán, Fez y Marruecos el año 1648 por los mercedarios Fr. Juan de Fonseca, Fr. Mateo de Fremino, Fr. José del Espíritu Santo y Fr. Domingo de los Santos*].– S. XVII. 134 ff., 305 x 210 mm.

M. SERRANO Y SANZ, *Cautiverio y trabajos de D. Galán*, Madrid, 1913, p. LXXVI n. 45.

3632

[*Inventarios de los papeles y otros efectos del Hospital de Nª. Srª. del Amor de Dios y Antón Martín de los Hermanos de S. Juan de Dios en Madrid*].– S. XVII y XVIII. 89 ff., 305 x 210 mm.

Los inventarios abarcan los años 1647-1748.

3633

ANTONIO DE LA CRUZ (O. C.D.) : *El perfecto prelado....* –S. XVII. 137 ff., 295 x 210 mm.

Ms. autógrafo. Sobre el autor y distinción de un homónimo de la misma Orden cfr.: ALBERTO DE LA VIRGEN DEL CARMEN (O.C.D.): "Figuras de la Escuela Mística Carmelitana", *Revista de Espiritualidad*, 14 (1955), pp. 18-119.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 195 n. 68. ALBERTO DE LA VIRGEN DEL CARMEN, *o.c.*, pp. 32-33.

3634

Libro de cuentas y razón, cargo y descargo del P.M. Fr. Francisco Benavides y del P.M. Fr. Gaspar Núñez, redentores de la Orden de Nuestra Señora de la Merced... en este rescate que van a hacer... en el reino de Fez en este presente año de 1624. – S. XVII. 46 ff., 300 x 215 mm.

3635

Real carta executoria ganada a pedimento de la abadesa y religiosas del convento de la Purísima Concepción, orden de nuestro Padre San Francisco de la villa de Ayllón, del pleito litigado con Alonso Ramírez de Baón y consortes vecinos de los lugares de Grado y Condemios y otras partes sobre la validación o nulidad del testamento otorgado por José Baón y Theresa Vicente, declaración testamentaria hecha por los susodichos.. Año 1763. – S. XVIII. 501 ff. 305 x 210 mm.

Original con firmas autógrafas.

3636

[*Correspondencia de D. Luis de Velasco con los reyes Felipe II y Felipe III acerca de la administración de los Virreinatos de Nueva España y del Perú durante los años 1590 a 1601.*] – S. XVII. 295 ff., 305 x 210 mm.

Copias. Incompleto al principio. En f. 2 noticias sobre el autor.

PAZ, *América*, p. 190 n. 326. M. SERRANO Y SANZ, en *RABM*, 2 (1898), p. 515.

3637

1. San ISIDORO DE SEVILLA: [*Libri III Sententiarum S. Isidori sive de Summo Bono* (ff. I-LXXIII v).– 2. San AGUSTIN*: Obispo de Hipona: *Admonitio per quam ostenditur quam bonum sit lectionem diuinam legere*... (ff. LXXIII v – LXXV). – 3. San BEDA EL VENERABLE*: *Liber Scillarum*... (ff. LXXV–CXXVI). – S. XIV, papel, CXXVI ff., 290 x 205 mm.

Glosas marginales e interlinales. Capitales, epígrafes, incipits y explicts en rojo.- (2) Falsamente atribuído a San Agustín: cfr.: MIGNE, *Patrología Latina*, vol. 40, col, 1339.– (3) Incompleto al final. Falsamente atribuído a Beda (cf. ed. en *el Corpus Christianorum*, CXVIII).
LOEWE–HARTEL, p. 425.

3638

Anicio Manlio Severino BOECIO: *De consolatione philosophiae libri V.* – S. XV, papel, 153 ff., 295 x 210 mm.

Glosas interlineales (y a veces marginales) hasta el f. 66. Capitales e iniciales a colores con rasgos caligráficos.

3639

Juan CASSIANO: *Libro de las colaciones de los padres...* (Traducción castellana anónima).– S. XV, papel, 6–270 ff., 305 x 215 mm.

Capitales e iniciales toscas en rojo con adornos, a veces, en negro; también espacio reservado para las iniciales con las minúscula correspondiente. Epígrafes y calderones en rojo. Foliación antigua. En f. 7 nota de la revisión hecha por el inquisidor Fr. Pedro de Carvajal en 1640.

Pos.: García de Loaisa.

ANDRES, *Historia*, p. 56 n. 64.

3640

PIO VI: [*Breve pontificio refórmando las Constituciones de los Carmelitas Descalzos.* Roma 14 de Marzo de 1786].– S. XVIII, vitela, 344 pp., 300 x 230 mm.

Documento original, en latín, firmado pro B. Mariscotus Pro-Secretarius; sello correspondiente muy deteriorado. Al final certificación del pase real del Breve, con ciertas limitaciones; dada por Pedro Escolano de Arrieta (firma autógrafa). 16 de Enero de 1787.

3641

Tablas astrológicas del Papa Paulo V y Cardenales de la época . – S. XVII. 313 ff., 275 x 200 mm.

Consta de un diagrama impreso repetido que se rellena a mano con los datos astrológicos de cada personaje, en latín. A veces se añaden noticias históricas en italiano. Al principio una h. con este título: "Libro para ir anotando las efemérides". Los ff. 54–313 sin rellenar.

3642

[*Documentos varios referentes al convento de Mercedarios de La Habana durante el siglo XVIII*]. – S. XVIII. 441 ff., 320 x 215 mm.

PAZ, *América*, p. 331-332 n. 735.

3643

Arboles y todo género de apuntaciones tocantes a las Casas unidas y emparentadas con la de Medinaceli y cuanto tiene conexión con ésta. – S. XVIII (1768). 138 ff., 320 x 215 mm.

Con algunos escudos dibujados en colores y algunos estampados en cobre por el grabador Jacobo de la Piedra, año 1755.

3644

[*Libro de censos de los conventos de Carmelitas Descalzos*]. – S. XVIII. 728 ff., 315 x 215 mm.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 429.

3645

[*Papeles sobre asuntos de los Mercenarios de España y América durante los siglos XVIII y XIX*] . – S. XVIII y XIX. 366 ff., 315 x 215 mm.

Contiene 155 documentos numerados, mss. e impresos.

PAZ, *América*, p. 441-442 n. 975.

3646

[*Documentos referentes a las rentas reales de Millones, Alcabalas y Cientos, arrendadas y administradas en los años 1670 y 1671*]. – S. XVII. 147 ff., 315 x 215 mm.

3647

[MARIA DE CRISTO: *Relación de la vida interior y favores divinos de Sor María de Cristo.* Escrita por ella misma por mandato de su confesor Fr. José Huerta, carmelita descalzo, lector de Teología en el Convento del Carmen de Alcalá de Henares]. – S. XVI. 451 ff., 310 x 215 mm.

Ms. autógrafo, escrito hacia 1686.

Manuel SERRANO Y SANZ: *Apuntes,* I, p. 285 n. 721.

3648-3649

[*Papeles referentes a las misiones de los Capuchinos en Venezuela durante el siglo XVIII y principios del XIX*].– S. XVIII y XIX. 2 vols.: I) 242; II) 464 ff., 315 x 215 mm.

Documentos originales y copias.

PAZ, *América,* p. 436-440 n. 971. CASTRO, p. 208 n. 199.

3650

[*Papeles de asuntos militares y conspiraciones en Méjico durante los años 1766-1817*]. S. XVIII y XIX. 176 ff., 320 x 210 mm.

PAZ, *América* p. 231, n. 442.

3651

JUAN DE LA VIRGEN (O. C. D.): *Relación de las fiestas, que este Convento de carmelitas descalzos de San Hermenegildo de Madrid hizo el año 1727 a la*

Canonización de... S. Juan de la Cruz... donde también se toca algo de otras fiestas que se hicieron en esta Corte a la misma Canonización y a la de otros Santos... en el año pasado de 1727. – S. XVIII. 49 ff., 320 x 220 mm.

Ms. autógrafo firmado por el autor. Notas marginales. En ff. 19v-23v.; y 25-29 se recogen poesías con ocasión de la fiesta. Y en ff. 35-39 un oratorio. En ff. 5-8 Breve de Benedicto XIII sobre la canonización de S. Juan de la Cruz, en latín, impreso en Roma, 1727, Tipografía de la Cámara Apostólica.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 214 n. 252.

3652

Mariano LOPEZ Y PIMENTEL (O. F. M.): *Colegio para la conversión de infieles de Asia y América por medio de los mismos gentiles. Proyecto*...– S. XIX. 49 ff., 315 x 215 mm.

Los ff. 7-13 forman un impreso, sin lugar ni año, sobre la misma idea. En f. 6 v. firma del autor.

CASTRO, p. 209-210 n. 200. PAZ, *América*, p. 87 n. 209.

3653

ANDRES DE LA ENCARNACION (O. C. D.): [*Notas para hacer una edición corregida de los escritos de San Juan de la Cruz*].– S. XVIII. 46 ff., 310 x 210 mm.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 193 n. 49. E. DE SANTA TERESA, *Un nuevo autógrafo de S. Juan de la Cruz*, Vitoria, 1948, p. 11.

3654

Melchor Rafael de MACANAZ: *Representación que hice y remití desde Lieja al Sr. Rey Don Phelipe Quinto expresando los notorios males que dan motivo a la despoblación de España y otros daños sumamente atendibles y dignos de reparo...* – S. XVIII. 120 pp., 305 x 210 mm.

Ed: A. Valladares, en *Semanario Erudito*, VII, Madrid, 1788, pp. 158-204.

3655

Ranuzio SCOTTI DI MONTALBO. Marchese: *Rime per l'Altezza Reale di D. Filippo Borbone Infante delle Spagne, alla... Maestà di Elisabetta Farnese Reina delle medesime.* – S. XVIII. 12 ff., 355 x 225 mm.

Encuadernado en terciopelo rojo con plancha en seco.

Texto enmarcado en doble recuadro de tinta negra. Los ff. 11 y 12 sin texto.

3656

[Antonio FERRER DEL RIO]: *Una lección de historia.* [Poema en 275 octavas reales].– S. XIX. 20 ff., 315 x 135 mm.

Ms.. autógrafo. Las dos octavas finales escritas por distinta mano. Al final: "Nota. Esta dos octavas están copiadas por el que firma, del original que escribió mi pribo (sic) en el pueblo de El Molar y que se ha mandado al Emperador del Brasil. José Ferrer".

3657

[*Poesías varias y algunas piezas breves de teatro*].– S. XVII y XVIII. 200 ff., 315 x 315 mm., 2 cols.

Foliación antigua a pluma irregular (citada por algunos catálogos); moderna a lápiz. En ff. 163 y 164 música en tablatura de guitarra de cinco órdenes.

ANGLES–SUBIRA, I p. 449 n. 173 bis. PAZ, *Teatro*, p. 131 n. 864; p. 301 n. 1986; p. 407 n. 2678. ANGUITA, p. 29 n. 37. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamedina" *(Cuadernos Bibliográficos*, XI [1954], pp. 15-16). Cf. *Indice Histórico Español*, VI (1960), n. 34872.

3658

[Guiniforte BARBIZZA: [*La Divina Commedia con commento fino ai primi terzetti del canto XV dell'Inferno*].– S. XV, vitela, 72 ff., 320 x 225 mm., 2 cols.

Termina mutilado. Al final de los capítulos va el nombre latinizado del autor. Espacios en blanco para las capitales.

Proc.: El Condestable Juan Fernández de Velasco.

ANDRES, en *Cuadernos Bibliográficos*, 40 (1980), p. 12 n. 995.

3659

[Martín SARMIENTO (O. S. B.): *Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles*].– S. XVIII. 186 ff., 315 x 215 mm.

El Monaterio de S. Martín hizo imprimir esta obra: Madrid. J. Ibarra, 1775.

PALAU, XX, p. 140 n. 302336.

3660

Juan Francisco ANDRES DE USTARROZ: *Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la Fama.. Año MDCLII.*– S. XVII (1652). 225 ff., 325 x 215 mm.

Ms. autógrafo. Muchos folios en blanco.

R. DEL ARCO. *Mss. de Aragón*, p. 318, n. 1.079. A. COSTER, en *Revue Hispanique*, 29, (1913), pp. 376 y 525. ARCO, en *BRAE*, 30 (1950), p. 23. K. WILLARD, *Prosa novelística y academias literarias en el siglo XVII*, Madrid, 1963, p. 75.

3661

[*Piezas de teatro, poesías, etc.*].– S. XVII, 237 ff. 305 x 210 mm.

Procede de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Foliación antigua a pluma muy irregular (citada por algunos catálogos); moderna a lápiz.

ANGUITA, p. 72 n. 82. PAZ, *Teatro*, p. 461 n. 3047; p. 508 n. 3345. ANDRES, *Uceda*, p. 36 n. 524 (no ms. 1132).

3662

Copia de varios versos[*latinos*] *para la Real Biblioteca*.– S. XVIII. 44 ff., 315 x 210 mm.

Contiene poemas latinos (algunos macarrónicos) de varios humanistas españoles: Juan Vergara, Juan de Verzosa, Juan Páez de Castro, Alvar Gómez de Castro. Además el poema Callioperria del espúreo Nasonio Salvomense. (ff. 1-15). Copia de Justo del Cerro.

Adolfo BONILLA Y SAN MARTIN: *Anales de la literatura española*, Madrid, 1904, p. 172-174 (descripción del ms.). Juan CATALINA GARCIA: *Biblioteca de escritores de la Provincia de Guadalajara*, Madrid, 1899, p. 412, n. 921.

Los ff. 18-20 han sido publicados por José LOPEZ DE TORO: "El primer poema macarrónico en España", en *Homenaje a Dámaso Alonso*, II, Madrid, 1961, p. 401-411. J. LOPEZ DE TORO, *Epístolas de Juan de Verzosa*, Madrid, 1945, p. XXXII-XXXIII. BONILLA Y S. MARTIN, *Clarorum Hispaniensium Epistolae Ineditae*, Parisiis, 1901, p. 14.

3663

1. Antonio SERON: *Poema Aragonia, Silvae ad Cynthiam et alia carmina* (ff. 1-163v).- 2. [Angelo POLIZIANO: *Nutricia*] (ff. 164-185v).- 3. Enrique COCK: *Poemata:* [1]Hispania heroice descripta (ff. 190-212); [2]Ursaria sive Mantua Carpetanorum heroice descripta (ff. 213-222v).- [3]Descriptiones Toleti, Asafrae (Zafra), Romae et alia carmina (ff. 224-248v),- S. XVI. 248 ff., 310 x 210 mm.

Proc.: García de Loaisa (ff. 190-248).

E. Cock: *Ursaria* ed. A. Morel Fatio y A. Rodríguez Villa, Madrid, 1883; item E. Hernández Vista, Madrid, 1961; item J. López de Toro, Madrid, 1944. Cf. LATASSA, *Biblioteca Nueva*, I, p. 250-255. ANDRES, *Historia*, p. 65 n. 316 (?).

3664

1. Juan RUIZ. Arcipreste de Hita: *Obras poéticas* (ff. 1-61).– 2. Benito ARIAS MONTANO: *Los Cantares de Salomón.* (ff. 62-85).– S. XIX. 86 ff., 305 x 205 mm.

Proc. de la Biblioteca de Böhl de Faber.

Tanto al principio como al fin consta que es una copia del ms. que tenía D. Juan Antonio Pellicer y Saforcada, Bibliotecario de S. Majestad, hecha por León Amarita.. Esto es, del Códice de Gayoso de la Real Acamia Española. En f. 86 nota autógrafa del Böhl de Fáber refiriéndose a la obra de Arias Montano: "Nota: De este manuscrito cotejado con la impresión de Madrid por Ibarra 1816, 32 páginas en octavo (por el P. Antolín Merino editor de las obras de Fr. Luis de León) se ha sacado la copia para el tercer tomo de la Floresta de eimas antiguas castellanas pág. 41-64, cortando algunas estrofas en los caítulos VI y VIII, y algunos renglones en otras partes. Enero 1823. Böhl de Fáber".

3665

[Luis TINEO DE MORALES]: *Poesías*. – S. XVII. 141 ff., 305 x 205 mm.

N. ANTONIO, *Biblioteca H. Nova*, II, pp. 65-66. GALLARDO, IV, col. 738-742, n. 4038 (Descripción del ms. y publicación de algunas poesías).

3666

1. Juan de MENA: *El Omero Romançado* (ff.1-19).– 2. *Comparaçión entre Alexandre e Aníbal e Cipión la qual fue primeramente escripta... en griego por Luçiano orador. E después por Librario el qual en ella añadió algunas cosas...* (ff. 20-22).– 3. *Questión fecha por... Don Iñigo López de Mendoça, Marqués de Santillana... a Don Alonso* [*de Cartagena*] *Obispo de Burgos* [*y respuesta de éste*] (ff. 22v-30).– 4. *Tractado llamado Quadrilogo mucho útile para los tres estados de la República...* (ff. 30-47).– 5. LEONARDO DE ARESCIO: *Contra los ypócritas* (ff. 48-53).– 6. *Treslado de la fabla quel embaxador de la duquesa de Borgoña fizo al... rey Don Ferrando... en Medina del Campo en el año de mill e quatroçientos e setenta e siete* (ff.53-56).– S. XV, papel, 56 ff., 300 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Rúbricas y capitales en rojo o negro. Espacios con minúsculas para iniciales. Epígrafes y calderones en rojo. Notas marginales.

Todos los tratados, excepto el último han sido copiados por Gonzalo Cordobense como consta en el f. 47v: *Scriptor Gundisalvus Cordubensis filius Ferdinandi Sanncii in artibus et legalibus bachalarius.*

SIMON DIAZ, III, 2, Madrid, 1965, p. 163 n. 3859 y p. 198 n. 4223. ANDRES, *Uceda*, p. 34 n. 485.

3667

Antonio SOLIS Y RIVADENEYRA: [*Poesías*].– S. XVII. 191 ff., 305 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Ed.: Adolfo de Castro, en *BAE*, 42, pp. 439-446; M. Sánchez Regueira, Madrid, 1968.

ANDRES, *Uceda*, p. 34 n. 480.

3668

[Fernán PEREZ DE GUZMAN: *Coplas*].– S. XV, papel, 10 ff., 300 x 220 mm., 2 cols.

Es un fragmento de un códice, mútilo al principio y al final.

Ed.: *Cancionero castellano del siglo XV*, ordenado por R. Foulché-Delbosc, I, Madrid, 1912, pp. 593 n. 165... p. 697.

3669

Eugenio de SALAZAR (S. J.): *Nauegación del Alma por el discurso de todas las edades de el hombre.* – S. XVI-XVII. 80 ff., 305 x 210 mm.

Encuadernación de la época en piel labrada con hierros dorados, deteriorada.

Fue del Conde de Cervellón.

Dedicatoria firmada por el autor y apostillas autógrafas del mismo. Al principio poesías del P.. Juan de Cigorondo (S. J.), Juan Mestanza de Ribera, Dionisio de Rivera, Pedro de Liébana y versos latino alabando la obra. En f. 11 v. nota sobre el tiempo de su composición. Faltan los ff. 7-9.

Santiago MONTOTO: "Juan de Mestanza, poeta celebrado por Cervantes" en *BRAE*, 27 (1947-1948), p. 186.

3670

Sátiras y versos diferentes: 1. [*Poesías varias*] (ff. 1-19).– 2. [Diego HURTADO DE MENDOZA: *Poesías*] (ff. 20-165).– S. XVI-XVII. 165 ff., 320 x 220 mm.

La copia de poesías de Hurtado de Mendoza ha sido utilizada para la edición de KNAPP, tomo 11 de la "Colección de libros españoles raros y curiosos".

SIMON DIAZ, XI, p. 682 n. 5635. J. ENTRAMBASAGUAS, en *BRAE*, 21 (1934), p. 796.

3671

Poesías latinas. –S. XVII y XVIII. 50 ff., 310 x 210 mm.

Poesías de un círculo jesuístico. En los ff. 34-44 dos poesías a S. Ignacio en castellano.

Autores: Edmundo Bolton al Conde de Gondomar (1616) y a Felipe III unas monodias tituladas: *Hesperius Christianus,* Pedro Pantino al obispo de Córdoba, Hernán Ytterius a J. Fernández de Velasco, René Gaultier a Felipe V, Jacobo Valerio. La mayor parte son epigramas a S. Ignacio de Loyola.

3672

[*Certámenes de obras en prosa y en verso de la Academia de Huesca entre los años 1610-1615*].– S.XVII in., 444 ff., 310 x 215 mm.

Contiene en su mayor parte discursos y poesías de los académicos de esta Academia de Huesca, firmados con pseudónimos, pero se descifran sus nombres en los ff. 349 y 366-v. En los ff. 371-377v. se contiene un auto de la degollación de S. Juan Bautista. Al final hay una colección de impresos del siglo XVII de tema poético. El f. 1 lleva un grabado que representa a Minerva firmado: *Aguesca Oscae f.*

ARCO, *Mss. de Aragón,* pp. 317-318 n. 1079. *La erudición aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa,* Madrid, 1934, p. 24. PAZ, *Teatro,* p. 425 n. 2795. W. KING, *Prosa novelística y academias literarias en el siglo XVII,* Madrid, 1963, p. 67. E. COTARELO Y MORI, en *BRAE,* I (1914), p. 8.

3673

Miguel CABRAL DE NOROÑA: *Poesías castellanas en diferentes metros.*– S.XIX. 247 pp., 305 x 185 mm.

3674-3675

Pedro de LIEBANA (S. J.).: *Parnasso Cristiano. Sagradas empresas y divinos assuntos que llaman y convidan a la poesía profana para componer el más alto y real objecto y más digno de nuestro Amor, que son Dios y su Madre y los Santos...* – S. XVII (1678). 2 vols.: I) 202, II) 210 ff., 310 x 210 mm.

En h. 2v. del vol. I hay una nota autógrafa de Pellicer que dice ser el presente ms. original del P. Pedro de Liévana, natural de Sevilla y conventual de Málaga.

ANGUITA, p. 29-33 n. 38. *Exposición bibliográfica mariana,* I, Madrid, 1954, p. 36 n. 75.

3676

[*Varios poéticos en italiano*].– S.XVI y XVII. 176 ff., 215 x 205 mm.

En ff. 86-129 cuaderno de poesías en jeroglíficos con sus correspondientes transcripciones. En f. 87v. pentagramas musicales con texto en jeroglífico. En ff. 40 y 41 poesías en castellano. Al final (ff. 152-176) "Il Sto. Alessio. Dramma Musicale" (letra).

Poesías de ingenios napolitanos, tales como: Luis Tansillo, Jerónimo Fraggiuolo, Ferrante Carrafa, D. F. Fortunato Canario, Jerónimo Cainaquia, dedicadas a personajes españoles como el Conde de Haro, Felipe III, Duque de Osuna, Marco Antonio Colonna, etc.

3677

Iñigo LOPEZ DE MENDOZA. Marqués de SANTILLANA: *Obras*. – S. XVI. 217 ff., 300 x 200 mm.

Al principio, ff. I-VI descripción moderna y detallada del ms.

GALLARDO, III, col. 479-482 n. 2767. SIMON DIAZ, III, 2, p. 161. M. A. PEREZ PRIEGO, *Juan de Mena. Obra lírica*, Madrid, 1979, p. 49.

3678

1. MANILIUS: *Astronomicon libri III* (ff. 1-54).– 2. Papinius STATIUS: *Silvae* (ff. 64-114).– S. XV, papel, 114 ff., 305 x 210 mm.

Procede del Sr. Conde de Miranda.

Copias mandadas hacer por Poggio de un ms. encontrado en tiempo del Concilio de Constanza. Correciones del mismo Poggio.

A. E. HOUSMAN: "The Madrid Ms. of Manilius and its kindred", en *Class. Quarterly*, 1 (1907), p. 290. A. SOUTER: "Collation of the Madrid Ms. of Stat. Silv.", *Class. Review*, 12 (1898), p. 400, 441. LOEWE -HARTEL, p. 418-419. Martín SCHANZ: *Geschichte der Römischen Literatur*, II, München, 1913, p. 38-39; 172 (con bibl.). HITOS NATERA, 74, *Farmacia*, p. 68. ANDRES, *Miranda*, p. 623 n. 4.

(2) Ms. base para las ediciones de esta obra.

3679

Aulo PERSIO FLACO: *Sátiras* [traducidas al castellano y comentadas por Bartolomé Melgarejo].– S. XVI. 94 ff., 300 x 210 mm.

Vide N. ANTONIO, *Bibliotheca Hispana Nova*, I, p. 199.

3680

Iñigo LOPEZ DE MENDOZA. Marqués de SANTILLANA: *Proverbios glosados. [seguidos de la vida del autor]*.– S. XVIII. 43 ff., 300 x 210 mm.

3681

[Pablo de SANTA MARIA:] *Cathálogo y genealogía de las edades del Mundo desde su creación*].– S. XVI. 48 ff., 297 x 210 mm.

La obra, poema en verso, abarca hasta Juan II. Al fin una nota en prosa referente a los sucesos de éste hasta Felipe III. En f.v, después de la portada, "La doctrina que se dio a Sarra por sus padres quando la entregaron a marido...".

SIMON DIAZ, III, 2, pp. 242-243.

3682

José Ignacio BARBERA: *Triumphus Valentinus Jacobi I Aragonum Regis...*– S. XVIII. 127 ff., 300 x 205 mm.

ARCO, *Mss. de Aragón*, p. 95 n. 158. AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 519 n. 3572.

Vide: Ms. 3688.

3683

BENVENUTO DA IMOLA: [*Benevenuti de Rambaldis de Imola commentaria super Dantis Comodiam*].– S. XIV, papel, 219 ff., 290 x 220 mm., 2 cols.

Al principio con letra del s. XV: "Iste liber est magistri Ludouici Secani de Messina".

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

El nombre del autor consta en el f. 39 v.; e igualmente el del copista: "... scripta per me Alexandrum Faledro de Venetiis tunc Padue commorante". En el f. 1 con letra del s. XVIII el título "Commentaria di Dante". Mutilado al principio.

ANDRES, *Uceda*, p. 28 n. 239.

3684

[*Poema jocoso en italiano referente a un capítulo de frailes celebrado en Cremona*].– S. XVIII. 305 ff., 290 x 210 mm.

Texto escrito en octavas reales. Al principio un "Avertimento al virtuoso e discreto lettore" que lleva la firma de Apollo Selvatico. Al final "Indice delle cose piu notabili (ff. 300-305).

3685

[*Epigramas y otras composiciones breves de arte menor de carácter satírico y jocoso*].– S. XVII-XVIII. 336 ff., 295 x 210 mm.

Parecen todas del mismo autor. Al principio dibujo a pluma: ave sobre pedestal, rodeada de plantas, debajo de una corona. Van dedicadas a personajes mitológicos.

3686

1. Iñigo LOPEZ DE MENDOZA. Marqués de SANTILLANA: *Bías contra Fortuna* (ff. 1-11).– 2. Fernán PEREZ DE GUZMAN. Señor de Batres: [*Coplas de... vicios e virtudes e ciertos hymnos de nuestra Señora y otras obras del mismo*] (ff. I-LXXXIV).– S. XV, papel, 1-11 + I-LXXXIV ff., 295 x 220 mm., dos cols.

Al principio en la 1ª hoja la siguiente nota: "Este libro manuscrito estaba en mucha estimación en la librería del Conde de la Fuente en Córdova de a donde lo hubo el Illmo. S. D. Pedro Chávez de la Rosa, Obispo de Arequipa, quién en el año 1787 en 15 Agosto... lo regaló a D. A. S. M.".

Siguen dos h. de menor tamaño completando la obra del Marqués de Santillana, que no tiene foliación original y está escrita por distinta mano que la de Pérez de Guzmán. Al final en una carpeta los restos de la encuadernación original gótico-mudéjar.

3687

Francisco PETRARCA: [*Los Triumphos traducidos y comentados por Fernando de Hoces*].– S. XVI. 165 ff., 290 x 200 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

En el v. de la 1ª h. noticia sobre el autor de la traducción y comentario. Espacios en blanco para iniciales. Notas marginales; correcciones interlineales. Al principio noticia sobre la vida de Petrarca (ff. 1-5). Al final índice de nombres incompleto (ff. 164-165).

ANDRES, *Uceda*, p. 34 n. 479.

3688

José Ignacio de BARBERA: *Triumphus Valentinus.* – S. XVIII. 127 ff., 290 x 195 mm.

Es copia del ms. 3682.

ARCO, *Mss. de Aragón*, 95 n. 158.

3689

Francisco de GUZMAN: *Primera Parte de las Questiones.* – S. XVI. 341 ff., 295 x 210 mm.

Procede de Plasencia, antes perteneció a García de Loaisa.

Poema de carácter teológico sobre virtudes y vicios, escrito en cuartetos. En f. I v. licencia para imprimir dada por Fr. Lorenzo de Villavicencio en el convento de S. Agustín de Madrid a 15 de Julio de 1587. Al final firmas de Pedro Zapata de Mármol y Juan Gallo de Andrada.

ANDRES, *Historia*, p. 63 n. 242.

3690

Lorenzo AZZOLINO: *Opere* [*poetiche*].– S. XVII. 233 ff., 290 x 205 mm.

3691

[Cristóbal de CASTILLEJO]: *Libro de diuersas trobas*...– S. XVI. 104 ff., 280 x 200 mm., 2 cols. y a línea tirada.

Incompleto al final.

Jesús DOMINGUEZ BORDONA, en *Homenaje a Menéndez Pidal,* III, Madrid, 1925, p. 547. GALLARDO, II, col. 284-289 n. 1678.

Ms. base para la edición de algunas obras del autor, *cfr.*: Cristóbal de CASTILLEJO: *Obras,* II, Madrid, 1969 (*Clásicos Castellanos,* 79), p. VII-IX.

3692

Pedro José PERALTA BARNUEVO: *Le Triomphe d'Astrée.* Panegyrique dedié au Roi nostre Seigner par D. Pedro Joseph Peralta Barnuevo, Natif de la Ville de Lima... et Maistre de Comptes du Parlement de la dite Ville. MDCCIII.– S. XVIII. 39 ff., 285 x 200 mm.

Anteportada y portada ilustradas con el escudo de España y alegorías marítimas y terrestres, a pluma.

Encuadernación en terciopelo rojo y plata, dentro de un rectángulo formado por un cordón del mismo metal.

3693

Jerónimo CORTE–REAL: *Espantosa, y felicísima vitoria concedida al Señor Don Juan d'Austria en el golfo de Lepanto, de la poderosa armada Othomana, en el año de nuestra saluación de M.D.LXXII...* – S. XVI (1575). 413 pp., 285 x 195 mm.

En p. III–VIII dedicatoria de la obra a Felipe II y diversas poesías, en portugués, laudatorias de la obra, Bella escritura cursiva. Iniciales de oro sobre fondo de color; portada a toda página iluminada; cartelas iluminadas (p. 22, 148, 246, 284, 319, 352). En p. 320 dibujo iluminado representando a las dos escuadras.

Se imprimió en 1578 ((PALAU, IV, p. 134 n. 63002).

D. GARCIA PERES: *Catálogo... de los autores portugueses que escribieron en castellano,* Madrid, 1890, p. 141-142. J. LOPEZ DE TORO, *Los poetas de Lepanto,* Madrid, 1950, pp. 99-102. M. SERRANO Y SANZ, en *RABM,* 3 (1899), pp. 395, 396.

3694

PEDRO DE PORTUGAL. Condestable: *De contempto del mundo.* S. XV (1457), papel, 70 ff., 280 x 205 mm.

Consta este poema de 125 octavas de arte mayor, escritas cada una en el centro de la página con espaciosos márgenes para las glosas. Está precedido de una dedicatoria a Alfon-

so V de Portugal, cuñado del autor; al final una carta de despedida que algunos han atribuido falsamente al rey Alfonso. De esta carta se deduce que el Condestable D. Pedro terminó la obra en 1455 cuando servía a Enrique IV de Castilla en la guerra contra los moros. Se imprimió por primera vez en el s. XV sin lugar ni año de impresión y sin los capítulos en prosa, atribuyéndola erróneamente al Infante D. Pedro de Portugal, hijo del rey D. Juan I, error bibliográfico comúnmente repetido.

Ed.: Zaragoza, 1490. Moderna: Lisboa, 1975 edición diplomática.

José Mª OCTAVIO DE TOLEDO: "El Duque de Coimbra y su hijo el Condestable don Pedro", *Revista Occidental,* año I, tom. II (1875), pp. 295-315. F. GASCON VERA, *D. Pedro, Condestable de Portugal,* Madrid, 1979, pp. 111 y 137.

3695

Ausias MARCH: *Obras poéticas, en valenciano, corregidas de los yerros de la imprenta por D. Luis Carroz de Villaragut.* Año 1546. Con un diccionario de las voces más difíciles en lemosín.– S. XVI. CLXXIII ff., 285 x 190 mm.

Portada con letra del S. XIX. Sigue una tabla de primeros versos y "Declaracio de paraules lemosines escures" (ff. II-IV); a continuación el "Prolech" (ff. V-VI). Tres ff. con el nº LXXIII; faltan los ff. CXXXIII y CXXXIV.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes,* p. 44-45 (con bibl.). J. MASSO Y TORRENTS, en *Anuari de l'Institut d'estudis catalans,* V (1913-1914), pp. 166-170.

3696

Petrus de RIGA: [*Aurora.* Secunda pars].– S. XIII, perg., 118 ff., 285 x 155 mm.

Del Sr. Conde de Miranda.

Al principio algunas iniciales en oro; las demás en rojo o morado con dibujos; epígrafes en rojo; al final espacios en blanco para iniciales y epígrafes. En f. 118 v. nota: "Este libro costó 40 maravedís en Valladolid a 4 de deziembre de 1431".

TORRE–LONGAS, p. 349 n. 172. ANDRES, *Miranda,* p. 625 n. 119.

3697

[*Pasquines y poesías satíricas en la vacante de Inocencio XII*].– S. XVIII. 209 ff., 275 x 205 mm.

Textos en italiano; al final uno en latín.

3698

[Luis de LEON (O. S. A.): *Poesías*].– S. XVII. 264 ff., 245 x 165 mm.

Contiene poesías de tema original y traducciones de Horacio, Virgilio, otros poetas antiguos y de la Biblia. En f. II este título: "Algunos versos de Horacio y otros de Virgilio traducidos en verso castellano. Y otros versos a diferentes asuntos a lo divino. No se dice autor"; con letra de Pedro Núñez de Guzmán, Conde de Villaumbrosa, Presidente de Castilla.

Cf. J. LLOBERA, *Obras poéticas de Fr. Luis de León*, I, Madrid, 1931, pp. XIV-XV. A. C. VEGA, *Poesías de Fr. Luis de León*, Salamanca, 1981.

PAZ, *Teatro*, I, p. 56 n. 374; p. 283 n. 1872; p. 292 n. 1914. SIMON DIAZ, VI, p. 340.

3699

1. [GUALFREDUS DE VINOSALVO: *Poetria novella*] (ff. 1-49 r.).– 2. *Preuia carminibus Reuerencia semper adesto...* (ff. 49v-50).– S. XIVex-XV, vitela, 51 ff., 230 x 145 mm.

El nombre del autor y de la obra constan a final (f. 49 r.) así como el del copista: Jacobus Crexell. Capitales en rojo o azul con adornos caligráficos en distinto color; especialmente adornada la del principio. Calderones en rojo o azul. Numerosas glosas marginales o interlineales. En la hoja del principio, por mano posterior, noticias sobre Gualfredo y su obra.

Hans WALTHER: *Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris latinorum...* Göttingen, 1959, p. 704, n. 13.656. CH. FAULHABER, "Retóricas clásicas y medievales en bibliotecas castellanas", *Abaco* 4 (1974), pp. 191-192 n. 115.

3700

[*Poesías diversas*].– S. XVII. 233 ff., 235 x 170 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

El título aparece así en el tejuelo. La mayor parte de las poesías pertenecen a los Nobles y escritores de la época que formaron parte de la Academia Literaria del Conde de Saldaña.

GALLARDO, I, col. 1027-1060 (da una lista de poetas y publica algunas obras). Juan PEREZ DE GUZMAN: *Los príncipes de la poesía española...* Madrid, 1892, p. 234. Idem, *"La labor político-literaria del Conde-Duque de Olivares", en RABM*, XI (1904), p. 86.

Edición de poesías diversas por Raymond FOULCHE–DELBOSC, en *Revue Hispanique*, XVIII (1908), p. 488; XXV (1911), p. 6. J. P. WICKERSHAM CRAWFORD, "Some unpublished verses of Lope de Vega" *(Revue Hispanique*, XIX [1908], p. 455-156) A. LACALLE FERNANDEZ, en *Revista crítica hispano-americana*, V (1919), p. 53-58, ANDRES, *Uceda*, p. 36 n. 518. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamedina" *(Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 16).

3701

Jesús RODRIGUEZ CAO: [*Borradores originales y autógrafos en prosa y verso*].– S. XIX. 478 ff., 225 x 180 mm. (diversos tamaños).

Dibujos a pluma, lápiz y color. Algunos impresos, hojas sueltas.

3702

[Antonio PUIG Y BLANCH: *Borradores de poesías castellanas y catalanas*].– S. XIX, 137 ff., 220 x 165 mm.

El texto catalán ocupa los ff. 52-70. Contiene también poesías de Gregorio Isaac Díaz y poetas clásicos copiadas de impresos (f. 107).

DOMINGUEZ BORBONA, *Mss. catalanes*, p. 45.

3703

[*Poesías varias y algunos escritos en prosa*].– S. XVIII y XIX. 411 ff., 215 x 155.

Contiene escritos anónimos y, entre otros, de Francisca Xaviera Plaza, Antón Mª Reguera, Nicolás Fernández de Moratín, Maruján, Tomás de Iriarte, Antonio González de León, José de Marchena, Cadalso, Ramón de la Cruz, Ignacio Luzán, Juan López, Juan de Dios Gil de Lara, Duarte Ferrán... Al fin (ff. 390-411) dos poemas en latín, uno macarrónico y uno en bable (ff. 64-74). Algunos documentos son autógrafos.

3704

[*Escritos varios: poesía y teatro*].– S. XVIII y XIX. 213 ff., 215 x 155 mm.

Contiene obras anónimas y de Julián Valdés, Antonio Escudero, José Calvo Barrionuevo, Ramón de la Cruz, Ildefonso Enríquez Palacio...

PAZ, *Tatro,* I, p. 11 n. 80; p. 62 n. 420; p. 65 n. 447; p. 69 n. 473; p. 149 n. 988; p. 576 n. 3833; p. 599 n. 3951; p. 609 n. 4050; p. 621 n. 4111; p. 629 n. 4177; p. 637 n. 4230.

3705

José Antonio BUTRON Y MUJICA (S. J.) *Descripción del Reino de Galicia* (poema satírico) (ff. 1-8).– 2. *Representación del Reyno de Navarra hecha por sus Diputados. El año de 1776* (ff. 11-27).– 3. Sancho BUSTOS DE VILLEGAS: *Representación hecha al Señor Phelipe II.. en el año de 1574* (ff. 29-51).– 4. Jorge JUAN: *Diario del viage a la Corte de Marruecos* (ff. 54-163).– 5. Manuel José QUINTANA: *El Pelayo.* Tragedia [en cinco actos y en verso] (ff. 165-242).– S. XVIII. 242 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz. Ex-libris de Abrantes.

PAZ, *Teatro,* I, p. 425 n. 2793.

3706

[*Papeles varios de Quevedo o atribuídos a él*].– S. XVIII. 483 ff., 215 x 150 mm.

Entre los cuales: Homilía a la Sma. Trinidad, Declamación de Jesucristo a su Padre en el huerto, Visita y anatomía de la cabeza del Cardenal Richelieu, La caza de Roncesvalles, Respuesta al manifiesto del Duque de Braganza, Panegírico a Felipe IV, La Perinola, Compendio de los servicios del Duque de Lerma, Lince de Italia o zahorí español, El retraído comedia, La rebelión de Barcelona, Grandes anales de quince días, Carta desconsolatoria al P. Juan Martínez de Prado, Al poema delírico contra el patronato de Sta. Teresa, etc.

3707

Juan de JAUREGUI: *La Farsalia...*– S. XVII. 320 ff., 220 x 160 mm.

Al principio pegadas a una p. de guarda estas notas: "Comprado por la Real Biblitheca en 3 de Junio de 1769"; y esta otra: "Reciví ciento, y veinte reales de vellón de mano del

Señor Dn. Juan de Santander, importe de un manuscrito en quanto original de la Farsalia... Thomás Lucas Santovenia".

Ms. original autógrafo con firma del autor en el f. 6 v. Al principio, ff. 1-3, aprobación de Agustín de Castro (S. J.) y de Juan Vélez Zavala de los Clérigos Menores. Al fin firma de Agustín de Arteaga y Cañizares.

Ed.: Madrid, 1684. MENENDEZ PELAYO, *Biblioteca de Traductores Españoles*, II, Santander 1952, pp. 271-274.

3708

[*Poesías varias, piezas breves de teatro y papeles en prosa*, recogidos por D. Juan de Dios Gil de Lara].– S. XVIII y XIX. 214 ff., 220 x 150 mm.

Contiene epigramas de Marcial traducidos en verso castellano por diferentes autores; apuntes referentes a Rioja y Herrera: poesías de Cristóbal de Porras, Luis de Barahonda de Soto, Rodrigo Caro, Luis López, cura de Moriles, Venegas de Saavedra, Francisco de Quevedo y otros autores del siglo XVII; igualmente, poesías anónimas del siglo XVIII y XIX; y un sainete.

PAZ, *Teatro*, I, p. 491 n. 3257.

3709

[*Poesías varias del s. XVIII*].– S. XVIII. 96 ff., 225 x 150 mm.

Contiene poesías anónimas y de Marcos de Lanuza, P. Ayala, Bernardo de Expeleta, Gabriel Pellicer Alvárez de Toledo, Nicolás Gayo.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 221 n. 1406.

3710

[*Papeles de D. Juan de Dios Gil de Lara referentes a D. Ramón Cabrera y a diversos temas literarios y de erudición*].– S. XIX. 362 ff., 215 x 155 mm.

Contiene muchos papeles autógrafos de Gil de Lara, entre estos un sainete; algunos ejemplares del "Diario Mercantil" de Cádiz y otras hojas impresas.

PAZ, *Teatro*, II, p. 282 n. 7412.

3711

[*Papeles varios de poesías y algunas piezas breves de teatro del siglo XVIII*].– S. XVIII. 469 ff., 215 x 155 mm.

Casi todas las poesías son anónimas o de autores poco conocidos; algunas están localizadas en Ronda. Cristóbal de Avilés y Castro es el autor de algunas piezas de teatro. Los papeles son de distinto tamaño.

PAZ, *Teatro*, I, p. 154, n. 1022; p. 281, n. 1871; p. 302, n. 1993, 1994, 1995; p. 421, n 2760; p. 555, n. 3684; p. 596, n. 3928; p. 619, n. 4107. AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 456 n. 30733.

3712

[*Papeles varios de poesías sobre asuntos diversos, en particular referentes a los reinados de Carlos II, Felipe V, Fernando VI y Carlos III*].– S. XVIII. 202 ff., 220 x 155 mm.,

La mayor parte de las poesías son anónimas.

3713

[*Papeles varios de poesías del siglo XVIII*].– S. XVI 155 ff., 220 x 155 mm.

La mayor parte de las poesías aparecen anónimas; algunas son de José Montoro, Nicolás González Martínez, José Rodríguez.

3714

[Juan de AGRAMONT Y TOLEDO: *Obras líricas y dramáticas*].– S. XVIII. 158 ff., 215 x 155 mm.

Contiene poesías líricas, sainetes, entremeses, un paso cómico y una comedia; ésta impresa sin lugar ni año (ff. 113-132; 137-158).

PAZ, *Teatro*, I, p. 334 n. 2227; p. 463 n. 3057, 3065; p. 478 n. 3166; p. 654 n. 4370.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, pp. 58-59 n. 281, en donde se detallan las obras contenidas; p. 60 n. 296 y n. 303.

3715-3716

Quinto HORACIO FLACO: *Traducciones de varias piezas de Horacio hechas por diversos autores en verso castellano.* [Recogidas y anotadas por D. Juan de Dios Gil de Lara].– S. XVIII y XIX. 2 vols.: I) 288; II) 287 ff., 215 x 210 mm.
Contiene versiones de los siquientes autores: Fr. Luis de León, Bartolomé Martínez Villegas, Jáuregui, José Morell, Diego Ponde de León, El Broncense, Mosquera de Figueroa, Fernando de Herrera, Francisco Luis Zapata, Nicolás y Leandro Fernández de Moratín, Juan de Robles, Francisco de Figueroa, Alonso Espinosa, Cristobal de Mesa, Juan de Almeida, Luis Martínez de la Plaza, Juan de la Llana, Juan Antonio Gallardo, Dionisio Solís, Alberto Lista, Leonardo y Bartolomé Lupercio Argensola, Príncipe de Esquilache, Matute Arjona, Juan de Salas, García de la Huerta, Cadalso, Gil de Lara, Joaquín Ezquerra, Cienfuegos, Conde de las Claras, Andrés del Corral, Félix José de Austria, José Mª Blanco, Francisco Núñez, Baltasar Alcázar, Mariano Pedrueza, Crespo, Diego Girón, Salas Calderón, Vicente Espinel y Tomás de Iriarte. Hay también muchas anónimas.

MENENDEZ PELAYO, *Bibliografía Hispano-Latina Clásica*, IV, Santander, 1951, pp. 142-143.

3717

Benito ARIAS MONTANO: [*Traducción en verso castellano de algunos Salmos bíblicos con comentario en prosa*].– S. XIX (1836). 49 ff., 215 x 150 mm.

Copia manuscrita sacada por Juan de Dios Gil de Lara de un ejemplar impreso por Plantino en 1573, según nota firmada por el mismo Gil de Lara en f. 1. Especialmente extensa la "declaración del salmo 50. *Miserere mei Deus*" (ff. 25 v-49).

3718

Francisco SANCHEZ BARBERO: [*Poesías compuestas en Melilla en el año de 1816*].– S. XIX. 106 ff., 215 x 145 mm.

Ms. original y autógrafo. Numerosas notas y correcciones.

MENENDEZ PELAYO, *Bibliografía Hispano-Latina Clásica* (Ed. Nac.), IV pp. 128-129, 381, 461; VIII, pp. 314-316; *Biblioteca de traductores españoles* (Ed. Nac.), II, pp. 38, 77, 162; III, pp. 25, 142.

3719

[Francisco SANCHEZ BARBERO: *Poesías latinas*].– S. XIX (1817). 86 ff., 220 x 150 mm.

Los versos latinos comienzan en el f. 2; al principio algunos en castellano.

MENENDEZ PELAYO, *vide supra.*

3720

[Francisco SANCHEZ BARBERO: *Poesías*].– S. XIX. 70 ff., 215 x 150 mm.

En f. 12 nota refiriéndose a la poesía que abarca ff. 13-16 se dice que su autor parece ser Teodoro de la Calle. Copias hechas por el Dr. D. Pedro A. Marcos.

MENENDEZ PELAYO, *vide supra.*

3721

[*Copia de romances, coplas, villancicos, etc..., sacados de pliegos sueltos o de colecciones modernas*].– S. XIX. 257 ff., 215 x 155 mm.

Proc.: de la Biblioteca de Usoz.

En su mayor parte son composiciones anónimas; también las hay de los siguientes autores: Rodrigo de Reinosa, Juan del Encina, Antonio López de Troncoso, Alonso de Armenta, Perea, Alonso de Alcaudete, Villatoro, Gonzalo de Montalbán, Francisco de Lora y Alberto Gómez Tizón. Incompleto al principio y al final; lleva también la foliación antigua 184-443.

3722

Manuel QUIMPER: *Laicas vivacidades de Quimper. Antorcha Peruana. Acaecimientos del Perú en civiles guerras promovidas por el Reyno de Buenos-Ayres desde el año 1809 hasta el de 1818.* [Poema en décimas].– S. XIX. 181 ff., 205 x 145 mm.

PAZ, *América*, p. 613 n. 1359.

Obra publicada en Madrid, 1821; cfr.: PALAU, XVI, p. 413 n. 244591.

3723-3725

[*Romancero*].– S. XIX. 3 vol.: I) 345; II) 318; III) 129 + 183 ff., 210 x 130 mm.

Ms. autógrafo de Luis Usoz del Río de cuya biblioteca procede.

3726

[*Obras de Góngora y referentas a él*]: 1. Luis CARRILLO SOTOMAYOR: *Fábula de Acis y Galatea* (ff. 1-7).– 2. Alonso de CASTILLO SOLORZANO: *Fábula de Polifemo a lo burlesco* (ff. 8-10).– 3. Luis de GONGORA: [*Fábula de Polifemo y Soledades*] (ff. 20-71).– 4. Pedro DIAZ DE RIBAS: *Discursos apologéticos por el estylo del Polifemo y Soledades...* (ff. 72-221).– 5. [Juan de JAUREGUI:] *Antídoto contra la pestilente poesía de las Soledades..* (ff. 224-248).– 6. *Contra el Antídoto y en favor de D. Luis de Góngora por un curioso* (ff. 249-313).– 7. [*Canción de Luis de Góngora a la toma de Alarache, seguida de las anotaciones de Pedro Díaz de Ribas*] (ff. 317-343).– S. XVII. 343 ff., 215 x 150 mm.

(1) Justo GARCIA SORIANO: "Don Luis Carrillo y Sotomayor y los orígenes del culteranismo", en *Boletín de la Real Academia Española*, 13 (1926), p. 628.– (4) Eunice JOINER GATES: "Sideligths on contemporay criticism of Gongora's Polifemo" *(Publications of the Modern Language Association of America)*, 75 (1960), p. 503.

3727

[*Poesías varias en valenciano y catalán*]: 1. Ausías MARCH: *Extracto de las Poesías de Ausías March* (ff. 1-24).– 2. [Vicente GARCIA]: *Poesías varias* (ff. 25-74).– 3. [*Poema en octavas reales*] (ff. 75-117).– 4. *La persecució dels Porc.* Cant Epic(ff. 118-136).– S. XIX. 136 ff., 210 x 160 mm.

(2) Son copias y extractos sacados de una de las varias ediciones (cfr.: edición de Barcelona de 1884).

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 45-46.

3728

[*Poesías de tema religioso*].– S. XVIII. 136 ff., 215 x 150 mm.

Contiene poemas al Bto. Juan Francisco Regis, a S. Ildefonso y Nª. Srª. de la Paz, a la dedicación del templo de la casa profesa de la Compañía de Jesús en Toledo, 1718, a Nª. Srª. de la Salud, y varias de tema ignaciano.

3729

[Félix María de SAMANIEGO:] *Versos sucios.* [Poesías lúbricas].– S. XIX. 75 ff., 215 x 155 mm.

3730

1. Menor AUNES (Cristóbal de Castillejo ?): *Sermón de amores nuevamente compuesto por el menor Aunes: a los galanes e damas de la corte* (ff. 1-52).– 2. Diego de SANT PEDRO: *Sèrmón ordenado por Diego de Sant Pedro: porque dijeron unas señoras que le deseaban oir predicar* (ff. 53-78).– S. XIX. 79 ff., 215 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Entre el f. 52 y 53 uno sin numerar con una poesía: "Disparsa de Aunes a su amiga porque la vio un día entre otras muchas damas". En f. 79 una lista de "Romances que hay que cotejar".

(1) Sobre el nombre del autor, MENENDEZ PELAYO: *Antología de poetas líricos castellanos*, III, Santander, 1944 (Edición nacional de las obras completas de M. P., XIX), p. 179, dice que es secdónimo de Cristóbal de Castillejo. La obra es copia de un impreso, al parecer del s. XVI, que pertenecía al Conde de Campo-Alange.

3731

Juan MELENDEZ VALDES: *Oda. España a su Rey Dn. Josef Napoleón I en su feliz vuelta de Francia*, por el Consejero de Estado...– S. XIX. 6 ff., 215 x 140 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

Ms. autógrafo con correcciones del mismo autor. En f. II retrato de Meléndez Valdés grabado por Blanco. Juntamente con el ms. está encuadernado un impreso del "Semanario Pintoresco Español", n. 41, p. 332-334, que contiene una biografía del autor.

La presente oda está editada por Georges DEMERSON: *Don Juan Meléndez Valdés et son temps*, París, 1961, p. 322-330.

3732

Micaela de SILVA Y COLLAS: *Emanaciones del alma.* [Poesías].– S. XIX. 305 pp., 210 x 155 mm.

Ms. ingresado en la Biblioteca Nacional el 20 de Junio de 1885.
Las 2 h. del final forman el índice.
Ed.: Madrid, 1885.

3733

Historia crítica y composiciones contemporáneas sobre la expedición militar contra Argel en Julio de 1775.– S. XVIII. 196 ff., 205 x 145 mm.

Entre otras contiene un "Poema épico" [satírico] (ff. 159-181) y una comedia "La conquista de Argel" (ff. 182-186).

PAZ, *Teatro*, I, p. 233 n. 1556.

Otros ms. 1959, 17514.

3734

Quaderno de varias poesías recopiladas de diferentes papeles por Dn. A. M. de la P. Madrid, año de 1816.– S. XIX. 161 ff., 215 x 150 mm.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 407 n. 2692.

3735

Agustín COLLADO DEL HIERRO: *Granada*.. A don Alonso de Loaysa y Mesía, Conde del Arco, Señor de Villamesía, Alcayde perpetuo del Soto de Roma.– S. XVII. 171 ff., 200 x 145 mm.

Ingreso en la B. N. con la Biblioteca de D. Serafín Estébanez Calderón.

Ms., al parecer, original con correcciones de la misma mano.
Es un poema en octavas dividido en doce libros. Foliación antigua defectuosa.
GALLARDO, II, col. 557 n. 557. SIMON DIAZ, VIII, pp. 610-611.

3736

[Jerónimo BARRIONUEVO Y PERALTA]: *Comedias y poesías varias*.. S. XVII-XXXII + 676 + 176 pp., 210 x 150 mm.

Sobre el autor véase PAZ, *Teatro*, I, p. 238. Ms. autógrafo. Al principio (p. III-XXXII) índices de las comedias, poesías y primeros versos; siguen las poesías y luego las comedias con paginación independiente.

Contiene las comedias: "El laberinto de amor y panadera en Madrid"; "La honra que está más bien"; "El Judas de Fuentes"; "La venganza del hermano y valiente Barrio Nuevo"; "El retrato que es mejor, Santa Librada". Y los entremeses: "El barraco de Riosalido" y "El licenciado Linterna".

3737

Verdadera Metamorphosi en que las rosas de la tierra se transformaron en una imagen toda del Cielo: la portentosa efigie de María Sra. Ntra. de Guadalupe... Poema Heroyco.– S. XVIII. 260 pp., 210 x 145 mm.

En f. I: "De María de la Luz Navarro de la Mota".

3738

Blas FRANCO FERNANDEZ: *La imagen de Christo en su pasión y muerte. El invicto y santo martyr el glorioso Niño de la Guardia.* Poema Heroyco...– S. XVII. 240 ff., 220 x 155 mm.

Ex-libris de D. Cayetano Alberto de la Barrera. Nº 10 de su Biblioteca.
SIMON DIAZ, X, pp. 394-395.

3739

Lázaro Martín CABELLO: *El Buen Español* [Poema alegórico moral en octavas reales dividido en 17 cantos].– S. XVII. 173 ff., 200 x 145 mm.

Al principio, dedicatoria a Diego de Narváez; y prólogo a los lectores, en prosa; seguido de unos versos laudatorios de Luis Narváez y Marcos Fernández de las Heras. Al final, tabla y compendio de los 17 cantos.

GALLARDO, II, col. 159-160 n. 1515.

3740

[Antonio José PORCEL Y SALABLANCA: *Pensamientos sacros, poesías laudatorias y breves piezas representables para distintas ocasiones religiosas*].– S. XVIII. 206 ff., 215 x 155 mm.

Ms. autógrafo. Los pensamientos sacros están atribuidos a Antonio Josef Lecorp, anagrama de Porcel. Cada obra tiene también foliación antigua independiente. Algunas firmadas por Porcel.

Entre otras contiene: "La espada del Señor y de Fernando en la Conquista de Granada", "La conquista de Mahón", "Las Ordenes Militares"; "La hospitalidad premiada", colo-

quio; "Audi Filia", diálogo; "El Diamante", coloquio; "La elección justificada", coloquio; "El mejor empleo", coloquio; y algunos romances de tema religioso.

PALAU, VII, p. 446, n. 133984 y 133985. PAZ, *Teatro*, I, p. 38 n. 293; p. 155 n. 1028; p. 175 n. 1176; p. 257 n. 1721; p. 310 n. 2060; p. 350 n. 2333.

3741

Papeles Sagrados, y algunos profanos sacados de diferentes libros y otros manuscritos [*en verso y prosa*].– S. XVIII (1735). 1163 pp., 205 x 155 mm.

Entre otros contiene varios papeles de tema franciscano y la Loa y el principio del auto sacramental de Pedro Calderón de la Barca: "A Dios por razón de estado". En las 11 h. del final un índice de lo que contiene el vol.

CASTRO, p. 211-213 n. 202. MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 427. SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, I, p. 142 n. 409. PAZ, *Teatro*, I, n. 2020.

3742

Pedro GUILLEN: [*Poesías*] 1. *Suplicación... al Señor D. Alfonso de Carrillo, Arçobispo de Toledo* (ff. 2-14).– 2. *Discurso... a aquel que sigue su voluntad en cualquier de las doce estados del mundo* (ff. 14-24).– 3. *Continuación del poema de Juan de Mena que comienza: "Canta tu cristiana Musa"* (ff. 29-40).– S. XVIII. 40 ff., 215 x 155 mm.

Al principio una carta de Diego Alejandro de Gálvez, bibliotecario de la Colombina, a Juan Manuel de Santander, bibliotecario de la B. Real, remitiéndole estas obras y contestándole a unas preguntas. Está fechada en Sevilla a 20 de enero de 1768.

GALLARDO, III, cols., 446-447 n. 2434. Aaron WITTSTEIN: "An unedited spanish Cancionero", en *Revue Hispanique*, 16 (1907), pp. 310-311. H. R. LANG, "The so-called Cancionero de Pero Guillen de Segovia", en *Revue Hispaniqe*, 19 (1908), p. 53-54.

3743

Ignacio LUZAN: *Obras manuscritas*.– S. XVIII. 72 ff., 215 x 155 mm.

Ex-libris A. Mosty.

3744

Tomás de IRIARTE: *Poesías lúbricas... inéditas y que no pueden imprimirse*.– S. XVIII. 39 ff., 215 x 150 mm.

Ms. autógrafo en parte.

Agustín MILLARES CARLO: *Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias*, Madrid, 1932, p. 309-310, IV.

3745

[Traducciones de Horacio en verso castellano por varios autores].– S. XIX. 402 pp., 210 x 145 mm.

Ex-libris de D. Cayetano Alberto de la Barrera.

Ms con algunas notas autógrafas de La Barrera. Contiene traducciones de El Brocense, Juan de Almeida, Alonso de Espinosa, Fr. Luis de León, Bartolomé y Lupercio Leonardo de Argensola, Juan de Aguilar, Diego Ponce de León, Juan de Morales, Juan de la Llana, Luis Martín, Bartolomé Martínez, Diego de Mendoza, Esteban Manuel de Villegas, Alonso Cano y Urreta, Fernando de Herreros, Pedro Soto de Rojas, Diego Girón, Vicente Espinel, Forner, Luis Zapata, Quevedo, Jáuregui, Francisco de Borja, Jerónimo de Porras, Tomás de Iriarte, Jorge Dantisco, N. y L. Fernández Moratín.

En f. 1 nota autógrafa de La Barrera indicando que lo compró de la colección de D. Manuel Gámez.

3746

Varios versos recogidos de los que he escrito, aunque los más se han perdido, que quizás serán los menos malos. Hay de todos géneros y una comedia... Los de lengua Valenciana están al remate.– S. XVII. 660 pp., 310 x 150 mm.

Proc. de la biblioteca de D. Agustín Durán, adquirida en 1863.

Al principio lleva un "Indice de las poesías" (primeros versos). Las fechas puestas al pie de algunas poesías abarcan los años 1637-1666. Las poesías en lengua Valenciana ocupan las pp. 601-656.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 46-47. PAZ, *Teatro*, I, p. 169 n. 1140.

3747

[*Versos políticos relativos a Felipe IV, Felipe V, Carlos III y a personajes de la Corte*].– S. XVII y XVIII. 313 ff., 215 x 145 mm.

En ff. 271-313 siete breves impresos sin indicación de año ni lugar de impresión, excepto uno en Pamplona, 1701 (prosa).

3748

Juan de MONTEFRIO: *Heroico obsequio, afectuoso aplauso, que Don Juan de Montefrío fomentó en una Academia, conclusiones y víctor, al cumplimiento de los años de Dª Francisca de Montefrío, su prima, religiosa en el convento de La Encarnación... año de 1697...*– S. XVII. 81 ff., 220 x 140 mm.

Con algunos malos dibujos a tinta.

3749

[*Poesías satíricas referentes a los reinados de Carlos II, Felipe V, Fernando VI, Carlos III*].– S. XVIII. 267 ff., 205 x 145 mm.

En la contracubierta una nota a imprenta: "Poesías Varias; a collection of curious spanish poems, by different authours, 139 in number, from the Library of Iriarte, the Poet..."

3750

Expedición de Argel del año de 1775, a cargo de los Thenientes Generales Conde de O'Reylli... y D. Pedro Castejón... Colección de varios papeles y poesías producidos con motivo del desgraciado éxito de las armas cathólicas... y lamentable victoria de los Mahometanos en el día 8 de Julio del referido año.– S. XVIII. 262 ff., 205 x 145 mm.

3751

[*Cancionero del siglo XVIII*].– S. XVIII y XIX. 270 ff., 205 x 150 mm.

Título tomado del tejuelo. En f. 1 figura el índice de los autores: Felix Mª de Samaniego, Juan Pablo Forner, Tomás de Iriarte, Melchor Gaspar de Jovellanos, Juan Meléndez Valdés, José Cadalso, Marqués de Ureña, María Gertudis Horé, llamada la Hija del Sol, Vicente Mª Santibáñez.

Sobre las poesías de Meléndez Valdés de este ms. cfr.: J. MELENDEZ VALDES. *Poesías inéditas.* Introducción bibliográfica de A. Rodríguez Moñino, Madrid, 1954, p. 36-38, n. 9.– Sobre Gertrudis Horé cfr.: CASTRO, p. 213, n. 203. G. DEMERSON, D. *Juan Meléndez Valdés et son temps,* Paris, 1961, p. 242.

3752

[*Mañanas de primavera. Romances divididos en treita y tres "mañanas", en que un padre da instrucciones a su hijo*].– S. XVIII. 288 pp., 205 x 150 mm., 2 cols.

Incompleto al final.

3753

Juan de la PUEBLA (O. S. H.): *Retablo de los misterios que Christo nuestro bien obró en el mundo...* compuesto en verso.– S. XVII. 5-403 pp., 205 x 151 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz. En p. 5 esta nota: "Soy de Isidro Canora, boticario en San Juan de la Enzinilla, jurisdición de la ciudad de Abila". Y en p. 6 al margen: "Del uso del Hº Pedro Díaz Vote".

En las pp. 392-403 del final "Indice de los cánticos contenidos en este libro..."

Vide Fr. Francisco de los SANTOS; *Quarta parte de la historia de la Orden de S. Gerónimo,* Madrid, 1680, p. 777.

3754

Juan Antonio PORCEL Y SALABLANCA: *Mérope* [*tragedia*] *castellana.* Sobre la francesa de la italiana del Marqués de Maffei... [por] el Cauallero de los Jualíes, Académico en la del Trípode de Granada.– S. XVIII. 88 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Posiblemente estuviera encuadernada con la pieza dramática del mismo autor "El amante

estatua", según se desprende de la comparación del final de este ms. con el 18330, con firma autógrafa de Porcel.

Sobre la publicación de la obra cfr.: PALAU, IX, p. 118 n. 165886; XIV, p. 2 n. 232924.

3755-3765

[Cancionero general del siglo XV que mandó coleccionar Fernando VII].– S. XIX. 11 vols.: 1) 405; 2) 394; 3) 468; 4) 457; 5) 222; 6) 298; 7) 349; 8) 251; 9) 592; 10) 200; 11) 236 ff., 210 x 150 mm.

Contiene poesías de los siguientes autores: Abad del Arzobispo, Juan Agraz, Alexandre, Vizconde de Altamira, Juan de Andújar, García de Astorga, Comendador de Avila, Pero Alvarez de Ayllón, Juan Alfonso de Baena, Alfonso de Barrientos, Duque de Benavente, Francisco Bocanegra, Diego de Burgos, Arias de Busto, Mendo de Campo, Ginés de Cañizares, Diego de Cárcamo, Pedro de Cárdenas, Rodrigo de Cárdenas, Gómez Carrillo, Cartagena, Carvajal o Carvajales, Francisco de Castilla, Diego de Castilla, El Condestable, Contreras, Rodrigo de Cota, Pero Cuello.

Vol. II. Juan de Dueñas, Diego y Juan Enríquez, Pedro de Escavías, Estamariu, Lope de Estúñiga, Juan Fernández de Heredia, Forcén, Bartolomé García de Córdoba, Gracia Dei, Carlos de Guevara, Fernando de Guevara, Manuel de Guzmán, Mosén Hugo de Urríes, Francisco Imperial, Diego de León, Diego López de Haro, D. Alvaro de Luna.

Vol. III. Macías, Gómez Manrique, Jorge Manrique, Fernant Manuel, Pedro Marcuello, Bachiller de la Torre, Diego Martínez, García y Juan de Medina, Juan de Mena, Diego Hurtado de Mendoza, Juan de Mendoza, Mosén Moncayo, Alfonso Montañés, José de Montoro.

Vol. IV. Nicolás Núñez, Conde de Oliva, Juan de Ortega, Francisco Ortiz Calderón, García de Padilla, Juan de Padilla, Sarnes, Ruy P-aez de Ribera, Diego de Palomeque, Pedro Manrique (Conde de Paredes), García de Pedraza, Infante D. Pedro de Portugal, Fernán Pérez de Guzmán.

Vol. V. Juan de Mena, Fr. Iñigo de Mendoza, Jorge Manrique.

Vol. V [bis]. Juan de Pimentel, Juan Poeta, Alonso de Pedraza, Puertocarrero, Gonzalo de Quadros, Suero de Quiñones, Pedro de Quiñones, Quirós, Mosén Rebellas, Suero de Ribera, Juan Rodríguez de la Cámara, Juan Rodríguez del Padrón, Fernando de Rojas, Comendador Román, El Ropero (¿Antón de Montoro?), Diego de Saldaña, Diego de Sandoval, Diego de San Pedro, Santa Fe.

Vol. VI. Iñigo López de Mendoza (Marqués de Santillana), Sarnés (Juan de Padilla), Comendador Segura, Juan de Sese, Juan de Silva, Pedro de Silva, Soria, Lope de Sosa.

VOL. VII. Mosén Juan Tallante, Martín Tanedor, Juan de Tapia, Juan de Tavira, Fadrique de Toledo (Duque de Alba), Gonzalo de Torquemada, Bachiller de la Torre, Fernando de la Torre, Mosén Pedro de Torrellas, Juan de Torres, Rodrigo de Torres, Mosén Juan el Trepador.

Vol. VIII. Pedro Manuel Urrea, Mosén Hugo de Urries, Pedro de Valcárcel, Diego de Valencia, Valtierra, Villalobos, Juan de Villalpando, Alfonso Alvarez Villasandino, Sancho de Villegas, Zapata.

Vols. IX y X. Indices.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 47. Francisco R. de UHAGON: "Un cancionero del siglo XV", en *RABM*, 4 (1900), pp. 391-392. M. A. PEREZ PRIEGO, *Juan de Mena. Obra lírica*, Madrid, 1979, pp. 49-50. J. GONZALEZ CUENCA, en *Revista de Literatura*, 40 (1978), p. 195. J. PICCUS, en *Hispanófila*, 17 (1963), pp. 1-34. CH. V. AUBRUN, en *Estudios dedicados a R. Menéndez Pidal*, IV, Madrid, 1953, pp. 306-307.

3766

[CECILIA DEL NACIMIENTO (O.C.D.): 1. *Tratado de la transformación del alma en Dios* (ff. 1-161).– 2. *Tratado de la unión del alma con Dios*] (pp. 162-207).– S. XVIII. 207 pp., 215 x 155 mm.

Cada tratado con su paginación independiente. SERRANO Y SANZ: *Apuntes*, I, p. 88-101, n. 213 indica, equivocadamente, a Constanza de Osorio, monja cisterciense, como autora.

La edición de estos tratados la ha efectuado GERARDO DE SAN JUAN DE LA CURZ (O.C.D.): *Obras del Místico Doctor San Juan de la Cruz...* III, Toledo 1914, p. 337-458. MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 109 n. 122.

3767

Publio OVIDIO NASON: *Metamorphoseos libri XV*.– S. XVIII, perg., 120 ff., 225 x 130 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Abundantísimas notas marginales e interlineales de la época. Iniciales de cada libro en tintas rojo o azul, a veces con adornos caligráficos en otro color. Al final (f. 120 v) nota sobre la pertenencia a Monaudo de Forcada.

Elisabeth PELLEGRIN: "Manuscrists des auteurs classiques latins de Madrid...", en *Bulletin d'information de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, 2 (1953), p. 8.

3768

Colección de poesías de diferentes autores españoles, principiadas a copiar en Madrid el 1º Enero de 1846 y recopiladas por Pedro Galo Montero. Año de 1859.– S. XIX. 297 ff., 208 x 135 mm.

Contiene poesías de autores clásicos y contemporáneos del coleccionista. En ff. 286-292 índice de autores y de primeros versos. Al final índice de poesías inéditas que contiene.

3769

1. Pedro GRACIA DEI: *Coplas, llamado Vergel de Nobles de los linages de España..* (ff. 4-119).– 2. Gerónimo de APONTE: *Linages Illustres..* (ff. 122-227).– 3. *Noticia de algunos ilegítimos de la sangre Real* (ff. 228-229).– 4. *Comento de algunas coplas del Provincial que salió en el reinado de Felipe 4* (ff. 231-247).– 5. *Testamento de Dña. Francisca de Varros y Gillamas* [*y anotaciones al mismo*], Madrid, 1715 (ff. 248-280).– S. XVIII. 280 ff., 210 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón. En f. 1 esta nota: "Es de Dn. Gaspar de Montoya Maldonado".

3770

[*Papeles varios en prosa y verso*].– S. XVIII. 276 ff., 210 x 155 mm.

En la h. del principio nota: "Habet me ad usum P. Fr. Jacobus Raphael de Zúñiga [O. de M.]..."

En los ff. 274-276 del final "Elenco o índice de todos los papeles que se contienen en este tomo". Entre otros contiene: Declaración latina dirigida a Inocencio XII por D. Francisco Angel Maldonado, obispo de Huaxaca en nombre de la Orden Cisterciense; Poesías del jesuita José Antonio Butrón y Mújica, en gran parte referentes al Obispo D. Juan de Palafox; un memorial de la Compañía de Jesús sobre la causa del mismo Obispo; y otras poesías, papeles en prosa, pasquines, etc... referentes a cortesanos, gobernantes, jesuitas y otros personajes del tiempo de Felipe V.

Los ff. 163-178 han sido arrancados.

3771-3772

[*Poesías de los colegiales del Colegio de Jesuitas de Villagarcía de Campos* [*Valladolid*].– A. 1759-1764, 2 vols.: I) 274; II) 186 ff., 205 x 150 mm.

El volumen primero son de poesías religiosas, en su mayor parte, en español, latín, griego (21) y una hebrea. Las del vol. II son profanas, como se lee al principio: "Todo este libro es de poesías jocosas con algunas ficciones en prosa, que parece se hicieron sólo para diversión".

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, pp. 271-272 n. 1746.

3773

[*Cancionero de la primera mitad del siglo XVII*].– S. XVII. 196 ff., 215 x 145 mm.

Contiene poesías de Antonio Coello, Pedro de la Peña, Jerónimo Cáncer, Gaspar de Avila, Francisco Galante, Juan Delgado, Juan de la Barreda, Juan Martínez, Jacinto de Herrera, Francisco de Calvijo, Francisco de Mendoza, Pedro Calderón de la Barca, Francisco de Quintana, Juan Pérez de Montalván, Jerónimo de Ribera, Antonio de Herrera, Luis de Benavente, Luis de Góngora, Francisco Campuzano, Antonio de Silva, Francisco de Quevedo, Francisco Galarza, Anastasio Pantaleón de Ribera, Maestro Alfaro, Juan de Horozco, Juan Cuello de Arias, Antonio de Mendoza, Jerónimo de Villaizán, Gabriel Bocángel, Antonio Martínez, Juan de Andosilla, Pedro de Mendoza, José Pellicer de Tovar, el Lic. Crespín, Antonio de Solís, Diego de Silva, Gabriel de Roa, Luis Vélez, Diego del Rincón, el Conde Salinas, Román Montero, Pedro Méndez de Loyola, Céspedes, Marqués de Alcañices, Antonia Godoy, Francisca Hurtado, Justa Sánchez del Castillo, Isabel de Aguiar.

Ex-libris de Salvá y del Conde de Benahavis (*Catalogue de la Bibliothèque R. Heredia*, II, p. 67 n. 1664).

Pedro SALVA Y MALLEN: *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, I, Valencia, 1872, p. 106 n. 199. SERRANO Y SANZ: *Apuntes*, I, p. 12 n. 27-30; p. 108 n. 251; p. 463 n. 1058; p. 532 n. 1208; II, p. 359 n. 635. Ezio LEVI: "Un episodio sconosciuto nella storia della novella spagnuola", en *Boletín de la Real Academia*, 21 (1934), p. 729.

3774

El círculo de la sangre. Jesús recién nacido en el portal de Bethlén. Certamen poético con que el día 5 de Enero del año de 1755 aplaudió tan sagrado natalicio la muy ilustre Academia de... Dn. Juan Joseph de Eguiara y Eguren... electo Obispo de la [iglesia] de Yucatán. Author... Mariano Joseph de Gamboa y Riaño...– S. XVIII. 279 pp., 205 x 145 mm.

Contiene poesías de los componentes de esta Academia sobre el tema indicado. En las hojas finales, índice con las poesías y nombre de los autores.

3775

Juan LOPEZ DE ANAYA: *La milagrosa aparición de Nuestra Señora de Guadalupe de México*, en octavas castellanas, – S. XVII. 145 ff., 210 x 150 mm.

3776

[Diego JUAREZ. Abad de S. Juan de la Peña:] *Historia del principio, sitio y fundación y cosas memorables de San Juan de la Peña.*–S. XVI des., 148 ff., 205 x 145mm.

Super-libris de Salvá y ex-libris del Conde de Benahavis.

En h. 2 una nota de letra de Joaquín Traggia: "El autor de esta obra fue Dn. Diego Xuárez, abad de Sn. Juan de la Peña, aunque nada dice Latasa en su *Biblioteca de escritores Aragoneses*".

Pedro SALVA Y MALLEN: *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, I, Valencia, 1872, p. 253 n. 695; *Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia*, II, p. 201 n. 1075.

3777

Las obras de Garci Sánchez de Badajoz con algunas otras poesías antiguas castellanas. – S. XIX. 238 pp., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Además de las obras de Garci Sánchez, contiene un poema sobre la Historia Bíblica de José: "Historia de Juzuf fijo de Jacub" (ff. 129-204v) en castellano muy antiguo, y también algunas poesías anónimas y la última de Juan Alonso Aragonés. Al principio una introducción de Henrique Vedia, copista de estas obras, sobre los originales y sus autores; está fechada en "Coruña 4 de Abril de 1843. H.V." Al final, índice de las obras. El texto viene acompañado de anotaciones y variantes.

3778

Gregorio SILVESTRE: *Obras recopiladas y corregidas por diligencia de sus herederos y de Pedro de Cáceres y Espinosa...* Impresso en Lisboa por Manuel de Lyra. Año 1592, a costa de Pedro Flores, librero...– S. XIX. 186 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Copia de la mencionada edición hecha por H.V. [Henrique Vedia].

3779

Manuel Antonio VALDEZ Y MUNGUIA. Obispo de Mechoacán: *Recuerdos tiernos de las finezas de Jesús y María.* Poemas sagrados... dedicados al célebre santuario de Atotonilco, año de 1678.– S. XVIII. 93 ff., 205 x 145 mm.

Ms. autógrafo. La portada entre una orla impresa. En f. 2 un grabado con la imagen de Jesús con la cruz a cuestas enmarcado en un retablo. En ff. 3-40 se contiene una dedicatoria al Santuario de Atotonilco, firmada por el autor y un prólogo.

3780

Luis RACINE: *Poema de la Religión*, traducido en verso castellano en obsequio de la juventud española... Granada, año de 1801.– S. XIX. 180 pp., 210 x 150 mm.

Texto castellano, con numerosas correcciones y notas, en las primeras hojas acompañado del francés.

3781

MANUEL DE SAN JOSE (O.C.D.): *El duende completo con la vida, prisión, y huida de su autor al fin del poema*.– S. XVIII. 323 ff., 200 x 145 mm.

Cf.: *El duende crítico en Madrid. Obra histórica política del siglo pasado*, Madrid, 1844.

3782

Luis de LEON (O. S. A.): *Poesías*.– S. XVIII. 200 ff., 205 x 150 mm.

Cf. P. Angel C. VEGA, *Poesías de Fr. Luis de León*, Barcelona, 1981.

3783

1. Francisco de MEDRANO: *Versos* (ff. 1-43).– 2. *Una carta del Gobernador de Toledo [Sancho Bustos de Villegas] y otra del Prior de Atocha sobre vender las jurisdiciones y vasallos de las iglesias* (ff. 46-62).– S. XVI-XVII. 68 ff., 205 X 145 mm.

Encuadernación de la época en piel con hierros dorados a la fanfare y restos de color.

Proc. de la Biblioteca de D. Agustín Durán.

Al final (ff. 63-68) índice de los primeros versos de los sonetos y odas de Medrano.

D. ALONSO-S. RECKERT, *Vida y obra de Medrano*, II, Madrid, 1958, p. 392.

3784

[*Papeles varios en prosa y en verso*].– 1. Dedicatoria de un obra que escribió D.

Juan Calderón de la Barca y Chumacero a su sobrino Juan A. Calderón de la Barca y Morales (ff. V-VIv).– 2. Historia del pastelero de Madrigal, Gabriel de Espinosa por el P. Fernando de la Cerda (ff. 1-60).– 3. Colección de sonetos, décimas, romances, octavas, quintillas, epigramas, letrillas, redondillas, etc. (ff. 60-228v).– 4. Carta de Juan Agustín Calderón de la Barca y Chumacero desde S. Juan de Luz a un amigo refiriendo lo que le sucedió en el camino y posadas en las montañas de Burgos en 1744 (ff. 229-238).– S. XVIII. 253 ff., 210 x 150 mm.

Compuesto en Extremadura ya que se citan a veces Mérida y Badajoz, y algún convento franciscano. Poetas citados: Diego de la Torre, P. Esteban de Sa. Antonio, Josefa de Bustamante (gitana), Fernando del Pozo, Diego de Torres Villarroel.

Proc.: Serafín Estébanez Calderón.

3785

José FLORES: [*Poesías y cantatas sagradas*].– S. XVII. 214 ff., 200 x 150 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

En la 1ª h. dedicatoria en latín con dibujo iluminado. El título aparece así en el tejuelo.

ANGUITA, p. 33 n. 39. PAZ, *Teatro*, I, p. 299 n. 1963; p. 373 n. 2487.

3786

Francisco XIMENEZ: *El histórico Español y la España restaurada*, Poema épico, o sea relación en verso de la Historia de España. Papel periódico que comprenderá varios números y en cada uno un canto del Poema, acompañado de otras poesías.– S. XVIII. 200 ff., 210 x 145 mm.

Contiene 12 números con poesías varias, juntamente con 12 cantos del poema "La España restaurada".

3787

[*Poesías*].– S. XVIII. 25 ff., 215 x 150 mm.

Al principio: "Soy de Doña Nicolasa María Josepha Marín". Incompleto al fin. Contiene una breve colección de poesías anónimas.

3788

[*Pequeño Cancionero*].– S. XVI. 17 ff., 205 x 140 mm., a 1 y 2 cols.

Proc. de la Biblioteca del Marqués de la Romana. Ingresado en la B.N. en 1873.

Notas marginales.

SIMON DIAZ, III, Madrid, 1963, p. 427-428 n. 2864 (Descripción del contenido). Jacqueline GRIVOIS: "Edition du chansonier manuscrit nº 3.788 de la Bibliothèque Nationale de Madrid", en *Bulletin Hispanique*, 60 (1958), p. 387 (Extracto de tesis doctoral). José Mª de AZACETA: "El Pequeño Cancionero" en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, VII, Madrid, 1957, p. 83-112. J. GONZALEZ CUENCA, *Revista de literatura*, 40 (1978), p. 194. F. CANTERA BURGOS, *La familia judeoconversa de los Cota de Toledo*, Madrid, 1969, p. 64.

3789

[*Papeles referentes al Conde-Duque de Olivares*].– S. XVIII. 163 pp., 210 x 145 mm.

Al final índice con estos títulos: "Ls Cueva de Meliso"; "Décima a la muerte del Conde"; "Décimas"; "Padre nuestro en redondillas"; "Padre nuestro en décimas"; "Testamento del Conde"; "Memorial de Quevedo"; "Memorial de Quevedo en prosa"; "Nicandro o Antídoto".

J. ENTRAMBASAGUAS, en *BRAE*, 17 (1930), p. 219.

3790

Colección de varios manuscritos: 1. Sucesos de la Vida del Marqués de la Ensenada (p. 7-63).– 2. Melchor de MACANAZ: Testamento crítico de España (p. 65-113).– 3. Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS: Memorial presentado a la Magestad de Felipe Quarto... en quatro romances... (p. 115-136).– 4. Relación del sitio de La Coruña por la armada y tropas inglesas en 1589 (p. 137-193).– 5. Diario del sitio de La Coruña por la armada y tropas inglesas en 1589 (p. 195-228).– 6. Dos Cartas del P. Sarmiento sobre el cultivo de la seda y el cáñamo en Galicia (p. 229-250).– 7. Motín de Madrid... 23 de Mayo de 1766... (p. 251-341).– 8. Hechos posteriores al motín de Madrid del año 1766 y expulsión de los Padres de la Compañía de Jesús en 1767 (p. 343-385).– S. XIX. 388 pp., 200 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Al principio una introducción de H.V. [Henrique Vedia], copista de las obras, sobre los mss. originales copiados, fechada en "Coruña 12 de Abril de 1843". Al final índice de las obras.

3791

Antonio GALIANO: *Psalterio evangélico de diez cuerdas, que son diez misterior de nuestra sancta Fe Católica que el devoto Cristiano tiene de contemplar*... sacado de los psalmos de David con otros cánticos de otros profetas y del testamento Viejo y Nuevo...– S. XVII. 604 pp., 200 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de Cayetano Alberto de la Barrera.

Texto en prosa y verso. Poesías de Fernando de Langa, Leonor de Guzmán y Fernando de Molina al autor (p. 19-21). En pp. 521-604 índices de autores y materias. Una lám. al principio que representa a David: grabado de Tho. de Leu. Otros grabados más pequeños de W. Reichius vienen intercalados en el texto.

3792

Poesías de D. A. L. de L.– S. XIX. 134 ff., 200 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca de Cayetano Alberto de la Barrera.

En ff. 1-2 índices de las poesías. Entre otras contiene: "El baño, monólogo jocoso"; "Lamentos de un madrileño a la vista de su Patria en el año 1812"; "Descripción de la villa de Madrid". Acaba con un "Prontuario de las cosas notables en la Descripción de Madrid".

3793

Pedro CALDERON DE LA BARCA: *Autos sacramentales alegóricos e historiales*: 1. El maestrazgo del Toisón con su loa (ff. 1-42v).– 2. Lo que va del hombre a Dios (ff 43-68v).– 3. El horno de Babilonia (ff. 69-101).– 4. El primer refugio del hombre (ff. 103-136).– 5. Los encantos de la culpa (ff. 137-159v).– 6. El sacro Parnaso (ff. 161-201).– 7. El valle de la Zarzuela (ff. 203-241v).– 8. La cena del rey Baltasar (ff. 242-269).– 9. Sueños ay qué verdad son (ff. 270-307).– 10. El cubo de la Almudena (ff. 308-338v).– 11. El indulto general (ff. 339-371v).– 12. La torre de Babilonia (ff. 373-397v).– S. XVIII. 373 ff., 200 x 145 mm.

Proc.: Biblioteca de Luis de Usoz.

PAZ, *Teatro*, I, p. 92 n. 650; p. 131 n. 857; p. 180 n. 1207; p. 256 n. 1713; p. 262 n. 1759; p. 298 n. 1955; p. 324 n. 2145; p. 447 n. 2968; p. 490 n. 3248; p. 523 n. 3462; p. 558 n. 3703. SIMON DIAZ, VII, p. 68 n. 594, etc. E. RULL-J.C. DE TORRES, en *Boletín de filología española*, 10 (1970), pp. 32-33. K. y R. REICHENBERGER, *Manual bibliográfico calderoniano*, I, Kassel 1979, p. 516, núm. 2083.

3794

[*Obras varias poéticas*].– S. XVII y XVIII. 232 ff., 200 x 145 mm.

Título tomado del tejuelo. Contiene obras de Francisco López Zárate, Fr. Hortensio Paravicino, Luis de Camoens, Sebastián Muñoz Suárez, Luis de Góngora, Lope de Vega, Conde de Villamediana, Francisco Bravo de Acuña, Antonio de Mendoza, Conde de Salinas, Herrera, Príncipe de Esquilache, Quevedo, Mira de Mescua, Antonio de Huerta, Juan Salinas, Juan Ribazo, Valentín de Céspedes, Pedro Méndez de Loyola, y anónimas.

3795-3797

[*Colección de poesías de los siglos XVI y XVII*].– S. XVIII. 3 vols.: I) 350; II) 368; III) 453 ff., 200 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Al final de cada vol. índice alfabético de primeros versos. En el vol. III faltan los ff. 301-433. Contiene algún escrito en prosa. La mayor parte de las poesías son de Góngora y de los Argensola. También hay de Villamediana, Quevedo, Vélez de Guevara, Jáuregui, Lope de Vega, Miguel Sánchez, Rey de Artieda, Juan de Salinas, Salas Barbadillo, Vicente Espinel, Fr. Luis de León, Baltasar de Alcázar, Liñán de Riaza, Esteban de Villegas, Calderón de la Barca, Esteban de Solís, etc. En prosa es notable el "Diálogo entre Laín Calvo y Nuño Rasura..." (ms. 3796, ff. 1-9).

Ms. base para la edición de algunas de estas obras y consultado en otras.

A. BONILLA Y SAN MARTIN: "La vida del pícaro...", (*Revue Hispanique*, 9 (1902), p. 297 [breve descripción], 304-330). J. LLOBERA, *Obras poéticas de Fr. Luis de León*, Madrid, 1931, p. XV. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 16). R. JAMMES, en *Les langues neo-latines*, n. 156 (1961), p. 2. *Argensola... Rimas*, ed. por J.M. BLECUA, I, Zaragoza, 1950, p. LXX. Item en *BRAE*, 27 (1947-1948), p. 198. M. GAUTTIER, en *Revue Hispanique*, (1916), p. 62. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 18 (1908), p. 488; 14 (1906), p. 71 ss.; 48 (1920), p. 393 ss. R. JAMMES, *L. de Góngora y Argote. Letrillas*, Paris, 1963, p. 497. F. RODRIGUEZ MARIN, en *RABM*, 19 (1908), pp. 62-78; E. COTARELO MORI, en *BRAE*, 3 (1916), p. 638; FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 10 (1963), p. 160-183; 6 (1899), p. 357, 358, 366; 7 (1900), p. 249. A. REYES, en *Revue Hispanique*, (1916), pp. 171-174. E. M. WILSON, en *Anuario de letras* (Méjico), II, 1962, p. 99.

3798

Romance consagrados a Dios... y a María Santísima su Madre... Anno de 1635.– S. XVII. 82 ff., 200 x 145 mm.

3799

[Diego de CONTRERAS (?): *Poesías*].– S. XVII. 102 ff.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Benahavis.

Según notas de las hojas del principio, probablemente pertenecen estas poesías a Diego de Contretas y no a Manuel de Vargas a quien se las atribuye el *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia...*, I, Paris 1891, p. 192 n. 2044.

3800

Antonio de SOLIS [Y RIVADENEIRA]: *Obras líricas...*– S. XVII. 149 ff., 200 x 135 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Sessa. Ex-libris del Conde de Benahavis.

En ff. I-V tablas de primeros versos.

Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia, , II, p. 192 n. 2046.

3801

Juan de MENA: *Dezir que fizo sobre la justicia e pleytos e de la grant banidad deste mundo.*– S. XV, papel, 8 ff., 190 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca del Marqués de la Romana.

Conta de 31 octavas y una cuarteta. Al fin: "Escriuiólo Fernand Martínez de Burgos fijo de Juan Martínez de Burgos escriuano público que fue de la dicha çibdad...". Tiene foliación antigua romana, y árabe 22-29.

Publicada por José OCTAVIO DE TOLEDO, en *RABM*, 6 (1876), p. 84-88. D. SHERMAN SEVERIN, *The cancionero de Martínez de Burgos*, Exeter, 1976, p. XI ss.

3802

Tomás de IRIARTE: *Carta escrita a Dn. Joseph Cadahalso en 11 de noviembre de 1774.*– S. XVIII. 8 ff., 190 x 140 mm.

Epístola poética contra el público de la Corte. Dos finos dibujos: el del principio a pluma; a lápiz el del final.

3803

Cristóbal de SALAZAR Y MARDONES: *Examen del Antídoto, o Apología por las Soledades de Don Luis de Góngora contra el autor del Antídoto*...– S. XVII. 109 ff., 200 x 150 mm.

Notas marginales. Al principio un folio de distinta letra: "Contra lo que finge Virgilio que Numa Emperador fue discípulo de Pitágoras".

G. DE ANDRES, *El maestro Baltasar de Céspedes y su discurso de las letras humanas*, Madrid, 1965, p. 9.

3804

[*Colección de poesías del siglo XVIII* y principios del XIX].– S. XIX. 177 ff., 190 x 155 mm.

Contiene poesías de Cadalso, Nicolás y Leandro Fernández de Moratín, Tomás de Iriarte, Meléndez Valdés, Fr. Diego González, Juan Fernández de Rojas, Francisco Gregorio Jovellanos, Francisco de Paula Jovellanos, Francisco Gregorio de Salas, Vicente García de la Huerta, José Iglesias, etc.

3805

Lo sávi séu Járdi flori.– S. XIX. pergamino, 27 ff., 195 x 140 mm.

Inicial en azul con adornos caligráficos en rojo.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 48.– Clovis BRUNEL: *Bibliographie des manuscrits littèraires en Ancien Provençal*, Paris, 1935, p. 14 y 104 n. 43.

3806

Cancionero de cosas de amor a diferentes propósitos. Son todas de un autor.– S. XVI (1575) 176 ff., 200 x 135 mm.

Encuadernación moderna: tafilete marrón con hierros en seco, firmada por A. Ménard.

Al fin: "Acabóse de escriuir a siete de Enero año de mil y quinientos y setenta y çinco".

3807

Sueño político.– S. XIX. 42 ff., 185 x 130 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera. En el tejuelo: "Fonseca. Almeida".

En f. 1 nota: "Ai tradizión de que el autor de este papel es de *Jil Blas de Santillana*. Gallardo".

3808

Silva de varios romances recopilados, y con diligencia escogidos los mejores Romances de los tres libros de la Silva... Impressa en Barcelona en casa de Hubert Gotard. Año 1587...– S. XIX. 72 ff., 190 x 130 mm.

Ex-libris de F.I. Bertuch. Perteneció a la Biblioteca de Usoz.

Copia de la citada edición impresa.

3809

Gaspar Melchor de JOVELLANOS: *Poesías... 1796*.– S. XVIII. 178 ff., 180 x 105 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Ms. autógrafo de Meléndez Valdés, según Demerson, y base de la edición de Cándido Nocedal en *BAE*, vol. XLVI. Contiene también dos poemas de Meléndez Valdés: "Oda a mi amigo Dn. Salvador de Mena..." (ff. 18-19); y una "Epístola" A Dn. Eugenio Llaguno (ff. 168-173). En los ff. finales "Oda a Verilo por Dn. Juan López de Peñalver", impreso en Valladolid, Viuda e Hijos de Santander, 1974.

Georges DEMERSON: *Don Juan Meléndez Valdés et son Temps...*, Paris, 1961, p. 242.

3810

Pedro SILVESTRE: *Varias poesias dedicadas al... Marqués de Cuéllar*.– S. XVII. 133 ff., 175 x 110 mm.

En f. Iv. una nota sobre la identidad del autor: "... el autor de estas poesías fue hijo de el Marqués de Cuéllar...". Portada con orla y texto dentro de un recuadro.

Además de otras poesías contiene: "La Tisbe. En verso heróico"; "Iudicium Paridis en romance"; "El Narciso"; "Fábula de Faetonte". Esta última obra (ff. 63-74) está publicada por Antonio GALLEGO MORELL: "Varios poemas inéditos de la fábula de Faetón...", en *RABM*, 67, I (1959), pp. 194, 203-212.

Vide: mss. 3812, 3813.

3811

[*Poesías varias de Villamediana, Quevedo, Góngora y otros*].– S. XVII. 182 ff., 160 x 105 mm.

En la h. final: "Es de Ponciano de Alberola".

En prosa contiene la "Carta de un amigo de don Luis de Góngora que le escrivió acerca de sus soledades" y la respuesta de Góngora (ff. 177-180), publicadas por Antonio PAZ Y MELIA: *BAE*, vol. 176, p. 303-307.

SIMON DIAZ, IV, p. 587 n. 3182; XI, p. 11-12 n. 55-56. A. PAZ Y MELIA, en *BAE*, n. 176, pp. 303-307.

3812

Pedro SILVESTRE: 1. [*Viaje de los Duques de Alburquerque desde el Puerto de Santa María hasta la Corte cuando vinieron de Virreyes de Nueva España*. Romance] (ff. 1-37).– 2. [*Trabajos de una dama*. Décima y Romance] (ff. 38-51).– S. XVIII. 51 ff., 150 x 100 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

Estas obras se encuentran al principio del ms. 3810.

3813

Pedro SILVESTRE: *La Tisbe* [Poema en verso heróico].– S. XVIII. 26 ff., 145 x 100 mm.

De la Biblioteca del Duque de Osuna.

También se encuentra en el ms. 3810.

3814

[*Varios escritos de doctrina cristiana y tema espiritual*].– S. XVIII. 207 ff., 110 x 80 mm.

Escritos en prosa y verso, en castellano y latín.

3815

[*Colección de poesías satíricas*].– S. XVII. 153 ff., 100 x 70 mm.

Bastantes ff. en blanco.

3816

Diego HURTADO DE MENDOZA. *Obras* [*poéticas*].– S. XVII. 186 ff., 155 x 105 mm.

Es copia de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1610, con el orden de las composiciones alterado, según nota en f. I.

Sobre el impreso *cfr.*: PALAU, VI, p. 680 n. 117240. SIMON DIAZ, XI, p. 682 n. 5636.

3817

Executoria para no pagar subsidio ni escusado de la renta temporal que goça este Collegio maior de San Illefonso [*de Alcalá*]. *Notificada y obedeçida*.– S. XVII. 180 ff., 315 x 210 mm.

El título aparece así en la tapa. Contiene documentos relativos al Colegio de San Ildefonso y algunos sobre el de Santiago.

3818

[*Documentos referentes a las misiones de los Capuchinos en el Congo, Cumaná y en la Provincia del Darién, a mediados del siglo XVII*].– S. XVII. 151 ff., 310 x 220 mm.

Textos en castellano, latín e italiano. La mayor parte de los documentos son originales, según consta en nota del f. I. Varios sellos de placa.

Contiene cédulas reales concediendo facultades a los misioneros del Darién y Arda, decretos de la Sagrada Congregación, cartas, consultas del Consejo de Indias, comisiones para el nombramiento de prefectos, fórmulas de obediencia, etc. Desde el f. 128 al 150 hay impresas relaciones, por separado, de las misiones de los Capuchinos en Guinea, Congo y Cumaná.

PAZ, *América*, p. 403-405 n. 900.

3819

[*Libro de la redención hecha en Marruecos por los Mercedarios Fr. Diego de Velasco y Fr. Gabriel de Mesía. Año 1633*].– S. XVII. 65 ff., 320 x 200 mm.

M. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3820

[*Juros y censos del común de los Carmelitas Descalzos de España*, ordenados alfabéticamente desde Avila y Alcalá hasta Ubeda; y otros documentos referentes a la Orden (beatificaciones, canonizaciones, etc.)].– S. XVIII. 108 ff., 310 x 215 mm.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 426.

3821

The Counçell booke [*of England*] *from 29th. June 1582 to 20th. June 1583*.– S. XVI. 142 ff., 340 x 215 mm.

3822

[*Autos de un pleito seguido entre D. Tomás Bracho de Barreda y D. Juan de Chourio acerca de algunas tierras situadas en Perijá, en Venezuela*. Maracaibo 8 de Octubre de 1733].– S. XVIII. 268 ff., 315 x 211 mm.

Testimonio notarial.

PAZ, *América*, p. 435 n. 966.

3823

[*Ejecutoria concediendo jurisdición contra legos al Rector de la Universidad de Alcalá y privando de ella al Comendador del Colegio de la Merced de dicha villa. Y autos de la posesión que se tomó* (1648-1651)].– S. XVII. 58 ff., 310 x 220 mm.

En la cubierta: "Privilegio original Nº 1643 - fol. 361 a 365". Sello real de placa.

3824

Cartas originales y traslados de otras del emperador Maximiliano y del rey D. Felipe II y de muchos y grandes príncipes y señores Cardenales, arzobispos y obispos, duques, condes, marqueses y otras personas de mucho valor y letras... recogidas por Francisco de Hermosilla, secretario de D. Pedro de Zúñiga y Avellaneda, abad de S. Isidro el Real de León y prior de Aracena.– S. XVI. 502 ff., 310 x 215 mm.

Precede (f. I) el dibujo del escudo de D. Pedro de Zúñiga.

Tablas de materias en los ff. II-IV. La mayor parte de cartas son del abad de S. Isidro, D. Pedro de Zúñiga y Avellaneda o dirigidas a él y recogidas por su secretario. Están fechadas en su mayor parte entre 1569 a 1580.

M. SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, II, p. 27.

3825

[*Papeles varios de interés histórico del siglo XVI, en especial de la época de Carlos V entre los años 1535-1540*].– S. XVI. 355 ff., 315 X 210 mm.

Son cartas, relaciones, nuevas, sucesos, etc. Son interesantes: 1. (ff. 2-10) relación de las personas de la Casa del Rey que han de curar los médicos reales, Ramírez, Andrés Pérez, García de Oñate, Albiz y Soto en 1588; 2. (ff. 39-44v) memoria de las personas ordenadas en Toledo por el obispo de Salona en 1598; 3. (ff. 46-49v) prefacio de Jerónimo Blancas a los comentarios de la historia de Aragón en latín e impreso; 4. (ff. 55-56) donación que hizo el Conde de Ansúrez a la iglesia de Valladolid en 1095, en latín; 5. (ff. 57-66) orden

de la Casa de Borgoña que sirve a los reyes de España en 1586; 6 (ff. 126-129) el enterramiento de la emperatriz en Granada, 1539.

Peter RASSOW: *Die Chronik des Pedro Giron und andere Quellen zur Geschichte Kaiser Karls V. in Madrider Archiven und Bibliotheken*, Breslau, 1929. HITOS NATERA, *Farmacia*, 75, p. 25. B. SANCHEZ ALONSO, en *Revista de Filología Española*, 16(1929), pp. 415-416. *Carlos V y su época*. Exposición bibliográfica documental, Barcelona, 1958, p. 34 n. 262.

3826

[*Papeles históricos de finales del siglo XVI y principios del XVII sobre Inglaterra, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Flandes, Antonio Pérez, etc. con diversas cartas*]: Entre los cuales: 1. Relación de las fiestas en el casamiento del Duque de Braganza y Ana de Velasco y del recibimiento que se hizo a la Reina en Portugal en 1603 (ff. 1-20v).– 2. Lista de los emperadores, reyes, etc., que descienden de la Casa de Braganza (ff. 21-24v).– 3. Advertimientos a un gran privado por Gil de Messa (ff. 25-26).– 4. Memoria de los barones de Valencia (ff. 33-38v).– 5. Documentos sobre el reino de Portugal (ff. 41-46).– 6. Discurso de los judíos de Portugal pretendiendo el perdón (ff. 49-50).– 7. Acreedores que tiene Toledo y lo que cada uno debe pagar de censos (ff. 62-64).– 8. Declaración que hizo el Consejo de Estado de Inglaterra a favor del rey de Escocia, Jacobo, en 1603, impreso (ff. 73-74v).– 9. Descripción de las tierras de las provincias de Tipuane, Chunchos, etc., del gran reino de Paytite en la América Meridional hecha por Juan Recio de León en 1623 (ff. 87-93v).- 10. Sobre hacer una fortaleza en la Baya Hermosa en la punta sur de Africa (ff. 99-106v).– 11. Sobre la campana de Velilla (ff. 131-135v).– S. XVI y XVII. 135 ff., 310 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 397 n. 880. HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, p. 113.

Los ff. 87-93 están publicados en CODOIN, vol. 104, p. 289-304.

3827

[*Colección de papeles históricos entre los años 1542 a 1596, la mayor parte tocantes a Sicilia, Nápoles y Millán*]. Entre los cuales: 1. Relación de la muerte de S. Pedro de Arbués (ff. 1-4).– 2. Bando de Francisco I, de Francia, en 1542 (ff. 6-7).– 3. Sobre examen de cuentas de Milán, advertencias a su gobernador, etc. (ff. 8-29v).– 4. Los 12 artículos que Andrea Doria pidió al Emperador cuando vino a su servicio y la respuesta de éste, 1528 (ff. 30-37).– 5. Sobre asuntos de Sicilia: Memoria de las iglesias, abadías, prioratos y otros beneficios de Sicilia que están a provisión de su M. y su valor (ff. 42-43).– 6. Instrucción

al virrey de Sicilia Duque de Medinaceli en 1557 (ff. 46-48v).– 7. Relación de los oficios de Mesina, en italiano (ff. 61-67).– 8. Título de lugarteniente de Nápoles al Cardenal de la Cueva en 1588 (ff. 79-80).– 9. Relación de las prelacías que han vacado en Sicilia en 1557 (ff. 83-84).– 10. Carta de Miguel de Lanz sobre táctica militar. 1568 (ff. 85-88v).– 11. Título de capitán general al Comendador Mayor de Castilla (ff. 89-90v).– 12. Cartas de Felipe II a diversas autoridades comunicando la prisión de su hijo. 1568 (ff. 91-92v).– 13. Sobre la venta de vasallos por Busto de Villegas. 1574 (ff. 109-115).– 14. Carta de los inquisidores de Sicilia a su M. sobre materia de jurisdicción. 1591 (ff. 168-173v).– 15. Aranceles de lo que han de llevar los escribanos en el reino de Navarra. 1593 (ff. 184-187).– 16. Relación de las Cortes de Tarazona. 1593 (ff. 188-190v).– 17. Relación del viaje de su M. desde Zaragoza a Poblet, Montserrat y Barcelona (ff. 199-198v).– 18. Relación de lo sucedido con el pirata Richarte Aquines, inglés, que entró con su navío por el estrecho de Magallanes hasta que fue derrotado y rendido en 1594 (impreso; ff. 203-209v).– 19. Avisos de Corte de los años 1595 y 1596 (ff. 215...266v).– 20. Relación de la jornada de Francisco Draque y su armada en 1595 (ff. 222-223v).– 21. Relación de la abjuración y absolución del rey de Francia, Enrique de Borbón, en 1595 (ff. 230-233).– 22. Sentencia absolutoria que dio el Consejo de Aragón en favor del Duque de Villahermosa en 1595 (impresa; ff. 234-238v).– 23. Relación de las condenaciones de la visita del Consejo de Hacienda en 1596 (ff. 254-256).– 24. Aviso de la gran batalla dada en Agra (Hungría) contra el Turco en 1596 (ff. 267-268v).– S. XVII. 280 ff., 310 x 215 mm.

Contiene además otras cartas, instrucciones, relaciones, etc., en parte en italiano.

DOMINGUEZ BORDONA. *Mss. catalanes*, p. 48-49. PAZ, *América*, p. 251 n. 1156; pp. 387-388 n. 861. SANCHEZ ALONSO, II, p. 246 n. 6525.

3828

1. [*Informaciones acerca de la vida del Venerable Fr. Alonso de Orozco, de la Orden de S. Agustín*] (ff. 1-105).– 2. [*Documentos para la historia de los Agustinos Recoletos Descalzos y relaciones de martirios de frailes de la Orden en Filipinas y Japón*] (ff. 106-220).– S. XVII. 220 ff., 310 x 215 mm.

Documentos originales con sellos de placa.

3829

Privilegios concedidos a la Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced

para la obra pía de la Redención de Cautivos, confirmados sucesivamente por Fernando IV (1311 y 1312), Fernando VI (1746), Carlos III (1771) y Fernando VII (1827).– S. XIX, vitela 62 ff., 310 x 225 mm.

3830

[*Causas criminales y otras providencias del Consejo de la gran Vicaría de Nápoles. Año 1663*].– S. XVII. 183 ff., 300 x 200 mm.

Documentos en castellano e italiano.

3831

[*Informaciones que se hicieron en Sevilla en 1682-1683 acerca de la vida del Venerable Fr. Antonio Fernández, religioso lego de la Orden de la Merced*].– S. XVII. 165 ff., 315 x 220 mm.

3832

[*Colección de documentos:* cartas, alegaciones jurídicas, relaciones, capitulaciones, informaciones enviadas a España tocantes a Inglaterra, Francia, Italia y Levante entre los años 1590 a 1603]. Los ff. 236-325 son avisos enviados en forma de carta desde Constantinopla.– S. XVI ex., 330 ff., 300 x 200 mm.

Textos en español, francés, latín, italiano y flamenco.

3833.

[*Libro de registro de correspondencia del Ministro de Estado de Dinamarca con los cónsules de dicha nación en España durante los años 1781 y 1782*].–S. XVIII. 24 ff., 305 x 200 mm.

Textos en francés.

3834

Francisco DOMINGUEZ. Obispo de Cotrón: *Papeles borradores de nuestro Padre Maestro Fr. Francisco Domínguez catedrático de Durando en la Universidad de Salamanca y Obispo de Cotrón en defensa de la Madre Luisa de Carrión, según lo que se le consultó por el tribunal de la Inquisición por los años de 1636.*– S. XVII. 189 ff., 315 x 215 mm.

Notas marginales; correcciones interlineales.

3835

Auto de Valladolid en que se remite al Sr. Rector el processo y causa de Juan Rodríguez Vedel que le tenía preso el corregidor de esta villa. 1594.– S. XVI. 90 ff., 315 x 215 mm.

3836

1. [*Proceso a que fue sometido el P. Froilán Díaz, dominico*] (ff. 1-69).– 2. *Voces de Carlos 2º desde el Panteón a sus Vassallos* (ff. 75-80).– 3. *Relazión de diferentes negozios que por lo pasado han sucedido en Roma, de que para lo venidero conviene tenga notizia el Embajador* (ff. 81-201).– S. XVIII. 201 ff., 310 x 210 mm.

La foliación salta del 70 al 75.

(1) SANCHEZ ALONSO, II, p. 370 n. 7761.

3837

[*Libro de la redención de cautivos que hicieron en Argel los Mercedarios Calzados y los Trinitarios Descalzos de las Provincias de Castilla y Andalucía en el año de 1713*].– S. XVIII. 87 ff., 310 x 215 mm.

Al principio pasaporte árabe y traducción española correspondiente, así como un salvoconducto en francés del Cónsul de Francia en Cartagena.

M. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3838

Autos y diligencias tocantes a la fundación del colegio de los niños, aduocaçión de... Sant Pedro que ha fundado en la ciudad de los Angeles... D. Joán de Palafox y Mendoça, Obispo de aquel obispado... en conformidad de lo determinado por el Santo concilio de Trento... Año de 1646.– S. XVII. 39 ff., 315 x 220 mm.

En h. 2ª índice.

PAZ, *América*, p. 199-200 n. 361.

3839

[*Escritura de imposición de un censo de 52.000 maravedís sobre la villa de Beleña, que otorgó el Conde de Coruña en favor de D. Antonio de Herrera (1591-1603)*].– S. XVI y XVII. 44 ff., 315 x 220 mm.

3840

[*Documentos relativos a la Historia de la Provincia Franciscana de Castilla*]: 1. [Alfonso VAZQUEZ DE TOLEDO (O. F. M.): *Crónica de la Provincia de Castilla*] (pp. 1-147).– 2. [Alfonso VAZQUEZ DE TOLEDO (O. F. M.): *Bulario franciscano de los siglos XV-XVII*] (ff. 1-85).– 3. [Lucas ALVAREZ DE TOLEDO (O. F. M.):] *Suplemento de los siervos de Dios de excelente virtud de esta Provincia de Castilla* (ff. 86-119).– S. XVII-XVIII. 147 pp. + 119 ff., 300 x 210 mm.

Proc. del Archivo General de la Orden de S. Francisco de Madrid.

(1) Autógrafo excepto pp. 129-131 que pertenecen al también franciscano Juan de Sarriá.

CASTRO, p. 215-228 n. 205.

3841

[Francisco Antonio de GANTE (O. S. A.):] *Sermones varios tenidos en diferentes iglesias madrileñas a principios del siglo XVIII*].– S. XVIII. 171 ff., 305 x 210 mm.

Autógrafo. Predominan los sermones de tema eucarístico. Correcciones interlineales.

Vide: ms. 3849.

3842

ANTONIO DE LA NATIVIDAD (O. S. A.): *Silva de sufragios, declarados, alabados, encomendados y encarecidos para bien común de todos, vivos y difuntos.* Traducidos de portugués en castellano por el padre fray Hernando de Camargo y compuestos agora nueuamente por... fray Antonio de la Natiuidad...– S. XVII. 226 ff., 305 x 210 mm.

En f. I: "Soy del P. Predicador Fr. Josef Rodríguez, año de 1769 / Me costó 40 reales a Fr. Alonso Hernández en el dicho año de 69". En f. II firma y rúbrica de Fr. Benito de Aste.

Esta traducción en castellano de Hernando de Camargo no está publicada; sí otra del también Agustino Diego de Noguera. Sobre la edición de la obra portuguesa y traducciones *cfr.*: Gregorio de SANTIAGO VELA (O.S.A.): *Ensayo*, VI, p. 4-6 . Sobre el autor y obra en portugués BARBOSA, I, p. 337.

3843

[*Escritura de fundación del Convento de monjas franciscanas descalzas de Madrid, por Doña Juana de Austria*. Madrid 9 de Agosto de 1572].– S. XVII. 92 ff., 300 x 200 mm.

Es una copia notarial hecha el 8 de abril de 1623. Notas marginales; resumen de los capítulos subrayados en rojo.

CASTRO, p. 229 n. 206.

3844

León de CASTRO: 1. *Scholia in Zachariam Prophetam* (ff. 1-106).– 2. *Scholia in Prophetam Malachiam* (ff. 1-54).– S. XVI (1583). 106 + 54 ff., 310 x 220 mm.

Comprado al Conde de Miranda.

En la h. del principio censura sobre la primera obra. Está firmada por Fr. Diego Fernández, bernardo, en Alcalá a 5 de Julio de 1583. Al final nota en latín de la censura de la segunda obra, firmada por el Doctor García también en Alcalá a 2 de Julio de 1583.

TORRE-LONGAS, p. 311-312 n. 128. ANDRES, *Miranda*, p. 624 n. 41.

3845

1. [*Libro de misas del Convento de Santa Bárbara de Madrid pertenenciente a los Mercedarios Descalzos*. Años 1641-1755] (ff. 1-201).– 2. *Memoria de las capellanías que este convneto de S. Bárbara tiene cada año* (ff. 1-36).– S. XVII-XVIII. 201 + 36 ff., 300 x 200 mm.

Numerosos sellos de placa.

3846

[*Libro de los derechos de sacristía, en especial de enterramientos, de la Iglesia de S. Martín de Madrid durante los años 1592-1597*].– S. XVI. 227 ff., 300 x 200 mm.

Incompleto al principio. Los años 1589-1592 y 1598-1602 se encuentran en los mss. 3856 y 3854 respectivamente.

3847

Luis SALAZAR Y CASTRO: *Papel sobre una consulta del Consejo de Castilla, que trata de la institución de él, su origen y autoridad*...– S. XVIII. 201 ff., 300 x 210 mm.

En la h. del principio: "Del uso de fray Francisco Méndez".

Cfr.: mss. 7012, 10.879, 11.069.

3848

Reglamentos para el gobierno y administración de las Reales Provisiones.– S. XVIII-XIX. 78 ff., 305 x 215 mm.

Contiene los reglamentos de las provisiones del "Exército, Marina, presidios y herrajes"; víveres de la Marina (desde 1799); víveres de los presidios mayores y menores (también desde 1799).

3849

Francisco Antonio de GANTE (O.S.A.): [*Sermones varios*].– S. XVII. 242 ff., 305 x 215 mm.

Cada sermón suele llevar al principio indicación de lugar y fecha; alguno está firmado por el autor. Presentan tachaduras y correcciones. Abarcan los años 1684-1693.

Gregorio de SANTIAGO VELA: *Ensayo*, III, p. 53.

Vide: ms. 3841.

3850

[*Escritos oficiales (Decretos y Reales Cédulas) del reinado de Fernando VII*].– S. XIX. 49 ff., 305 x 210 mm.

Comprende una colección de copias impresas con encabezamientos o direcciones manuscritas. Están dirigidas al P. General de la Orden de la Merced.

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., III, p. 220 n. 10760.

3851

Relación de las conversiones de Capuchinos Aragoneses de la Provincia de Cumaná, motibos de su ingreso en ella, sucesión de la fundación de dichas conversiones con distinción de las erigidas en Doctrinas, de las que están en viva misión... presentados al P. Fr. Miguel de Pamplona en la visita meramente instructiva que de orden del Rey acabó de hacer en 23 de abril de 1780, unidas en un cuaderno por el P. Fr. Simón de Torre los Negros...– S. XVIII. 105 ff., 207 x 304 mm.

En f. 1: "Fundación de Misiones de Cumaná. Aragón".

PAZ, *América*, p. 451 n. 1005.

3852

[*Libro de cuentas de los Carmelitas Descalzos correspondiente a los años 1766-1773*].– S. XVIII. 11-227 ff., 300 x 200 mm.

Incompleto al principio y al fin.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 425.

Vide: ms. 3861, con las cuentas de los años 1787-1802.

3853

Inventario de los libros de la Biblioteca del Exmo. Señor Marqués de Santa Cruz.– S. XIX. 165 ff., 305 x 210 mm.

Al fin nota firmada por Juan Crisóstomo Ramírez Alamanzón, en Madrid a 22 de septiembre de 1807, sobre la tasa de los libros de esta biblioteca, anotada al margen derecho de cada uno.

3854

[*Libro de los derechos de defunciones de la Iglesia de S. Martín de Madrid durante los años 1598-1602*].– S. XVI-XVII. 352 ff., 300 x 200 mm.

Los años 1589-1592; 1592-1597 se encuentran en los mss. 3856 y 3846 respectivamente.

M. SERRANO Y SANZ, en *RABM*, 4 (1900), p. 237.

3855

ANTONIO DE LA CRUZ (O.C.D.): *Libro del camino de la gracia en que caminando el hombre por sus sendas halla el seguro puerto de su salvación...*– S. XVIII. 171 ff., 300 x 210 mm.

Autógrafo (?).

ALBERTO DE LA V. del C. (O.C.D.): "Figuras místicas carmelitanas", en *Revista de Espiritualidad*, 14 (1955), 24-277. MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 195 n. 67.

3856

[*Libro de los derechos de defunciones de la Iglesia de S. Martín de Madrid durante los años 1589-1592*].– S. XVI. 221 ff., 305 x 210 mm.

Los años 1592-1597; 1598-1602, se encuentran en los mss. 3846 y 3854 respectivamente.

3857

[*Patronato Universal, preeminencias de la Corona y hechos del Consejo Real*].– S. XVIII. 44 ff., 300 x 205 mm.

Apuntamiento escrito en vista de varios documentos.

3858

[*Recoletos Descalzos de S. Agustín de Madrid. Libro IV de profesiones. 29 de diciembre de 1739 a 20 de septiembre de 1785*].– S. XVIII. 494 ff., 300 x 205 mm.

3859

ANTONIO DE LA CRUZ (O.C.D.): *Libro de la vida solitaria, de su exçelencia, exercicios y fin*.– S. XVII. 176 ff., 305 x 215 mm.

ALBERTO DE LA V. del C. (O.C.D.): "Figuras de la escuela mística carmelitana", en *Revista de Espiritualidad*, 14 (1955), p. 29-32. MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 195 n. 66.

3860

Libro en que se asientan los derechos de la fábrica de esta iglesia y monasterio de San Martín (Madrid), ansí de rompimientos de sepulturas como capillos y la cera que se vende y otra qualquiera cosa perteneciente a la dicha fábrica... [1594-1597].– S. XVI. 218 ff., 300 x 210 mm.

Hasta el f. 170 foliación antigua irregular: entre los ff. 117-118, cinco hojas sin foliar; entre 128-129, tres hojas.

3861

[*Libro de cuentas de los Carmelitas Descalzos correspondiente a los años 1787-1802*].– S. XVIII-XIX. 254 ff., 295 x 205 mm.

Incompleto al principio.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 424.

Vide: ms. 3852 con las cuentas de los años 1766-1773.

3862

[*Libro de cuentas de la redención de cautivos que se hizo en Tetuán, año de*

1612 por los Mercedarios Fr. Pedro de Medina y Fr. Gaspar Núñez].– S. XVII. 100 ff., 295 x 210 mm.

M. SERRANO Y SANZ, en *Revista Conemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3863

Alvaro de BAZAN. Marqués de Santa Cruz: [*Escrituras en las cuales Dn. Alvaro de Bazón y su mujer Doña. María Manuel constituyen dos censos sobre sus bienes a favor del Monasterio del Sacramento de Valladolid, y otro a favor de D. Juan Acacio Soriano. Valladolid 17 y 27 de Junio de 1583, y 27 de Junio de 1587*].– S. XVI. 101 ff., 300 x 210 mm.

3864

REAL CONTADURIA DE HACIENDA DE MANILA: *Libro que demuestra literalmente todas las partidas de Cargo y Data, según se contienen en el de Cargo y Data donde constan por asiento todas las cantidades de pesos y alhajas preciosas que se ocuparon a los Padres Jesuitas de la Provincia de S. Ignacio de Filipinas en estas Islas de orden de S.M. y fueron introducidos en las cajas destinadas para su percepción que se hallan al cargo de oficiales reales de las Cajas de S.M. de la Ciudad de Manila.* Año de 1770.– S. XVIII. 104 ff., 295 x 205 mm.

En f. II y III "Indice" y "Demostración". Al final dos cartas sobre envío y depósito del susodicho libro.

3865

Discurso Cristiano y Político sobre la Redempción de Cautivos.– S. XVII. 42 ff., 305 x 210 mm.

El autor es un fraile Mercedario. En f. 40v y 41 réplica de un Trinitario sobre algunos puntos referentes a su Orden. En f. 42: "Argumentos de Estadísticas con que se oponen a la Redempción de Cautivos".

3866

[*Autos de un pleito entre el monasterio de Santa María de Valdeiglesias y*

Convento de S. Benito de Avila por una parte, y el Vicario de Oropesa, por otra, sobre la granja de Alarca en dicha Vicaría. Pleito sentenciado a favor de los primeros en 1534].– S. XVI. 44 ff., 300 x 215 mm.

3867

Libro de Recivo y Gasto de la Procuración deste Monasterio de... S. Basilio de Madrid... – S. XVII. 317 ff., 300 x 205 mm.

Foliación antigua corregida con muchos ff. en blanco.

3868

Fundaçiones y Memorias de los conuentos de Religiosos y Religiosas Carmelitas Descalzos de la Provincia del Señor San Joaquín en el Reino de Nauarra.– S. XVIII. 27-212 ff., 290 x 205 mm.

Al principio índice de los Conventos de Religiosos y Religiosas, escrito, junto con la portada, en letra y tinta distinta del resto.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 423.

3869

Instrucción que se formó para el Gobierno de la Cámara de su Majestad [*Felipe IV*] *que se envió a sus reales manos en consulta del Duque de Medina de las Torres, su Sumiller de Corps, de 20 de mayo de 1650...* – S. XVIII. 56 ff., 295 x 205 mm.

Es copia fechada en Madrid, 19 de julio de 1737.

3870

[*Libro de la redención de cautivos hecha por los Mercedarios en los Reinos de Marruecos, Fez y Tetuán en 1615*].– S. XVII. 65 ff., 295 x 205 mm.

M. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3871

Cristóbal de VILLALON (?): *Viaje de Turquía.*– S. XVI. 150 ff., 300 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Gondomar.

La atribución de la obra está controvertida; al respecto *cfr.* especialmente Marcel BATAILLON: *Erasmo y España.* 2ª ed., México, 1966, p. 669-692, quien la asigna a Andrés Laguna. Sobre el ms. *cfr. ibidem,* p. 669-670 (nota 2.– Manuel SERRANO Y SANZ, en *NBAE*, II, p. CXXIII. Item en *RABM*, I (1897), p. 504.

Ha sido el ms. base en la edición hecha por SERRANO Y SANZ, o.c., p. 1-149.

3872

[*Libro de la redención de cautivos hecha en Argel por los Mercedarios en el año 1627*].– S. XVII. 155 ff., 300 x 210 mm.

M. SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

3873

Libro de Recibo y Gasto de la Procuración General [*de los Agustinos Recoletos Descalzos desde 1730 a 1785*].– S. XVIII. 28-175 ff., 290 x 210 mm.

Incompleto al principio; al final restos de 10 hojas arrancadas; y faltan los ff. 106-117.

3874

Libro de Recibo de este Colegio de Dña. María de Aragón de Madrid... [*desde 1755 a 1774*].– S. XVIII. 117 ff., 290 x 205 mm.

3875

[Mr. de ROZEL:] *Demostración de toutes les pièces qui sont necessaires pour la construction d'une galère.*– S. XVIII. 151 ff., 275 x 205 mm.

Dibujos intercalados a la aguada. En la tapa anterior: "Pour Mr. de Rozel".

3876

Papeles políticos y curiosos en italiano del tiempo de Felipe IV: 1. Memoriales del estado eclesiático de España que no puede sin Breve pagar los millones, en español, impreso (ff. 1-30).– 2. Cónclave de la creación de Urbano VIII (ff. 53-80).– 3. Instrucción para el embajador de España en Roma, en español (ff. 83-94).– 4. Apóstrofe nella morte del Re de poeti Lope de Vega (ff. 95-98).– 5. Recibimiento que hizo el Cardenal Aldobrandini al Duque de Medina Sidonia en 1636 (ff. 99-100v).– 6. Relación de los sucedido a una carta de la Reina Madre al Rey de Francia su hijo en 1636 (ff. 101-105).– 7. Otra carta de la misma Reina al Papa en 1635 (ff. 105v-106).– 8. Motetes a los Príncipes sobre las guerras (ff. 108-111v).– 9. Cartas del Emperador a las potestades de Italia en 1635, en latín (ff. 112-113).– 10. Manifiesto del Rey de Francia Luis XIII en Italia (ff. 114-115).– 11. Dichiaratione del Cardinale Infante, contro la Corona di Francia en 1635 (impreso; ff. 116-117v).– 12. Profecía de Luis XIII (ff. 120-121v).– 13. Discurso sobre el título de Eminentísima (ff. 120-121v).– 14. Manifiesto del Duque de Parma con su respuesta y consideraciones (ff. 122-137v).–. 15. Suceso en la ciudad de Tillemont sobre los sacrilegios cometidos por el ejército francés y holandés (impreso; ff. 138-139v).– 16. Relación de la conjura contra el Papa de Jacinto Centini y compañeros (ff. 140-145v).– 17. Discurso del Duque de Alba al Papa Gregorio XV en 1622, con los advertimientos mismo, respuesta y una exhortación del Duque de Alba en 1625 (ff. 146-160v).– 18. Instrucción para el embajador de España en Venecia en 1619 (ff. 162-171).– 19. Relación sobre Venecia de su embajador, Alfonso de la Cueva (ff. 172-217).– 20. Relación del Estado de Cleves y Julies a la muerte del Duque Guillermo en 1609 (ff. 220-250).– 21. Abecedario y discurso del estado de la Valtelina cuando los franceses la quitaron al Papa (ff. 254-262).– 22. Relación de la Corte de España, casa real, gastos del Rey, consejos, obispos, grandes títulos, con declaración de la renta que cada señor tiene (ff. 264-310v).– S. XVII. 310 ff., 280 x 210 mm.

Precede (f. Vr-v) el índice de todos los papeles.

3877

Juan de PALAFOX Y MENDOZA. Obispo de la Puebla de los Angeles: [*Pastorales, exhortaciones, constituciones, etc... que el Obispo de la Puebla de los Angeles dio para el gobierno de su diócesis y de las Corporaciones religiosas de la misma*].– S. XVIII. 692 ff., 265 x 185 mm.

Copia notarial de los originales hecha en Roma a 20 de septiembre de 1769 según consta en nota, al final.

PAZ, *América*, p. 297-298 n. 636.

3878

Píndaro. Traducido del griego en verso castellano con notas y observaciones críticas por D. Francisco Josef Patricio de Berguizas y Ramos...– S. XVIII-XIX. 64 ff., 225 x 160 mm.

Original con correcciones; notas marginales. Contiene una introducción (ff. 2-15) sobre la poesía de Píndaro en la que se inserta un impreso del "Diario de Madrid del jueves 18 de Febrero de 1796" (Núm. 49, p. 193-196) con una traducción del Cántico primero de Moisés, del hebreo. Ofrece la versión de las "Olímpicas" de Píndaro.

Marcelino MENENDEZ PELAYO: *Biblioteca de Traductores Españoles,* I, Santander, 1952 (Edición nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo, 54), pp. 236-241. AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía,* I, p. 605 n. 4188.

3879

[*Cancionero*].– S. XIX. 430 ff., 220 x 135 mm. (varios tamaños).

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Al principio: "Copiado del libro del Conde de Campo-Alange". Contiene poesías de Pedro Barrantes Maldonado, Villamediana, Francisco López de la Torre, Conde de Salinas, Mendoza, anónimas; y romances de "Flores del Parnaso", "Romancero General de 1604", y "Coplas de las Comadres".

SIMON DIAZ, IV, Madrid, 1972, p. 587 n. 3184. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" *(Cuadernos Bibliográficos,* XI [1964], p. 16).

3880

[*Romances*].– S. XIX. 368 ff., 215 x 140 mm. (varios tamaños).

Proc. de la Biblioteca de Usoz.
Copias de romances de diferentes colecciones.

3881

[*Cancionero*].– S. XIX. 183 ff., 215 x 140 mm.
Proc. de la Biblioteca de Usoz.

Copias. Las poesías son de tema amoroso.

3882

[*Romances e Indices de romances publicados en Romanceros*].– S. XIX. 326 ff., 220 x 140 mm. (varios tamaños).

De la Biblioteca de Usoz.

Algunos romances llevan unas notas de introducción. En f. 121 "Música o tono antiguo" para tres romances: "Retraída está la infanta"; "En la ciudad de Toledo", y el del Conde Claros.

3883

Romances que faltan a los romanceros publicados por Durán.– S. XIX. 693 pp., 210 x 140 mm.

De la Biblioteca de Usoz.

Están sacados del "Cancionero de Romances" de Anvers, 1555, y del "Romancero General" de Madrid, 1614.

3884-3890

[*Poesías castellanas varias*].– S. XVII. 7 vols., I) 422 ff.; II) 353 ff.; III) 296 ff.; IV) 325 ff; V) 323 ff.; VI) 172 ff.; VII) 183 ff., 205 x 145 mm.

Colección facticia de poesías, principalmente en castellano, obras de teatro y algún poema heróico. El título aparece así en unos tomos. Breve resumen de lo que contienen en SIMON DIAZ, IV, 2ª ed. Madrid 1972, p. 587-588 n. 3185 y 3186.

ANGUITA, p. 34 n. 40. CASTRO, p. 229-236 n. 207 y 208. SIMON DIAZ, XI, p. 12 n. 57, 58; p. 682 n. 5637. J. LOPEZ DE TORO, *Un poema inédito sobre Hernán Cortes: Las cortesíadas* (ms. 3.887) [Revista de Indias, 31-32, 1948], p. 10 ss. J. LLOBERA, *Obras poéticas de Fr. Luis de León*, Madrid, 1931, pp. XV-XVI. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], pp. 16-17). R. JAMMES, en *Les langues néo-latines*, n. 151 [1959], p. 3. M. SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, I, p. 481; II, p. 625. W.F. KING, *Prosa novelística y academias literarias en el siglo XVII*, Madrid, 1963, p. 87. M. SERRANO Y SANZ, en *RABM*, 3 (1899), p. 399. FOULCHE-DELBOSC, en *R. Hispanique*, 8 (1901), p. 310; 14 (1906), p. 598; 18 (1908), p. 488. R. MENENDEZ PIDAL, en *BRAE*, 31 (1951), p. 43. D. ALONSO–S. RECKERT, *Vida y obra de Medrano*, II, Madrid, 1958, pp. 385-391.

3891

Duarte NUÑES DE ACOSTA: *Museo en que se describen diferentes poemas que compuso...* Púsolo en esta orden el Dr. D. Diego Thenorio de León, hijo del autor. Año de 1685.– S. XVII. 1 lám. + 476 pp., 215 x 150 mm.

Lám. con grabado de S. Antonio. Apostillas marginales. Las hojas del final ofrecen el índice alfabético. Van intercaladas varias poesías unas anónimas y otras de Luis Carrillo, Luis Nieto, José Montoro, José Frejo, Baltasar Manrique, Marqués de Jamaica, Salvador Jacinto, Eduardo Núñez de Acosta, Diego Tenorio, Francisco de León Tenorio y Diego Sánchez de Portocarrero.

3892

[*Poesías varias y fragmentos en prosa*].– S. XVII. 168 ff., 220 x 155 mm.

Contiene obras de diversos autores: Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola, Góngora, Zárate, Herrera, Camoens, Fr. Antonio Pérez y Gracián.

J. O. CROSBY, *The text tradition of the Memorial "Católica, Sacra, Real Magestad"*, University of Kansas Press, 1958, p. 1.

3893

[Martín VAZQUEZ SIRUELA? :] 1. *Discurso sobre el estilo de Don Luis de Góngora y Carácter legítimo de la Poética* (ff. 1-21)'- 2. [*Anotaciones al Polifemo y Soledades de Góngora y algunos poetas latinos*] (ff. 1-214).– S. XVII. 21 + 214 ff., 220 x 150 mm.

Tachaduras, correcciones, notas marginales.

A. GALLEGO MORELL, "Algunas noticias sobre D. M. Vázquez Siruela", en *Estudios dedicados a R. Menéndez Pidal*, IV, Madrid, 1953, p. 418.

3894

ALEXANDER DE VILLA DEI: *Doctrinale*.– S. XV (1458), papel, 98 ff., 217 x145 mm.

Numerosas notas marginales e interlineales del siglo XVI. Algunas en español traduciendo la palabra latina. Iniciales y calderones en rojo. En el colofón se lee: "Franciscus apellatur qui scribsit a Deo benedicatur..." En la hoja del fin, notas sobre las vocales largas y breves.

Ramón FERNANDEZ POUSA: *Los manuscritos gramaticales latinos de la Biblioteca Nacional*, Madrid, 1947, p. 48-49 n. 31.– LOEWE-HARTEL, p. 421.

3895

Dos discursos del Mundo al reues y claro dessengañyo de su vanidad y locura, embustes y mentiras... pensados en diferente traza por el licençiado Cosme Gómez Tejada de los Reyes... en su libro de la Prosa prodigiosa; puesto y trabajado en verso heroyco por un Dor. Incógnito, su amigo [Melchor Febrer], en 4 de Julio... 1645.– S. XVII. 146 ff., 215 x 155 mm.

En f. 1v. ex-libris de D. Fernando José Velasco. En f. I, después de otra portadilla con título distinto, "Es de Don Antonio de Calatayd y Toledo".

Contiene, además, poesías de Zorita, Mira de Amescua, Villamediana, Argensola, Sebastián de Prado, Guillén de Castro, Melchor Febrer, Quevedo, Francisco Cros y otros. Termina con la "Cueva de Meliso".

SIMON DIAZ, IV, 2ª Ed., Madrid, 1972, p. 588 n. 3188.

3896

[*Varios opúsculos latinos referentes a la erección del obelisco de Sixto V en la Plaza de S. Pedro de Roma*].– S. XVI. 50 ff., 220 x 160 mm.

Del Conde de Miranda.

Es copia, en parte, de la obra *Commentarius de Obelisco cum aliquot poetarum carminibus ad idem argumentum* de Angelius Bargaeus, impresa en Roma, 1586. El ms. parece que está mal encuadernado; el orden real debería ser: ff. 1-8; 9-13; 24-26; 27-32; 14-23; 33-50

Excepto una carta, contiene epigramas de Juan Bta. de Aguilar, Gonzalo Ponce de León, Guillermo de Blanco...

ANDRES, *Miranda*, p. 626 n. 2.

3897

Andrés de CEPEDA Y LIRA: *Vida de Alexandro Magno en octavas rimas*. Dedícala al Exmo. Príncipe Don Gaspar Téllez Girón y Pacheco...– S. XVII. XXIV + 471 ff., 220 x 155 mm.

Al principio censuras del P. Diego Pereda de Velasco y Fr. Diego Antonio de Barrientos, agustino; una dedicatoria al Duque de Osuna con la firma del autor; y diversas poesías

laudatorias de la obra, así como una solicitud de permiso para su impresión. En ff. 415-471 índices. Numerosas notas marginales y tres dibujos a pluma: escudo de armas del Duque de Osuna (f. VI), retrato a caballo de éste (f. X), y efigie de Alejandro Magno (f. XXIV).

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, I, p. 325.

3898

Marco Anneo LUCANO: *Pharsalia*.– S. XII, perg., 87 ff., 220 x 115 mm.

De la Biblioteca del Conde de Miranda.

Sencillas iniciales de adorno en cada libro. Numerosas notas marginales e interlineales.

LOEWE-HARTEL, p. 419-420. Elisabeth PELLEGRIN: "Manuscrits des Auters classiques latins de Madrid...", *Bulletin d'information de d'Institut de Recherche et d'Histoire des textes*, 2 (1953), p. 9.

ANDRES, *Miranda*, p. 626 n. 185.

3899

[*Colección de poesías líricas en castellano y catalán, y breves piezas de teatro*].– S. XVII-XVIII. 338 ff., 215 x 160 mm.

Perteneció al Marqués de Tarifa.

Contiene poesías de Cristóbal Lozano, Eugenio Gerardo Lobo, Miguel Pérez, Sor Juana Inés de la Cruz, copiadas de textos impresos en su mayor parte y otras anónimas.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 49-50. PAZ, *Teatro*, I, p. 49, n. 340; p. 51, n. 354; p. 75, n. 526; p. 143, n. 947; p. 154, n. 1020; p. 176, n. 1181; p. 185, n. 1246; p. 208, n. 1385; p. 244, n. 1633; p. 298, n. 1959; p. 301, n. 1980; p. 406-407, n. 2675; p. 566, n. 3763.– SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1972, p. 588, n. 3189. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 17). J. ENTRAMBASAGUAS, en *RABM*, 48 (1927) p. 314.

3900

Luis HERNANDEZ BLASCO: *Tercera parte de Universal Redención. Contiene las niñeçes de Christo hasta la edad de treinta y tres años...* Dirigida a el licençiado Lope de Vega Carpio...– S. XVII. 272 ff., 215 x 155 mm.

Poema en octavas dividido en 4 libros. Al principio contiene una dedicatoria a Lope de

Vega; al final índice. Este poema es continuación de la "Universal Redención": Parte primera y segunda de Francisco y Luis Hernández Blasco, ambas impresas.

Cfr.: PALAU, VI, p. 560-561, n. 113652-113660.

3901

Fray Jerónimo PEREZ: [*Obras poéticas*].– S. XVIII. 384 ff., 215 x 150 mm.

En f. 1 grabado representado una portada con el título a mano: "Poesías del Maestro Pérez Agoniçante".

En ff. 2-39 se contienen setenta y seis sonetos, dedicados en su mayor parte a personajes. En f. 49 se inicia la "Asni-equimachia", poema en silvas. Siguen romances, villancicos y otras poesías.

3902

[*Cancionero*].– S. XVII. 155 ff., 215 x 150 mm.

Varias foliaciones; antigua a pluma que abarca 1-98 a la que se refiere el índice alfabético de primeros versos del principio. Contiene poesías de Diego Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Calderón, Garcilaso, Gutierre de Cetina, Diego de Zúñiga, el Conde de Monterrey, el Almirante D. Luis, Antonio de Soria, Juan Fernández de Heredia, Cristóbal de Castillejo, Hernando de Villegas, Juan Rodríguez, Deán de Plasencia, Alfonso de la Torre, Diego de Herrera, Gregorio Silvestre, Diego de Carvajal, Garci Sánchez de Badajoz... En algunas, correcciones y tachaduras. Ff. 122-149 en blanco.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1972, p. 588-589 n. 3190; XI, p. 682 n. 5638.

3903

Juan OVEN (John OWEN): *Anfiteatro de Agudezas*. Obras representadas al orbe y traducidas a la común luz en consonantes castellanos con notas a sus primores y algunas adiciones a sus asumptos por Don Francisco de la Torre, caballero de la Orden de Calatraua...– S. XVII. 102 ff., 215 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Es únicamente el libro primero con adiciones y correcciones numerosas, de diversa letra, y diversas variantes con respecto al impreso en Madrid en el año 1674.

Referente a las impresiones de la obra *cfr.*: PALAU, XII, p. 107 n. 207460-207462.

ANDRES, *Uceda*, p. 36 n. 521.

3904

José Antonio BUTRON Y MUJICA (S. J.): [*Poesías varias*].– S. XVIII. 77 ff., 210 x 145 mm.

Ingresó en la B.N. en 1873 procedente de la Biblioteca del Marqués de la Romana.

Contiene décimas, sonetos, endechas, romances, quintillas, epitafios, letrillas, canciones... a diversos asuntos. En f. 16 se inician unas coplas burlescas de un jesuita con la advertencia: "estas no son de Butrón".

Catálogo de la biblioteca de D.P. Caro y Sureda, Marqués de la Romana, p. 189. AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 753 n. 5360.

3905

[*Poesías varias contra el intendente de Murcia D. Jorge Palacios de Urdániz*].– S. XIX. 79 ff., 220 x 150 mm.

Contiene también: "Dn. Jorge Palacios", zarzuela en dos actos; "Los Fanfarrones", tonadilla para la zarzuela; "Coloqui nou" en valenciano; y una carta con títulos de comedias. Indice en f. 79.

3906

[*Papeles varios gongorinos*].– S. XVII. XII + 700 ff., 220 x 155 mm.

Perteneció a Ambrosio de la Cuesta y Saavedra, "canónigo de la Sta. Iglesia de Sevilla" según nota, al principio, a continuación del índice. Donado por la Marquesa Vda. de Cabriñana.

Contiene obras de Góngora y en torno a Góngora. Entre éstas un impreso de Martín de Angulo: "Egloga fúnebre a D. Luis de Góngora de versos entresacados de sus obras", Sevilla, Simón Fajardo, 1638; papeles de Villamediana, Pedro de Valencia, Pedro Díaz de Ribas, Andrés Cuesta, Pellicer, Jáuregui, Francisco de Córdoba.

Sobre las obras de Góngora en este ms. *cfr.*: SIMON DIAZ, XI, p. 12, n. 59. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 17). A. REYES, en *BRAE*, 3 (1916), p. 257 ss. M. SERRANO Y SANZ, en *RABM*, 3 (1899), p. 406.

3907

[*Poesías y obras dramáticas varias*].– S. XVII. 343 ff., 215 x 155 mm.

En la hoja del principio: "Nota: Este códice es preciosísimo: contiene muchas poesías de los Argensolas, de D. Luis de Góngora y otros poetas del buen tiempo de la poesía castellana... Las letras son de diferentes manos..."

Entre las obras de teatro figura la "Comedia del Pobre Honrado", de Guillén de Castro, y "El árbol del mejor fruto" de Fr. Gabriel Téllez.

PAZ, *Teatro*, I, p. 31, n. 238; p. 33, n. 252; p. 119, n. 779; p. 157, n. 1048; p. 172, n. 1161; p. 414, n. 1736; p. 438, n. 2897; p. 444, n. 2948; p. 564, n. 3745; p. 564, n. 3747; p. 569, n. 3778.– José Manuel BLECUA: *Argensola: Rimas*, I, Zaragoza, 1950, p. LXVI-LXVII. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 17). J. GARCIA SORIANO, en *BRAE*, 12 (1925), p. 529. M. SERRANO Y SANZ, en *Bulletin Hispanique*, (1902), p. 219. J. GARCIA SORIANO, en *BRAE*, 12 (1925), p. 532. U.A., en *Revue Hispanique*, 40 (1917), p. 260. M. GAUTTIER, en *Revue Hispanique*, 35 (1915), p. 16 ss. R. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 18 (1908), p. 488.

3908

[Sir Philip SIDNEY:] *Deffensa de la Poesía*.– S. XVII. 60 ff., 225 x 155 mm.

Al final (f. 60 v.) nota con muchas tachaduras en la que se dice ser su propietario Juan de Bustamante; nota remedada en los márgenes del f. 56.

La obra es una traducción libre del inglés: *Defensa of Poesie*, impresa en 1595 por William Ponsonby.

El ms. ha sido publicado por D.O. CHAMBRE (Ed. lit.): *Sir Philip Sidney: Deffensa de Poesía* (s.l.; s.i.), 1968, a multicopista; y por Benito Brancaforte. (Ed. lit.): *Deffensa de la Poesía*. A 17th Century anonymous spanish translation of Philip Sidney's Defence of Poesie, Chapel Hill, 1977.

3909

Colección de varias poesías manuscritas de los poetas más célebres de España, unas inéditas y otras impresas... Copiadas de un manuscrito de letra antigua...– S. XVIII. 534 ff., 215 x 155 mm.

Comprado al Sr. M. Montes el 14 de Enero de 1891.

Contiene poesías de Fr. Luis de León, Virgilio, Horacio, Fr. Luis de Granada, Tibulo, Diego Carrasco, Ldo. Dueñas, Figueroa, Ovidio, Fernando de Acuña, Laynez, Alonso Rebolledo, Lupercio Leonardo de Argensola, Carranza, Dámaso de Frías, Juan de Almeida, Francisco de Castilla, Bautista Vivar, Francisco Cascales, Boscán, Soto, Silvestre, Juan de Mejía, Pedro Rodríguez, Alonso de Ercilla.

J. LOPEZ DE TORO, *Los poetas de Lepanto*, Madrid, 1959, p. 173.

3910

[*Obras literarias diversas*].– S. XVII. 166 ff., 215 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Además de poesías diversas contiene el "Antídoto contra las Soledades" de Juan de Jáuregui (ff. 1-29); a dos tintas, el texto de Góngora en rojo; "Vejamen" (ff. 32-29); "Relación de la salida del Arcediano... a matar la langosta que ay en la ciudad de Toledo (ff. 40-41); "El Orfeo" de Jáuregui (ff. 68-111); "Sueño político" de Melchor Fonseca y Almeida (ff. 115-151).

ANDRES, *Uceda*, p. 36 n. 516 (no n. 3909). J. ENTRAMBASAGUAS, en *BRAE*, 21 (1934), p. 462.

3911

Marco Valerio MARCIAL: [*Traducción en castellano de algunos epigramas de Marcial*].– S. XVII. 157 ff., 210 x 150 mm.

Numerosas tachaduras y correcciones en el texto. En las hojas finales, índice de primeros versos latinos.

3912-3922

Parnaso Español.– S. XVII y XVIII (principios). 14 vols. (faltan IX, XI, XII): I) 235 ff.; II) 181 ff.; III) 337 ff.: IV) 320 ff.; V) 398 ff.; VI) 428 ff.; VII) 275 ff.; VIII) 283 ff.; X) 387 ff.; XIII) 347 ff.; XIV) 499 ff., 200 x 150 mm.

Colección de poesías y obras dramáticas. Contiene algunos impresos.

Breve descripción del contenido de cada vol. en SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1972, p. 589, n. 3191.

I (3912): Contiene poesías de Luis de Ulloa, El Almirante, Juan de Solórzano, Antonio de Mendoza, Jerónimo de Vitoria, Polo de Medina, Sebastián Ventura de Vergara y Salcedo.

PAZ, *América*, p. 542, n. 1198; p. 566, n. 1258. PAZ, *Teatro*, I, p. 300, n. 1969; p. 302, n. 1997. Felicidad BUENDIA (Ed. Lit.): *Don Francisco de Quevedo y Villegas: Obras Completas*, II, Madrid, 1960, p. 1139, n. 31. J. ENTRAMBASAGUAS, en *BRAE*, 17 (1930), p. 223. R. FOULCHE-DELBOSC, *Revue Hispanique*, 9 (1902), p. 269; item 6 (1899), p. 328; item, 8 (1901), p. 310.

II (3913): Contiene poesías de Góngora, Quevedo, Trevijano, Villar, Conde de Salinas, Alonso Alvarez y anónimas.

F. BUENDIA: *o.c.*, p. 1139, n. 32.– SIMON DIAZ, XI, Madrid, 1972, p. 12, n. 60. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 17). L. MEDINA, en *Revue Hispanique*, 5 (1898), p. 317.

III (3914): Obras poéticas de Fr. Jerónimo de San José (Pablo Ezquerra; O.C.D.).

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 206, n. 187.– Sobre el autor: LATASSA, IV, p. 69. H. de STA. TERESA, *J. Ezquerra Blancas. Genio de la historia*, Vitoria, 1957, p. 146 ss.

IV (3915): 10 hojas de índices. En hoja 11: "Por el Conde de Ribadavia con el Conde de Monterrey". A continuación y con letra diferente: "De la mano y pluma de Jacinto López, músico de su Magestad. En la villa de Madrid a veynte dias de enero del año passado de mil y seyscientos y veinte".

Contiene poesías de Cetina, Lope de Vega, Fr. Luis de León, Góngora, Hurtado de Mendoza, Gregorio Silvestre, Francisco de Figueroa, fray Melchor de la Serna y otros y anónimas.

Cf. Ivan LISSORGUES, "Obras de burlas de fray M. de la Serna", en *Criticón*, 3 (Toulouse, 1978), pp. 1-27. J. GARCIA SORIANO, en *BRAE*, 12 (1925), p. 529. M. GAUTTIER, en *Revue Hispanique*, 35 (1915), p. 9 y 18.

V (3916): Poesías de D. Joseph Pérez de Montoro y otros autores. Año 1712. Poesías de Pérez de Montoro, Valentín de Céspedes (S. J.), Juan de Victoria (O. S. A.), José Trejo, Juan Yáñez Nonroy, Eugenio Gerardo Lobo y otros.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, 8, p. 186.

VI (3917): Contiene poesías de José Alvarez de Jaque, Fr. Juan de Linares, Manuel de Ocampo, Juan Btª. Sibrero, Francisco Navarro, Quevedo, Góngora, Villamediana, Sebastián de Villaviciosa, Fr. Ignacio de Vitoria, Sebastián del Castillo y Peralta, Fernando Monsalve, José Tafalla y Negrete, Catalina de Guzmán, Lorenzo Ramírez, Francisco de Arévalo, Juan de Salinas, Lope de Vega...

CASTRO p. 236, n. 209. PAZ, *Teatro*, I, p. 299 n. 1967; p. 518 n. 3427. F. BUENDIA (Ed. lit.): *Don Francisco de Quevedo y Villegas: Obras Completas*, II, Madrid, 1960, p. 1140, n. 33. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 17). J. PAZ, en *BRAE*, 9 (1922), p. 496. M. GAUTTIER, en *Revue Hispanique*, 35 (1915), pp. 11 y 20. R. FOULCHE-DELBOSC, *Revue Hispanique*, 18 (1908) p. 296, p. 488.

VII (3918): Obras en prosa y verso; algunos impresos. Autores: Pellicer, Juan Pérez de Montalbán, Bocángel, Agustín de Salazar, Francisco de la Torre, Agustín Pérez de Nagore, José Román de la Torre, Juan Nadal, Fr. Jerónimo de San José, Andrés Domingo, Quevedo, Tomás Andrés Cebrián...

F. BUENDIA: o.c., p. 1140. M. DEL NIÑO JESUS, p. 206 n. 186.– PAZ, *Teatro*, I, p. 373 n. 2488; p. 405 n. 2669. H. DE STA. TERESA, *Fr. Jerónimo de S. José. Genio de la*

historia, Vitoria, 1957, p. 146. FOUCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 35 (1915), p. 577. A. VILLA, en *Revue Hispanique*, 37 (1916), p. 558.

VIII (3919): Poesías de Villamediana, Góngora, Quevedo, el Marqués de Alenquer, Juan Vélez de Guevara, Luis de Ulloa, Antonio de Solís, Paravicino, y otros.

F. BUENDIA: o.c., p. 1140, n. 35. SIMON DIAZ, XI, Madrid, 1972, p. 12-13, n. 61. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 17). A. REYES, en *BRAE*, 3 (1918), p. 521. A. BONILLA Y SAN MARTIN, *Anales de la literatura española*, Madrid, 1904, p. 79. A. FARINELLI, en *RABM*, 5 (1901), p. 593.

X (3920) Contiene poesías de Antonio de Mendoza, Lorenzo Matheu, García de Porres, Góngora, Aguilar, Francisco Villarosa, Alonso Carrillo, Luis Ferrer, Francisco de la Cerda, Felipe Godínez, Camoens, Nicolás de Praga, Quevedo, Garcilaso, Alonso Hidalgo, Bartolomé Leonardo de Argensola...; dos entremeses de Quiñones de Benavente y una loa.

F. BUENDIA: o.c., p. 1141, n. 36; PAZ, *Teatro*, p. 299, n. 1965; p. 368, n. 2463; p. 371, n. 2479. SIMON SIAZ, XI, p. 13, n. 62. R. JAMMES, *L. de Góngora y Argote. Letrillas*, Paris, 1963, p. 493. J. DE ENTRAMBASAGUAS, en *BRAE*, 20 (1933), p. 425. U.A. en *Revue Hispanique*, 40 (1917), p. 263. R. FOULCHE-DELBOSC, en *R. Hispanique*, 18 (1908), p. 488.

XIII (3921): Con poesías de Bances Candamo, Martín Rodríguez de Ledesma, Quevedo, José Pellicer, Jerónimo Altamirano, Matos, Borge y Clavería, Eugenio Gerardo Lobo, Damián Cornejo. Textos satíricos del reinado de Carlos II.

CASTRO, p. 237, n. 210. F. BUENDIA: o.c., p. 1141, n. 37.

XIV (3922): Contiene piezas breves de teatro y poesías de Bances Candamo, Juan de Vera y Zúñiga, Góngora, Paravicino, Quevedo, Jerónimo Fernández de Mata, Francisco de la Barrera, Juan de Salinas, Antonio de Mendoza, Juan de Silva, Damián Cornejo, Villamediana, Luis de Ulloa, Diamante, Conde de Salinas, Francisco Bueno, Medinilla, Moreto...

F. BUENDIA: o.c., p. 1142, n. 38. CASTRO, p. 237-238, n. 211. PAZ, *Teatro*, I, p. 51, n. 353 y 355; p. 65, n. 439; p. 117, n. 763; p. 207, n. 1380; p. 228, n. 1521; p. 299, n. 1966; p. 348, n. 2316. SIMON DIAZ, XI, p. 14-15, n. 65.

3923

Juan VELEZ DE LEON: *Obras en prosa y en verso*. Recogidas... por Dn. Joseph Antonio Alvarez, año 1774.– S. XVIII. 265 ff., 210 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Agustín Durán.

Los ff. 59-60 autógrafos con la firma del autor. En ff. 205-216 figuras de las tablas astrológicas de D. Gaspar de Haro y Guzmán, Conde-Duque de Olivares.

3924

[*Cancionero*].– S. XVI. 187 ff., 215 x 155 mm.

En la hoja del principio: "Obras de diversos recopiladas. 1582. Don Pedro de Rojas..."

Poesías de géneros diversos de Pedro de Padilla, Diego Ordóñez y Zamora, Luis de Haro, Juan de Borja, Jerónimo Asoris, Antonio Coloma, Ldo. Carrasco, Ldo. Dueñas, Diego de Mendoza... y anónimas.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1972, p. 589, n. 3192. R. MENENDEZ PIDAL, en *BRAE*, 2 (1915), p. 307.

3925

[*Miscelánea en prosa y verso*].– S. XVIII. 212 ff., 215 x 150 mm.

Copias de impresos en su mayor parte. Contiene papeles referentes al tema de "Abelardo y Eloísa", en verso y prosa; chistes sacados de la "Floresta Española" de Melchor de Sta. Cruz y Dueñas; apuntes en torno a las traducciones de Publio Virgilio Marón; poesías de Garcilaso, Francisco Sáez de Parayuelo, Gaspar Mª de Nava Alvarez de Noroña (Conde de Noroña), José Iglesias de la Casa...

3926

[*Papeles varios en su mayor parte de poesía y teatro de ingenios sevillanos*].– S. XVII-XVIII. 224 ff., 210 x 145 mm.

Contiene poesías en castellano de diversos autores y anónimas; composiciones latinas de Fr. Tomás de Aguilar, dominico; una loa, incompleta, y una comedia atribuida a Antonio de Zamora. Versos contra Fernando de Valenzuela. Pintura de algunas cosas de las Indias, en verso.

CASTRO, p. 238, n. 212. PAZ, *Teatro*, I, p. 299, n. 1961; p. 566, n. 3759. Algunas poesías latinas del P. Aguilar han sido publicadas por José LOPEZ DE TORO: "Un poema latino sobre la conquista de Sevilla", en *Archivo Hispalense*, 10 (1940), pp. 183-204.

Autores citados: Damasio, Sánchez, Diego de Vera, P. Tablares, Tomás de Oña, Baltasar de los Reyes, José A. de Medinilla, Jerónimo Pesio y una carta y exhortación panegírica en verso sobre el mote *Psalle et sile* de Pedro Calderón de la Barca. Año 1661 (ff. 212-223v).

3927

Papeles varios: 1. Resumen de la vida de Felipe V (ff. 5-19).– 2. Historia del Duque de Riperdá por Salvador J. Mañer (ff. 21-22).– 3. Historia de Murcia por F. Cascales (ff. 24-41v).– 4. Privados que, aunque sirvieron fieles, cayeron en desgracia (ff. 43-55).– 5. Historia de Quinto Curcio sobre la vida de Alejandro Magno por Mateo Ibáñez de Segovia, Marqués de Corpa (ff. 57-101).– 6. Ejemplo de doncellas forzadas y castigadas por los violadores (ff. 104-112).– 7. Jubileo plenísimo que ha concedido la Santidad del Conde de Oropesa a todos los fieles de sus dominios (ff. 113-115).– 8. Sobre prisioneros de guerra de las tropas del rey de Cerdeña, juego político de la Europa, carta del mariscal de Noalles a Blas Jover (1746), décimas a José del Campillo, lamentos y furores contra la audaz guadaña que equivocó la vida con la muerte, predicaciones enviadas de Tolosa de Francia en 1680 (ff. 117-128).– 9. Descripción de la entrada de la reina María Luisa de Borbón desde el Retiro al Palacio Real en 1680, impreso (ff. 129-144v).– 10. Descargos que dio un prior de dominicos a un cargo que le hicieron los religiosos (ff. 145-146).– 11. Al P. Gil Caja de Castilla, teatino, en desagravio de un mal sermón que predicó en 1648 en el convento de S. Clemente de Toledo. Romance. (ff. 148-151).– 12. Diario y progreso o pasatiempo del Seo Inciado (1688) (ff. 153-164v).– 13. Varias poesías, quintillas, romances, diálogos en verso, quatertas, etc. (ff. 165-179v).– S. XVII y XVIII. 180 ff., 211 x 148 mm.

3928

Papeles varios: 1. Memorial de su Majestad que dieron a Urbano VIII Fr. Domingo Pimentel y Juan Chumacero y Carrillo en la embajada de 1633 sobre diferentes agravios que reciben en la expediciones de Roma. Precede un grabado de Urbano VIII hecho por P. Perete (ff. 1-49v).– 2. Consulta y respuesta de Melchor Cano sobre la guerra de España contra Paulo IV (ff. 50-62).– 3. Carta de D. Juan de Palafox a Inocencio X desde Puebla de los Angeles (ff. 65-85).– 4. Carta de un sacerdote que salió de la Compañía de Jesús al P. Juan Alvarez, ministro de Jerez de la Frontera (ff. 87-98v).– 5. Proposición que D. Antonio de Contreras hizo en la Junta de Alivios para que se quitasen los tributos y quedase beneficiada la real Hacienda. 1669 (ff. 99-105v).– 6. Miserere que a Felipe V predicaron los oradores siguientes: Pueblo, ministros, gremios, etc. (f. 108r-v).– 7. Melancólica pira y mausoleo fúnebre en las honras del Conde de Oropesa, sacando antídotos en su muerte (ff. 111-114v, 121-126v).– 8. Escena cómica que representa el tiempo en el trágico escenario de la corte con alegría (ff. 115-120v).– 9. Oración en verso que los pobres del Ave María ofecen a Mariana de Neuburg para que la rece en el convento del Pardo (ff. 127-128v).– 10. Dos romances hechos en 1799 en las misiones de Madrid (ff. 133-137).– 11. Respuesta a la representación que en diciembre de 1699 hizo a S.M. el

Conde de Oropesa para restablecer su herida estimación (ff. 139-155).– S. XVII y XVIII. 155 ff., 205 x 152 mm.

PAZ, *América*, p. 302 n. 649; PAZ, *Teatro*, I, p. 192 n. 1281. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 147 n. 5610. J.O. CROSBY, *The text tradition by the Memorial "Católica, Sacra, Real Majestad"*, University of Kansas Press, 1958, p. 1.

3929

[*Papeles varios poéticos*].– S. XVIII med., 144 ff., 210 x 150 mm.

En f. 1 la siguiente nota: "Este tomo consta del número de 48 papeles, los más son de poesías varias y otros curiosos. En ff. 134-144 diversos impresos poéticos. En f. 116 un elenco de términos gitanos, publicado por J.M. HILL, *Revue Hispanique*, 53. 1921 p. 614. También contiene el "Coloquio entre Galán y Dama de la Comedia de las Amazonas" de Lope. Se cita a veces al poeta José A. López de Oliver.

PAZ, *Teatro*, I, p. 18, n. 134.

3930

Poesías varias de diferentes autores, copiladas por Sierra en 1722.– S. XVIII. XIV + 201 ff., 210 x 145 mm.

Obra dividida en tres libros: el primero "místico"; el segundo "de diferentes versos amorosos" y el tercero "jocoso". Al principio portadilla con orla dibujada a pluma y un retrato de Calderón de la Barca también a pluma Sigue "Fama, vida y escritos de Don Pedro Calderón de la Barca..." por Don Juan de Vera Tassis y Villamediana (ff. I-XI), y un índice de primeros versos de los tres libros (ff. XII-XIV). Contiene poesías de Gonzalo Pacheco de Padilla, Eugenio Gerardo Lobo, Calderón de la Barca y anónimas.

ANGUITA, p. 77, n. 91.

3931

1. [Juan de TASSIS Y PERALTA, Conde de VILLAMEDIANA: *Fábula de Faetón*] (ff. 21-60).– 2. Damián CORNEJO (O.F.M.): *Poesías Varias* (ff. 61-204).– S. XVIII. 204 ff., 207 x 145 mm.

En los ff. 1-17 anteceden a la "Fábula de Faetón" dos poemas de características literarias similares.

(2) ANGUITA, p. 77-78, n. 92. CASTRO, p. 239-241, n. 213. K. PORTL, *Das lyrische Werk'des Damián Cornejo (1629-1707)*, Munich, 1978.

3932

Hácese descripción de las provincias quel reino de Chile en sí contiene las que por más belicosas an sustentado la guerra, los modos quen gobernarse tienen y algunas no escriptas hasta aquí de sus costumbres y otras cosas memorables acontecidas en el discurso de varios gobernadores hasta el tiempo de Martín García de Loyola que bajando de la imperial seguido de Pelentaro, se alojó en Curaná.– S. XVII. 170 ff., 215 x 150 mm.

Paz, *América*, p. 490, n. 1122.

3933

[*Pierre BERCUIRE:*] *Expositiones fabularum Ovidii.*– S. XIV-XV, pergamino, 201 ff., 210 x 150 mm.

La obra es un comentario a la "Metamorfosis" de Ovidio. Lleva iniciales a colores con rasgos caligráficos toscos. Calderones en rojo y azul. Notas marginales. Al fin (ff. 190-201) una tabla alfabética. Al principio (ff. 1-33v) exposición sobre distintos dioses mitológicos referentes a la obra de Ovidio.

LOEWE-HARTEL, p. 421.

3934

Pedro ESPINOSA: *Elogio al retrato del Señor Don Manuel Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, Duque de Medina Sidonia..* –S. XVII (finales). 41 ff., 210 x 155 mm.

Ed.: Málaga, 1625.

3935

Michele NOSTRADAMUS:*Profetie.*– S. XVII. 114 ff., 205 x 140 mm.

Perteneció a la Biblioteca del Duque de Uceda.

Traducción italiana.

ANDRES, *Uceda*, p. 35 n. 509.

3936

[*Colección de poesías en italiano de un ingenio napolitano*].– S. XVI (1535 c.). 114 ff., 210 x 140 mm.

Proc.: Convento de S. Vicente de Plasencia.

Enc. en piel con hierros en seco en estilo mudéjar.

Además de las poesías hay algunas epístolas, noticias históricas, recetas, inscripciones, etc. diseminadas en la obra.

ANDRES, *Historia*, p. 64 n. 263 (?).

3937

Poesías sagradas: 1. [*Poesías de varios autores para mover al amor divino* (ff. 1-16).– 2. Antonio de CROI PERALTA Y VELASCO. Marqués de Falces: *Poética versión del psalmo 50 con notas latinas y castellanas*... (ff. 17-35).– 3. *Presepio Sacro*. Theatro pastoril en obsequio del santo Nacimiento de Christo... (ff. 40-66).– 4. *Letanía de María Santíssima con una quarteta a cada epíteto*... de D. Joseph Pérez de Montoro, y añadidos los Kyries por D. Francisco de Robles... Año 1770. (ff. 68-75v).– S. XVIII. 76 ff., 195 x 140 mm.

Encuadernación de tafilete rojo con hierros dorados y aplicaciones en piel verde, de la época; cantos dorados.

Texto en recuadro. Al fin índice. Escrito en 1770 por Manuel Aries de Méndez (f. 35v.).

3938

1. Lope de SALINAS: *Suma de la vida del seráphico Padre San Francisco* [en estancias] (ff. 2-40).– 2. *Breve suma de la admirable conversión y vida de la gloriosa Magdalena*. En estancias, sacada a luz por Esteban de Villalobos (ff. 42-68).– 3. Fray Pedro Juan MICON: *La Sagrada pasión de nuestro Redemptor Jesuchristo*, en redondillas... (ff. 70-129).– 4. *El llanto de San Pedro*. Compuesto en estancias italianas por Luis Tansilo y traducidas por Luis Gálvez Montalvo (ff. 130-140).– 5. Alvar GOMEZ, Señor de Pioz: *Sátiras morales*.

Compuestas en arte mayor y redondillas... (ff. 142-235).– S. XVIII. 236 ff., 200 x 140 mm.

Al final esta nota: "Soy de Francisco de Arce y Lezamaeta, trasladé este libro en el mes de abril de mil setecientos y quarenta y nueve".

El ms. parece ser copia del siguiente impreso: *Primera Parte del Thesoro de divina poesía...* Recopilado por Esteuan de Villalobos. En Toledo, en casa de Juan Rodríguez... Año, 1587.

(1) CASTRO, p. 241 n. 214.

Sobre el impreso citado cfr.: Cristóbal PEREZ PASTOR: *La imprenta en Toledo.* Madrid. 1887, p. 149 n. 380.

Vide: ms. 4092.

3939

LUIS DE LEON (O. S. A.): *Obras*.– S. XVII. 252 ff., 200 x 150 mm.

J. LLOBERA, *Obras poéticas de Fr. Luis de León*, Madrid, 1931, p. XVI. P. Angel C. VEGA, *Poesías de Fr. Luis de León*, Barcelona, 1981.

3940

[*Obras de Quevedo y Garcilaso*].– S. XVII. 284 ff., 205 x 150 y 200 x 135 mm.

Contiene estas obras de Quevedo: "Grandes Anales de quinçe Días", Diversas poesías burlescas, y "El Padre Nuestro". De Garcilaso ofrece distintas poesías.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1972, p. 589-590, n. 3213.– F. BUENDIA (Ed. lit.): *Don Francisco de Quevedo y Villegas: Obras completas*, Madrid, 1960, p. 1142-1146, n. 39.

3941

Anastasio Pantaleón de RIBERA: *Quaderno de versos*.– S. XVII. 150 ff., 205 x 145 mm.

Al principio 2 hojas con notas; entre ellas: "Si este libro se perdiere... es de Joseph

Ochaíta". En la h. 2ª figura el nombre de Juan Antonio y Francisco García. En f. 7: "Esta letra es de Pantaléon". Otras notas, al parecer de los Ochaíta, en f. 88, 133 y 141.

Ed.: Madrid, 1634.

3942

Pedro MANRIQUE: *La Naval* (Batalla de Lepanto). [Poema en octava rima y 21 cantos].– S. XVII. 420 ff., 220 x 150 mm.

El título aparece así en el tejuelo.

GALLARDO, III, col. 619, n. 2896. MENENDEZ PELAYO: *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*, VI, Santander, 1949 (Edición Nacional de las obras completas de M.P., 34) p. 126. J. LOPEZ DE TORO, *Los poetas de Lepanto*, Madrid, 1950, pp. 56-61.

3943

1. [*Academias poéticas que se celebraron en el Colegio de San Cayetano de la ciudad de Salamanca, 1716-1720*] (ff. 1-61).– 2. [*Poesías de diversos autores*] (ff. 63-176).– S. XVIII. 176 ff., 205 x 145 mm.

En el tejuelo lleva el título "Jardín de las Potencias".

(2) Principalmente son romances de Francisco Ataide, Luis Brizeño, Francisco Navarro, Gabriel Bocángel, Eugenio Gerardo Lobo, Villamediana.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 221 n. 1404; p. 445 n. 3007; p. 649 n. 4497; p. 720 n. 5099.

3944

1. *Descriptiones poeticae* (pp. 1-177).– 2. *Descriptiones oratoriae ex variis* (pp. 184-586).– S. XVII. 587 pp., 210 x 155 mm.

Elencos de temas diversos con las referencias a los autores correspondientes; al final de cada uno hay un índice alfabético,

3945

Francisco de BORJA Y ARAGON. Príncipe de Esquilache: *Obras [poéticas]*.– S. XVII. 214 ff., 200 x 145 mm.

Están dedicadas a Felipe IV.

SIMON DIAZ, VI, p. 600, n. 3945.

3946

Juan de MIRAMONTES Y ZUAZOLA: *Armas antárticas: Hechos de los famosos capitanes españoles que se hallaron en la conquista del Perú*... Dedicadas al Sr. D. Juan de Mendoza y Luna, Marqués de Montesclaros, Virrey del Perú.– S. XVII. 293 ff., 210 x 150 mm.

Poema en octavas en 20 cantos. El título viene al principio en nota de letra moderna. Al final de la dedicatoria en f. I, firma del autor. Texto, al parecer, autógrafo con tachaduras y correcciones.

Encuadernación de Ménard en piel con hierros en seco, imitación de la época.

PAZ, *América*, p. 561, n. 1250.

3947

Mosen Jaume FEBRER: *Trobes en que tracta de les families que vingueren a la Conquista de Valencia y son Regne. Copiades per lo Doctor Vicent Ximeno, Prevere Valenciá, en gracia del R.P. Andreu Burriel de la Companyia de Jesús, en lo any 1759*.– S. XVIII. IX ff. + 661 pp. + 662-699 ff., 215 x 150 mm.

Al principio (ff. I-VI) tres cartas en castellano del Dr. Vicente Ximeno al P. Burriel fechadas en Valencia a 5 y 6 de abril y 20 de diciembre de 1759, remitiéndole la copia que Burriel había hecho de otra de José Ortí y Mayor; éste, a su vez, la había sacado de otra perteneciente a Onofre Esquierdo. En ff. 671-672 índice de equivocaciones en los escudos. Sigue un índice geográfico y otro de escudos. En ff. 693-698 el "Prólogo de Onofre Esquierdo".

Escudos en colores toscamente ejecutados. Algunas notas marginales. Hasta la p. 303 copiado por Vicente Ximeno, la continuación de distinta letra.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 51.

3948

Juan de SALINAS: *Obras del maior ingenio de España el Doctor Juan de Salinas, canónigo de la santa Iglesia de Segobia, administrador perpetuo del hospital de S. Cosme y S. Damián de Sevilla. Año 1640.*– S. XVII. 186 ff., 215 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Al principio índice alfabético de primeros versos.

ANDRES, *Uceda*, p. 36 n. 520. GALLARDO, *Ensayo*, IV, pp. 408-421.

3949

Juan de MAL LARA: *La Psyche*. Dirigida a la muy alta y muy poderosa señora Doña Joana infanta de las Españas y Princesa de Portual.– S. XVI. 332 ff., 210 x 150 mm.

Comienza con un fontispicio dibujado con gusto; representa la coronación de la Belleza y Castidad con la inscripción "Rara est concordia formae atque pudicitiae". Falta el f. 36. Preceden epigramas de Fernando de Herrera, Juan Sánchez Zumeta y Cristóbal de las Casas.

Al final (f. 331-332) contiene la "Traslación de la Psyche de Hieronymo Fracastorio por Fernando de Herrera". Encuadernación renacentista con escudo real.

GALLARDO, III, cols. 595-600, n. 2868. El libro quinto ha sido publicado por Mario GASPARINI (Ed. lit.): *El libro Quinto de la "Psyche" de Juan de Mal Lara*, Salamanca, 1947; cf. p.6.

3950

[*Poesías y papeles varios*].– S. XVII ex., 201 ff.., 215 x 150 mm.

Poesías profanas y religiosas. Entre los papeles en prosa hay pronósticos astrológicos, noticias desde Bruselas durante las guerras españolas del s. XVI, un memorial a Felipe IV, unas "profezías halladas en Nápoles en un monasterio benedictino dentro de un sepulcro..." Poesías de Josefa de S. Miguel.

ANGUITA, p. 78, n. 93. M. SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, p. 356, n. 613.

3951

Cantares del Cielo para todas las festividades de Christo Señor nuestro y su madre sanctísima.– S. XVII in., 236 ff., 210 x 150 mm.

El título trascrito va adherido a un folio cortado en sus dos terceras partes. Los dos folios que seguían también han sido cortados; igualmente lo está casi en su totalidad el que lleva el n. 2.

3952

Cristóbal de CASTILLEJO: [*Poesías*].– S. XVIII, 111 ff., 200 x 150 mm.

En f. 1 "Tabla de las cosas de Castillejo". Son 28 poesías, hay un soneto de Boscán en el f. 53v *(Si las penas que dais son verdaderas)* y una octava de Garcilaso en el f. 54 (*Ya pues que mis tormentos son forzados*).

3953

[MANUEL DE SAN JOSE (O.C.D.):] *Historia del Duende político de Palacio, que da cuenta de los presentes negocios y anuncia los futuros de esta Monarchía en los años de 1735 y 36.*– S. XVIII. 176 ff., 210 x 145 mm.

Perteneció a D. José González de Garayalde.

Cf.: *El duende crítico en Madrid. Obra histórica política del siglo pasado,* Madrid, 1844.

3954

1. Baltasar Elisio de MEDINILLA: *Algunas obras divinas* (ff. 1-95).– 2. Juan PEREZ (Johannes PETREIUS): *Los cuatro libros de la uida de sancta María Magdalena...* en verso heroyco latino traduzido en octaua rima en verso español (ff. 98-183).– 3. Baltasar Elisio de MEDINILLA: *Descripçión de Buenavista...* (ff. 186-210).– 4. Francisco de ROJAS Y GUZMAN. Conde de Mora: *Exposición a las canciones de Buenavista de Baltasar Elisio de Medinilla...* (ff. 211-254).– S. XVII. 254 ff., 205 x 145 mm.

Proc.: Duque de Uceda.

(1) y (3) cfr.: N. ANTONIO, *Nova*, I, p. 182, quien parece aludir a estos mss. CASTRO, p. 242 n. 215. GALLARDO, *Ensayo*, III, pp. 691-198 n. 2986. F. de B. SAN ROMAN, en *Boletín de la R. Academia y Bellas Artes de Toledo*, 3 (1920), pp. 129-214. ANDRES, *Uceda*, p. 36 n. 517 (no ms. 4266).

3955

Juan RUFO GUTIERREZ: *Romance de los Comendadores.* S. XVIII. 84 pp., 200 x 145 mm.

Ed.: Toledo, 1596, pp. 196-222.

3956

[Juan Gaspar ENRIQUEZ DE CABRERA. Almirante de Castilla:] *Fragmentos del ocio que recogió una templada atençión, sin más fin que apartar estos escritos del desaliño... Año de 1683.*– S. XVII. 327 pp., 210 X 155 mm.

Proc. de la Biblioteca de Agustín Durán.

Sobre el autor cfr. P. SALVA Y MALLEN: *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, I, Valencia, 1872, p. 228, n. 619, refiriéndose a la obra impresa. Sobre ésta también da noticia PALAU, V, p. 480-481, n. 94171. *Vide*: ms. 3958.

3957

Bartolomé TORRES NAHARRO: *Propaladia, nuevamente corregida y enmendada.* En Anvers en casa de Martín Nucio.– S. XIX. 96 ff., 200 x 120 mm.

Proc. de la Biblioteca de Usoz.

En f. 1 nota sobre el impreso del que se sacó esta obra.

PALAU, XXIII, p. 436, n. 337109.

3958

[Juan Gaspar ENRIQUEZ DE CABRERA. Almirante de Castilla:] *Fragmentos*

del ocio que recogió una templada atención sin más fin que apartar estos escritos del desaliño... Impreso en Madrid año de 1683.– S. XVII. 191 ff., 200 x 150 mm.

Vide: ms. 3956.

3959

[*Cancionero*].– S. XVII. 162 ff., 210 x 150 mm.

Contiene obras de Góngora (Fábula de Polifemo y Galatea, Soledades, Gratulatoria que se hizo en Guadalupe a Felipe III, Páramo y Tisbe); de Villamediana ("Fábula de Faetón", "Fábula de Apolo y Dafne", "Fábula de Jupiter y Europa"); tres "Bailes" anónimos (el de los Locos, el del Herrero y el de Cupido); "Fábula de Adonis" y un poema incompleto que comienza: "Si los versos merecen atenciones..."

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed. Madrid, 1972, p. 590, n. 3194; XI, p. 14, n. 64. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], pp. 18-18). R. JAMMES, en *Les langues néo-latines*, n. 156 (1961), p. 2.

3960

Francisco de PEDROSA: *Austriacha sive Neumachia*.– S. XVI (finales). 94 ff., 207 x 140 mm.

Poema latino en seis libros a la batalla de Lepanto. Capitales y cantos dorados. El autor se dice natural de Madrid, poeta orador y preceptor de gramática en la Catedral de Santiago de Guatemala. Prededen al poema (ff. I-IX) unos sonetos laudatorios de Alonso Heliz de Caso, Pedro de Liébana, Pedro y Fernando de Salazar y una dedicatoria, en castellano, de la obra a Felipe II. Al final (ff. 87-93) versión latina de la dedicatoria en castellano. Sigue (f. 94) una carta en latín de Martín de la Cueva de Carmona, franciscano, a Pedrosa.

GALLARDO, III, cols. 1103-1104, n. 3360. J. LOPEZ DE TORO, *Los poetas de Lepanto*, Madrid, 1950, pp. 80-93.

3961

[*Miscelánea de composiciones poéticas mejicanas y españolas con otros varios papeles*].– S. XVIII. 78 ff., 195 x 135 mm.

Entre otras cosas contiene una pieza cómica "Los Remendones"; diversas composiciones sobre el tema de los "currutacos"; un romance burlesco de Góngora; una "Tabla geográfica de leguas que ay de distancia de unas a otras ciudades..."; y una "Tabla para saber lo que

corresponde a cada operario, según su salario desde el día primero de cada mes hasta veinte y nueve días". También hay algunos impresos.

PAZ, *América*, p. 221, n. 411. PAZ, *Teatro*, I, p. 473, n. 3133.

3962

[Francisco Jacinto FUNES DE VILLALPANDO Y HENRIQUEZ, Marqués de Leganés: *Verceli conquistada*, poema].– S. XVII. 68 ff., 215 x 155 mm.

El título y autor tomado de una nota en f. 1. Falta el canto 5º según se desprende de la comparación con el ms. 4251.

LATASSA, III, pp. 272-274.

3963

Tomás de AÑORBE Y CORREGEL: *Phantasías imaginarias en verso y prosa para diversión del ocio...* – S. XVIII. 1-251 + 428-483 pp., 220 x 155 mm.

Las tres hojas sueltas adjuntas del final contienen las licencias eclesiástica y civil para imprimir la obra. Y una copia de las cláusulas del testamento del autor en que otorga sus obras manuscritas a la Biblioteca Real, y constancia de que las obras se recibieron aquí el 22 de agosto de 1741. Arrancadas las páginas que faltan entre la 251 y la 428.

GALLARDO, *Ensayo*, I, p. 221 n. 215. AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 309 n. 1986.

3964

Coplas de la Chantría. – S. XVIII (1775 c.). 140 ff., 205 x 145 mm.

Es una colección de poesías de diversos metros y algunas cartas, fruto de una tertulia asentada en el palacio de los Condes de Berlanga de Duero (Burgos): Ingenios: Juan Pardo, Alejandro Sainz, Antonio Perero, Jacinto Viana, Francisca Iglesias, Antonio Marco, Juan de Arribas, Hermenegildo Contreras y el Duende de Berlanga.

3965

1. [Luis de GONGORA Y ARGOTE: *Soledades y poesías del mismo en defensa de las Soledades*] (pp. 1-73).– 2. Juan de JAUREGUI: *Antídoto contra la*

pestilente Poesía de las Soledades... [con proemio y notas de Sebastián de Herrera y Rojas] (pp. 74-129).– S. XVII. 129 pp., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Agustín Durán.

3966

Coplas y sátyras jocosas.– S. XVIII. in. 39 ff., 200 x 150 mm.

El autor vivió un tiempo en Murcia. Un soneto lleva la fecha 1706.

3967

[FRANCISCO DE OJOFRIN (O. F. M. Cap.): *Obras en prosa y verso*].– S. XVIII. 597 pp., 205 x 155 mm.

Al principio portada con el título "Tolle et Lege. Tomo I." y un prólogo firmado por Fr. Leandro Frinozejo, capuchino, en el que se muestra colaborador de la obra. Las obras en prosa tratan principalmente de viajes. Dibujos a pluma referentes a alguno de ellos. Numerosas pp. en blanco.

PAZ, *América*, p. 230, n. 440. SERRANO Y SANZ, en *RABM*, 15 (1906), p. 394. *Breve descripción de las Californias por fray Francisco de Ajofrín*, ed. por J.M. Porrúa, Madrid, 1958. R. MENENDEZ PIDAL, en *BRAE*, 2 (1915), p. 304 ss. R. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 11 (1904), p. 230; item 6 (1899), pp. 338-390.

3968

[*Cancionero*].– S. XVII (principios). 188 ff., 210 x 145 mm.

Contiene poesías de Diego Hurtado de Mendoza, Figueroa, Vergara, Laynez, Juan de Almeida, Fernando de Acuña, Fr. Luis de León, Carranza, Juan de Lizana, Rodrigo Manrique, Maestre de Montesa, Brahojos, Gregorio Silvestre, Cetina, Vadillo, Covarrubias, Peña, Martín de Morales y de autores inciertos o anónimos.

J. LLOBERA, *Obras poéticas de Fr. Luis de León*, Madrid, 1931, p. XVI.

SIMON DIAZ, IV, p. 590 n. 3195; XI, p. 683 n. 5639.

3969

Francesco PETRARCA: *Eglogae XII* [Bucolicum Carmen].– S. XV, pergamino, 205 x 144 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Palimpsesto. Al principio, en hojas de papel, portada con los títulos del ms., y una nota. Apostillas marginales y notas interlineales. En la mayor parte de los ff. señales de la escritura anterior borrada. En el f. 37r-v hay un fragmento de la epístola métrica a Horacio de Petrarca. En el f. 38 "Fragmentum Colutii Pierii Eglogae Primae". Sobre este autor versa la nota de la h. 2.

Ed.: Padua, 1906.

ANDRES, *Uceda*, p. 26 n. 198.

3970

[*Papeles de varias poesías*].– S. XVII. 101 ff., 210 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Título sacado del que lleva el índice en el f. I. Contiene poesías de Melchor de Fonseca y Almeida, Fermín de Sarasa y Arce, Quevedo, Juan de Santa María, Francisco Pinel y Monroy, José de Montoro, etc.

ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 177.

3971

Francisco de PARAMO Y CEPEDA: *Alteraciones del Dariel*, escritas en diez y ocho cantos por... Comissario del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Cartaxena en Panamá, Año de 1697.– S. XVII. 309 ff., 215 x 150 mm.

En ff. 305-309 "Indice de algunos nombres y ríos de la América para la inteligencia desta obra".

PAZ, *América*, p. 313 n. 682.

3972

Luis de GONGORA Y ARGOTE: [*Poesías*]. S. XVII. 87 ff., 206 x 160 mm.

Numerosos folios estropeados con anotaciones de cuentas de economía doméstica. Estas ocupan totalmente los ff. 84-87.

A. RODRIGUEZ-MOÑINO: "Un nuevo códice gongorino", *El Criticón*, 2 (1935), pp 150-156. SIMON DIAZ, XI, p. 14-15, n. 65. J. MENENDEZ PIDAL, en *BRAE* II (1915), pp. 173-177.

3973

[Bernardino de MONTOYA;] *La provincia de Conchucos al Excmo. Señor..., Marqués de Montes Claros, Visorrey y Capitán General del Pirú, Tierra Firme y Chile. Relación primera* [*segunda y tercera sobre los males de la provincia y peticiones de remedio y justicia*]. S. XVIII. 69 ff., 210 x 150 mm.

Al principio nota de J.P. de Guzmán sobre el autor. En f. 1 un soneto de Fr. Juan Gálvez, dominico, y otro de Bernardino de Montoya dirigidos al Marqués de Montesclaros. En f. 2v. dibujo en colores: armas y leyenda de los Montescalaros y una figura con paisaje de fondo.

PAZ, *América*, p. 607, n. 1340.

3974

Diego de NAJERA Y ZEGRI: [*Poesías y piezas de teatro*]. S. XVII. 321 ff., 205 x 150 mm.

Contiene poesías "humanas" y "sacras"; los autos sacramentales: "El agua de mejor vida", con su loa, "La primera redención", y dos coloquios morales: "Lo que enseña la experiencia" y "Amor es alma del alma".

GALLARDO, *Ensayo*, III, pp. 974-949 n. 3193

3975

Rodrigo ALVAREZ PACHECO (O. F. M.): *El Serafín humano.* Acavóse este libro en Granada en 24 de junio de 1640.- S. XVII. 400 ff., 200 x 150 mm.

En la portada estas notas: "Es de este Convento de San Buenaventura". "Fr. Bernardo de San Joseph".

Original, algunas correcciones y notas marginales. En la portada escudo de la Orden en grabado, recortado y pegado. Al principio dedicatoria a D. Manuel Alvarez Pinto y Ribera con la firma autógrafa del autor. Siguen composiciones poéticas laudatorias.

CASTRO, p. 242-246, n. 216.- Giacomo Vaifro SABATELLI: "El Serafín humanado. Saggio di un poema spagnuolo del sec. XVII", en *Studi Francescani*, 58 (1961), pp. 318-351: descripción del ms., notas biográficas sobre el autor, breve análisis lingüístico y edición del canto décimo de la Tercera Parte.

3976

Ociosidad del trabajo y avisos del desengaño. Poema heroico sobre la historia de Masinisa y Sofonisba fabulizada. S. XVIII. 503 ff., 200 x 145 mm.

3977

1. Fr. LUIS DE LEON (O. S. A.): [*Poesías*] (ff. 1-266).– 2. Benito ARIAS MONTANO: *Paraphrasis super Cantica Canticorum de Salomón en modo pastoril...* (ff. 268-293).— S. XVII. 293 ff., 200 x 145 mm.

En f. I nota: "Esta es copia del original y propia letra del Maestro D. Manuel de León, que tiene el Señor Almirante de Castilla en la Villa de Madrid. Año de 1699... En f. 266: índice de las obras de Fr. Luis de León.

3978

[Francisco Gregorio de Salas:] 1. *Metralla Poética. Varias poesías de mi mocedad y otras añadidas* (ff. 1-94).– 2. [*Anécdotas y dichos curiosos de predicadores*] (ff. 94 v –107).– S. XVIII, 108 ff., 205 x 150 mm.

En la contratapa la siguiente nota: "Estas composiciones poéticas son de el Señor Salas; son de su puño y letra: originales. Era capellán de las Recogidas de Madrid".

Sobre el autor cfr. *BAE;* vol. 67, p. 516-517.

3979

[QUINTUS HORATIUS FLACCUS: *Comentaria in IV Libros Carminum, in librum Epodon et in Carmen Saeculare*].– S. XV-XVI, papel, 67 ff., 210 x 140 mm.
En el f. 1: "Es de la Universidad de Salamanca".

Poss.: Universidad de Salamanca. Conde de Miranda.

ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 118.

3980.

Juan de JAUREGUI: *Discurso Poético y Orfeo.* Dedicado al Excmo. Señor Don Gaspar de Guzmán, Conde de Olivares...– S. XVII. 1-41 + 1-47 ff., 205 x 140 mm.

Cada obra lleva foliación, de la época, independiente. Sobre la edición de estas obras *cfr.*: PALAU, VII, p. 161, n. 123297-123300.

3981

Miguel de CASANOVA: *Libro intitulado Rueda de la Fortuna.* Hecho por... racional y secretario de la Casa Real y Santa de la Madre de Dios de la Soledad. Acabóse en Nápoles a 22 de diciembre 1612.– S. XVII. 154 ff., 200 x 145 mm.

Libro para echar las suertes astrológicas. Numerosas correcciones. En f. VII dibujo a pluma de la rueda astrológica de la fortuna.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, pp. 79-80.

3982

[Publio Papirio ESTACIO: *La Thebaida.*] *Libro de las Guerras de Grecia contra Tebas* por el gran Poeta latino, traducido de latín en castellano por el liçençiado Arjona.– S. XVII. 486 ff., 200 x 140 mm.

Precede una vida de Estacio (ff. 1-10) y unas consideraciones sobre la traducción del mismo (ff. 11-13)

Ed.: Madrid, 1888. Vide MENENDEZ PELAYO, *Bibliografía Hispano-Latina Clásica*, IX, pp. 339-355.

3983

[Gaspar MERCADER. Conde de Buñol: *Poesías, piezas teatrales y un vejamen en prosa*].– S. XVII. 188 ff., 205 x 150 mm.

Es el n. 92 de los mss. de Serafín Estébanez Calderón. Ingresó en la Biblioteca Nacional en 1873.

Cf. F. MARTI GRAJALES, *Ensayo... de un diccionario... de poetas... de Valencia*, Madrid, 1927, pp. 300-304.

3984

1. Salvador José MAÑER: *Obras varias de poesía, marginadas con su glosa.* Año 1700. (pp. 1-98).– 2. [*Poesías varias*] (pp. 100-174).– S. XVIII. 175 pp., 200 x 155 mm.

Entre la p. 125 y 126 una sin numerar con un dibujo a pluma que representa una persona tocando una viola.

(2) Contiene poesías de Salvador Jacinto Polo de Medina, Juan Zapata y anónimas. Hay una loa: "A la fiesta de toros que se hizo por el mes de Nouiembre de este año de 707 en... esta Ciudad de México" (pp. 140-144).

3985

[*Poesías diversas*].– S. XVII. 249 ff. 220 x 144 mm. c de la Biblioteca del

Proc de la Biblioteca del *Duque de Uceda.*

El título aparece así en el tejuelo. Contiene poseías de Martín de Urbina, Luis de Ulloa Pereira, Bartolomé Leonardo de Argensola, Figueroa, Paravicino, Francisco de la Cueva, Góngora, Fabbio, Lope de Vega, Quevedo, Salinas, Juan de Rojas, Luis de Resa, Esquivel, Fr. Ignacio de Vitoria, Melchor de la Serna... y anónimas.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1972, p. 590, n. 3196.

ANDRES, Uceda, p. 34 n, 485, J.L. GOTOR, *Fr. Melchor de la Serna, poeta "ovidiano" inédito del S. XVI (Atti del convegno di Verona,* giugno 1980), pp. 143-165. M. GAUTTIER, en *Revue Hispanique,* 35, (1915), p. 18 y 44; 36 (1916), p. 62 J. DE ENTRAMBASAGUAS, en *BRAE,* 21 (1934), p. 795. J. JUDERIAS, en *RABM,* 20 (1909), p. 229 R. JAMMES, *L. de Góngora y Argote. Letrillas,* Paris, 1963, p. 492 O. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique,* 8 (1901) pp. 310-311; 18 (1908), p. 488, 25 (1911), pp. 335-344.

3986

[GAUTIER DE LILLE o DE CHATILLON: *Alesandreis*].– S. XIV, perg., 47 ff., 200 x 130 mm.:0 mm.

Llamadas marginales; numerosas notas interlineales y marginales. Foliación moderna a lápíz, antigua, a pluma, con números romanos. Identificado, equivocadamente, por algunos como la "Pharsalia" de Lucano. Incompleto al principio y fin; y en medio faltan los ff. XVII-XXXII.

LOEWE-HARTEL, P. 422. PELLEGRIN, p. 9.

3987

[*Poesías satíricas del Conde de Villamediana y de otros autores sobre el mismo*].– S XVII. 85 ff., 215 x 150 mm.

Lleva dos numeraciones antiguas: 1-87 y 144-230 (los dos últimos ff. en blanco en las dos)

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1972, p. 590, n. 3197. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI (1964), p. 18).

3988

1. *Historia del Duende de Madrid.* Su autor Dn. B.Y., presbítero. Año... de 1757 (ff. 1-77).– 2. *Sátiras del Duende* [*Seud. de Fr. Manuel de San José*]· *Con una colección de todos los demás que salieron a nombre del Duende verdadero* (ff. 1-187).– S. XVIII. 77 ff., 187 ff., 200 x 140 mm.

Letra de Francisco Javier de Palomares. En f. 77 v. Nota: "Acabé de escribir esta historia a 20 de noviembre de 1757", y firma del mencionado calígrafo.

Cf.: *El duende crítico en Madrid. Obra histórica política del siglo pasado,* Madrid, 1844.

3989

[MANUEL DE SAN JOSE (O. C. D.):] *El Duende político de Palacio. Que da cuenta de los presentes negocios y anuncia los futuros de esta Monarquía.* En los años de 1735 y 1736 (ff. 1-179).– 2. *Segunda Parte... Descubrimiento del autor que fue el P. Fr. Manuel de San Josef, Carmelita descalzo; su rigurosa prisión en el Convento de Madrid y célebre huida sin exemplar al Reino de Portugal, su Patria, en el año de 1737* (ff. 180-251).– S. XVIII. 251 ff., 195 x 150 mm.

Cf.: *El duende crítico*, etc., vide ms. 3988.

3990

1. *La Scorneide*. Sonetti giocosi del Co. Giulio Montevechi e altri (ff. 1-63).– 2. *Talia*. Compositioni facete (ff. 64-146).– 3. *Poesie facete satiriche diverse* (ff. 145-203).– S. XVIII. 204 ff., 195 x 130 mm.

Al final de cada obra índice alfabético de primeros versos.

3991

Papeles varios: 1. Noticia del raro suceso acaecido en Arbelas (Burgos) en 1701 según testimonio del escribano Ambrosio de Piélago (ff. 3-8).– 2. Relación de la muerte de D. Rodrigo Calderón por Fernando Manoio (ff. 10-28).– 3. Oración fúnebre al mismo por Manuel Ponce (ff. 31-34).– 4. Liras al mismo por Miguel Moreno (ff. 34-35 v).– 5. Carta de un caballero de Madrid a un su amigo sobre la muerte de R. Calderón (ff. 36-45v).– 6. Poesías a la muerte de R. Calderón: Luis de Góngora, Conde de Villamediana, Juan B. Vélez, Luis de Tribaldos, Guillén de Castro, Alonso de Valdivia, Alonso de Plus Marín, Tomás Livoria, Antonio de Mendoza, Francisco de Urbina, Juan de Alarcón, Alonso de Salas Barbadillo, Andrés de Mendoza, Francisco de Urbina, Antonio Lope de Vega, Francisco López de Zárate y otras anónimas (ff. 47-65).– 7. Carta del Duque de Veragua a Pedro Calderón de la Barca con la respuesta de este último el cual le remite la nómina de sus comedias y autos y se imprimió en 1684 (ff. 71-78).– 8. Relación de Alonso Pérez de Saavedra en que refiere cómo introdujo la S. Inquisición en Portugal (ff. 79 - 95v).– 9. Discurso de la milagrosa campana de Velilla e historia de las veces que ha tocado por D. Diego José Dormer (ff. 95 - 119).– 10. Caso, causa y castigo de Cazalla en Valladolid (ff. 121-123);– 11. El buho gallego con las demás aves de España (ff. 125-139v).– 12. Antonio de Mendoza: Papel que se escribió al Conde-Duque persuadiéndole que no escribiese en su vida D. Juan de Vera (ff. 140-145v).– 13. Francisco de la Cruz: Tratado de la cultivación de las colmenas (ff. 146-177v).– 14. Tizón de España por Francisco de Mendoza con la relación de Pedro Aponte (ff. 178-200v).– 15. Antonio de Mendoza: Los catarriveras (ff. 202-213v).– 16. Fin de un sermón que predicó un abad portugués en Lisboa a tiempo que habían levantado por rey al Duque de Braganza en 1640, en portugués (ff. 214-215).– 17. Epitafios que se hallan en algunos sepulcros de Portugal (ff. 115v-218v).– 18. Diego de Santiago: Modo de apartar todos los licores que se sacan por vía de destilación para que las medicinas obren con mayor presteza, impreso en Sevilla en 1598, incompleto (ff. 219-240).– 19. Fin de la vida de Felipe III (ff. 243-245v).– S. XVIII.246 ff., 202 x 144 mm.

Pos.: Manuel Suárez.

SIMON DIAZ, XI, p. 686 n. 5680 y p. 687 n. 5699, n.5704. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI (1964), p. 18).

3992

Cancionero recopilado por D. Manuel de Faria y Sousa. Dedicado al Conde de Haro en 1666.– S. XVII. 107 ff., 200 x 155 mm.

Contiene poesías, en castellano y portugués, de D. Juan de Silva, Conde de Portoalegre;

Luis de Tavera (o Taveyra); Gregorio de Vualcacer de Morais, Marqués de Alanquer, Francisco de Guzmán, Antonio Mergullón, Martín Alonso de la Peña, Juan Soárez, Conde de Castañeda, Nuno de Mendoça, Estevao Roiz, Luis de Camoes, Gonzalo Coutinho, Fernão Correa de Lacerda, Fr. Agostinho Bernardez, Thomas de Noronha. Manoel Soarez, Antonio Megulhão, Martim Alfonço de la Penha, Martim de Crasto do Rio, Estevan Rodríguez, Felipe II y autores inciertos o anónimos.

Proc.: Manuel Gámez, librero de Madrid.

CASTRO, p. 246-247 n. 217. GALLARDO, *Ensayo*, 11, pp. 992-1000 n. 2168 R. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 16 (1907), pp. 288-294.

3993

[*Cancionero de Gallardo*].– S. XVI. 70 ff., 205 x 140 mm.

Perteneció a B.J. Gallardo de quien son dos notas y la firma en f. 1 escritas con tinta roja: "Este canzionero es uno de los que perdí entre mis libros el año de 1823 en Sevilla, donde le compré i folié de mi mano". Firma. Otra nota: "El libro era otro tanto más grueso, i llevaba al frente un cuaderno de *Observaziones*, de las cuales una mano ruda a sacado la Nota sobre el *Triunfo de amor*".

En el v. de la h. primera: "Visto por los padres de la Compañía de Jesús". Y a continuación una especie de título seguido de observaciones sobre el valor del ms.: "*Anónimo. Cancionero Manuscrito. Letra de tortis*". Hay muchas poesías que no están ni en el Cancionero General ni en ningún otro libro impreso.

José María AZACETA (Ed. Lit.): *El Cancionero de Gallardo*, Madrid, 1962, pp. 3-9 (descripción del ms.). Sobre su contenido *cfr.*: GALLARDO, I, pp. 610-640 m. 487.– SIMON DIAZ, III, Madrid, 1963, pp. 362-365 m. 2831. J. GONZALEZ CUENCA, en *Revista de Literatura*, 40 (1978), p. 193. J. PICCUS, "El cancionero A y el ms. 247 del Cancionero General del siglo XV que mandó componer el Rey", en *Hispanofilia*, 11 (1963), p. 29 ss. Item en *Modern Language Notes*, 78 (1973), p. 555 ss.

3994

Lucas RODRIGUEZ: *Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos y al fin una floresta pastoril.* Recopilado por Lucas Rodríguez escritor

de la Universidad de Alcalá de Henares... Impreso en Alcalá de Henares en casa de Hernán Ramírez... año de 1585.– S. XIX. 245 ff., 200 x 140 mm.

Sobre el libro impreso, del que es copia el ms., cfr.: PALAU, XVII, p. 224, n. 273109.

3995

[*Libro de los Castigos atribuido a Sancho IV*].– S. XV, papel, 84 ff., 370 x 275 mm.

Dos foliaciones arábigas a lápiz y pluma con restos de otra antigua romana. Iniciales en rojo con rasgos caligráficos en violeta; epígrafes y calderones en rojo. Numerosos dibujos a color de gran interés suntuario. Al principio índice. Faltan tres hojas entre los ff. 14-15; 42-43; 50-51.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 269 n. 570. SIMON DIAZ, III, 2.ª ed. Madrid, 1963, p. 171, n. 1597 (con bibliografía). M. SERRANO Y SANZ, en *BRAE*, 17 (1930) p. 689.

Otro ms. 6559.

3996

1. [*Catena auctorum in Canticum Salomonis*] (ff. 6-40).– 2. *Beati Gregorii episcopi Illiberritani explicatio in Cantica Canticorum* (ff. 48-55 v.).– 3. [*Epithalamium Beati Gregorii episcopi Illiberritani*] (ff. 55 v.– 64). 4. [*Sancti Justi Urgellensis Explanatio in Cantica Canticoum* (anteceden dos cartas del mismo "ad Sergium Papam" y "ad Justum Diaconum")] (ff. 65-79).– 5. *Justi Episcopi Toletani de Aenigmatibus Salomonis* (ff. 80-81).– S. XVI. 81 ff., 305 x 220 y 360 x 250 mm.

Notas marginales. En f. 4 nota: "No habla de estos dos quadernos el expurgatorio novíssimo del año de 1640. Fray Pedro de Carvajal Predicador General". En f. 79 v. fecha del 25 de junio de 1598, de distinta mano y tinta que las del texto.

(1) Está editado por Angel Custodio VEGA (O. S. A.), en *Scriptores ecclesiastici hispanolatini*, fasc. 1 (Religión y Cultura, 36-37 [1934], suplemento).

(2) Su verdadero autor parece ser el obispo Tajón de Zaragoza. Sobre la problemática del autor y la edición del texto por Custodio Vega, Cfr.: *España Sagrada*, *LVI*, Madrid, 1957, pp. 227-305.

(3) Ms. utilizado en la edición del texto hecha por Custodio Vega en *España Sagrada*, LV, Madrid, 1957, pp. 21-80.

(5) Probablemente pertenece a Tajón de Zaragoza; cfr.: Custodio Vega en *España Sagrada*, LVI, pp. 403-408. El ms. ha sido utilizado en la edición crítica de este opúsculo: *ibid.*, p. 409-419.

Proc.: Convento de S. Vicente de Plasencia.

TORRE-LONGAS, p. 333-334, n. 156; p. 380, n. 196. Custodio VEGA, en: *España Sagrada*, LV pp. 7-9.

3997-3998

[*Biblia Sacra*].– S. XIII (finales), vitela, 2 vols.: I) 4-137; II) 191 ff., 334 x 235 y 340 x 240 mm., 2 cols.

Títulos en rojo. Capitales en rojo y azul alternadas. Algunas iniciales en azul y rojo con orlas y adornos de rasgueo.

Vol I.: Antiguo Testamento con prefacios de S. Isidoro, S. Jerónimo y otros. Contiene: Ezequiel (incompleto), Daniel, Profetas Menores, y algunos Libros Históricos: Esdras (I y II), Ester, Tobías, Judit y Macabeos.

Vol. II.: Nuevo Testamento (incompleto al principio y fin), con prólogos de S. Jerónimo y otros. En f. 191 texto a 2 cols. y glosa, de carácter jurídico.

TORRE-LONGAS, p. 134-138 n.30 con descripción detallada del contenido.

3999

Papeles varios: 1. Letras apostólicas por la que se concede a Diego Rubín de Celis, arcediano de Saldaña (Palencia) la manutención, dadas por Fabio Acorombono auditor del sagrado palacio Papal y en la causa entre éste y el obispo de León, Francisco Trujillo, en latín, Valladolid, 1585; impreso (ff 2-4v).– 2. Constitución de Sixto V contra los no legítimos, legitimados y criminosos y contra los regulares que sin licencia de sus superiores andan de provincia en provincia, etc. 1587 (ff. 5-6v).– 3. Carta de Pedro de Castro, obispo de Sevilla, a su Majestad sobre el hallazgo en la librería de la catedral de un ms. de Juan de Segovia sobre la Concepción de María. Sevilla, 1618 (ff. 7-8).– 4. Prefacio de P. Juan de Pineda, S. J., sobre Juan de Segovia y trascripción de la obra de este último sobre la Concepción de María, manuscrito e impreso en parte (ff. 11-29v).– 5. Tertuliano: Apologeticus adversus gentes, Impreso, con glosas y escolios manuscritos (ff.32-50).– 6. Francisco de la Cueva y Silva: Memorial a su Majestad defendiendo al Duque de Lerma de la acusación de haber hecho despachar en su favor la merced de quince mil salmas de trigo al año sacado de Sicilia, impreso (ff. 51-84v).– 7. Alegación de la ciudad de Granada contra el Marqués de Mondéjar, alcaide de la Alhambra, impugnando los privi-

legios que alega. Granada, 1628. Impreso. Con un escudo de la ciudad grabado por F. Heylan (ff. 85-112v).– 8. Defensa de S. Agustín contra los que alegan que afirma que la Virgen contrajo culpa original, por un Agustino, impreso (ff. 113-136v).– 9. Defensio pro inmaculatam Deiparae Virginis conceptionem ad Philippum Tertium, impreso (ff. 137-150v).– 10. Cartas entre el Duque de Alcalá y Francisco de Rioja sobre el verdadero título de la Cruz. 1619, impreso (ff. 151-164v).– 11. P. M. Meurisse: Cardinalium virtutum illustris chorus. Parisiis 1635, impreso (ff 167-197).– 12. Ottho Vaenius: Physicae et theologicae conclusiones notis et figuris dispositae de primariis fidei capitibus et de praedestinatione. Orseellis, 1621, impreso (ff. 202-221).– 13. Publilii Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Constantino Augusto ex codice ms. Augustae-Vindelicorum, 1595 (ff. 226-253).– S. XVI y XVII. 253 ff. 330 x 236 mm.

Proc.: Conde de Miranda.

ANDRES, *Miranda*, p. 624 n. 37 (no 608). ANGUITA, pp. 35-36 n. 43.

4000

García de LOAISA GIRON: *Apuntes de sermones predicados en Toledo desde 1568 a 1584.*- S. XVI. 234 ff., 330 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca de los Dominicos de Plasencia.

Original autógrafo. Al r. de la h. preliminar aparece el nombre del autor; al v., el índice del contenido.

J.M. FERNANDEZ POMAR: en *Hispania Sacra*, 18 (1965), p. 60.

4001

Navegación del hombre a la bienaventurança de la gloria por las tres carreras o estados de la vida humana que son niñez, mocedad y vejez. Divídese en tres libros...– S. XVII. 231 ff., 320 x 215 mm.

Obra de un P. Carmelita, si no yerro.

Proc.: Convento de Carmelitas Descalzos de Segovia. Duque de Uceda.

Apostillas marginales, correcciones y tachaduras. Al principio prólogo y tablas.

ANDRES, *Uceda*, p. 34 n. 472

4002

[*Papeles relativos a la familia Prado, de Zaragoza (Gerónimo, Juan Tomás y Miguel de Prado) en el siglo XVI*].– S. XVI 176 ff., 320 x 220 mm.

Contiene cartas, originales, en general, Juan de Garalda, Carlos V, Felipe II, respuesta al Cardenal Farnesio (1544), Nuncio Crivelli, Jerónimo de Heredia. Hay dos inventarios, uno de bienes y otro de joyas, una lista de los que son buenos para oficiales del ejército, suceso de Africa, etc. Juan Tomás de Prado era secretario de la Inquisición de Zaragoza y Jerónimo de Prado criado de su Majestad y alcaide de Uncastillo, Grana y Pitillas.

M. VAN DURME, "Notes sur la correspondance de Granvelle conservée à Madrid" (*Extrait du Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, 121 (1956), p. 59.

4003-4004

Pedro GONZALEZ DE BARCIA: *Antídoto del monstruo horrible de Grecia.* Alexiphármaco opuesto a su lethífero y pestilencial veneno. Esto es: Radical curación de la maligna y pestilente cualidad de la doctrina de un libro, que días pasados salió a la luz....– S. XVIII. 2 vols. I) 682 ff.; II) 45 ff (dobles) 320 x 210 mm.

Obra escrita en contra de la del Dr. D. Francisco de Barriales. Notas marginales, tachaduras y correcciones.

4005

1. [*Concordantiae Biblicae*] (ff. 7-27).– 2. Bartolomeo SACCHI DE PLATINA: *De Vitis Pontificum...* (ff. 43-56).– 3. *Constitutiones per nos fratrem Guillermum Petrum de Godino... episcopum Sabinensem Apostolicae Sedis Legatum factae ac dictae in Concilio celebrato per nos apud Valledoleti Palentini Dioecesis Praelatis omnibus... Anno 1332...* (ff. 65-78).– 4. Rabí Leví ABEN GERSON: *Declaratión de Rabí Leví Aben Gersón sobre Iob. Trasladado por Francisco de Távara, cristiano, convertido del judaísmo a la verdad del Evangelio* (ff. 79-115).– S. XVI. 116 ff., 305 x 205 mm.

Bastantes ff en blanco. Las "Concordantiae Biblicae" están incompletas. En f. 1 escudo a la aguada con campo en blanco y cuatro escudetes en los extremos, de adorno; al parecer estaba pensado como portada de la obra que comienza en f. 2: "Capítulo primero: cómo el Cardenal fue causa de todo el mal que ay en el reino de Ingallaterra..."

TORRE-LONGAS, p. 383, n. 201.

4006-4007

Juan de BOLEA Y ALVARADO: *Médula literaria de varias noticias. Avisos Históricos, Geográficos, Políticos y Morales.* Recopilados de muchos libros y autores... [En Madrid y Puebla de Montalbán, Años 1695-1708].– S. XVII y XVIII. 2 vols.: I) 658 pp.; II) 659-1145 pp., 305 x 205 mm.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía,* I, p. 677 n. 4740. J. MILLE Y GIMENEZ, "Un importante ms. gongorino" *(Revista de Filología Española, XX* [1933], pp. 363-389).

4008

[*Quaestiones theologicae, philosophicae et morales*].– S. XIII, ex. perg., 234 ff., 315 x 225 mm., 2 cols.

Incompleto al principio. Probablemente también esté incompleto al final.

4009

1. *Incipit liber dialogorum sancti Johannis Chrysostomi... et sancti Basilii Caesariensis episcopi... qui intitulatur de dignitate sacerdotali* (ff. 1-45).– 2. San BASILIO. Obispo de Cesarea: *Dictum Basilii episcopi... Exameron. De mundi creatione* (ff. 45v-86).– 3. Santo TOMAS DE AQUINO: *Dicta Sancti Thomae de Aquino... supra praecepta Domini Nostri Ihesus Christi et supra triplicem expositionem cuiusliber praecepti* (ff. 89-136).– 4. Augustinus TRIUMPHUS DE ANCONA (O. S. A.): *Tractatus fratris Augustini de Ancona super Magnificat* (ff. 137-168).– S. XV, papel. 169 ff., 310 x 210 mm., a línea tirada y 2 cols.

Abundantes notas marginales e interlineales. En (1) y (2) espacios en blanco para iniciales, con minúsculas; títulos y epígrafes en rojo. Al final (f. 169) un índice de una obra incunable que venía a continuación y fue trasladada a la sección de raros en 1923.

LOEWE-HARTEL, p. 424-425.

4010

Pliegos de la Sala, cartas diferentes y otros papeles.– S. XVIII. (1658-1661). 97 ff., 310 x 205 mm.

El título está tomado de una nota que figura al principio. Contiene principalmente partes

sobre abastecimiento de mercado en ciudades, cárceles, hospitales, procesos judiciales, diligencias para examinar el precio del pan...

Va incluída (ff. 90-94), una carta del P. Sebastián Soler, agustino a Felipe IV ofreciendo su ayuda y la del P. Provincial P. Pablo Alonso y sus servicios y conventos para la reducción de Cataluña sublevada.

4011

[*Papeles varios, mss. e impresos, sobre la Inmaculada Concepción, principalmente*].– S. XVII.317 ff., 31- x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Contiene también papeles de tema distinto, como, por ejemplo, los que se refieren al patronazgo de Santa Teresa.

ANGUITA, p. 36-44 n.44. CASTRO, p. 247-249 n. 218. MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 422. C. ALONSO, *Los apócrifos del Sacromonte*, Valladolid, 1979, p. 14. J. DE ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, en *BAE*, XXI (1934), p. 809.

4012

[*Papeles del Consejo del Reino de Aragón concernientes a la construcción y conservación del Camino Real de Vinaroz a Zaragoza por Aguaviva y el Horcajo, y otros escritos referentes al comercio y tráfico*].– S. XVII. 334 ff., 310 x 210 mm.

Enc.: Piel con hierros dorados con el escudo de Aragón.

En f. 89 y 106 firmas de Felipe III.

ARCO, *Mss. de Aragón*, p. 156 n. 377.

4013

[*Papeles históricos del siglo XVI y XVII*]: 1. Pedro CHACON: Historia de la Universidad de Salamanca (ff. 1-12).– 2. Recibimiento hecho en Salamanca a

la Princesa María viniendo de Portugal a casarse con Felipe II (ff. 13-58v).– 3. Decreto de Felipe IV para la reformación de la disciplina militar (ff. 61-97v).– 4. Papel del Cardenal de Toledo, Bernardo Rojas y Sandoval, al Duque de Lerma sobre el remedio de algunas cosas (ff. 101-104v).– 5. Capitulaciones del rey de la Gran Bretaña para el casamiento de su hijo el Príncipe de Gales con la infanta María enviadas al Papa y respuesta de éste, y las proposiciones del rey de España al rey de la Gran Bretaña y respuesta de éste sobre el mismo asunto (ff. 104v-113v).– 6. Carta del Duque de Alba al Papa, siendo virrey de Nápoles en 1557 sobre su mal efecto a España (ff. 113v-116v).– 7. Carta del Duque de Osuna, virrey de Nápoles, a su Majestad en 1617 sobre las guerras de Lombardía (ff. 116v-119v).– 8. Contrato de dote de la infanta Dña.Ana, reina de Francia (ff. 119v-125v).– 9. Sumario de lo que el Papa Sixto V concedió a los hebreos por su Bula de 1586 (ff. 126-127).– 10. Parecer sobre la décima que pidió su Santidad a los eclesiásticos de España (ff. 127-130v).– 11. Carta de la Marquesa de Charela al Conde-Duque (ff. 130v-131v).– 12. Memorial del Dr. Juan de Quiñones en que envía al rey cien doblones de donativo (ff. 131v-132v).– 13. Advertencia de Carlos V a su hijo para el buen gobierno de sus reinos con el testamento y codicilo del Emperador (ff.133-167v).– 14. Razonamiento que el Papa Clemente VIII hizo a los jesuitas en la congregación general de 1594 (ff. 168v-169v).– 15. Carta de Felipe II al Príncipe de Parma sobre la guerra con el Duque de Alençon y sobre admitir soldadesca extranjera (ff. 169v-170).– 16. Discurso sobre las Cortes de los reinos de España (ff. 173-188v).– 17. Antonio PEREZ: Norte de Príncipes, virreyes, presidentes, etc. al Duque de Lerma (ff. 189-249v).– 18. Carta secreta al rey Don Carlos I de España con advertimientos políticos (ff. 251-257v).– 19. Carta de Carlos V a su hijo Felipe sobre el gobierno particular y público (ff. 258-266).– 20. Carta de D. Octavio de Aragón al Duque de Osuna, de emplazamiento y desafío de Londres, 1620 (f. 266r-v).– 21. Discurso en razón de lo que pueden los reyes y potentados contra esta monarquía y sobre el aumento de ella por Antonio Sherley (ff. 267-314v).– 22. Acusación contra el Duque de Osuna por el lic. Chumacero (ff.315-317v).– 23. Sobre la disposición de Felipe II de registrar la plata de las iglesias, conventos y vasallos e inconvenientes que sobre ello se sigue (ff. 317-321v).– 24. Razones para que no se publique el decreto de que los frailes no hablen con las monjas (ff. 321v-322v).– 25. Relación de la vida y muerte de D. Rodrigo Calderón (ff. 323-330v).– 26. Sentencia criminal dada contra D. R. Calderón (ff. 330v-331v).– 27. Relación de lo sucedido a D. Pedro de Granada con el Príncipe de Gales en el parque de Palacio acompañando a la Infanta Dña. María por mayo de 1623 (ff. 332-336v) – 28. Relación de un milagro que hizo S. Francisco Javier con una religiosa del convento de Moymenta (Portugal) en 1637 (tres copias impresas en Madrid, 1638 (ff.338-343v).– S. XVII. 343 ff. 306 x 207 mm.

Copias. Al principio (ff. IV-Vv) índice de documentos. Han desaparecido algunos.

Berthold BEINERT, "El testamento político de Carlos V de 1548". (*Carlos V (1500-1588). Homenaje de la Universidad de Granada*, pp. 405-429).

4014

Francisco de BECERRIL: *Tractatus sanctae crucis ex sacra simul ac divina Scriptura et a sanctis catholicis et ab Ecclesia approbatis Doctoribus transumptus.*– S. XVI (1568). 140 ff., 210 x 215 mm.

Perteneció al Conde de Miranda.

Ms. original. Al p..ncipio y fin dos poesías latinas de Pedro Hidalgo en elogio de Becerril. Contiene una dedicatoria a D. Francisco Blanco, obispo de Málaga. En ff. 121-140 índices.

ANDRES, *Miranda*, p. 623 n. 22.

4015

1. Pedro GONZALEZ GALINDO (S. J.): *Memorial para su Magestad [Felipe IV] en que publica, autoriza y da por de Dios las revelaciones y visiones de Don Francisco de Chiriboya* (ff. 1-25).– 2. *Copia de una carta que un religioso de la Compañia de Jesús escrivió en Madrid a 27 de diciembre de 1643 respondiendo a la de otro religioso de la misma Compañía* (contra el P. González Galindo) (ff. 27-50).– 3. *Carta de uno de la Compañía de Jesús para un cavallero Toledano y del Padre Pedro González Galindo en que le responde a algunas preguntas que le hace...* [Contestación a la anterior, 12 de mayo de 1644] (ff. 51-89).– 4. [*Segunda parte de esta misma carta*] (ff. 91-108).– S. XVIII 108 ff., 305 x 205 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

ANDRES, *Uceda*, p. 34 n. 475.

4016

Pedro COTON (S. J.): *El Paradero del hombre.* [Meditaciones sobre los Novísimos].– S. XVII-XVIII. 178 ff., 305 x 205 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

Contiene meditaciones sobre los novísimos. Es una traducción parcial de la obra *Meditationes de praecipuis Fidei Mysteriis, itemque de quatuor hominis novissimis...* Colonia Agripinae, Petrus a Branchel, 1617, del mismo autor.

ANDRES, *Uceda*, p. 34 n. 471

4017

San PEDRO DAMIAN: [*Opera Latine*].– S. XVII, 588 ff., 305 x 210 mm.

En ff., 1-IV "Index operum Petri Damiani Monachi".

PL, vols 144 y 145.

4018

Nicolas de LIRA (O.F.M.): *Postilla in Pentateuchum*.– S. XIV-XV, papel, 201 ff., 300 x 210 mm., 2 cols.

Incompleto al final. Iniciales en rojo o azul con adornos de rasgueo en el otro color, alternadas; en el margen izquierdo del f. 1 adornos caligráficos a tres colores; títulos marginales, calderones y foliación en rojo. Notas marginales; reclamos con cartelas.

CASTRO, p. 249-250, n. 219.– TORRE-LONGAS, p. 288, n. 109.

4019

[Diego VAZQUEZ GAITAN: *Peregrinación del hombre y remedios para ella*].– S. XVII (1620 c.), 355 ff., 293 x 205 mm.

El autor, natural de Tunja, firma la obra en Ramiriquí (Colombia). Al principio poesías laudatorias en español y latín. Autores: Francisco de Cifuentes Monsalve profesor de Tunja, Juan Ordóñez de Parada, Fernando de Castro, Gregorio Suárez de Deza, capitán del número de la ciudad de Tunja, Pedro Bravo Becerra. Dedicado al arzobispo de Santa Fé de Bogotá Fernando Arias de Ugarte. Al final índice incompleto.

4020

[*Commentaria in quartum Sententiarum Petri Lombardi librum*].– S. XIV, perg., 96 ff., 285 x 210 mm., 2 cols.

Espacios en blanco para iniciales; notas marginales. La obra ocupa los ff. 4-96 (foliación anterior 209-301); los ff. 1-3, de letra del s. XIII, recortados por el margen inferior al ser encuadernados, son de derecho canónico.

4021

Liber secundus. De correptionibus non comprehensis in processu correptionis Evangelicae Matthei 18.– S. XVII. 119 ff., 300 x 210 mm.

Tratado teológico-jurídico sobre las correcciones no evangélicas. El adjetivo "secundus" del título es de letra posterior.

TORRE-LONGAS, p. 331, n. 153.

4022

Francesco PETRARCA: *Flores e sentencias del libro de maestre Francisco Petrarcha poeta, en el quall ai la vida appartada llamada solitaria...*– S. XV, perg., 103 ff., 305 x 235 mm., 2 cols.

Proc. de la Biblioteca de García de Loaisa?

Inicial del principio iluminada; las otras, alternativamente, en azul y rojo. Encabezamientos de capítulos y calderones en rojo. Foliación antigua en romanos, no en todos los ff. En el margen derecho del f. 1, nota: "No está comprendido en el catálogo de 640".

ANDRES, *Historia*, p. 65 n. 294? SCHIFF, p. 323.

4023

[Condestable D. PEDRO DE PORTUGAL: *Sátira de felice e infelice vida*].– S. XV (1468), papel, LXXII ff., 295 x 210 mm., texto y glosa.

Iniciales en azul y rojo con adornos de rasgueo. Títulos de los capítulos y foliación en rojo. En f. LXXII colofón en rojo: "Fou acabad lo present libre a X de May any 1468 de ma den Cristofol Bosch librater". En las tres hojas finales se ha copiado el fin de la obra tratando de imitar la letra del ms., añadiendo algunas máximas.

Editado por A. Paz y Melia, en *Opúsculos literarios de los siglos XIV a XVI* (Sociedad de Bibliófilos Españoles), Madrid, 1892, pp. 47-101.

SIMON DIAZ, III, vol. II, 2ª ed., p. 227, n. 4470 (con bibliografía). E. GASCON VERA, *D. Pedro, Condestable de Portugal*. Madrid, 1975, pp. 75-109.

4024

[*Papeles varios, mss. e impresos, acerca de la historia del obispado de Tarazona, sobre el franciscano Pedro Manero, y Tertuliano, principalmente*].– S. XVII. 169 ff., 300 x 210 mm.

Hay un memorial del P. Manero defendiéndose de las acusaciones de religiosos de su Orden.

Notas marginales, tachaduras y correcciones. Sobresale por su extensión el escrito: "De la escandalosa caída de Tertuliano" (ff. 67-169) con paginación antigua independiente.

CASTRO, p. 250-251 n. 220.

4025

León de CASTRO: *Scholia in Salomonis Canticum Canticorum excerpta non ex Commentariis Sanctorum quae omnibus ad manum sunt, sed ex veterum Patrum scriptis tam graecis quam latinis.*– S. XVI. 180 pp., 305 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Notas y correcciones del autor. El texto a comentar lo toma de la Vulgata y de los Setenta. Al fin censuras aprobatorios de Fr. Jerónimo Almonacir en el día de la Visitación de la Virgen de 1583, y los doctores Ruiz y Luis Montesinos a 20 de enero de 1584. Autorización conforme a la censura con firma de Pedro Zapata del Mármol.

TORRE-LONGAS, p. 313-314 n. 131. ANDRES, *Miranda*, p. 627 n. 29. *Vide:* Ms. 4032.

4026

[*Colección de documentos, cartas, copias, discursos y poesías pertenecientes a Antonio Tridentone, secretario del vicecanciller de la Curia Romana, Rodrigo de Borja, más tarde Alejandro VI*].– S. XV med., papel, 334 ff., 295 x 215 mm.

Los documentos están relacionados principalmente con el Cardenal Rodrigo de Borja, como vicecanciller y con los Papas Pío II y Paulo II extendiéndose entre los años 1455 y 1573. En la segunda mitad del códice abundan composiciones poéticas, como epitafios, epigramas, oraciones, congratulaciones, elegías, etc., del secretario Tridentone en su mayor parte. Escrito en su mayoría en latín y una parte menor en italiano.

Otro ms. análogo en Parma, Bibl. Palatina ms. 216.

F. NOVATI, "Una lettera ed un soneto di Mariano Sozzini" *(Bulletino Senese di Storia Patria)*, II (1895), p. 93-94 notas 2 y 3.

4027

[JACOBUS DE VORAGINE (IACOPO DA VARAZZE) (O. P.): *Sermones de sanctis per anni circulum*].– S. XIV, papel, 254 ff., 205 x 210 mm., 2 cols.

Espacio reservado para iniciales; calderones en rojo. Incompleto al principio. Comienza con el "sermo XX".

4028

1. [*Expositio Missae*] (ff. 1-40).– 2. [*Commentaria in Ecclesiastem*] (ff. 41-210).– S. XVII. 210 ff., 305 x 230 mm.

Proc. de la Biblioteca de los dominicos de Plasencia.

En la segunda hoja del principio nota del inquisidor general Fr. Pedro de Calvajal, con su firma: "Este quaderno... no está contenido en el Expurgatorio novísimo del año de 1640. El que leyere verá si tiene que expurgar y lo advertirá al Santo Officio".

TORRE-LONGAS, p. 332, n. 154. ANDRES, *Uceda*, p. 55, n. 37.

4029

Baltasar PORREÑO: *Edificio espiritual en el cual se trata de cómo ha de subir un alma a la perfección*.– S. XVI. 272 ff., 300 x 210 mm.

Notas marginales. En f. 4 v. y 259 firma del autor. Al principio licencia aprobatoria del jesuíta Juan de Monroy data en Madrid, a 4 de abril de 1599. Sigue la dedicatoria a D. Pedro Portocarrero y varias poesías del autor en latín y castellano a Cristo y su Madre. Al final (ff. 260-262) tablas con la firma de Gonzalo de la Vega, creo que el corrector, ya que todas las páginas están rubricadas.

A. GONZALEZ PALENCIA, en Colec. *Saeta*, IV, p. XII. J.F. RIVERA, en *Boletín de la R. Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, año XXIX-V, n. LX (1946), p. 117.

4030

Francisco EXIMENIS (O. F. M.): 1. [*Llibre dels Angels*] (ff. I-CCXXV).– 2. [*Llibre de les dones*] (ff. CCXXVI-CCXLI).– 3.[*Máximas devotas rimadas*].– S. XIV (1398), papel y pergamino, I-CCXLI + 242-244 ff., 290 x 215 mm.

Iniciales y capitales en rojo y azul con adornos de rasgueo; epígrafes, calderones y foliación en rojo. Al fin del primer tratado, colofón con la fecha. En ff. 243 v.-244 veinte artículos de confesión de fé en aragonés, con letra del siglo XV.

CASTRO', p. 251, m. 221.– DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 51-52. J. MASSO Y TORRENTS, en *Anuari de l'Institut d'estudis catalans*, III (1909-1910), pp. 620-621.

4031

BEATO DE LIEBANA: *Expositio libri Apocalypsis Sancti Joannis Apostoli.*– S. XVIII. 266 ff., 300 x 198 mm.

Perteneció a D. Juan de Ferreras e ingresó en la Biblioteca Real, al comprarse su Biblioteca en 1735, tras su muerte.

Copia autógrafa de D. Juan de Ferreras; en el margen derecho del f. 1 nota: "Es de D. Juan de Ferreras, cura de S. Andrés y Bibliotecario mayor del Rey".

TORRE-LONGAS, pp. 337-338, n. 163.

4032

[León de CASTRO:] *Commentaria in Canticorum Canticum.*– S. XVI, 62 ff., 300 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Notas marginales, correcciones, numerosas tachaduras, al parecer, del autor. Rúbricas marginales de la censura.

TORRE-LONGAS, p. 319, n. 137. ANDRES, *Miranda*, p. 626 n. 26. Vide ms. 4025.

4033.

[*Papeles varios tocantes a Jaén que pertenecieron, según parece, al Cardenal D. Baltasar de Moscoso y Sandoval en el tiempo en que fue Obispo de Jaén* (1619-1646)].– S. XVII. 216 ff., 290 x 205 mm.

En ff. 206-210: "Indice de las cosas que contiene este libro".

Contiene: cartas, instrucciones, memoriales, breves apuntes; escritos referentes a S. Hieroteo, a los Mártires de Arjona, sobre la Verónica y Santa Faz de Jaén, Felipe IV, Papas, Cardenales y otros personajes de la época, etc...

Cf. I. D. KENDRICK, *St. James in Spain*, London, 1960, pp. 128-136.

4034

Rodrigo DIAZ DE ISLA: *Tratado llamado fruto de todos los Santos contra el mal de la Isla Española, para común e general provecho de los pacientes enfermos de la semejante enfermedad que vulgarmente es llamada Buvas.*– S. XVI. 155 ff., 280 x 200 mm.

En la hoja del principio, estas notas: "El Doctor León de Ribera y Serna, Médico de esta Sta. Iglesia Cathedral de la Ciudad de Coria, familiar y notario del St. Officio de la Inquisición de Toledo"; y otra de distinta mano: "Este libro se ha de dar a Bartholomé Saquero, estudiante en Salamanca; vive en la calle empedrada... y es natural de Alcaraz".

Incompleto al principio. Espacios con minúsculas para iniciales. Foliación romana original que salta de CLIII a CLXXIII. Indices en ff. 154 v.-155. Al fin una hoja de papel sobre pergamino con un grabado del rostro del Salvador en xilografía.

4035

[GUIDO DE MONTE ROTERIO:] *Manipulus curatorum.*– S. XV (1445), papel, 210 pp., 280 x 220 mm., 2 cols.

Algunas notas marginales. Iniciales a colores, rojo o azul; algunas con adornos de distinto color. Epígrafes en rojo, calderones en azul y rojo. Al fin: "Hic liber scriptus fuit a me Alfonso Segobiensi in loco de Aiofrin de mandato domini fratris Alfonso de Santo Martino... anno... millessimo quatuorcentessimo quadrigentessimo quinto...". Siguen las tablas.

H. SANTIAGO OTERO, *Guido de Monte Roterio y el "Manipulus curatorum"*, en *Proceedings of the Fifth International Congress of Medieval Canon Law.* Salamanca 21-25 September 1976 (Monumenta iuris canonici. Series C: Subsidia 6; Cittá del Vaticano 1980), pp. 259-265.

4036

Alexander de HALES (O. F. M.) (?): *Compendium theologicae veritatis.* Continens libros septem.– S. XV, papel y vitela, 132 ff., 285 x 185 mm., 2 cols.

Incompleto al fin. Notas marginales. Capitales en rojo y azul alternadas. Iniciales de los libros a dos colores con adornos caligráficos. En f. 1 dibujos en los márgenes a pluma con figuras humanas y de animales de estilo renacentista. Tabla al principio.

Bibliotecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani Latini, II, p. 141, n. 805 atribuye la obra a Hugo de Argentina.– *Bibliotheca Histórico-Bibliographica ad Scriptores trium Ordinum S. Francisci,* II, p. 19, dice que se ha atribuido indebidamente a Alexander de Hales y a Egidio, proponiendo como su autor a Pedro Tomás.

4037

MATEO DE LA NATIVIDAD (O. F. M.): *Defensa Dominicana por la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora...*– S. XVII (1654). 61 ff., 290 x 61 mm.

Enc: Piel con hierros dorados, estilo de abanico; en el centro escudo real y sobre él la imagen de la Inmaculada.

Original. En f. 59 firma del autor con fecha de 23 de enero de 1654. Al final, versos a Felipe IV (f. 60), y un "Catálogo de los autores" (f 61). Tres grabados recortados y pegados (portada, dedicatoria y f. 60) que representan a la Inmaculada y alegorías de su defensa por ángeles y reyes.

ANGUITA, p. 44, n. 45. CASTRO, p. 251-252, n. 222.

4038

[Antonio da FONSECA SOARES (ANTONIO DAS CHAGAS) (O. F. M.): *Filis y Demofonte.* Poema épico-amoroso en octavas reales, dividido en 10 cantos].– S. XVIII, 195 ff., 220 x 155 mm.

Al final aparece el nombre de Fr. Antonio Das Chagas abreviado, modificado posteriormente con tinta de distinto color.

Sobre el autor cfr. Domingo GARCIA PERES: *Catálogo... razonado de autores portugueses que escribieron en castellano,* Madrid, 1890, pp. 232-234.

Otros mss.: 4133, 22032.

4039

[*Papeles varios de carácter literario, histórico y religioso referentes a los siglos* XVII y XVIII].– S. XVIII. 252 ff., 220 x 160 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna. En f. 1: "Para el señor Marqués de Navahermosa".

Entre otros papeles contiene un auto sacramental titulado "Universidad de amor y grado doctoral de Cristo" de D. Fernando de la Cerda y Denti; "Reflexiones" de José Nicolás de Azara sobre la beatificación de D. Juan de Palafox; Guía de los hijos de Madrid atribuida a Quevedo; cartas (86) fechadas desde Colonia, La Haya y Bruselas en el siglo XVII (1674-1679) sobre asuntos que interesaban a España...

PAZ, *Teatro,* I, p. 553, n. 3676. Vide: *Rev. de la Biblioteca, Archivo y Museo de Madrid,* II (1925), p. 293 (Guía de los hijos de Madrid).

4040

[*Papeles varios en verso del siglo XVIII*].– S. XVIII. 329 ff., 220 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

Contiene poesías jocosas, satíricas, políticas; una pieza breve de teatro titulada "El marqués más conturbado por jefe de la injusticia"; en prosa un "Discurso político que haze nuestra España en la decadencia del Crítico Sixtema en que se halla. Este año de 1759"; "Cantata a solo del Signor Paolo Magno", en italiano; unas "Coplas en catalán a el hijo de Dn. Joseph Díaz"; Poema épico "La sociedad Anti Hispana de los enemigos del Pais. Año de 1755", "Motes de damas y galanes, 1732", Carta de Eugenio Gerardo Lobo a D. Luis de Narváez en verso, Carta en décimas sobre cómo se halla la Corte en 1759, Romance de Francisco Ramírez de Arellano, Décimas de Miguel de Andía, Sonetos de Francisco de la Sota, etc.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 52. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 313 n. 7152.

4041-4045

[*Poesías varias*].– S. XVIII. 5 vols. I) 292. II) 270; III) 313; IV) 291; V) 365 ff., 220 x 160 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

Debieron formar parte de una colección de la que, al parecer, conservan las letras en el lomo, En el tejuelo todos llevan: "M. S. Varias Poesías", con un número que actualmente no resulta correlativo. Tal vez los mss. 4040 y 4045 formaran también parte de esta colección.

I (4041). Contiene poesías de Villarroel, Juan de Agramont, Jerónimo Bocángel, Nicolás de la Barrera y anónimas.

II (1042). Contiene: "Diálogo entre varios sugetos sobre el Gobierno de España en este año de 1759" (prosa), Octavas reales para el restablecimiento del culto a la Inmaculada en el Regimiento de Infantería de Zamora (esta misma composición se encuentra también en el tomo I); y otras poesías de Bernardo Quirós, Eugenio Gerardo Lobo, Jerónimo Bocángel, José Cadalso y anónimas.

ANGUITA, p. 79 n. 95. R. FOULCHE-DELBOSC, "Obras inéditas de J. Cadalso" *(Revue Hispanique*, 1 (1894), pp. 261, 320-335.

III (4043). Contiene poesías de Agustín Zapata, José Villarroel, Francisco de la Sota, anónimas; un Memorial en prosa a la Reina Madre del franciscano Fr. Segismundo de Chicuda en Enero de 1679; y la comedia "El Gran Señor de Madrid".

CASTRO, p. 253-254, n. 224. PAZ, *Teatro*, I, p. 235, n. 1570.

IV (4044). Contiene: "Memorial de Dn. Francisco de Quevedo al Conde Duque", poesías de Quevedo, "Carta de... Quevedo a la Rethora del Collegio de las Vírgenes"; "Asturias.

Vindicación de el Juicio Imparcial, por Dr. Christóval Samarincha"; "El Patán, sobre el sixtema presente respuestas dadas a éste, abril 15 de 1759"; y otras varias poesías de Góngora, Quevedo, Lope... y anónimas.

R. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique, 14* (1906), p. 71 ss.

V (4045). Contiene poesías de Gabriel Alvarez Pellicer y Toledo, Andŕes Pérez de Teruel y Miranda, Joaquín Maldonado Hormaza, Tomás Bedón y anónimas; igualmente algunas piezas de teatro.

ANGUITA, p. 78-79, n. 94. CASTRO, p. 254-255, n. 225. PAZ, *Teatro,* I, p. 300, n. 1972; p. 421, n. 2761. Manuel SERRANO Y SANZ, *Apuntes* II, pp. 25-26 n. 87.

4046-4048

[*Varias obras en verso*].– S. XVIII. 3 vols. 1) 125 ff.; II) 116 ff.; III) 96 ff., 210 x 155 mm. y 215 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

El título aparece así en el tejuelo. El I y II llevan un índice al principio

I. Contiene poesías de Andrés de Landaeta y de otros autores anónimos o con seudónimos sobre asuntos muy diversos. También el impreso "La enigma descifrada" (Madrid, Imp. Gabriel Ramírez, 1750).

I. Contiene poesías diversas, algunas piezas breves de teatro y una composición latina en verso y prosa del jesuíta Juan Jiménez con motivo de la entrada de los hijos del Marqués de Villena en el Colegio de Belmonte.

III. Contiene poesías varias y un auto en verso titulado "Dictados" y una comedia de Pedro Suárez de Robles.

Sobre las piezas de teatro del vol. II *cfr.* PAZ, *Teatro,* I, p. 128, n. 830; p. 154, n. 1024; p. 463, n. 3061. Y sobre el III, *ibid.*, p. 155, n. 1030. J. PAZ, en *BRAE,* IV (1917), p. 359. J. E. GILLET, "Sixteenth century play by Pedro Suárez de Robles" *(Publications of the modern language association of America),* 43 (1928), pp 614-634.

4049

[*Poesías varias*].– S. XVII. 1167 pp., 200 x 150 mm.

Al principio: "Del Marqués de Mejorada y de la Breña. 1684".

Algunos dibujos a pluma de flores. Título tomado del tejuelo.

Contiene poesías sobre diferentes asuntos de Francisco de Salvatierra, Benito Duo, José Pérez de Montoro, Vicente Suárez, José de Borja, Duarte Nuñez de Acosta, Antonio de Mendoza, Eugenio de Prado, Diego Boneo, Francisco Pinel y Monroy, Diego Suárez de Figueroa, Luis de Holeza, Melchor de Fonseca, Román Montoro, Cristóbal de Monroy, Valentín de Céspedes, Fr. Juan de Victoria, Alonso de Carvajal, Fermín de Sarassa, Antonio Guedeja, Francisco de la Torre, Joseph Frejo, Agustín de Salazar, Jerónimo Cáncer, Nicolás de Zervantes, Fernando de Zárate, Alonso de Olmedo, Ventura de Mena, Gaspar de Avila, Villamediana, Góngora, Lope de Vega, Luis Vélez de Guevara, Mira de Mescua, Quevedo, Conde de Salinas, Juan de Jáuregui, Francisco Bueno, Francisco Pineli, Antonio de Solís, Melchor de León.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., Madrid, 1974, p. 591, n. 3210.– CASTRO, p. 255-256, n. 226. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos,* XI [1064], p. 18).

4050-4051

[*Poesías varias*].– S. XVII y XVIII. 2 vols. I) 290; II) 293 ff., 220 x 155 mm.

Forman una compilación de papeles de distintos tamaños y letras. La mayor parte de las poesías son anónimas; en el vol. II hay de Villamediana, Quevedo, Gabriel del Corral, Francisco Atayde, Jerónimo Pérez, Juan García de Loaysa...

Sobre el vol. II *cfr.:* SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 591, n. 3211.– CASTRO, p. 256, n. 227. J. M. ROZAS, cfr. ms. 4049.

4052

[*Poesías varias principalmente de la segunda mitad del siglo XVII*].– S. XVII y XVIII. 299 ff., 220 x 155 mm.

Hay unas glosas a las "Coplas" de Jorge Manrique.

En la primera tapa de la encuadernación hay una nota, acerca del contenido del ms., autógrafa de Rodríguez Marín. Incompleto al fin.

N. E. SANCHEZ-ARCE, *Las glosas a las "Coplas" de Jorge Manrique*, Madrid, 1956, pp. 31, 151.

4053

Luis de ULLOA PEREIRA: [*Poesías*].– S. XVII. 170 ff., 220 x 155 mm.

Empieza con el poema titulado "Alfonso VIII, Príncipe perfecto, divertido en Toledo por Hermosa o por Raquel Hebrea"; consta de 76 octavas reales. Siguen hasta el final poesías líricas.

4054

1.Polydoro LASSO DE LA CERDA: [*Epístola a D. Bernardo de Bolea, Vicecanciller de Aragón.* En tercetos.] (ff. 1-6).– 2. [Bartolomé y Lupercio LEONARDO DE ARGENSOLA: *Poesías varias*] (7-110).– S. XVII y XVIII. 110 ff., 215 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Algunas notas marginales. Según éstas la "Epístola" de Lasso de la Cerda es autógrafa. Las otras poesías están copiadas con letras varias de los siglos XVII y XVIII. Referente a la del f. 15, una nota marginal dice: "Esto no es de Lupercio sino de Febrer Valenciano".

Ed. de las Rimas por J. M. BLECUA, I, Zaragoza, 1950, pp. LXVII, LXIX

4055

Pero LOPEZ DE AYALA: [*Rimado de Palacio*] Este libro fiso el onrrado cauallero Pero Lopes de Ayala estándo preso en Ynglaterra. E llámase *El Libro del Palacio.*– S. XV, papel, CXL ff., 215 x 135 mm.

En la hoja del principio tabla incompleta en rojo. En los primeros ff. epígrafes, calderones y algunas iniciales en rojo. En f. LXI, margen inferior, nota de distinta mano: "A mi Señora Doña Leonor de Guadalajara..."

GALLARDO, III, cols. 435-438, n. 2727. SIMON DIAZ, III, vol. I, 2ª ed., Madrid, 1963, p. 207 n. 1919 (bibliografía). Cf. ed Germán Orduna, Pisa, 1981. A. F. KUERSTEINER, en *Revue Hispanique*, 24 (1911), pp. 48, 51.

4056

Mercedes de VELILLA Y RODRIGUEZ: *Poesías*... Sevilla y septiembre de 1866. S. XIX. 70 ff., 205 x 150 mm.

Autógrafo. La última poesía fechada en "Sevilla, 3 de Setiembre de 1867".

4057

Cancioneros.– S. XIX. 340 ff., 220 x 150 mm., 2 cols.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Copia moderna de los "Cancioneros" de 1511, 1535 y 1540 y el de Lope de Estúñiga, hecha por Agustín Durán. En los tres primeros títulos, epígrafes y números en rojo. Al final (f. 339 v.) una nota de Agustín Durán con fecha de 31 de agosto de 1837.

4058-4061

Poesías varias [principalmente] del siglo XVIII.– S. XVIII. 4 vols. I) 176 ff.; II) 1-165 + 211-277 ff.; III) 278 ff.; IV) 478 ff., 280 x 150 mm.

El título aparece así en el tejuelo. Los vols. II, III y IV llevan índice al principio.

I) (4058): Lleva por título: *Poesías varias manuscritas* (y añadido a lápiz) *del reinado de Phelipe V. 1700-1746.* Contiene poesías de temas diferentes.

II (4059): "Ex-Libris Michaelis Gomez et Bercher". Contiene poesías en latín y castellano, bastantes de temas jesuíticos; también algunas piezas de teatro.

J. PAZ, en *BRAE,* V (1918), p. 218, 210; VII (1920), p. 281, 510.

III (4060): Al principio nota: "Estos papeles se desglosaron de diversos tomos de *varios,* impresos o manuscritos en 4°, de la librería que fué de Böhl de Faber.– Se trajeron a esta sala de Mss. por orden del Sr. Director, en 10 de marzo de 1864". Contiene algunas composiciones latinas y poesías en castellano de Ignacio Juez, Diego de Torres Villarroel, Manuel Guerrero Galán, Antonio de Sarabia... y anónimas.

IV (4061): "Ex-Libris D. A-Mosty". Contiene poesías de Fr. Luis de León, Tomás de Iriarte, Samaniego, Antero Benito Núñez, Romero Valdés, Fr. Diego González (agustino), Mª Gertrudis de Hore, Sátiras de Boileau traducidas por Rafael de Córdoba; la paráfrasis sobre el Cantar de los Cantares de Benito Arias Montano; algunas composiciones latinas; una comedia, etc...

Sobre las obras de teatro del vol. II *cfr.:* PAZ, *Teatro,* I, p. 12, n. 90; p. 234, n. 1563; p. 409, n. 2689; p. 420. n. 2755, p. 424, n. 2787; p. 530, n. 3592; p. 567, n. 3771. Sobre las del vol. III, *ibid.,* p. 154, n. 1023. Para el vol. IV, *ibid.,* p. 76, n. 538.

4062

Poesías divinas.– S. XVIII. 78 ff., 215 x 155 mm.

Contiene poesías de diferentes temas religiosos.

ANGUITA, p. 79-80, n. 97. CASTRO, p. 256-257, n. 228.

4063

Tomás de IRIARTE: *Fábulas Literarias.* Ms. original que sirvió para su impre-

sión: "con la portada, la advertencia, i las emiendas i correcziones del testo de mano del autor".– S. XVIII. 83 ff., 230 x 150 mm.

Ex-Libris de Cayetano Alberto de la Barrera

La portada transcrita es autógrafa de Cayetano A. de la Barrera. La portada autógrafa de Iriarte (f. 1) reza: "Fábulas literarias por D. Tomás de Yriarte... Año de MDCCLXXXII". Los dos últimos ff. copiados también por C. A. de la Barrera. En f. II nota del mismo sobre el hallazgo y copia del ms., fechada en julio de 1982. En f. IV y 4 dos grabados con el retrato de Iriarte, de mano de B. Ametller y M. S. Carmona respectivamente.

Sebastián de la NUEZ (Ed. lit.): *Tomás de Iriarte. Fábulas literarias,* Madrid, (s.a. 1976), p. 60-61.

4064

[*Poesías y obras de teatro*].– S. XVIII. 297 ff., 220 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de Luis de Usoz.

Contiene: poesías del siglo XVIII en su mayor parte amorosas y burlescas; hay algunas políticas referentes a la corte de Carlos III. También varios sainetes y entremeses: "El alcalde gitanado", "Las levas de Húmera", "El día de Pascua en Madrid", "El montañés y gallego", "Los herradores", "Los cocineros", "El muelle de Cádiz", "D. Patricio Lucas".

PAZ, *Teatro,* I, p. 12, n. 85; p. 97, n. 682; p. 153, n. 1015; p. 164, n. 1103; p. 247, n. 1654; p. 288, n. 1907; p. 363, n. 2424; p. 367, m; 2452.

4065-4067

Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS: [*Obras coleccionadas por D. Juan Isidro Faxardo en 1724*].– S. XVIII. 3 vols. I) 320 ff.; II) 300 ff.; III) 324 ff., 225 x 165 mm.

Portadillas con adornos, idénticas en los tres vols. A la vuelta de la portada, nota autógrafa de Juan Isidro Fajardo con su firma: "Los papeles contenidos en estos tres tomos de obras no impresas de D. Francisco de Quevedo los ha juntado mi curiosidad y cuidado. Año de 1724", repetida en cada vol. El II y III (f. III y VI respectivamente) llevan idéntico retrato de Quevedo, grabado por F. Gazán y dibujado por Salvador Jordán. La primera obra del vol I, "Anachreón castellano con paráphrasi y comentarios", presenta la portada dentro de un recuadro rojo con letras en rojo y negro; el texto de la obra dentro de un recuadro; epígrafes en rojo. En el vol. III los ff. 281-324 contienen la comedia 'El retraído" de Juan de Jáuregui. Los ff. 225-280 en blanco.

PAZ, *Teatro,* I, p. 477, n. 3162. J.O. CROSBY, *RABM,* 67 (1959), p. 166. item, *The next tradition of the Memorial "Católica, Sacra, Real Magestad",* University of Kansas, 1958, p. 14.

4068

[Mosén Jaume FEBRER: *Trobes en que tracta dels linyatjes y sents de armes dels que assistiran al Senyor Rey Dn. Jaume en la conquista de la ciutat y Regne de Valencia*].– S. XVIII. 354 ff., 220 x 160 mm.

Contiene un prólogo "Al lector" en catalán, obra de D. José Vicente Ortí y Mayor; seguido de uno en castellano de Mosén Francisco Pascual Chiva. Al final 48 ff. con los escudos correspondientes dibujados a pluma con mal dibujo. De estos, los primeros nueve ff. están coloreados a Lápiz.

Es copia del ms. 5969.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 52.

4069

[*Cancionero:*] 1. Gutierre de CETINA: *Primera parte de las obras en verso* (ff. 1-138).– 2. Fernán PEREZ DE GUZMAN: *Confesión rimada* (ff. 1-29 v.).– 3. Fernán PEREZ DE GUZMAN: *Coplas, diregidas a las nobles mugeres para su doctrina* (ff. 29 v–40).– 4.Iñigo de MENDOZA (O. F. M.): *Dechado e regimiento de príncipes* (ff. 40-50).– 5. Iñigo de MENDOZA (O. F. M.): *Coplas a las mujeres* (ff. 51-56).– 6. [*Poesías varias de Jorge Manrique, Alvarez Gato y anónimas*] (ff. 56-76).– S. XIX. 1-138 + 1-76 ff., 220 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

(1) Es copia del códice de Alava. *Cfr.:* SIMON DIAZ, VIII, p. 471, n. 4032.

4070

[Juan de la CUEVA: Romances].– S. XIX. 170 ff., 215 x 155 mm. a 2 cols.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Títulos y epígrafes en rojo.

4071

José PEREZ MONTORO: *Varias poesías.*– S. XVII 90 ff., 220 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca de Juan Nicolás Böhl de Faber.

Precede "copia de dos cartas de Don Joseph Pérez de Montoro escritas al sacristán y canónigo de Xátiua su paysano... para que sirvan como aprobación, epístola y prólogo a sus agudezas". Entre las poesías contiene un soneto a Vicente Consagra, General de la Cavallería de Milán, por Fermín de Sarassa y Arze, y otros tres romances anónimos.

4072

1. [*Cancionero*] (ff. 1-106v).– 2. [*Recetas varias en prosa*] (ff. 107-109v).– 3. Memorial de cosas suçedidas en España y sus gentes por Gabriel de Peralta [Años 714-1627] (ff. 110-159).– 4. [*Noticias familiares de los apellidos Arroyo y Peralta, de Córdoba. Años 1628-1637*] (ff. 160-166).– S. XVI-XVII. 166 ff., 210 x 150 mm.

Perteneció a José de Llanos, rector de Salamanca en 1685

El Cancionero está restaurado en casi todos sus ff.; bastantes resultan ilegibles; faltan algunos y el orden de otros ha sido trastocado al ser encuadernado el vol.

Contiene poesías de Montemayor, Burguillos, Boscán, Silvestre, Cairasco, Pedro de Padilla, Góngora y anónimas; entre éstas, numerosos romances.

A. MILLARES CARLO: *Ensayo de una Bio-bibliografía de escritores de las Islas Canarias*, Madrid, 1932, p. 143. HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 162. A. PAZ Y MELIA, en *BRAE*, 172, Madrid, 1964, pp. 135-137. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II p. 283 n. 6872. "Descendencia de los Modorros", publicado por A. PAZ Y MELIA, *Sales Españolas*, I, pp. 339-343.

4073

1. Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de Romanceros. Aora nuevamente impresso, añadido y emendado (ff. 1-27).– 2. Segunda parte del Romance general y flor de diversa poesía recopilados por Miguel de Madrigal... Año 1605. Valladolid, por Luis Sánchez. 1. vol. 4º (pp. 1-221).– 3. Romances que faltan a los romanceros publicados por Durán (ff. 1-59).– S. XIX. 27 ff. + 221 pp. + 59 ff., 220 x 160 mm., 2 cols.

¿Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón?

(1) Copia de la edición de Medina, de 1602, con dibujo facsímil de la portada. Solamente tiene ésta, las tasas, licencias y "Tabla de los romances que se contienen en este Romancero general".

(2) Copia de la edición de Valladolid de 1605.

(3) Romances sacados del "Cancionero de Amberes" de 1555.

4074

[*El Caballero de la Estrella.* Poema moral escrito en octavas reales y dividido en 16 cantos].– S. XVI. 4-109 ff., 215 x 155 mm., 2 cols.

De la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Faltan los tres primerros ff. Al final de cada canto unas reflexiones de tipo moral en prosa y a línea tendida; al principio resumen del mismo igualmente en prosa.

4075

Luis de GONGORA Y ARGOTE: *Varias poesías.*– S. XVIII. 275 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Osuna.

Ms. conocido como "Manuscrito Alba". Al final lleva la nota siguiente: "Estas obras son las originales de Góngora que las regaló al Exmo. Sor. Duque de Alba, las que dió su Excelencia a la librería". Al principio, ocho ff. con el índice alfabético de primeros versos, incompleto en ocasiones, y subsanado modernamente por Juan Millé y Jiménez. Las poesías aparecen agrupadas por géneros: sonetos (ff. 1-47); octavas (ff. 47-48); canciones (49-64); tercetos (ff. 65-68); décimás f. 68 v.-94); letrillas (ff. 95-113); romances (ff. 114-222); "Fábula de Poliphemo" (ff. 223-234); "Soledades" (ff. 235-275).

SIMON DIAZ, XI, p. 15, n. 69. Juan MILLE Y JIMENEZ: "Un importante manuscrito gongorino", en *Revista de Filología Española* (20 (1933), p. 363-389. J. JAMMES, L. de Góngora y Argote. *Letrillas.* París, 1963, p. 486.

4076

1. [¿CORDOBA HIDALGO?:] *El pastor de Granadilla y Fantasma de Batuecas.* Por el hijo sin padre, perpetuo catarriberas y señor de sí mismo, mantenido de agenas voluntades a expensas de tontos o cabezudos y porfiados. Natural de la Aventura y Vecino de todo el Mundo. Año de 1759 (ff. 1-35).– 2. MANUEL MARTI: *Décimas sobre la brevedad de la vida y sus desengaños.* (ff. 36-38).– S. XVIII. 38 ff., 215 x 155 mm.

Ingresó en la B.N. el 8 de Noviembre de 1865.

(1) El supuesto nombre del autor aparece en el penúltimo verso de la obra: "... Y entre tanto, queda tuyo,/... / Córdoba Hidalgo, tu amigo,/..."

4077

Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS: *Vida y elegancias poéticas del lyrico poeta griego Anacreonte* traducidas de su original al castellano.– S. XVIII. 76 ff., 210 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

4078

[*Cancionero*].– S. XVII. 160 ff., 221- x 155 mm.

Contiene: noventa y tres sonetos; canciones; y siguen, hasta el final, décimas, romances y algunas composiciones de arte mayor. Todas anónimas, excepto la "Fábula de Polifemo" de Góngora (ff. 78-88) y en f. 59 un "Soneto de Suárez"

4079

1. CALIMACO: *Hymnos.* Traducidos del griego [en verso castellano] por D. Josef Antonio Conde. Año de 1796 (ff. 3-51).– 2. TIRTEO: *Fragmentos de Tirteo traducidos del griego* [*en verso castellano*], por Joseph Antonio Conde. Año de 1790 (ff. 52-59).– S. XVIII. 59 ff., 210 x 150 mm.

Perteneció a Hermosilla.

Al principio (ff. 1-2) noticia autógrafa de Conde, con correcciones y notas, sobre Calímaco.

(1) Firma autógrafa de Conde en la portada. Texto enmarcado en un recuadro con bella letra caligráfica.

Ed.: C. Hernando, *Helenismo e Ilustración*, Madrid, 1975, pp. 357-403; cf. pp. 240-241

MENENDEZ PELAYO: *Biblioteca de traductores españoles*, I, Santander, 1952 (Edición Nacional de las Obras de Menéndez Pelayo, 54) pp. 358-360. P. ROCA, en *RABM*, 9 (1903), p. 340.

4080

[*Cancionero satírico de los siglos XVII, XVIII y XIX*].– S. XVIII y XIX 342 ff., 215 x 155 mm.

Principalmente contiene papeles referentes al siglo XVIII. Algunos en prosa. Hay poesías de Melchor de Almeida y Araujo, Francisco Gregorio de Salas y, la mayor parte, anónimas.

4081

Poesías [*y prosas*] *satyricas contra el govierno de España en los reynados de* [*Felipe*] *IV y Carlos I.*– S. XVIII.193 ff. 210 x 145 mm.

La portada está incompleta, por haber sido arrancado un trozo.

Contiene también, al final, dos zarzuelas: "Cada loco con su tema" y "La ambición en el govierno y la esclavitud de España".

PAZ, *Teatro*, I, p. 73 n. 514; p. 18 n. 137.

4082

[MANUEL DE SAN JOSE (O.C.D.):] *Papeles poéticos políticos intitulados El Duende Crítico....*– S. XVIII. 182 ff., 220 x 150 mm.

En la portada aparece tachado el nombre de un supuesto autor.

Cf.: *El duende crítico en Madrid. Obra histórica política del siglo pasado*, Madrid, 1844.

4083-4084

[Giovanni Battista CASTI: *Novelas Galantes.* Traducidas del italiano en octavas reales por Pedro Boix(?)].– S. XIX. 2. vols. I) 330, II) 298 ff., 210 x 150 mm.

En el vol. I precede una carta de Pascual Asensio a J. E. Hartzenbusch referente al ms. y a su envío a la B.N., fechada el 31 de enero de 1872. Al final del vol. II las "Notas" de las distintas comedias.

Contiene: Vol I. La gorra mágica; La camisa del hombre feliz; Las dos Sulamitis; La diablesa; El chasco; Prometeo y Pandora, El Purgatorio; El talento; El ávito no hace al monge; El ruiseñor; La conversión; La aurora; El Antecristo; El cavallero sirviente; El origen de Roma; La confesión pública; El capuchino; Monseñor Fabricio; La muerte del diablo; Endimión y Diana; El Milagro; Los dos amigos; La Lotería; Gertrudis y Rosa; El varniz; la Bula de Alexandro Sexto.

Vol II. La Endemoniada; Don Diego; La papisa; El regreso inesperado; El Arzobispo de Praga; Las pistolas; La novia cosida; Las bragas de S. Grifón; El Diablo en el Infierno; El caso de conciencia; La Hada Urgela; La paz de Pascual; El encantamiento; La apuesta; El quinto Evangelista; El Mayo; La Apoteosis.

4085

[Baltasar de FUNES Y VILLALPANDO: *Obras líricas y teatrales*].– S. XVII. 384 ff., 205 x 145 mm.

Foliación antigua irregular, y moderna, a lápiz. En ff. 377-383 índices que remiten a la foliación antigua.

Contiene las siguientes obras de teatro: El buen marido; El caballero encantado; Carnaval; El golfo de las sirenas, por Funes y Villalpando y Calderón de la Barca; Loa artificiosa para una comedia que se representó en la fiesta del desposorio de cierto amigo; Loa hecha en Madrid a una comedia que hicieron ciertos muchachos en Carnestolendas.

PAZ, *Teatro*, I, p. 67, n. 462; p. 72, n. 504; p. 80, n. 568; p. 230, n. 1536; p. 300, n. 1976; p. 303, n. 2000.- SIMON DIAZ, X, p. 444, n. 3539-3541. G. TYLER NORTHUP, en *Revue Hispanique*, 29 (1913), p. 223 (edita "El golfo de las sirenas").

4086

Alvar GOMEZ [DE CIUDAD REAL]: *Triunfo de Amor*.- S. XVIII (1766). 13 ff., 210 x 150 mm., 2 cols.

Es una versión de la obra de Petrarca.

Ex-libris de D. Fernando José de Velasco.

Al fin: "Es copia esta de la que se halla (con señas de ser de buena mano) en el tomo 3º de las Miscelláneas en 4º que fueron 1º del Conde de Villaumbrosa, después de D. Luis de Salazar; y se guardan este presente año de 1766 entre los M. S. de Monserrat de Madrid. Letra L. núm. 3".

Ed. Madrid, 1595.

4087-4090

[*Papeles en prosa y verso referentes a la expedición de Argel en 1775, y al comandante de la misma Conde de O'Reilly*].- S. XVIII. 4 vols. I) 47 ff.; II) 74 ff.; III) 125 ff.; IV) 183 ff.; 215 x 144 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

Contiene: I (4087): El Márqués más conturbado y Jefe de la injusticia; La sociedad antihispana, poema épico; Junta annual de la Sociedad antihispana en el día de Inocentes de 1776...

II (4088): Relación y súplica que el Alexandro Argelino hace al Rey; La conquista de Argel, comedia; Poesías sobre el mismo asunto.

III (4089) Diario de la expedición; Funciones de Irlanda; El segundo Atila en Africa, tragedia; Romance

IV (4090): Testamento satírico de O'Reilly en prosa y verso; Poesías varias referentes al mismo asunto.

PAZ, *Teatro*, I, p. 507 n. 3338.

4091

[Diego Antonio CERNADAS DE CASTRO. Cura de Fruime: *Obras en verso y prosa*].– S. XVIII. 231 ff., 210 x 145 mm.

Adquirido el 8 de Julio de 1868.

CASTRO, p. 257-258, n. 229.

4092

Esteban de VILLALOBOS: *Primera parte del Thesoro de divina poesía, donde se contienen varias obras de devoción de diversos autores....* – S. XIX. 105 ff., dup. (210 h.), 203 x 145 mm.

Es copia de la ed. de Toledo, Juan Rodríguez, 1587

CASTRO, p. 258-259, n. 230.

4093

Campaña de las armas españolas en Portugal: Paz con esta potencia: Y viage de los Reyes NN. SS. [Carlos IV y María Luisa] al exército. Resumen que tiene la honra de presentar a los Rs. Ps. de SS. MM. uno de sus más humildes vasallos. Octavas.– S. XVIII, 3 ff., 215 x 150 mm.

Enc.: Tafilete rojo con hierros dorados y guardas de seda azul, de la época.

Proc. "De la librería del príncipe de la Paz".

Al principio anagrama, finamente dibujado, con las palabras "Victor Paz". Letra de bella factura caligráfica. Apostillas marginales.

4094

La posmodia. Poema en quatro cantos por uno que lo escrivió... En Sián. En la imprenta del Elefante.– S. XVIII-XIX. 30 ff., 210 x 150 mm.

La obra aparece impresa en Madrid, M. Sanz, 1807.

4095

Gabriel HENAO MONJARAZ: *Rimas.*– S. XVII. 81 ff., 215 x 150 mm.

Al principio una dedicatoria en prosa a D. Pedro de Avila y Aragón, Marqués de Povar, autógrafa y firmada por el autor, fechada en Madrid a 12 de febrero de 1631. Al final tabla de primeros versos.

SIMON DIAZ, XI, p. 472 n. 3859.

4096

[*Obras diversas en verso y prosa*].– S. XVII. 345 ff., 205 x 150 mm.

Contiene poesías de José de Montoro, Duarte Núñez de Acosta, Góngora, Fr. Jacinto de Avellaneda, Quevedo, Fr. Félix H. Paravicino, Luis Ulloa Pereira, Juan de Pineda (Jesuíta), Juan de Salinas, Juan de la Peña, Calderón de la Barca, Villamediana, Juan de Palafox y Mendoza, epitafios a la muerte del Conde de Villamediana, versos satíricos al reinado de Carlos II; obras en prosa, como cartas, sueños, "Historia del Buho Gallego", y la comedia; "La verdad y el tiempo en tiempo".

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 591-592, n. 3213; XI, p. 15-16, n. 71.

4097

Bartolomé LEONARDO DE ARGENSOLA: *Libro de varias poesías.*– S. XVII. 238 ff., 210 x 150 mm.

Proc de la Biblioteca del Duque de Uceda.

En ff. 230-238: "Indice de las obras contenidas en este libro", según géneros.

José Manuel BLECUA (Ed. lit.): *Argensola: Rimas...* I, Zaragoza, 1950, p. LXV-LXVI.

ANDRES, *Uceda,* p. 36 n. 522

4098

José PEREZ MONTORO: *Obras* [*poéticas*].– S. XVIII. 228 ff., 210 x 150 mm.

Portada con el dibujo, a la pluma, de un águila bicéfala coronada. Indice al principio (ff. III-IV). Foliación antigua que salta del f. 189 al 200.

Contiene un auto sacramental –precedido de una loa al Nacimiento del Hijo de Dios– titulado "Sueños hay que verdad son".'. Entre las poesías también hay dos sonetos y una décima de Fermín Sarassa y Arce.

PAZ, *Teatro,* I, p. 523, n. 3463; item en *BRAE,* IV (1922), p. 499.

4099

Nicolás TAP (TAPIA) Y NUÑEZ DE RENDON: *La libertad.* Por Mirtilo Sicuritano [Seud. de...]. Año de 1830.– S. XIX. 18 ff., 210 x 150 mm.

Enc.: Tafilete rojo con hierros dorados y guardas de seda azul, de la época.

4100

[*Cancionero*].– S. XVII. 2-134 ff., 205 x 145 mm.

Incompleto al principio. En f. 16 nota de gastos de un particular hechos en 1661. En f. 80 lista de libros del Lic. Alonso del Olmo, cura de Aranda de Duero. En ff. 131-134 anotaciones de misas aplicadas según diversas intenciones.

Contiene: "Polifemo" de Góngora (incompleto al principio); poesías de Luis Cernúscolo de Guzmán, Juan Ruiz de Santa María, Villamediana, Góngora, Luis Hurtado de Ecija, Jerónimo de Segovia, y anónimas. En ff. 111-130 la obra, en prosa, "El Buo Gallego".

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 592, n. 3214; XI, p. 16, n. 72. J.M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" *(Cuadernos Bibliográficos,* XI [1964], p. 18).

4101

Juan de TASSIS Y PERALTA. Conde de VILLAMEDIANA: *Obras satyricas.*– S. XVIII. 157 ff., 205 x 150 mm., a línea tendida y 2 cols.

Al final ex-libris de D. Fernando José de Velasco. Perteneció, después a la Biblioteca del Marqués de la Romana. Ingresó en la B.N. en 1873 con la Biblioteca del dicho Marqués.

Los ff. 128-157 están escritos a 2 cols. con letra distinta, algo posterior. Esta parte parece haber sido añadida para completar la anterior, si bien repite muchas composiciones.

J. M. ROZAS, cfr. ms. 4100.

4102

Hermandad de la Porra. [Poema jocoso].– S. XIX. 87 ff., 205 x 150 mm.

4103

[*Poesías varias de tema religioso y jesuítico principalmente*].– S. XVII. 248 pp., 205 x 150 mm., 2 cols.

Indice en las tres hojas del principio. En p. 139 grabado representando al P. Carlos Spínola y compañeros mártires.

Entre las numerosas anónimas contiene poesías de Butrón, Manuel Teloaga, Pedro Cabrera, Juan Rufo, Góngora, Antonio de Ulloa y Caves, Valentín de Céspedes, y un romance a S. Ramón en catalán.

CASTRO, p. 259-260, n. 231.– DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 53.– SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 592; XI, p. 16, n. 73.

4104

Lupercio y Bartolomé LEONARDO DE ARGENSOLA: *Obras en verso.*– S. XVII. 251 ff., 200 x 150 mm.

En f. 1 r. nota: "De los libros de D. Andrés González de Barcia... Buen Retiro. Año de 1697". En el v. del mismo f.: "Del Rey, comprado de los de Barcia".

Comienza con un prólogo de Andrés de Barcia, aclarando el origen del ms., fechado en Buen Retiro 1 de junio de 1698. Este mismo es el copista de casi todas las poesías. También hay autógrafos de Bartolomé y Leonardo.

José Manuel BLECUA (Ed. lit.): *Argensola. Rimas,* I, Zaragoza, 1950, p. LXIV-LXV. Vide *Revue Hispanique,* 48 (1920), p. 372.

4105

Vasco MOUSINHO DE QUEBEDO: *Affonso Africano. Poema heroyco da presa de Arzilla e Tanger.*– S. XVII. 203 ff., 200 x 150 mm.

En las guardas firmas del poseedor Joâo Ferreira de Castro. La del principio lleva la fecha del 12 de febrero de 1752.

La obra aparece impresa en Lisboa, por Antonio Alvares, 1611. Cfr. BARBOSA, III, p. 77.

4106

Diego RAMIREZ PAGAN: *Floresta de varia poesía.* Contiene esta Floresta muchas y diversas obras temporales, morales y espirituales..– S. XIX. 225 ff., 205 x 145 mm.

Es copia de la ed. de Valencia, 1562. Sobre esta, cfr. PALAU, XV, p. 73, n. 247148.

Ed. Facsímil por A. Pérez en 1950.

4107

Rodrigo CARVAJAL Y ROBLES: *Poema heroyco del Assalto y conquista de Antequera*... Con licencia impresso en la ciudad de los Reies por Gerónymo de Contreras, año de 1627.– S. XVIII (principios). 313 ff., 200 x 145 mm.

Super-libris de Henri Ternaux. Posteriormente perteneció a la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón con cuya biblioteca ingresó en la B.N. en 1873.

Copia de la impresión hecha en Lima en 1627; sobre ésta, cfr.: PALAU, III, p. 235, n. 46607.

SIMON DIAZ, VII, p. 562.

4108

[*Papeles varios, principalmente, de teatro y poesía*].– S.. XVIII. 185 ff., 200 x 150 mm.

Procede del colegio jesuítico de S. Pablo de Granada.

Contiene las siguientes piezas de teatro: "El Trigo de Ceres. Coloquio alegórico a honra del Stmo. Sacramento"; "Loa en honor de Onésimo Salamanca, Arzobispo de Granada", "Io y Mercurio. Drama alegórico"; "Juan Cazuela. Entremés"; Dialoquillo para principio de fiesta"; "Daño y provecho de Amor. Opera música"; "Los contrabandos del chiste. Baile". Contiene también "Métricos acentos que declaran los trabajos de un estudiante jesuíta"; y una "Carta del P. José Cabello al P. José de Robles"; así como "Certamen Nativitatis Domini anni 1733. Epigrammae".

Sobre las piezas de teatro cfr.: PAZ, *Teatro*, I, p. 120, n. 786; p. 140, n. 921; p. 155, n. 1026; p. 268, n. 1804; p. 273, n. 1833; p. 546, n. 3625. J. PAZ, en *BRAE*, 9 (1922), p. 677.

4109

1. Trajano BOCCALINI: *De Ragguagli di Parnaso* (ff. XXXV + 270; XII + 212).– 2. Girolamo BRIANI: *Aggivnta a Ragguagli di Parnaso* (ff. 1-20).– S. XVII. XXXV + 270 ff.; XXII + 212 ff.; 1-20 ff., 205 x 155 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

La obra de Boccalini comprende la "Centuria Prima" y la "Centuria Seconda", cada una con su foliación independiente, igual que los "Aggiunta" de Briani. A cada una de las Centurias antecede una dedicatoria, una "Tavola de Ragguagli" y una "Tavolla delle materie" que originalmente no llevaban foliación.

ANDRES, *Miranda*, p. 625, n. 4109.

4110

Juan de SEGOVIA Y JOCES: *Suertes de natural phisonomía ideadas... deducidas de los opúsculos de Tisberio, Escoto y Ribas.*– S. XVII. 50 ff., 205 x 150 mm.
Al principio un prólogo "Al lector" en prosa; "Egloga entre la Suerte y la Idea"; y siguen varias reglas en prosa y verso relativas al horóscopo. Al final 7 h. con tablas y explicaciones para su manejo.

4111

[*Cancionero del siglo XVII,* recopilado por Rodrigo Caro de la Milla].– S. XVII 1-131, 199-214, 221-246, 367pp., 210 x 150 mm.

Paginación de la época. Incompleto. Al principio notas latinas con los nombres de Francisco Mexía y Diego Ruiz como poseedores del libro. El nombre del último también figura al final.

Contiene poesías de Francisco R. Aguero (soneto acróstico a Rodrigo Caro "por haber juntado en este libro tan selectas poesías"), Francisco Salvatierra, José Montoro, Antonio de Mendoza, Vicente Suárez, Duarte Núñez de Acosta, José de Borja, Juan de Zamora, Melchor de Fonseca, Fermín de Sarassa, Francisco de Pinel, Román Montero de Espinosa y José Gómez de Alablanca.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 592, n. 3216.

4112

[Pedro LA FIGUERA: *Obras en castellano y latín.* Zaragoza, 1733-1743.].– S. XVIII. 131 ff., 205 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Contiene principalmente poesías castellanas y latinas. Al principio y fin varios discursos en lengua latina. También dos loas: "La presunción de las Diosas y el robo de la hermosura"; "Loa... para que la representasen en el convento de Religiosas de Xelsa las damas de la Marquesa de Villalba en la profesión de una hija suya". Un paso titulado "El Pleito de la Hermosura", Villancico burlesco dialogado, etc.

4113

[*Poesías*].– S. SVIII. 318 pp. 250 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón. Ingresó en la B.N. en 1873.

El autor es aragonés y se nombra Juan. Algunas poesías están fechadas en Zaragoza en los años 1784 y 1785. En ocasiones llevan correcciones, al parecer, del mismo autor.

4114

[*Cancionero de Pero Guillén de Segovia*].– S. XVIII. 731 ff., 205 x 145 mm.

Enc.: Tafilete rojo con hierros dorados; lomo cuajado. Super-libris de Henri Ternaux.

Perteneció a la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Comprende 205 composiciones; de ellas unas 65 llevan al final esta nota: "Del Cancionero manuscrito de Pero Guillén de la librería de Cámara del Rey".

H.R. LANG: "The so-called Cancionero de Pero Guillén de Segovia", *Revue Hispanique*, 19 (1908) pp. 51-81 (con indicación del contenido). A. WITTSEIN, en *R. Hispanique*, 16, (1907), p. 306, 325.– SIMON DIAZ, III. vol. I, 2ª ed., 412-419, n. 2851 (igualmente con indicación de su contenido).– CASTRO, p. 260-262, n. 232. M. A. PEREZ PRIEGO, *Juan de Mena. Obra lírica*, Madrid, 1979, p. 50.

4115

Juan BLAZQUEZ MAYORALGO: *La Antuerpia. Guerras de Flandes por el Serenissimo Señor Duque de Parma Alexandro Farnesio...* Comenxólas a escribir D. Juan Blázquez Mayoralgo. Acabólas D. Juan Blázquez Mayoralgo su hijo. [Poema de 2.603 octavas reales divididas en 14 libros].– S. XVII (2ª mitad). 440 ff., 210 x 135 mm.

Al principio dedicatoria en prosa a Alejandro Farnesio.

Perteneció a la Biblioteca de Gámez, de la que se conserva el número 348 (en la guarda). Ingresó en la B.N. en 1873 con la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón. En f. 1, margen izquierda, dice: "Este libro le dió el R. Mosén Vicente Ebrí, Presbítero de Alcalá de Chivert a su sobrino Fr. Agustín Mulet y Ebrí, dominico, para que le use durante su vida, y después pase a sus hermanos. En Alcalá a 25 de Abril del año 1773. Fr. Agustín Mulet Ebrí". En f. 440 v., una nota en latín: "Commitatur admodum Reverendo P. F. Jacobo Castellar Ordinis Beatae Mariae de Mercede Redemptionis captivorum...". Y en la portada ex-libris de D. Tomás Muñoz, tachado.

4116

Juan de la CUEVA: *Obras poéticas*.– S. XVIII. 624 pp., 210 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Es copia de la "Segunda parte de las obras de Juan de la Cueva" Para ésta cfr.: GALLARDO, II, cols. 716-636, n. 1965.

Contiene: "Historia de la Cueva"; "Los amores de Marte y Venus"; "Llanto de Venus en la muerte de Adonis"; "La Muracinda"; "Eglogas"; "Viaje de Samnio".

SIMON DIAZ, IX, p. 200 n. 1768. J. M. REYES CANO, *La poesía lírica de Juan de la Cueva*, Sevilla, 1980. F. A. DE ICAZA, en *BRAE*, 4(1917), p. 470, 471.

4117

[*Papeles varios de poesía, pros y algunas piezas de teatro*, la mayor parte sobre el Conde-Duque].– S. XVII. 11-377 ff., 200 x 145 mm.

Incompleto al principio; también al final, según se deduce del índice.

En ff. 374-377 tabla de primeros versos. Algunas poesías están tachadas enteramente, parece que por la censura. En f. 222 poesía en jeroglífico. En f. 295 esta portadilla: "Segunda parte de la guirnalda odorífera en la cual se engastan e entretexen varias flores o rosas a lo divino... por el bachiller Juan de Morales (?) (tachado el nombre). 1603". Foliación antigua a tinta, moderna a lápiz.

Contiene poesías de Selinardo, Gabriel Bocángel, Juan de Orozco, Maximiliano Cerda, Ardenio, Alonso Alvarez, Lope de Vega, Fralicio, Cristóbal Flores, Lope de Salinas, Farfán, Carranza, Rodrigo Fernández de Rivera, Bonifaz, Quevedo, Lupercio Leonardo de Argensola, Jáuregui, Conde de Salinas, Góngora, Malón de Chaide, Lorenzo de Castillejo, Miguel Cid y anónimas. También los poemas de Góngora: "Polifemo" y "Soledades"; y las siguientes piezas de teatro: "El rescate de Melisendra. Entremés", "La sangre leal y descendencia de los reyes de Navarra" (comedia por el canónigo Tárraga), "La Zarzuela y elección del Gran Maestre de Santiago y milagro del Cristo de la Uña" (de Reyes Mexía), "La cueva de Melisso", "Nicandro", etc.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 592, n. 3217.– PAZ, *Teatro*, I, p. 475, n. 3149; p. 499, n. 3298; p. 588, n. 3865. R. JAMMES, L. *de Góngora y Argote. Letrillas.* París, 1963, p. 490; ítem, "Notes sur la fábula de Píramo y Tisbe" *(Les langues Néo-Latines*, n. 156 [1061], p. 47). J.G. FUCILLA, "Three octaves attributed to Leone Ebreo" *(Symsium*, 13 [1959], p. 278.– Syracuse, New York). J. M. BLECUA, *Argensola, Rimas*, Zaragoza, I1950, p. LXXII. J. PEREZ DE GUZMAN, en *RABM*, 11 (1904), pp. 87 y 108.

4118

[Luis de GONGORA Y ARGOTE: *Obras varias poéticas*].– S. XVII. 10-479 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Agustín Durán, adquirida por el Gobierno en 1863, según consta en sello de tinta.

Incompleto al principio. Notas marginales. Al final de algunos géneros poéticos se intercalan pequeños billetes indicando las poesías que faltan. En ff. 433-438 pentagramas musicales. A partir del f. 381 se intercalan hojas con letra del S. XVIII. Faltan los ff. 1-9, 17, 230 y 380.

Contiene también la comedia "El Dr. Carlino", de Góngora.

SIMON DIAZ, XI, p. 16, n. 75. PAZ, *Teatro,* I, p. 149 n. 963. J. JAMMES, *L. de Góngora y Argote. Letrillas,* París, 1963, p. 491.

4119

Francisco VELA (O. Prem.): *Obras poéticas.* El autor residente en su convento de Premonstratenses de la Villa de Medina del Campo. Recopiladas por un amigo suyo. Año de MDCCLXXX.– S. XVIII. 221 ff., 205 x 140 mm.

Numerosos dibujillos a pluma, al final de las poesías. Las 5 hojas del final son de índices.

Contiene, además de poesías líricas: "Loa para la comedia... La mujer con dos maridos"; "No hay contra acasos astucias. Juguete"; "Loa para la comedia el Cerco de Roma por el rey Desiderio, para representarse en la villa de Adanero".

4120

[*Copia parcial del Cancionero de Juan Alvarez Gato*].– S. XIX. 73 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Ed. J. ARTILES RODRIGUEZ, Madrid, 1928.

4121

Damián CORNEJO (O. F. M.): [*Poesías varias*].– S. XVIII. 159 ff., 210 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

En el margen superior del f. 1, y de distinta mano: "Varias poesías del célebre Padre Cornejo".

CASTRO, p. 262-271, n. 233. K. PORTL, *Das lyrische des D. Cornejo,* Munich, 1978.

4122

[José CLAVIJO Y FAJARDO?: *Poesías*].– S. XVIII. 203 ff., 205 x 150 mm.

Numerosos folios con borrones de tinta y garabatos caligráficos. En f. 1 dos sellos de lacre en rojo y negro (está incompleto).

En general son composiciones cortas sobre temas de palacio. Contiene también: "Mojiganga para palacio"; "El templo de la ausencia. Baile"; "Querer por sólo querer. Baile".

4123

Bernardo LOPEZ DEL CAMPO: *Libro de Bailes*.– S. XVII. 159 ff., 205 x 140 mm.

Ms. autógrafo. Faltan los ff. 85-90. En las dos hojas sin numerar del principio, índice. En ff. 23-24 se contiene el "Baile del Zapatero de Francisco de la Calle", autógrafo y con la firma del mismo.

PAZ, *Teatro*, I, p. 289-292, n. 1911. GALLARDO, III, p. 443, n. 2731.

4124

[*Papeles varios en verso y prosa*].– S. XVII. 178 ff., 210 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Indice al principio.

Contiene: poesías de Góngora; la "Fábula de Europa" de Villamediana; poesías anónimas; obras en verso y prosa de Quevedo; y una "Relación de las cosas notables de la Corte de España, año de 1623" (lista de Grandes de España, títulos, órdenes militares, cargos eclesiásticos, etc., con sus rentas y, al final, algunas etiquetas de Palacio). Casa de Locos de amor por Quevedo y El alguacil endemoniado por el mismo (?).

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 592, n. 3218. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964], p. 18). J. JAMMES, *L. de Góngora y Argote. Letrillas*, París, 1963, p. 491. Item, "Notes sur la fábula de Píramo y Tisbe" (*Les langues néo-latines*, n. 156 [1961], p. 2). SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 319 n. 7218.

4125

José Antonio PORCEL SALABLANCA: *El Adonis. En quatro eglogas venatorias...*– S. XVIII. 88 ff., 250 x 150 mm.

Ex-libris de A. Mosty.

Al principio un epigrama latino del mismo Porcel y un prólogo "Al lector benévolo".

4126

José COBALEDA Y AGUILAR (+ 1657): *Obras poéticas póstumas por... regidor perpetuo de la ciudad de Loja, recogidas por Hierónimo de Olivares Villaverde... Año 1657.*– S. XVII (1657), XIV +219 ff. 205 x 140 mm.

Al final (ff. 196-219) hay una comedia "La conversión de S. Eustaquio".

Al principio lleva una aprobación de Pedro Ramiro y Valdivia, fechada a 15 de julio de 1665 con firma autógrafa; un índice de primeros versos (letras A-C); y varias poesías en castellano y latín de diferentes autores con motivo de esta publicación.

En f. XIII escudo de armas con la leyenda: "Tal deue el hombre ser como quiere parecer"; y en f. XIV otra portada: "Obras póstumas... Dirigidas a Fernán Pérez del Pulgar Sandoval y Córdova...".

SIMON DIAZ, VIII, p. 540.

4127

Libro de romances nuevos [y otras poesías] con su tabla puesta al principio por el orden del A. B. C. hecho en el año de 1592.– S. XVI y XVII. 282 pp., 205 x 150 mm.

Enc.: Piel marrón con hierros en seco y dorados, de la época.

Diversas cartelas a pluma, a toda página con títulos o en blanco.En p. 90 escudo de la Orden del Carmen. En p. 275 memoria de misas que decía el poseedor inmediato. En los XIV ff. finales, índices confeccionados por Durán: de primeros versos; de autores; y "Tabla general del Códice", con su descripción.

Contiene poesías de Juan Salinas, Liñán, Lope de Vega, Luis de Góngora, Fr. Luis de León, Diego de Mendoza, Francisco de la Cueva, Leonor de la Cueva y Silva, Juan Fernández de Ledesma y anónimas.

Manuel SERRANO Y SANZ, *Apuntes,* I, pp. 329-339, n. 789.– Idem: "Un libro nuevo y un cancionero viejo", *RABM,* 5 (1901), pp. 320-334.– SIMON DIAZ, IV, 2º ed., p. 592, n. 3219.

4128

Cancionero llamado Flor de Enamorados sacado de diversos autores, agora nue-

vamente por muy lindo orden y estilo copilado por Juan de Linares... – S. XIX. 124 pp., 200 x 155 mm., 2 cols.

Es copia de la edición de Barcelona, imprenta de Marevad, 1681. Al final lleva índice de primeros versos. En el v. de la primera hoja una nota autógrafa de Durán sobre "El original de este traslado...".

Para la ed. impresa, cfr.: PALAU, III, p. 100, n. 41984.

4129

[*Novelas y églogas*].– S. XVII (1637). 226 ff., 206 x 150 mm.

Contiene las siguientes novelas: "Más pueden celos que amor"; "El triumpho de la verdad"; "La Valenciana firme". Tres églogas en prosa y cinco en verso.

4130

Luis de GONGORA Y ARGOTE: *Quaderno de varias poesías.*– S. XVII. 551 ff., 205 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón.

Contiene: índice de primeros versos por orden alfabético, sonetos, canciones, octavas, tercetos, décimas, letrillas, romances, "Comedia de las Firmeças de Isabela"; "Comedia de El Doctor Carlino", "Fábula de Poliphemo y Galatea", "Soledades", "Panegírico al Duque de Lerma".

SIMON DIAZ, XI, p. 17, n. 78. R. JAMMES, *L. de Góngora y Argote, Letrillas.* París, 1963, p. 491.

4131

Gaspar María de NAVA ALVAREZ. Conde de Noroña: *Poesías Asiáticas.*– S. XIX. 130 ff., 200 x 125 mm.

Enc.: Piel con hierros en seco y dorados, imitación persa; cortes dorados.

Precede un "Discurso sobre la poesía de los orientales escrito en inglés por W. Jones" con diez "Adiciones" sobre temas diversos en torno a la lengua y poesía árabe y persa. Siguen traducciones en v[illegible] las "Poesías árabes".

La obra aparece publicada en París, Didot, 1833; cfr.: PALAU, X. p. 425, n. 187908 y 187909.

4132.

Flores de varios autores.– S. XVII. 160 ff., 205 x 155 mm.

Verso (principalmente) y prosa. Contiene obras de Quevedo,Leonardo Lupercio de Argensola... y poesías anónimas.

J. GARCIA SORIANO, "Una antología hispanolusitana del siglo XVI", en *BAE,* 12 (1925), p. 259. J. M. BLECUA, *Argensola, Rimas.* I, Zaragoza, 1950, p. LXV. M. GAUTHIER, en *Revue Hispanique,* 35 (1915), p. 16.

4133

Antonio de FONSECA SOARES (ANTONIO DAS CHAGAS) (O. F. M.): *Filis y Demofón.* Poema trágico.– S. XVIII. 186 ff., 200 x 145 mm.

BARBOSA MACHADO, I, p. 240.

Otros mss.: 4038, 22032.

4134

Pedro MONGAY DE ESPES: *Graduales y Penitenciales traducidos en canciones castellanas....*– S. XVII. 121 ff., 205 x 150 mm.

Foliación original. Los salmos acompañados de notas marginales, remitiendo a su explicación en ff. posteriores.

En las hojas del principio contiene un índice; dedicatoria en prosa y verso a Don Indalecio Petriz, Abad de N. S. de la O; y traducción del salmo 57. En ff. 51-121 se contiene una explicación del sentido literal de los salmos traducidos.

4135

[*Obras poéticas de Manuel León Marchante y de Fr. Damián Cornejo*].– S. XVIII. 188 ff., 200 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

En el tejuelo lleva este título: "Cornejo. Sus obras Poéticas, y algunas del Maestro León". En f. 1 a modo de portada: "Obras del Maestro León hasta la pág. 12. Y todo lo demás restante de esta obra del Padre Cornejo". En este ms. aparecen poesías atribuídas al Maestro León que en otros (2245, 3884, 3931, 4258) se asignan al P. Cornejo.

Contiene poesías sacras, de tema concepcionista, y profanas. En ff. 156-188 el poema atribuído a Cornejo "La melancolía de España. Año de 1643".

ANGUITA, p. 80-81, n. 98.– CASTRO, p. 271, n. 234.

4136

Conde de VILLAMEDIANA, Juan de Tasis y Peralta: *Selva de Cupido, y Delicioso Jardín de Venus* o Poesías Amorosas que a diferentes asumptos, nacidos todos del soberano objeto de su amor, dexó escritos de su mano Dn. Juan de Tassis... Sacada de su primitivo original para el Excelentísimo Señor M. D. S. J. Año de 1762.– S. XVIII. 538 pp., 105 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" *(Cuadernos Bibliográficos,* XI [1964], p. 19).

4137

El Seno de Abraán. Poema en Quatro cantos.– S. XVIII. 177 pp., 200 x 135 mm.

Ms. original con numerosas tachaduras y correcciones. En p. 2 nota del autor sobre la génesis del poema. En p. 170-177 notas de los diversos cantos.

4138

[CANCIONERO DE AMBERES DE 1555]. *Cancionero de Romances.* En que están recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuestos (sic)....– S. XIX. 235 pp., + 182 pp., + 202 pp., 200 x 120 mm.

Copia del Cancionero de Amberes de 1555. Dividido en tres partes. Indice de primeros versos en la primera y última hoja.

Sobre la obra impresa cfr.: PALAU, III, p. 102, n. 42015.

4139

Manuel MENDOZA: *Obras lyricas sacras, morales y humanas.*– S. XVIII. 138 ff., 200 x 140 mm.

Super-libris: "Infantado".

Este ms. contiene únicamente poesías sacras.

4140

[*Cancionero*].– S. XVII. 102 ff., 210 x 145 mm.

En la contratapa del principio figura el nombre de Francisco Fernández de Castro. Algunas poesías con correcciones y tachaduras; en distintos ff. se encuentran frases latinas con su traducción en castellano. En f. 13 una nota advirtiendo que faltan hojas. El f. 14 lo forma una portada: "quaderno de Curiosidades. Por el licenciado Pedro de Mançanedo...", obra que no se continúa. Entre ff. 72-73 otro no numerado de distinta letra.

Contiene poesías de Lope de Vega, Texada, Tomás Crato, López de Zárate, Tomás Gudiel, Góngora, Ludovico Diego Colmenares, Felipe IV, Ludovico Gonzaga, Antonio González, Juan Bautista de Mesa, Duque de Lerma, Beatriz Sarmiento, Bocángel, abad Antonio de Maluenda (la mayoría), Leonardo de Argensola, Cetina, Arguijo, Antonio de Mendoza, Iñigo de Corcuera, Villamediana, Felipe de Albornoz, Rojas, Antonio Sarmiento, Conde de Salinas, Jerónimo de Rivera, Mudarra, y anónimas.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 592, n. 3220.– Sobre Antonio de Maluenda y sus poesías en este ms. cfr.: E. GARCIA DE QUEVEDO: "El Abad Maluenda y el Sacristán de Vieja Rúa, en *RABM.* 7 (1902) p. 2-15. J. M. ROZAS, cfr. ms 4136. R. JAMMES, *L. de Góngora. Letrillas,* París, 1963, p. 489. M. L. GUZMAN, en *Revue Hispanique,* 41 (1917), p. 681. J. M. BLECUA, *Argensola. Rimas,* I, Zaragoza, 1950, p. LXXI.

4141

[*Obras de los hermanos Argensola y otros autores*].– S. XVII. 590 pp., 200 x 150 mm.

En la primera hoja: "Es del Rey Nuestro Señor. Compréle de los Mss. de Barcia. Pellicer" (con rúbrica).

En la hoja segunda dibujo a la pluma de una bóveda (sin perspectiva); al v. la lista de los autores de las poesías. Sigue una tabla de primeros versos de las poesías de Argensola. Algunas notas marginales. En pp. 313-336, veinticuatro sonetos autógrafos de Juan de Arguijo.

Contiene poesías de los Argensola (principalmente), Calderón, Luis de Vargas, Antonio de Solís, Príncipe de Esquilache, Baltasar de Escobar, Fernando de Zárate, Juan de Jáuregui, García de Salcedo Coronel, Anastasio Pantaleón de Ribera (?), Falcón, Quevedo, Fernando de Guzmán, Juan de Arguijo, Francisco de Medrano, José de Tineo, Juan de Acuña, Duque de Osuna, Jerónimo de Amalteo, Pedro de Espinosa, Vicente Espinel, Fernando Arellano.

José Manuel BLECUA (Ed. lit.): *Argensola. Rimas...*, I, Zaragoza, 1950, p. LXIII-LXIV. Conde de la Viñaza, Madrid, 1889, p. 197 ss. R. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 7 (1900), p. 249 ("Les mss. de l'Epistola moral a Fabio"); item, en *R. Hisp.*, 6 (1899), p. 399 ("136 sonnets anonymes").

4142

Luis de LEON (O. S. A.): *Las obras en verso.*– S. XVI. 267 ff., 200 x 145 mm.

En la primera hoja: "Este M. S. es de Don Francisco Ortiz de Rufrancos, Beneficiado de San Pablo de Salamanca y Capellán de S. M. en la Real Capilla de San Marcos de la misma".

En la hoja segunda una lista de "Obras inéditas que comprehende este manuscrito". Firmada por Rufranco.

J. LLOBERA, *Obras poéticas de Fr. Luis de León*, Madrid, 1931, p. XVI.

4143

El verdadero oriente de la gracia. Certamen poético con que la illustre Academia de Theólogos llamada de San Phelipe Neri, sita en esta Real Universidad de México, aplaudió el nacimiento temporal del Divino Verbo el día 15 de enero de 1758... Su autor el Dr. Dn. Francisco Xavier Dongo, alumno de esta Academia.– S. XVIII (1758). 142 pp.,205 x 150 mm.

Contiene una introducción para la publicación del certamen; y poesías, en latín y castellano, de José Joaquín Torres Campos, José Ignacio Guralla, Cayetano Javier de Cabrera, Lucas Mexía, Nicolás Verdugo, Juan Valeros de Reina, Ildefonso Cordero, José Luis Castro, Manuel Dorantes, José de Lanz, Manuel Ignacio Gorostiza, Ramón Rincón, José Cordero, José Cayetano de Larrea, Francisco Javier Núñez, Manuel Liziaga, Miguel Negreros, Juan Reina y Mariano Gamboa.

J. ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, en *BRAE*, XVII, 1930, p. 224.

4144

[Conde de VILLAMEDIANA. Juan de Tasis y Peralta: *Obras satíricas*].– S. XVII. 85 ff., 200 x 145 mm.

En la primera hoja ex-libris "De la Biblioteca de D. Blas Antonio Nasarre. I. C.", en un billete pegado. Se contienen también las siguientes notas: "Es del Marqués de Valverde,

Señor de la tierra de la Reyna"; "Es para el Señor D. Baltasar de Villalpando del Consejo de su Magestad en el Real de Aragón y mayordomo de la Reyna Nuestra Señora que le sabrá difinir". En las cinco hojas finales, índice de primeros versos.

J. M. ROZAS, cfr. ms. 4136.

4145

[NIETO: *Poemas*].– S. XVII-XVIII. 68 ff., 200 x 140 mm.

El apellido del autor aparece en el tejuelo. Rubricados todos los ff. Algunos versos tachados. Falto de la portada y algunas hojas al final.

Contiene las fábulas de "El Polifemo", "Alfeo y Aretusa", "Apolo y Dafne", "Pan y Siringa", "Hipomenes y Atalanta", "Las tres Diosas", "Hero y Leandro", "El Narciso", "La Rosa", "Júpiter y Europa".

4146

Francisco Jacinto FUNES DE VILLALPANDO. Marqués de Osera: *Amor enamorado. Fábula de Psyques y Cupido.* Año de 1651.– S. XVII. 94 ff., 200 x 145 mm.

Ex-libris de A. Mosty.

La obra aparece impresa en Zaragoza, por Diego Dormer, 1655 bajo el seudónimo de Fabio Clemente. Sobre la misma cfr.: PALAU, V, p. 536, n. 95891.

4147

[*Papeles varios, en prosa y verso, políticos y satíricos sobre acontecimientos y personajes del reinado de Felipe IV, principalmente*].– S. XVII. 522 ff., 190 x 140 mm.

En las cuatro hojas del principio: "Tomo Primero. Yndice de los papeles curiosos de este libro".

B. SEBASTIAN CASTELLANOS, en *el Bibliotecario,* 1841. G. MARAÑON, *El Conde Duque de Olivares,* Madrid, 1936, p. 487, n. 339.

4148

Jerónimo MORAN: *Composiciones poéticas.* Valladolid. Octubre de 1836.– S. XIX. 150 pp., 195 x 140 mm.

Ms. original y autógrafo. Numerosas correcciones. Bastantes poesías vienen tachadas. Al final, índice de primeros versos.

Vide ms. 4242.

4149

Nicolo FRANCO: *Tutte la Rime contro Pietro Aretino, e nel fine la Priapeia del medesimo Autore.*– S. XVII. 236 ff., 195 x 130 mm.

Indice de primeros versos en la hoja sin numerar del principio y fin. "La Priapeia" en ff. 144-236.

4150

[*Colección de poesías de ingenios italianos, en esta lengua*].– S. XVII. 191 ff., 190 x 135 mm.

Contiene principalmente poesías jocosas, satíricas, amorosas y papeles en prosa referentes a personajes y acontecimientos romanos de la época: v. g. La congiura del Seminario Romano descritta da Mr. Agostino Mascardi, con una lettera del medico al Cardenal Francesco Barnerini; Il catino del Sr. Camillo Rubiera; Il lode di Savona; Nel anniversario del Pontificato di Urbano VIII nel 1628; Satira contra il lusso Romano; octavas de Curzio Boccaleone; epigramas de Juan Caso, Julio Montevecchi, Polidoro Pedagogo Calabro; al final el poema en tres cantos, "Il bordello sostenuto".

4151

1. *Satira. Nos canimus surdis* (ff. 1-16).– 2. *Satyra. Dii uestram Fidem* (ff. 17-26).– 3. *Notae ad Satyram* (ff. 27-64v).– 4. [Discorso] *Il Sindicato di Roma fatto da Apollo nel'anno 1682* (ff. 67-163).– S. XVII. 163 ff., 190 x 130 mm.

Manuscrito de procedencia Romana donde fue compuesto.

Las sátiras latinas están dirigidas a Gustavo Adolfo de Suecia.

4152

Obras poéticas de diferentes personas, en portugués y en castellano [*e italiano*]. S. XVII. 170 ff., 195 x 145 mm.

Al principio "Tabla de los autores" con letra distinta de la restante del ms.

Contiene poesías de Martín de Castro do Río, Marqués de Alenquer, Felipe II, Conde D. Juan de Silva, Montalto (el ciego), Baltasar de Toledo, Baltasar de Vivar, Hernando Correa de la Cerda, Esteban Rodríguez, Manuel Soares, Tomás de Noronha, Luis Javeira de Acunha, Gregorio Valcácer de Morais, Marqués de Ayamonte, Soropita, Antonio Mergullón, Martín Alfonso de la Peña, Juan Suárez, Conde de Castañeda, Nuño de Mendoza, Gonzalo Coutinho, Fr. Agostinho Bernardes (capuchino), Luis de Camoes, Lope de Vega.

4153

Juan de Dios GIL DE LARA: *Poesías.*– S. XIX. 68 ff., 160 x 105 mm.

Ms. autógrafo. Correcciones y tachaduras.

4154

Jardín divino hecho el año de Christo de 1604.– S. XVII (1604). 331 ff., 150 x 100 mm.

En el f. I: "Es de Juan de Varayz y Vera, vecino de Huesca...".

Al final (ff. 324 v. – 330) índice.

Contiene poesías de Diego Morillo (franciscano), Pedro Malón de Chaide (agustino), Juan Bautista de Vivar, Gregorio Silvestre, Pedro Sánchez, Pedro Apaolaça, Lope de Vega. También un catecismo del dominico Alonso de Maldonado, y diversas recetas prácticas.

CASTRO, p. 272-274, n. 236.– SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 592, n. 3221.

4155

Jorge FLORIT DE ROLDAN: *Indice de las obras que existían en la biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid a fines del año 1851.*– S. XIX. 102 ff., 315 x 215 mm.

4156

Indice de los escritos y papeles del venerable siervo de Dios... Dn. Juan de Palafox, que se guardan en este Archivo de Madrid. Mandó formar este Indice N.M. R. P. General Fr. Juan de S. Joseph. Año de 1772.– S. XVIII. 73 ff., 315 x 220 mm.

PAZ, América, p. 306, n. 663.

4157

Títulos de la Casa de Don Gabriel de Quiñones que vendió a la señora doña Beatriz de Silueyra para el Colegio de Sant Jorge de Irlandesses de la villa de Alcalá de Henares.– S. XVI y XVII. 79 ff., 315 x 220 mm.

El título aparece así en la tapa. Al principio una hoja con el índice de los documentos contenidos.

4158

[*Informaciones "de genere, moribus et vita" de los pretendientes al hábito de S. Agustín en el Convento de Recoletos Descalzos en Copacavana (Madrid), desde 1732 hasta 1736*].– S. XVIII. 430 ff., 315 x 210 mm.

En ff. 1-2 índice de las informaciones.

PAZ, *América*, p. 434, n. 964.

4159

Felipe COLOMBO (O. de M.): *Historia general del real y militar Orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de cautivos desde su milagrosa fundación hasta nuestros tiempos...*– S. XVIII. 429 ff., 315 x 215 mm.

Tachaduras, correcciones, billetes intercalados. Al principio un "Elenco para conocer las cosas que contiene este libro".

G. GUASTAVINO GALLENT, en *RABM*, 67 (1959), p. 679.

4160

Discurso de la entrada reçibimiento y fiestas que se le hicieron al Duque de Lerma en su villa de Tudela y lo que en ella hizo su Excelencia desde que entró hasta que salió de ella que fue a ocho de septiembre de 1609 años.– S. XVII. 24 ff., 320 x 215 mm., 2 cols.

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 288 n. 6923

4161

José SICARDO. Arzobispo de Sácer: *Vidas de Santos de la Orden de nuestro Padre S. Agustín sacadas de los antiguos manos scriptos del P. Fr. Gerónimo Román que dejó en la Biblioteca del Real Convento de S. Felipe de Madrid.* Y resta probar que fuesen de dicha Orden los conventos donde floreçieron dichos Santos que por falta de tiempo no executó dicho Señor Arzobispo ni pudo perfeccionar esta obra.– S. XVIII. 475 ff., 315 x 220 mm.

E. f. 1: "Pertenece este manuscrito de vidas de Santos a la librería de S. Felipe el Real de Madrid. Año de 1755".

Ms autógrafo, al parecer, excepto la portada.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, VII, p. 503, n. 21.

4162

[*Papeles varios de interés histórico del siglo XVII, manuscritos e impresos*]: 1. Origini del'antica et nobili famiglia de Camerini (ff. 1-12).– 2. Colección de cédulas (35) originales de Felipe III, la mayor parte a su embajador en Roma sobre diversos asuntos desde 1598 a 1614 (tres son de Felipe II) (ff. 13-50).– 3. Relación de la victoria sobre una navío turco obtenida por el Marqués de Villafranca en 1636 (impreso, en Barcelona 1636; ff. 52-55).– 4. Relación de la rebelión y muerte de Walstein, en francés, impreso en Bruselas, 1634 (ff. 62-65).– 5. Relación del combate del ejército de su Majestad con los de Francia y Saboya en 1636, impreso en Madrid (ff. 66-69).– 6. Pleito de Jerónimo del Campo contra Martín Suárez del Campo sobre la posesión del mayorazgo que fundó Martín del Campo (impreso; ff. 71-89v).– 7. Letras del Nuncio en España Alejandro Sangro a todos los eclesiásticos para que no se viole la clausura de las conventos de monjas ni las trasladen de sus monasterios. Impreso, Madrid, 1622 (f. 92).– 8. Inscripción latina en honor del Rey de Francia para su estatua de bronce a caballo levantada en Nancy (f. 93).– 9. Relación de la

muerte de Fr. Domingo de Jesús María Ruzola (impresa; ff. 95-103).– 10. Cédula de Felipe IV para que se recoja la moneda de vellón y se lleve a la casa de la moneda para ser resellada en un tercio de su valor. Impresa en Madrid, 1636 (ff. 105-107).– 11. Relación de la legacía del Cardenal Francisco Barberini en Madrid en 1626, impreso en Madrid, 1626 (ff. 109-110v).– 12. Información en la causa de los estudios en Portugal, dirigido al Conde-Duque. Impreso en Madrid, 1633 (ff. 111-138).– 13. Súplica del reino de Valencia a Felipe V tocante la petición real de 50.000 doblones (impreso; ff. 139-143).– 14. Carta del Fiscal del Consejo D. Luis Curiel a algunos prebendados de la iglesia de Toledo sobre la vacante de aquella diócesis (ff. 145-146).– 15. Memoria de los que se está debiendo a la Cámara Apostólica de los arrendamientos hechos por los años 1622 (ff. 147-164v; 177-191).– 16. Instrucción sobre el material matrimonial dispensable y expedición matrimonial y beneficial que se expiden en Roma, en italiano (ff. 56-59v; 166-174; 192-198). S. XVI y XVII.198 ff., 310 x 210 mm.

EZIO LEVI, en *BRAE*, 21 (1934), p. 689.

4163

[*Papeles varios de Estado del siglo XVII*].– S. XVII. 126 ff., 310 x 215 mm.

Documentos sobre diversos temas: Cataluña, defensa de la costa mediterránea; América; obra de ingeniería en el Guadalquivir; linaje y servicios de Juan Luis de Porras. Numerosus cartas de Juan de Torres a Gaspar de Bonifaz desde Barcelona (1632-1637), de Juan Tomás Pallarino, Juan Agustín de Fores, sobre la empresa de Gaspar Chillán al río Amazonas, los generales que ha habido en la Casa de los señores de Leyva. Algunos documentos están en italiano.

PAZ, *Mss. de América*, p. 60 n. 118 y p. 420 n. 941. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 323 n. 7264.

4164

[*Documentos de hidalguía de Gaspar Ortíz de Sahelices y su linaje*].– S. XVI y XVII. 97 ff., 315 x 210 mm.

Documentos originales, uno con sello de placa.

4165

[*Quaestiones de paupertate Christi et Discipulorum seu Apostolorum*].– S. XV, papel, 219 ff., 315 x 220 mm.

Proc. de los Dominicos de Plasencia.

Folio inicial con orla miniada y capital historiada con un clérigo teniendo unos libros en la mano. En el margen inferior, escudo con cruz azul sobre rojo y la leyenda: "Petri Ferrici cardinales Tirasonen". Iniciales en rojo o azul con adornos de rasgueo, calderones en rojo y azul alternados; epígrafes en rojo. Precede un índice con los nombres de los prelados y teólogos que responden a la cuestión. Sobresale el Cardenal Vitalis Albanensis, cuyo nombre figura en el tejuelo.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss con pint.*, p. 369, n. 571. CASTRO, p. 274-281, n. 237 (con descripción del contenido y bibliografía). ANDRES, *Historia*, p. 54 n. 14. Cf. *Archivum Franciscanum Historicum*, 55 (1962), pp. 382-386; 56 (1963), pp. 332-346.

4166

Juan MOROS (O. P.): *Cadena de la Santa Fe Católica en que se ponen las razones que al católico le deven tener tan constante y firme en ella que los engaños de sus enemigos los herejes (ni aún el infierno junto) le pueden apartar un punto de esta santa y verdadera fe...*– S. XVIII. XXXIII + 178 ff., 310 x 200 mm.

Ms. original autógrafo. Notas marginales, tachaduras y correcciones.

4167

[*Escritura de censo otorgada a favor del Convento de Jesús María de Valverde (Fuencarral) de la Orden de Predicadores por el R. P. Fr. Marcos Sánchez procurador General de la Provincia de España en 6 de Febrero de 1773 ante Pedro del Villar y Cañabate, escribano de Madrid*].– S. XVIII. 80 ff., 315 x 215 mm.

Documento original. Acompañan a esta escritura otras dos de redención del censo, otorgadas a 13 de marzo de 1780 y 25 de mayo de 1782.

4168

[*Tres escrituras de censo a favor de Rodrigo Saravia otorgadas por Pedro de la Torre, barbero y cirujano del Hospital Real de la Misericordia de Madrid y por su mujer María de Aguilar. Año 1619*].– S. XVII. 45 ff., 310 x 210 mm.

Documento original. Foliación primitiva ff. 275-314.

4169

San AGUSTIN: 1. [*Sobre la Doctrina Cristiana*] (ff. 1-67).– 2. [*Comentarios sobre la Epístola de S. Pablo a los Gálatas*] (ff. 69-98).– S. XVIII (1743). 98 ff. 310 x 210 mm.

Traducciones al castellano hechas por Manuel de Fominaya, según consta al final de cada obra: "Vertebat Fominaya" con rúbrica y fecha: 16 de Junio de 1743, y 6 de Julio del mismo año. El ms. es original y autógrafo.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, II, pp. 610-620.

4170

[*Informaciones acerca de la vida y costumbres de Fr. Antonio Centenero, Fr. Jerónimo Rodríguez de Valderas, obispo de Jaén y Baeza, Fr. Francisco Castelví y Sor Magdalena de Cristo, religiosos de la Orden de la Merced*]. S. XVII y XVIII. 260 ff., 315 x 220 mm.

Documentos originales; sellos de placa. En f. 260 licencia original de la Reina al mercedario Fr. Felipe Colombo para imprimir la vida del Venerable Fr. Pedro Urraca.

4171

[*Título de la encomienda de la Magdalena en la Orden de Alcántara para el Conde de los Arcos.* Madrid 1651-1652].– S. XVII. 54 ff., 310 x 210 mm.

Documento original con firmas autógrafas de Felipe IV, del Conde de Peñaranda y otros.

4172

LUCAS. Obispo de Tuy: *Adversus Albigenses sui temporis haereticos disputatio tribus distintą libris.*– S. XVI. 306 p., 210 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca de los Dominicos de Plasencia.

Notas marginales y correcciones del P. Mariana.

Edic.: A. GALLAND: *Maxima Bibliotheca Veterum Patrum*, 25, Lyon, 1677, pp. 194-251. Manuel DIAZ Y DIAZ: *Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispanorum*, II, Salamanca, 1959, n. 1227. ANDRES, *Historia*, p. 54 n. 2.

4173

San BERNARDO. Abad de Claraval: [*Sermones in Cantica Canticorum*].– S. XII (principios), perg., 179 ff., 300 x 215 mm., 2 cols.

Pequeña inicial miniada de estilo románico; capitales a color con adornos.

Edic.: *P. L.*, 183, p. 786-1194

DOMINGUEZ BARDONA, *Mss. con pint.*, p. 269 n. 572.

4174

Varios puntos de gobierno y política para los reinos de esta Monarquía por el Marqués de la Victoria (?).– S. XVIII. 293 ff., 315 x 215 mm.

Son discursos sobre el culto divino, reforma de conventos de monjes y de frailes, sobre la gente ociosa, puntos de policía para los pueblos, sobre los tributos del reino, sobre las tropas de tierra y marina, sobre el gobierno de los reinos de América, etc. El nombre del que parece ser su autor está en el f. 113v.

4175

1. [*Discurso acerca de las inmunidades eclesiásticas escrito por el teniente de Capitán General de la provincia de los Angaraes y gobierno de Guancabelica en el Perú, en defensa de la jurisdición real con ocasión de la disputa movida por las providencias tomadas en desagravio de los indios.*] (ff. 1-198 f.).– 2. *Ordenanza para que los corregidores den cuenta de lo que se excediere por los curas y doctrineros en la cobranza de los derechos, ofrendas y otros puntos, contra lo dispuesto por Concilios, Synodales y Cédulas Reales; y para que les paguen con toda puntualidad los Sínodos* [Los Reyes, 20 de Febrero de 1684] (ff. 198 v. –217).– S. XVII. 217 ff., 300 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 551, m. 1228.

4176

[*Colección de documentos referentes en su mayor parte a la diócesis de Teruel y a D. Francisco Pérez de Prado y Cuesta, su obispo (1732-1755), en el siglo XVIII*].– S. XVIII. 347 ff., 315 x 210 mm.

Mss. e impresos; originales y copias. Firmas autógrafas del prelado y otros. Textos en castellano, principalmente, latín e italiano.

4177

[Juan RODRIGUEZ DE CISNEROS (O. F. M.): *Vida de la Venerable Madre Gerónima de Priego*].– S. XVII-XVIII. 1.160 pp., 300 x 210 mm.

Título tomado del tejuelo. Parece ser el original de la obra publicada en Madrid, por Tomás Rodríguez Frías, 1727.

CASTRO, p. 281, n. 238.

4178

1. [*Actas del 4º Concilio Provincial mexicano celebrado en el año 1771*] (ff. 1-366).– 2. *Copia de varios párrafos de la respuesta que el S. Fiscal Dn. Pedro de Piña y Mazo dió sobre el Concilio 4º Provincial mexicano...* (ff. 367-443).– S. XVIII. 443 ff., 305 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 267, n. 540.

4179

[*Colección de documentos referentes al proceso que se formó al P. Froilán Díaz, confesor de Carlos II*].– S. XVIII. 739 ff., 305 x 210 mm.

Ex-libris de D. Antonio Alvarez Abreu.

Al principio "Indice de los papeles curiosos que se contienen en este tomo de la Historia del Padre Froilán".

4180

1. [HUBERTUS DE ROMANIS (O. P.): *Expositio regulae Sancti Augustini*] (ff. 1-188v.).– 2. [JOHANNES DE CAULIBUS (O. F. M.): *Meditationes vitae Christi*] (ff. 190-255).– 3. San AGUSTIN: *Liber de cura pro mortuis agenda* (ff. 250-260).– S. XIV., perg. y papel, 261 ff., 300 x 210 mm., 2 cols.

Iniciales a color; epígrafes en rojo. Los cuadernos formados por hojas de pergamino y papel en proporción de 2 x 4, 2 x 5.

(1) Ofrece este final: "Explicit regula Beati Augustini episcopi, (sigue con letra posterior) explicata ab Hugone de Sancto Victore, et compilata a Magistro Huberto, Ordinis Praedicatorum".

(2) Sobre la problemática del autor y ediciones, cfr. CASTRO, obra citada a continuación.

(3) Edic.: PL. 40.

CASTRO, p. 281-282, n. 239.– LOEWE-HARTEL, p. 426. Cf. *Archivum Franciscanum Historicum*, 55 (1962), pp. 252-258; 56 (1963), pp. 162-174; 57 (1964), pp. 538-551.

4181

[*Parecer de la Junta que mandó reunir Felipe IV para tratar de los abusos cometidos en Roma en la resolución de los despachos de España y medios de evitarlos.* Madrid 20 de Septiembre de 1632].– S. XVII. 269 pp., 310 x 220 mm.

En las hojas sin numerar del principio, "Memoria de los puntos que se tratan en este papel".

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 320, n. 7228.

4182

[*Libro de defunciones y de fábrica de la Iglesia del Convento de S. Martín de Madrid. Años 1588-1592*].– S. XVI, 296 ff., 300 x 205 mm.

4183

1. Alfonso de MADRIGAL. Obispo de Avila (EL TOSTADO): [*Confesional*] (ff. 1-64).– 2. André DIAS DE ESCOBAR. Obispo de Megara: *Confesión general, e romançada por Juan de Cárdenas, vezino de Andújar.* (ff. 65-71).– S. XV (1472), papel, 71 ff., 300 x 210 mm.

Iniciales y calderones en rojo; notas marginales en rojo y negro. En f. 1 margen superior, especie de título con letra posterior: "Summa de casos de conciençia". Al fin (f. 71 v.) esta nota: "Escriuióse en la ciudad de Andúxar. Año de 1472".

(1) Incompleto al principio. En f. 64 este explicit: "Este libro mandó escreuir el muncho onrrado e virtuoso cauallevo Pedro de scriuias mi señor, guarda mayor del rey... e alcalde mayor en esta... çibdad de Andujar a mí Bartolomé de Alcaraz, su criado, el qual se acabó de escreuir jueues treze días del mes de Agosto... de MCCCCLXXII. Bartolomé Alcaraz (rubricado)". Para las diversas ediciones impresas de esta obra cfr.: PALAU, VIII, 59, n. 146749-146758.

(2) Cf. A. GARCIA, en *Anuario de historia del Derecho español*, 41 (1971), pp. 679-680; *Estudios sobre la canonística portuguesa medieval*, Madrid, 1976, p. 140.

4184

1. *Indice de las Instrucciones y Cartas acordadas de el sancto Oficio de la Inquisición* (ff. 1-91).– 2. *Copia de la Concordia del Consejo Supremo de Inquisición y el de Hacienda sobre los secuestros de bienes confiscados a reos que administran rentas reales* (ff. 98-103).– 3. *Memoria de los libros que hay en este estante, de los cuales se expresan en los más de ellos lo que costaron* (ff. 120-121).– S. XVIII. 121 ff., 300 x 210 mm.

4185

[Juan de ESCANDON (S. J.): *Relación de cómo fueron arrojados y desposeídos de sus tierras algunos pueblos del Paraguay*].– S. XVII. 53 ff., 300 x 210 mm.

PAZ, *América*, p. 461-462, n. 1027.

4186

[MARIANA DE JESUS (O. S. C.): *Espejo purísimo de la vida, pasión, muerte y resurección de Cristo, bien nuestro*].– S. XVIII. 164 ff., 305 x 215 mm.

En f. 1: "Pertenece a la Librería de Padres Agustinos Recoletos de Madrid. Fr. Tomás López de San José. Bibliotecario (Rubricado)".

CASTRO, p. 282-283, n. 240.– SERRANO Y SANZ: *Apuntes*, I, Madrid, 1903, p. 568 n. 1306.

Otros mss.: 158, 381, 872, 4284, 12668, 13531.

4187

[Francisco EXIMENIS, Patriarca de Jerusalén. Obispo de Elna:] *Vida de Jesucrist* (Libros VIII-X).– S. XV, papel, 10 h. +CCXVIII ff., 295 x 215 mm., 2 cols.

Capitales e iniciales en rojo, excepto las del f. I en azul con adornos de rasgueo en rojo; epígrafes y calderones en rojo. Las diez hojas del principio son de índices. En la primera nota con letra posterior: "Del Rt. P. M. Fr. Francesch Eximis de la orden de St. Francesch. Bisbe de Elna y Patriarca de Alexandria: 2na. part". En la hoja 10ª con letra de distinta mano: "Sententia Pilati lata adversus Jesum Christum...".

CASTRO, p. 283-284, n. 241. DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes*, p. 53. J. MASSO Y TORRENTS, en *Anuari de l'Institut d'estudis catalans*, III (1909-1910), p. 665.

4188

Alfonso de ZAMORA: 1. [*Traducción de la gramática hebrea el "Miklol" de David Qimhi*] (ff. 1-304).– 2. *Index siue tabula vel memoriale terminorum hebraicorum* (ff. 305-311).– 3. [*Los 613 preceptos de la Ley Mosaica*] (ff. 312-341).– S. XVI (1523). 341 ff., 295 x 200 mm., 2 cols.

De las dos cols., una ofrece el texto hebreo y la otra la traducción correspondiente en latín o castellano. Las frases o términos clave en rojo.

(1) Incompleto al principio. La traducción va al principio en latín; después pasa al castellano. Al final (f.304 v.) este explicit: "...Fue acavado el libro del Miclol este en el día sexto, cinco días del mes de juño, año de mil y quinientos y 23... por mano de Alonso de Çamora su siervo, Aquí en el lugar de Alcalá de Enares para el religioso perfecto fray Juan de Azcona...". J. RODRIGUEZ DE CASTRO, *Biblioteca Española*, I, Madrid, 1981, pp. 88 y 399.

(2) Vocabulario gramatical dividido en tres partes, según el autor explica al principio del mismo.

(3) Ofrece el texto hebrero de los preceptos, íntegro. La traducción castellana sólo comprende 128.

Angel SANZ BADILLOS: "Tres gramáticas hebreas españolas de la primera mitad del siglo XVI", en *Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos*, 24 (1975), p. 2.- Carlos del VALLE RODRIGUEZ: "Nuevos manuscritos hebreos en la Biblioteca Nacional de Madrid", en *Estudios Bíblicos*, 35 (1976), pp. 230-231.

4189

Tratado apologético en defensa de la nobleza de España contra los calumniadores de ella y contradictores de los Estatutos de las Iglesias, Colegios, Congregaciones y ordenes militares de estos reinos.– S. XVII. 131 ff., 300 x 215 mm.

Algunas notas marginales. Al fin el autor expone los motivos de su discurso, dirigido especialmente contra el Maestro Salucio, dominico.

4190

Damasus de gestis Pontificum [*a D. N. Jesu Christo usque ad Martinum V*].– S. XV, papel, 151 ff., 285 x 210 mm.

Notas marginales. Espacios con minúsculas para iniciales.

Al principio dos hojas de índices. Sobre el autor y título, la obra comienza con esta observación: "Liber iste intitulatur Damasus: de gestis pontificum. Sed quum non potuerit nisi usque ad sua tempora scribere, quod superadditum est, alterius est auctoris, cuius nomen non teneo. Verum in vita Gelasii PP. II quidam Pandulfus Hostiarius affirmat se ista scripsisse...".

LOEWE-HARTEL, p. 426. Ed. L. M. O., *Liber Pontificalis*, I-II, París, 1886-1892; cf. II, p. XLVI (p. 91).

4191

Fabulosa Tragedia de la Elisa Dido. Al Excelentíssimo Señor Marqués de Fuentes dedicada. Por su Contador Pireno. 1629.– S. XVII. 31 ff., 300 x 200 mm.

Ex-libris del Conde de Benahavis. Perteneció a su biblioteca y antes a la de Salvá.

Poema en octavas reales dividido en cuatro partes. Portada con el escudo del Marqués de Fuentes dibujado a pluma. Precede una introducción sobre la fábula de Elisa Dido en prosa. Y a continuación una dedicatoria de Pireno a Claricio, en verso.

SALVA, *Catálogo*, I, p. 310, n. 882. *Catalogue de la Bibliothéque de R. Herecha*, II p. 220 n. 2156.

4192

[*Historia de la Congregación del Oratorio fundada por S. Felipe Neri*].– S. XVII. 238 ff., 290 x 200 mm.

4193

Noticias del poder de Roma y artificios de los Nepotes.– S. XVII (1642), 65 ff., 295 x 200 mm.

En f. 1, margen superior, con letra distinta: "Era Papa Urbano 8º. Rey de España Felipe 4º". Discurso dirigido al Rey de España fechado en Madrid a 20 de octubre de 1642.

4194

Libro de cuenta. Razón que tiene este convento de San Gil [*el Real, de Madrid*]

con el hermano Lázaro Iruegas, síndico de dicho convento.– S. XVIII. 140 ff., 295 x 200 mm.

El título aparece así en la cubierta. Original con firmas autógrafas de superiores y examinadores de las cuentas. Comprende desde el 4 de julio de 1701 al 4 de marzo de 1754.

4195

Libro de Registros de los Despachos y Patentes de la Provincia de Castilla del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos. Empezó en abril del año de 1758 y concluyó en 2 de julio de 1805.– S. XVIII-XIX. 293 ff., 290 x 205 mm.

Título aparece así en la cubierta. Original.

4196

S. THOMAS DE AQUINO: *Opera:* 1. De regimine principum (ff. 1-91).– 2. De rege et regno ad regem Cypri, fragmentum (f. 95).– 3. De duobus praeceptis (ff. 95-107v).– 4. Commentaria in "Pater noster" (ff. 107v-114v).– 5. Salutatio angélica "Ave María" (ff. 114v-116).– 5. Expositio Symboli fidei "Credo in unum Deum" (ff. 116-128v).– 7. De rationibus fidei (ff. 128v-138v).– 8. De articulis fidei et Ecclesiae sacramentis (ff. 138v-147).– S. XV, perg. y papel, 151 ff., 290 x 200 mm.

Iniciales y capitales en rojo y azul, alternadas con adornos de rasgueo, a veces. Títulos y epígrafes en rojo. Calderones en rojo y azul. Algunas notas marginales. Al final: (f. 149v) tabula super Colyrium fidei y (f. 151v) receta: Contra nimiam ascensionem sanguinis in facie.

V. BELTRAN DE HEREDIA, *"Los mss. de S. Tomás de la B. N. de Madrid",* en *La Ciencia Tomista,* 24 (1926), pp. 97-99. SHOONER, *Codices mss. Th. de Aquino,* II, p. 174 n. 1572.

4197

JACOBUS DE VORAGINE (O. P.): *Legendae Sanctorum.*– S. XIV, perg., 224 ff., 290 x 210 mm., 2 cols.

Iniciales y capitales en rojo y azul, alternadas; igualmente los calderones, titulillos en rojo.

4198

San EFREN: [*Sermones Sancti Ephraem*].– S. XV (1457), vitela, 81 ff., 285 x 200 mm., 2 cols.

En la segunda hoja, con letra del siglo XVII: "Ad usum fratris Magini Masso, magister et pater Ordinis Carmelitarum". "De la librería del Collegii del Carmen. 1620".

Iniciales y orlas miniadas de estilo humanístico. Algunas notas marginales. Títulos en rojo. En la primera hoja índice de los sermones. Al final: "Explicit die secunda Augusti per me Adrianum Petri de Ghenderen, clericum Traiectensis dioecesis. Anno. MCCCCLVII°".

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 269, n. 573.

4199

1. *Tractatus de Conceptione Beatissimae Virginis Mariae in disputatione Concilii Basiliensis* (ff. 1-74).– 2. *Decretum ipsius Concilii Basiliensis de festo ipsius Conceptionis colendo et de indulgentiis concessis* (f. 75).– 3. *Officium Visitationis Virginis ad Sanctam Elisabeth* (ff. 75v.-76).– 4. *De Conceptione Beatissimae Virginis Mariae* (ff. 78-80).– 5. [ARIBERTO. Obispo de Reggio-Emilia:] *Expositio solemnis super septem psalmos paenitentiales* (ff. 81-149).– S. XV , papel, 149 ff., 285 x 205 mm.

En la hoja del principio figura un índice de lo contenido. En él aparece una exposición sobre la Misa, en latín, impresa en Zaragoza en 1478. Se trasladó al departamento de impresos en 1893. Igualmente un tratado "De periculis occurrentibus in Missa" cuya falta se anotó en el mismo año de 1893.

(5) Está editado en *PL*, LXXIX, cols. 550-658, atribuído a S. Gregorio Magno.

ANGUITA, p. 13, n. 5. TORRES-LONGAS, p. 309, n. 124. *Loewe-Hartel*, p. 426.

4200

[ODO DE CHERITON: *53 Sermones de tempore*].– S. XIV, papel, 145 ff., 280 x 205 mm., 2 cols.

Toscas iniciales en rojo: Foliación romana hasta LXXXXVI, sigue la arábiga moderna a lápiz.

Véase la descripción de todas las homilías en: J. B. SCHNEYER, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters*, IV, pp. 483-486 n. 53.

CASTRO, p. 284, n. 242.

4201

Alvaro PELAGIO o PELAYO. Obispo de Silves: *Collyrium fidei.*– S. XIV, perg. y papel,LXXXVII ff., 290 x 200 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Iniciales en azul y rojo, alternadas, con adornos de rasgueo en rojo y violeta respectivamente. Notas marginales. Cuadernillos compuestos de pergamino y papel.

En los V ff. iniciales una tabla alfabética de las herejías señaladas en el "Collyrium", hecha por el agustino Petrus Dominicus. En los ff. LXXXIII-LXXXVIII también aparece otro índice de herejes. En la hoja del principio hay copia de dos cartas de Gregorio XI y Martín V a la Orden de la Merced.

La obra ha sido editada íntegramente con texto bilingüe latino y portugués por M. PINTO DE MENESES *Fr. Alvaro Pais, bispo de Silves. Colirio da fé contra as heresias,* 2 vols., Lisboa, 1954-1956:

CASTRO, p. 184-186, n. 243. M. C. DIAZ Y DIAZ: *Index scriptorum latinorum Medii Aevi Hispanorum,* II, Salamanca, 1959, p. 407, n. 2110. ANDRES, *Miranda,* p. 623, n. 29.

4202

Obras varias de teología, dogmática y moral: 1. [JACOBO DE BENEVENTO]: Vergel de consolación del alma (ff. 1-40v).– 2. Catecismo explicado, con partes en latín (ff. 41v-50v).– 3. "Libro de Albertano [sobre el decir y el callar] (ff. 51-62).– 4. Sermón, en latín y castellano: sobre los salmos penitenciales, (ff. 64-87v).– 5. Del comenzamiento de Religión (ff. 88-101v).– 6. Tratado de las confesiones que fizo el Tostado de Madrigal (ff. 102-120).– 7. Comienza el Maestro a tratar de los diez mandamientos de la ley, de los cinco sentidos corporales, obras de misericordia, y de paenitentiis et remissionibus (ff. 120-130v).– 8. Sermones: en la fiesta del Corpus Christi, purificación de la Virgen y su asunción, sobre la fiesta de un apóstol, a veces en latín (ff. 131-147).– 9. De ordinibus ecclesiasticis (ff. 147-149).– 10. Fragmento del libro de la verdadera penitencia de S. Agustín y otros dos de Alejandro de Hales de descensu ad inferos et de paenitencia, (ff. 150-151v).– S. XV, papel, 151 ff., 280 x 220 mm., 2 cols.

Proc.: Conde de Miranda.

Iniciales en rojo, a veces con adornos caligráficos en tinta amarilla. Títulos y calderones en rojo. Foliación original en romanos, moderna, arabica, a lápiz; en la foliación romana falta el f. CII, al parecer arrancado. En f. 40 (final del primer tratado) este explicit: "Este libro fue scripto en la hermita de Sancta María de Calahorra que es en el término de Sant Cibrián, çerca de Amayuelas. E scriuólo Alfonso Redondo clérigo del dicho lugar. E scriuió-

se en el año del Señor de mill e quatroçientos e cincuenta e nueue años. Acabóse a treze días del mes de abril... siendo obispo de Palentia el Reuerendo e magnífico Señor Don Pedro. E por ende firmelo de mi nombre. Alfonsus". En el f. 130 (=CXXXI) explicit del "Tratado sobre las Confesiones que fizo el Tostado": Esta confessión escriuió Alfonso Aguado clérigo de Sant Cibrián en el estudio de Salamanca. E acabóse lunes a diez días de março año de Nuestro Salvador... mill e quatroçientos e sesenta años. Alfonsus Linphatus".

CASTRO, pp. 286-287 n. 244. ANDRES, *Miranda*, p. 624, n. 47. A. LOPEZ, *S. Buenaventura en la bibliografía española*, Madrid, 1921 pp. 77-79.

4203

[Juan RUIZ DE CASTRO]: *Bosque de antigüedades*.– S. XVI (1550 circa), 632 ff., 285 x 205 mm.

En la vuelta dela primera tapa: "Es de Don Manuel Polanco...".

El título aparece así en el tejuelo. La obra se divide en cuatro partes con tablas independientes para cada una de ellas en los ff.: 307; 72-73; 268-269; 386-388. La primera parte trata de blasones de personajes bíblicos y de santos; de ciudades y apellidos de Castilla y Aragón; elogio de Isabel la Católica por Gracia Dei. La segunda contiene una "Epilogación de las provincias del mundo", quién las fundó, etc. En la tercera hay elogios y noticias de ciudades de España; acontecimientos muy diversos de la época de Carlos V hasta el año 1551. La cuarta se intitula "Genealogía militar do se ponen las armas e asçendençias de algunos cavalleros hijosdalgo españoles...".

El autor es de Segovia; estudió en Bolonia, parroquiano de la Iglesia de S. Miguel, hijo de Hernán Ruiz (ved. f. 325 v.).

4204-4205

Facsímile de la primera edición de Don Quijote de la Mancha [*con notas autógrafas de D. Juan Eugenio Hartzenbusch*].– S. XIX, 2 vols., I) 333; II) 291 ff., 270 x 190 mm.

La edición facsímile está hecha en Barcelona, 1871-1873 por Francisco López Fabra.

4206

Las 1633 notas puestas por el Exmo. e Ilmo. Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch a la primera edición de El Ingenioso Hidalgo reproducida por D. Francisco López Fabra con la fototipografía [*con correcciones, tachaduras y notas autógrafas de Hartzenbusch*].– S. XIX. 201 pp., 270 x 195 mm.

Obra impresa en Barcelona por Narciso Ramírez y C^{a}, 1874, con las anotaciones autógrafas de Hartzenbusch.

Vide: Mss. 4204-4205.

4207

[*Papeles varios principalmente sobre religión, gobierno y otros asuntos de algunos Pontífices Romanos y Cardenales coetáneos*].– S. XVI. 415 ff., 207 x 210 mm.

Proc. de la Biblioteca de los Dominicos de Plasencia.

Textos en latín. Al principio "Index totius huius libri...".

Contiene, entre otros, papeles relacionados con el cisma de la Iglesia griega; diversos emperadores de Occidente, desde Carlomagno hasta Carlos V; distintos estados; Concilio de Trento...; y dos sermones de S. Juan Crisóstomo.

ANDRES, *Historia*, p. 55, n. 33. HARTEL, p. 427.

4208

Pedro LOPEZ DE AYALA: *Libro de cetrería. De la caça de las aves y de sus plumajes e dolençias et melizinamientos.*– S. XVI (fines). 43 ff., 240 x 185 mm.

Incompleto: sólo llega hasta parte del cap. XIX, faltando, además, los caps. restantes XX-XLVII. Notas marginales. Al principio contiene una dedicatoria a D. Gonzalo de Nieva, Obispo de Burgos, seguida de la tabla de caps.

Ed.: *J. Fradejas Lebrero,* Valencia, 1959.

4209

Disertación sobre la hernia crural. Leída en el real colegio de Cirugía de Cádiz el tres de Octubre de 1792.– S. XVIII. 16 ff., 225 x 180 mm.

Comprado junto con otros varios folletos el 11 de febrero de 1868.

Ms., al parecer, original. Presenta tachaduras y correcciones; algunas notas marginales.

4210

1. [HENRICUS SEPTIMELLENSIS: *Elegía de diuersitate fortunae*] (ff. 1-42).– 2. [SEUDO-OVIDIO: *De Pulice*] (ff. 42v-44).– 3.[JOHANNES DE GARLAND: *Doctrina rudium seu liber V clavium sapientiae*] (ff. 44-60).–

4. [VITALIS BLESENSIS: *Geta seu Amphitrio*] (ff. 60v-82).– 5. [GUALTERIUS ANGLICUS: *Fabulae*] (ff. 82-120).– S. XV, papel, 120 ff., 215 x 145 mm.

Notas marginales e interlineales. Iniciales en rojo; en la última obra, espacios en blanco con minúsculas correspondientes.

El escriba parece llamarse Pascasius del Stal (f. 60, 82).

LOEWE-HARTEL, p. 421. PELLEGRIN, p. 9. Hans WALTHER: *Initia carminum ac versum Medii Aevi Posterioris Latinorum*, Göttingen, 1959, p. 709, n. 13745; p. 1045, n. 19926

4211

[*Libro de cuentas de cargo y data sobre los inquilinatos que tenía la Orden de Carmelitas Descalzos en Madrid. Años 1823-1829*].– S. XIX. 213 + 88 pp., 210 x 285 mm.

Original. Cargos y datas escritos empezando en sentido contrario por ambos lados.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 233, n. 421.

4212

[Pedro ORTIZ DE CARASA: *Suma y examen de albeitería*].– S. XVI. 2-368 ff., 215 x 150 mm.

Incompleto al principio. Rúbrica en cada folio del mismo que firma al final del ms., Miguel de Ondarea, censor del mismos. Entre el f. 279 y 280 una receta con letra posterior para la fiebre del cólera. Entre el f. 5 y 6 uno sin numerar redactado a modo de portada y atribuyendo la obra a un autor distinto: "Suma y examen del albeitería con brebes sentençias y suposiçiones sacadas de muchos autores... compuesto por el experimentador Juan Ruiz vezino de la villa de Zedillo..." Con firma y rúbrica del mismo Juan Ruiz. Este mismo nombre aparece corregido sobre el original en los ff. 51 r., 162 r., y 292 r. Al final (ff. 259 v.-360) una "Epístola para los maestros de esta facultad. El autor Pedro Ortiz de Carasa dando la raçón por qué ba remitiendo en muchas partes desta brebe suma a otro libro que tiene hecho..."

HITOS NATERA, *Farmacia*, 75, pp. 168-169.

4213

[*Escritos referentes en su mayor parte a la Madre Catalina de Cardona, Carmelita Descalza*].– S. XVI. 259 ff., 220 x 160 mm.

Algunos papeles presentan notas marginales, correcciones, tachaduras. Tabla en la hoja del principio.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 233, n. 420 (con la descripción del contenido); p. 193, n. 54; p. 198, m. 110; p. 220, n. 312. SERRANO-SANZ, *Apuntes*, I, p. 101.

4214

[*Historia natural. Tratados de aves, peces y cuadrúpedos*].– S. XVII. 99 ff., 215 x 155 mm.

Muchos dibujos de los animales, tal vez copiados de impresos. La descripción de los animales se extiende también hasta algunos imaginarios. En f. 1 r. una especie de escudo con estas iniciales: A. B. K.

4215

1. Auctoritates philosophiae naturalis et moralis et rationalis sive Flores parvi, ex Aristotele, Platone, Seneca, Boetio et aliis excerpti (ff. 1-160v).– 2. Ps. Thomas de Aquino, De potentiis animae (ff. 111-114v).– 3. Ps. Th. de Aquino, De natura generis (ff. 117-151).– 4. Ps. Th. de Aquino, De universalibus (ff. 151v-155).– 5. [Gualterus de] Burley, De Principiis naturae (ff. 156-167v).– 6. De occultis operationibus naturae (ff. 168-170v).– 7. Ps. Th. de Aquino, De quatuor oppositis (ff. 171-177v).– 8. De mixtione elementorum (ff. 178-179).– 9. Ps. Th. de Aquino, De natura materiae (ff. 179-183v).– S. XV, papel 183 ff. 214 x 147 mm.

Proc.: Convento de S. Vicente de Plasencia.

ANDRES, *Historia*, p. 54 n. 4. H. V. SHOONER, *Codices mss. operum. Th. de Aquino*, Roma, 1973, p. 275. V. BELTRAN DE HEREDIA, en *Ciencia Tomista* 24 (1926), pp. 97 ss. LOEWE-HARTEL, p. 416

4216

Juan VILCHES ANTEQUERA: *Bernardina, sive de Turcharum classe expugnata ac deleta auspiciis, fortitudine et industria illustris ac inclyti viri Dom. Bernardini de Mendoza Hispaniae Classis Ducis strenuissimi.*– S. XVIII. 44 ff., 215 x 150 mm.

Las tres hojas del principio y la del final sirvieron para enviar el ms. con la siguiente dirección: "Al Sor. D. Sancho Inclán, Canónigo Doctoral de la Sa. Iglesia Primada de Toledo. B.L.M. su menor Capellán Andrés Burriel". Es copia de la obra impresa en Sevilla en 1544.

Sobre la obra impresa *cfr.* PALAU, XXVII, p. 82, n. 366056.

4217

Hipólito de LARA: *Peregrino ignorante.* Poema heroyco.– S. XVII. 482 ff., 215 x 150 mm.

En la primera hoja: "Este libro es de Dn. Antonio Rodríguez de Hita". Al fin: Este libro es de Dn. Antonio Blanco de Salzedo".

El autor fue cura de Quintana, Fuentocén y Osma.

Poema dividido en tres partes. Notas marginales. Al principio diversos preliminares en prosa. En ff 7-16 r. índices.

4218

[*Tratado del conocimiento, naturaleza y canto de las aves*].– S. XVIII. 62pp., 215 x 150 mm.

Al vuelto de la primera tapa: "Es de la Real Biblioteca".

En la hoja final índice con el nombre de los pájaros estudiados.

4219

Luis ZAPATA: *Libro de Cetrería.* A Don Diego de Córdova. En Madrid.– S. XVI. 314 ff., 210 x 155 mm.

Enc.: Tafilete avellana con hierros dorados, de la época. Cortes labrados y dorados.

Obra escrita en verso suelto. En ff. II-VI tabla de los capítulos. En ff. 279-314, índice "De nombres propios, de personas, tierras, ciudades, pueblos, montes, rios, contenidos en este libro".

Cf. J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la montería del rey Alfonso XI,* I, Madrid, 1877, p. CLXXXIII n. 101.

Vide mss. 3336, 7844.

4220

1. Doctor REGINA: *Doctoris Reginae, Salmantini, Praxis médica* (ff. 1-68).– 2. Doctor SEPULVEDA: *Variorum morborum remedia* (ff. 69-162).– 3. *Aromatoriarum Civitatis Valentiae libellus* (ff. 163-166).– S. XVI. 166 ff., 202 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca Real.

Al principio portada del S. XVIII.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, p. 125.

4221

[*Tratado de gineta, escrito en castellano e italiano*].– S. XVII. 87 ff., 205 x 150 mm.

Diversos dibujos de pista, a pluma, ilustran el texto.

En la mitad del f. 47v sin aviso previo sigue en italiano hasta el final.

4222

[*Opera medica varia*].– S. XVII (1669). 310 ff., 205 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca Real.

Todo el ms. es copia hecha por el médico de la villa de Villalba, Juan Calahorrano, en 1669. Varias foliaciones antiguas, a tinta, parciales o incompletas; moderna a lápiz. Entre el f. 237 y 238 han sido cortadas cinco hojas. Los textos médicos en latín.

Contiene obras, principalmente, del Doctor Gregorio Castel. También hay tratados de los Doctores Diego de Madrid y Xaras y Juan Calahorrano. En los ff. I v., 237 v. 268 v. 269 v. y 197 notas sobre los ingresos de este último. En ff. 171 y 310, varios romances en castellano.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, p. 30.

4223

1. Luis ALDRETE Y SOTO: *Respuesta a la Sombra de la Razón que con luçes suele ocultarse ella, del Discurso Filosófico Médico e Historia del Dr. Don Andrés de Gámez, médico.* (ff. 1-100).– 2. Juan CORNEJO: *Discurso y despertador preseruativo de Corrimientos y enfermedades de ellos* (ff. 101-166).– 3. Bernardino GOMEZ MIEDES, Obispo de Albarracín: *Enchiridium* o manual istrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades que por catarro y destilación de la cabeça se engendran... (ff. 167-223).– 4. Cristóbal PEREZ DE HERRERA: *Carta Apologética al Doctor Luis de Valle médico de Cámara del Rey nuestro Señor y su protomédico...* (ff. 224-238).– 5. [Gaspar Ibáñez de Segovia, Marqués de MONDEJAR:] *Discurso*

crítico en que se manifiesta celebraban los antiguos a los caballos por hijos del viento para expressar su gran ligereza (Sobre la preñez aérea de las yeguas lusitanas) (ff. 239-288).– S. XVI y XVIII. 288 ff., 210 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca Real.

(3) Es copia del impreso aparecido en Zaragoza, por Lorenço y Diego de Robles, 1598. (Sobre el mismo, *cfr.* PALAU, VI. p. 248, n. 104105).

(5) La letra del ms. es de Andrés Arnau, bibliotecario de la Real Biblioteca, según consta en nota del f. 239.

G. DE ANDRES, *El maestro Baltasar de Céspedes y su discurso de las letras humanas*, El Escorial, 1965, p. 9. HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 157; 77, p. 36.

4224

[*Michelis Alba, Gregorii Castel et Gabrielis Serrano opera médica*].– S. XVII. 349 ff., 210 x 160 mm.

Proc. de la Biblioteca Real.

Hay notas médicas sueltas, en latín, en los ff. 1, 57, 66, 69, 113, 114, 218, 220. En el f. 68 fragmento de una composición en coplas de pie quebrado que empieza: "Oye Alaridis discreta". En el f. 219 romance: "Viste la concha del mar...". Cortadas diversas hojas: entre f. 64-65 falta una; entre 65 y 66, dos; entre 67 y 68, cuatro.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, p. 31.

4225

[*Tratados filosóficos en romance:*] 1. *Resumpta de la Lógica* (ff. 1-42).– 2. [*Tratado de filosofía natural*] (ff. 43-170).– 3. [*Tratado de psicología racional*] (ff. 171-225).– S. XVII. 225 ff., 210 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca Real.

4226

JACINTO DE LA MADRE DE DIOS: 1. *Dilucida commentaria... super octo Aristotelis libros de physica auscultatione...* in lucem edita in hoc coenobio Toletano S. Joseph. 3 Kalend. Martii 1636 (ff. 1-92).– 2. [*Commentaria in Aristo-*

telis libros de generatione et corruptione] (ff. 100-131).– [*Commentaria in Aristotelis libros de anima*] (ff. 136-174).– S. XVII. 175 ff., 210 x 150 mm.

Portada del primer tratado dibujada a pluma. Al final de ella figura el nombre de "Fr. Ildephonsus a Sto. Bonaventura", copista o poseedor del ms. Al final del primer y segundo tratado, índice de los mismos.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, pp. 170-171.

4227

[*Tratado sobre el caballo*:] 1. *Libro primero en el qual se tratta la naturalezza de los cuallos* (ff. 1-59).– 2. *Libro segundo en el qual se tratta de la manera de andar a cauallo y de enfrenar y de otras cosas perteneçientes a los caualleros* (ff. 1-116).– S. XVII. 59 + 116 ff., 205 x 150 mm.

4228

PAULUS DE VENETIIS (O. S. A.): 1. [*Logica*] (ff. 1-71).– 2. [*Physica*] (ff. 74-144).– S. XV, papel, 144 ff., 215 x 145 mm.

Iniciales y capitales en rojo; algunas con adornos de rasgueo. Calderones en rojo. Abundantes notas marginales. En la primera hoja de cada tratado (f. 1 y 74), margen inferior, dibujitos caligráficos de figura humana y ave, respectivamente, con el nombre del poseedor del libro: "Dominicus Adam".

4229

[GERARDUS ODONIS (O. F. M.):] 1. [*Logicae libri IV*] (ff. 1-122).– 2. *Tractatus de esse et essentia* (ff. 125-150).– 3. [*Quaestiones philosophicae*] (ff. 156-207).– S. XV, perg., 208 ff., 205 x 145 mm., 2 cols.

Iniciales a varios colores con adornos de rasgueo. Notas marginales. En f. 44 v. un "arbor" lógico; en ff. 16 v.– 17 r. y 18 v. 19 r. tablas. En la hoja de guarda inmediata al texto nota sobre un billete pegado: "Si excipias a f° 205 a usque ad finem reliqui tratatatus omnes sunt fratris Gerardi Odonis O. F. M. Mss. completum magni momenti. Habentur aliqui tractatus in cod. 63 f° 1762 Bibl. Cap. Cathedralis Valentiae". Firmado por P. Ephrem Longpré, O. F. M.

ANDRES, *Mondéjar*, p. 598, n. 6 (?).

4230

Johannes MARBRES (JOHANNES CANONICUS) (O. F. M.): [*In Aristotelis Physicae libros VIII*].– S. XIV-XV, perg. y papel, 190 ff., 210 x 150 mm., 2 cols.

Notas marginales. Iniciales y capitales en rojo, a veces con adornos de rasgueo; otras con espacios en blanco. Los ff. 180-190, en papel, son anotaciones a la obra de Marbres. En las dos hojas del principio, tablas.

Esta obra fue impresa en Venecia por Boneto Locatello en 1492.

Cfr.: Lucas WADDINGUS (O. F. M.): *Scriptores Ordinis Minorum*... Romae, 1906, p. 132.

4231

1. PAULUS VENETUS (O. S. A.): [*Summa naturalis. Pars V: De anima*] (ff. 1-77).– 2. [AUGUSTINUS TRIUMPHUS DE ANCONA (O. S. A.): *De cognitione animae et eius potentiis*] (ff. 78-106).– S. XV, perg. y papel, 106 ff., 215 x 145 mm.

(1) Espacios con minúsculas para iniciales. Algunas notas marginales. Subrayados y calderones en rojo. Ed.: Venetiis, 1503-4, 1518.

(2) Incompleto al fin. Espacios en blanco para iniciales.
Ed.: Bononiae, 1503.

4232

[Nicolaus BONETUS (O. F. M.): *Metaphysicae libri IX*].– S. XIV, papel, 132 ff., 220 x 150 mm.

Notas marginales. Espacios en blanco para iniciales. La obra de Bonetus abarca los ff. 9-125. En los ff. 1-4 y 126-132 cuestiones filosóficas independientes.

De la obra de Bonet se hicieron varias ediciones: Barcelona, 1493. Venecia, 1505.

CASTRO, p. 287-288, n. 245.

4233

[Antonius ANDREAE (O. F. M.): *Quaestiones super XII libros Metaphysicae Aristotelis*].– S. XIV, perg. y papel, 128 ff., 220 x 145 mm.

Iniciales y capitales en azul y rojo, alternadas, con adornos; calderones en los mismos colores. Los cuadernillos compuestos de pergamino y papel; el número de hojas en papel es irregular. Al final, índice.

La obra tuvo varias ediciones impresas.

CASTRO, p. 288-289, n. 246.

4234

1. [*Gynaeciae opera varia*] (ff. 1-32 r.).– 2. CONSTANTINUS AFRICANUS: *Liber Melancholiae* (ff. 32v-40).– 3. [Gualterus AGILON vel GUALTERUS DE AGILIS): *Practica*] (ff. 42-89).– S. XIII y XIV, perg., 89 ff., 220 x 170 mm., lin. tendida y 2 cols.

Notas marginales. Títulos y epígrafes en rojo. Iniciales en rojo y azul; capitales en rojo. Texto a línea tendida con letra del siglo XIII.

Incompleto al final; el último folio (f. 89) deteriorado en su parte central. Texto a 2 cols. con letra del S. XIV.

(1) Contiene los tratados de Muscio, Galeno, Theodorus Priscianus, Cleopatra.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 75, p. 127.

4235

JOHANNES DE TORNAMIRA: 1. [*Tractatus medicus*] (ff. 7-162).– 2. *Clarificationes noni Almansoris edite a magistro Iohanne de Tornamira in studio Montispesullani.* Anno Domini 1342 (ff. 172-283).– S. XV, papel, 283 ff., 210 x 145 mm.

En ff. 7-162 algunas notas marginales; calderones y adornos en rojo; algunas hojas llevan foliación en negro y rojo, ésta tachada. En ff. 172-283 notas marginales y espacios en blanco con minúsculas para las iniciales. En ff. 1, 3-6, 163 v., 164, 169, 170 notas de medicina, recetas, etc. en latín, con diversas letras de la época. En f. 2 y 171 índices de cada tratado.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 75 p. 126.

Ed.: Venetiis, 1507.

4236

1. JUAN MANUEL: *El Conde Lucanor* (ff. 1-100v).– 2. ALFONSO DE CAR-

TAGENA: *Proposición que hizo contra los ingleses sobre las preeminencias* (ff. 101-132).– 3. Iñigo LOPEZ DE MENDOZA: *Carta a Alonso de Cartagena sobre el acto de la caballería* (ff. 132-137v).– 4. *Respuesta de Alfonso de Cartagena a la carta precedente* (ff. 147v-148).– 5. *Binario de virtudes* (ff. 149-175v).– 6 *Fragmento de la vida de Cristo de Francisco Eximenis* (ff. 176-183).– 7. [*Fragmento de la descripción de Mérida*] (ff. 184-185).– 8 [*Apólogo del filósofo que fue a una huerta a cortar verduras*] (f. 185r-v).– S. XV, perg. y papel, 186, ff., 200 x 145 mm.

Notas marginales. Iniciales, capitales y calderones en rojo. Foliación primitiva romana, moderna arábiga. Los ff. 180-183 muy deteriorados. Hasta el f. 124 los cuadernillos son de pergamino y papel en la proporción de 2 x 4. Al principio índice, de letra posterior.

SIMON DIAZ, III, 1 p. 258 n. 2413; 2, p. 163 n. 3857; p. 313 n. 5200. AMADOR DE LOS RIOS, *Historia crítica*, etc., VI, p. 305. A. BONILLA S. MARTIN, *Anales de la literatura española*, Madrid, 1904, p. 155.

4237

Juan Cristóbal CALVETE DE ESTRELLA: *De arte metrica*, en latín.– A. 1586. LXXVII ff., 205 x 145 mm.

En el verso del último folio: *Salmanticae, mense iulio an. MDLXXXVI.*

Proc.: Juan de Ferreras.

Notas marginales. Iniciales dibujadas a pluma. Al principio una dedicatoria "Ad Illustriss. Petrum Castrum Quinnonium...".

ANDRES, *Ferreras*, p. 14 n. 129.

4238

ALFONSO X, EL SABIO. Rey de Castilla: [*Tabulae*].– S. XV, perg. y papel, 68 ff., ff., 200 x 140 mm.

Incompleto al principio. Iniciales miniadas con salidas. Epígrafes en rojo. Calderones en rojo y azul, alternados. Las tablas, propiamente dichas, en rojo y negro. Están mutilados los ff. 3, 4, 5, 8, 11, 16, 18. En f. 59 v.: "Hic finiunt Tabule Illustris Alfonsi Regis Castelle... Hic incipiunt alie Tabule". Las tablas de los ff. 1 y 23 son de fecha posterior a las restantes del ms.

Contiene: "Canones super tabulas (ff. 1-22). "Tabulae" (ff. 24-68).

E. SAAVEDRA Y MORAGAS, *Discursos leídos en la R. Academia Española*, Madrid, 1878, p. 136.

4239

Juan CORNEJO: *Discurso particular preseruatiuo de la gota en que se descubre su naturaleza y se pone su propia cura.* A la Católica Magestad del Rey D. Phelipe 2 Nuestro Señor.– S. XVII. 62 ff., 220 x 160 mm.

Enc.: Pergamino tomado de uno de los folios de un libro coral con notación musical del S. XV.

Al final dos poesías al mal de gota y en el mismo lugar la fecha: "Decimo octauo Kalendas Decembriis anno XII...".

HITOS NATERA, *Farmacia,* 75, p. 157.

4240

1. BARTHOLOMAEUS A SANCTO CONCORDIO DE PISIS (O. P.): *Liber de documentis antiquorum* (ff. 1-72).– 2. *Liber secundi philosophi* (ff. 73-75). 3. Bartholomeus FACIUS: *Libellus de felicitate vitae* (ff. 76-117).– S. XV, papel, 120 ff., 210 x 140 mm.

Iniciales, capitales, calderones, títulos y epígrafes en rojo.

4241

Diego FERNANDEZ HERRERA: *Arte de caza de altanería.* Traducido de portugués en castellano por Iuan Baptista de Morales. Año de 1625.– S. XVII. 198 ff., 200 x 145 mm.

Obra dedicada a Alonso Fernández de Córdoba y Figueroa, Marqués de Priego. En la portada, escudo de esta casa, impreso, coloreado y adornado a mano. En la Quinta Parte de la obra dibujos a tinta coloreados a la aguada representando escenas de caza.

Contiene al principio unas redondillas del autor de la traducción al Marqués de Priego. Sigue un prólogo al lector y una "Avertencia de los vocablos desta Arte y de la significación de ellos". En las 6 hojas del final, las tablas.

J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la montería de Alfonso XI,* I, Madrid, 1877, p. CLXXIII n. 80.

4242

Jerónimo MORAN: *Poesías escogidas.* Valladolid, 1848.– S. XIX. 134 ff., 205 x 150 mm.

En algunas poesías tachaduras y correcciones, al parecer, autógrafas. Adjuntas al ms. hay pruebas de imprenta de algunas poesías en él incluídas y un número del periódico madrileño "El Entreacto", jueves 11 de Abril de 1839, con una poesía del autor.

Vide, ms. 4148.

4243

Publio VIRGILIO MARON: 1. *Bucolicorum liber* (ff. 1-14).– 2. *Georgicorum* [*libri IV*] (ff. 15-50).– S. XV. perg., 50 ff., 210 x 125 mm.

Enc.: Piel con hierros en seco y dorados, de la época.

Proc. de la Bibllioteca de los Dominicos de Plasencia. En la última guarda: "Este libro es de Pedro de Naua".

Iniciales miniadas con ornamentación humanística.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 269, n. 574. PELLEGRIN, p. 9. ANDRES, *Historia*, p. 61, n. 182.

4244

[Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS]: *La Perinola*, al Doctor Juan Pérez de Montalbán graduado no se saue dónde, en qué, ni se saue, ni él saue.– S. XVII. 3-23 ff., 205 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

ANDRES, *Uceda*, p. 36 n. 523.

4245

[*Opera literaria, philosophica et sacra*]: 1. P. TERENTIUS: Andria (ff. 4-37v). 2. BOETIUS: De consolatione philosophiae libri duo (ff. 38-77v).– 3. S. BERNARDUS: Epistola de regimine familiae (ff. 78-83v).– 4. Septem psalmi (ff. 89-92).– 5. Novus Aesopus (ff. 93-121v).– 6. [EBERHARDUS DE BETHUNIA]: Graecismus (ff. 123-200).– 7. Liber Floreti de sacra doctrina (ff. 201-234v).– 8. Epistola Lentuli ad Octavianum de Iesucristo (f. 235r-v).– 9. Altercatio corporis et animae (ff. 236-243v).– 10. Lectiones defunctorum (ff. 244-247v).– 11. Facetus (ff. 248-263).– 12. Panfilus de amore (ff. 263v-248 v).– 13. Altera doctrina mensae (ff. 285-287v).– S. XV (1491), papel, 289 ff., 210 x 140 mm.

Iniciales y capitales por lo común en rojo; también en azul y negro; calderones y epígrafes en rojo. Foliación antigua a tinta; moderna a lápiz, una hoja cortada entre los ff. 134 y 135. En el f. 1v índice de contenido y al final esta nota: "Libri supradicti contenti in hoc volumine scripti a Fco. Lupo bacalario in sacra theología anno m. q. n. primo".

H. WALTHER, *Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris latinorum*, Göttingen, 1959, p. 1097 n. 20.868. JANINI-SERRANO, pp. 76-77 n. 53. Sobre el Boecio véase A. MAI, *Classicorum auctorum e Vaticanis codicibus editorum*, III, Romae 1831, p. 315.

4246

1. Giambattista MARINO: [*Poesie*] (pp. 1-229).– 2. Giovanni Battista STROZZI: [*Dodici madrigali fatti ad una di Malaspina*] (pp. 230-235).– S. XVIII. 235 pp., 205 x 150 mm.

(1) Los distintos géneros de poesías contienen algunas portadas propias con un dibujo, a pluma, de una rama con fruto. Contiene Canzone; Egloghe; "Sospiri d'Ergasto" y algunos sonetos.

4247

[*Diálogo*] *de la vida del soberbio y de la muerte*.– S. XVI (1550). 77 ff., 205 x 145 mm.

La obra está basada en citas de autores greco-latinos.

Enc.: Moderna en piel ocre con hierros en seco imitando las de la época.

El título de la obra consta en el Proemio. Notas marginales. Al final (f. 77) un "Registro" de signaturas y reclamos. Texto en prosa; pero al frente de cada capítulo hay una estrofa de arte mayor. Las tres hojas del principio dislocadas en la encuadernación. El año consta en f. 30.

4248

1. TERENCIANO MAURO: *De literis, syllabis, pedibus et metris liber* (ff. 1-91).– 2. Juan VAZQUEZ DEL MARMOL: *In Terentianun Maurum notae cum aliquot variarum lectionum explicationibus.* (ff. 92-143).– S. XVII (1609). 143 ff., 200 x 150 mm.

Notas marginales. Algunas correcciones y tachaduras en el texto. Al final del mismo (f. 143 r). firma y rúbrica de Miguel de Ondarea Cavala. En f. 143 v. licencias para poder im-

primir el libro firmadas por el Licenciado Antolínez, en Granada a 10 de Enero de 1609, y tasa hecha por el notario Juan Riuadeo de Zelis. Rúbricas de éste en cada página.

(1) Contiene un "Praefatio" en verso (f. 1) y un "Index" (ff. 62 v.-91).

PELLEGRIN, p. 9

4249

[*Epitaphia virorum illustrium et sanctorum quae Romae inveniuntur*].– S. XVI. 86 ff., 205 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

En ff. 70-85 índice por orden alfabético de nombres. En f. 86 copia del epitafio del Tostado, y el de un español que murió de mordedura de un gato rabioso y está enterrado en "Santa María del Pópulo".

4250

[Juan de CASTRO Y MEDINILLA: *Discurso sobre el verdadero modo de destilar compuestos*].– S. XVII. 2-141 ff., 210 x 155 mm.

Notas marginales. Tachaduras y correcciones en el texto. La hoja del principio mutilada. Falta el f. 1. Firma autógrafa del autor al final de la Dedicatoria (f. 4r). En f. 140 nota firmada por Juan Ramírez de Contreras, Vicario General de Córdoba, por la que envía la obra, para su examen, al Canónigo Dr. Gómez de Contreras. Sigue el parecer autógrafo de éste (f. 140 v.). En f. 141 la licencia para imprimir firmada por Juan Ramírez de Contreras y Luis de Salazar, fechada en Córdova a 29 de Julio de 1619.

Contiene al principio una dedicatoria a D. Juan Francisco de Saavedra, Caballero de Calatrava; un prólogo al lector; y un "Indice de los authores que en este Tratado se contienen".

HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, p. 31-32.

4251

Francisco Jacinto FUNES DE VILLALPANDO. Marqués de Osera: *Verçeli conquistada por el Excelentísimo Señor Marqués de Leganés*.– S. XVII. 106 ff., 205 x 150 mm.

Original; con la firma del autor al final de la dedicatoria (f. 1 v.): "Francisco de Villalpando y Henrríquez".

Vide: Ms. 3962 con sólo los cuatro primeros cantos.

4252

Marco MANILIO: *Astronomicon* [*libri V*]. S. X-XI, papel, 170 pp., 210 x 115 mm.

Enc.: Piel con hierro en seco de la época.

Notas marginales, títulos, palabras iniciales en rojo. Espacios en blanco para las iniciales de cada libro. Al v. de la primera hoja una dedicatoria en dísticos latinos a Agustín Maffei. En el r. de la misma hoja: "D. D. A. Romae die Ju. Ann 1625". El texto de este ms. tiene muy pocas variantes con respecto a las ediciones de la época.

Sobre el nombre del autor, ediciones y características del poema cfr. Martín SCHANZ: *Geschichte der Römischen Literatur*, II, München 1913, p. 32-39. PELLEGRIN, p. 9. HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 68.

Texto de gran importancia.

4253

1. *Dicata Augustissimo Hispaniarum Principi feliciter nato Philipo IV Emblemata. Epigrammata et poemata alia in templo Collegii Societatis Jesu publice proposita quo die natalis eius celebritas instituta est.* Conimbricae 13 Kal. Jun. An. 1605 (ff. 1-68).– 2. Francisco de MENDOÇA (S. J.): *Augustissimo Hispaniarum Principi Philippo feliciter nato Vallisoleti... Oratio Genethliaca habita Conimbricae in templo Collegii Societatis Iesu a Patre Francisco de Mendoça publico Philosophiae Professore.* Decimo tertio Kalendas Junii anni 1605 (ff. 71-92).– S. XVII. 92 ff., 200 x 145 mm.

Texto enmarcado en doble recuadro. Letra caligráfica.

4254

Alfonsina del Rei Don Alfonso el Sabio. Grandezas, título de mui leal i excudo de armas i blasón de Sebilla. [Poema en octavas reales dividido en quince cantos].– S. XVIII. 186 ff., 205 x 150 mm.

Proc. de la Bibllioteca de Böhl de Faber.

En los ff. 170 v., 171 y 186 v. el emblema de Sevilla, a tinta.

En f. 1 escudo de Sevilla, grabado, por Juan Pérez de las Cuevas, Hispalis, 1692.

4255

Juan SUAREZ DE PERALTA: *Libro de Albeitería*.– S. XVII. 156 ff., 210 x 155 mm.

Tablas en ff. 148 v.-156. Los ff. 146-147 correspondientes a los caps. 66-69 escritos con distinta letra. En f. 156, tablas referentes a estos capítulos, se pone esta nota: "Lo que se añade de aquí abajo no es del autor del libro".

HITOS NATERA, *Farmacia*, 76, p. 169. F. CHEVALIER, "Noticia inédita sobre caballos en Nueva España [Libro de alveytería por J. Suárez de Peralta]", en *Revista de Indias*, V (1944), pp. 323-326.

4256

[*Obras en verso y prosa de Diego Hurtado de Mendoza y otros autores*].– S. XVII. 341 ff., 205 x 150 mm.

Principalmente contiene obras de Diego Hurtado de Mendoza. Las hay también de Gutierre de Cetina, Carcilaso, Figueroa, Damasio de Frías, Góngora, Quevedo.

GALLARDO, III, cols. 237-240, n. 2550. SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 593, n. 3222. C. MAUROY, en *Revue Hispanique*, 33 (1915), p. 277. R. FOULCHE-DELBOSC, en *Revue Hispanique*, 11 (1904), p. 229. F. RODRIGUEZ MARIN, en *RABM*, 17 (1907), p. 4.

4257

[Alvar GOMEZ DE CASTRO (?). *Poesías, epístolas y discursos en latín y castellano*].– S. XVI. 58 ff., 200 x 155 mm.

Obras de Fálaris en griego, Alexander Pseudomantis de Luciano traducido por Erasmo, Silvas de Pedro Mejias, notas a Quintiliano, poesías a la Concepción de la Virgen, fórmulas en latín para la imposición del grado, petición del mismo, formularios de epístolas, canzonetas, epitaphium sepulcri Cidi Ruderici Diaz, etc.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Textos con tachaduras y correcciones. Arrancadas algunas hojas entre los ff. 2 y 3; 11 y 12; 31 y 32. En la primera hoja de guarda una nota pegada sobre el contenido del ms.

ANGUITA, p. 15, n. 9. J. DOMINGUEZ BORDONA, en *Rev. de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 4 (1927), pp. 251-282, en donde publica las poesías de una monja concepcionista del siglo XVI.

4258

[Damián CORNEJO (O. F. M.): *Obras jocosas*].– S. XVIII. 202 ff., 200 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca de Böhl de Faber. En la hoja del principio esta nota: "Soy de Don Luis Bernardo Alvarez".

Título tomado del tejuelo. Comienza incompleto, al estar mutilado el f. 1. Los títulos de las primeras composiciones en rojo. Al fin un corazón sangrante atravesado por una flecha, pintado en negro y rojo, y esta nota a modo de colofón: "Escripto por Phelipe de Valdivia y Manrrique".

Vide: Ms. 4135.

CASTRO, p. 289-295, m. 247. K. PÖRTL, "La obra poética de Fr. D. Cornejo (1629-1707)", en *Ibero-Romania,* VII (1978), pp. 35-43; *Das lyrische Werk des D. Cornejo,* Munich, 1978.

4259

Francisco de CASTILLA: [*Práctica de las virtudes de los buenos reyes de España.* Escrita en coplas de arte mayor, con introducción y comentarios de su hijo D. Sancho de Castilla, capellán de Felipe II].– S. XVII. 316 ff., 205 x 145 mm.

La obra de Francisco de Castilla fue muy difundida en el siglo XVI haciéndose de ella varias ediciones; sobre éstas, *cfr.:* PALAU, III, p. 276-277, n. 47980-47983.

4260

1. Pedro LOPEZ DE AYALA: [*Libro de la caza de las aves*] (ff. 1-73).– 2. *Suertes de los falcones* (ff. 74-109).– S. XV, papel, 112 ff., 200 x 155 mm.

(1) Texto con algunas correcciones y tachaduras. Lleva dibujos a pluma de los instrumentos necesarios. En ff. 1-2 tabla de los caps. Al final (f. 73) colofón: "El present libro fue acabado Dios sea loado en Nápoles la bispra de todos los Santos por manos de de Xime lo Poez. Anyo MCCCCXLVI". En f. I varias notas de distintas letras: "Es del Dr. D. Blas Antonio Nasarre y Férriz...". Otra con firma y rúbrica de Don Gaspar Galcerán de Gurrea y Aragón dice: "Estímase porques manuscrita y hasta aora no e podido aueriguar se es confforme a la questá impressa hecha en Caragoça a 1 de Março 1629". Siguen, en otras tres hojas añadidas posteriormente, una segunda portada y la dedicatoria de Pero López de Ayala a D. Gonzalo de Niebla que en otros mss. precede a la obra. Al pie de esta dedicatoria se dice: "Se añadió esto en 18 de febrero de 1734 de otro Ms...". Todo lo cual parece letra de Nasarre.

Ed. de J. FRADEJAS LEBRERO, Valencia, 1959.

J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la Montería de Alfonso XI*, I, Madrid, 1877, p. CLXV n. 65.

4261

Pedro LOPEZ DE AYALA: [*Libro de la caza de las aves*].– S. XVI-XVII. 88 ff., 195 x 145 mm.

Ex-libris de D. Fernando José de Velasco. Recibido en la B.N. en 1873 con la Biblioteca del Marqués de la Romana.

Al principio tabla de los caps. Los tres últimos ff. de letra del s. XVIII. Al final: "Aquí acaba el libro de la Caza de las aves. Fue escripto e acabado en la Ciudad de Bretaña en el mes de Enero Año del Señor de 1416 años. E de este dicho libro Yo Alonso Sánchez de Cala Clérigo presbítero Cura de la Iglesia de San Bartholmé de Cartagena".

Ed. de J. FRADEJAS LEBRERO, Valencia, 1959. Cf. J. GUTIERREZ DE LA VEGA, *Libro de la montería del rey Alfonso XI*, I, Madrid, 1877, p. CLXXIII.

4262

Diego HURTADO DE MENDOZA: [*Obras poéticas y algunas en prosa*].– S. XVII. 288 ff., 200 x 145 mm.

Las obras en prosa comprenden los ff. 241-288; contienen: "Vida de los catarriberas"; "Al Capitán Salaçar" y respuestas de éste; "Carta de D. Diego de Mendoza al Cardenal Espinosa Presidente"; "Cabeza de testamento de D. Diego de Mendoza".

Ms. utilizado en la edición de W. I. KNAPP, Madrid, 1877 (Colección de libros españoles raros o curiosos, XI).

SIMON DIAZ, XI, p. 682 n. 5630. A. PAZ Y MELIA, *Sales españolas, (BAE*, 176, Madrid, 1964, pp. 82-86).

4263

[*Sonetos y sátiras en italiano en la muerte de Inocencio XI*].– S. XVII. 230 ff., 195 x 125 mm.

En las siete hojas del final, tabla de primeros versos. La mayor parte de las poesías son anónimas; otras vienen atribuidas a Anníbal Bialdelli, Francesco Hucci, Fabio Ferrant, Fe-

derico Horni, Loreto Matthei, Giuseppe Natucci, Giuliano Grimaldi, Francesco Primerio, Flaminio Piccioni, Angelo Domini, Giacinto Maselli, Michelo Schietti Veneto, Gabriele María Meloncelli, Michelo Bragueres, Malatesta Strinati, Giovanne Battista Grappelli, Angelo Rossi, Dominico Terminini, Giuseppe Montani, Angelo Donato Rosi, Fabio Ferranti, Gaetano Fontani, Giuseppe Nicolai, Marco Antonio Martorelli, Giulio Cesare Cherubini, Pietro Gicebilei, Giuseppe Rossi, Angelo Pini, y otros.

4264

1. *Satire di varii autori* (ff. 1-70).– 2. *Fiori de Parnaso. Poesie varie* (pp. 1-140 +ff. 142-273).– S. XVII. 70 ff., 190 x 130 mm.

(1) Al final, f. 70, índice de primeros versos. La mayor parte de las poesías son anónimas; algunas vienen firmadas por Francesco Bagui, Francesco Boninsegni, Bartolo Partiualla.

(2) En ff. 272-273 índice de primeros versos. Contiene poesías de Giovanni Francesco Lazarelli, Vicenzo Mª Veltroni, Curzio Fanuci, Sebastiano Vanzi, Baldasar Pisano, Reginaldo Sgambati, Gabriel Mª Meloncelli, Pietro Galerati, Sebastiano Carbuccio, Francesco Saulino, Giulio Montevechio, Giuseppe Malatesta, Giuseppe Piselli, Giulio Cesare Gracini, Giacomo Cantelli, Giulio Roberti, Gaetano Monaci, Antonio Gentile, Bartolomeo Nappini, Alexandro Guidi, Camilo Rubiera, Francesco Bracciolini, Giuseppe Berneri, Salvatore Rosa... y anónimas. Además en ff. 191-205 "Il pasquino di Madrid o vero Annotazioni satiriche de costumi di quegli abitanti"; y en los ff. 208-271: "La Scorneide. Capitoli del Montevecchi e lo Scorni".

4265

Lorenzo AZZOLINI: [*Poesie*].– S. XVII. 260 ff., 195 x 135 mm.

Contiene "Satire", "Canzoni", "Sonetti", con portadas respectivas en los ff. 1, 32, y 120. En ff. 254-260 índice de primeros versos.

4266

Baltasar Elisio de MEDINILLA: [*Obras varias*].– S. XVII. 114 ff., 205 x 145 mm.

En la primera hoja del principio: "Don Luis Dáualos y Roxas".

Algunas notas marginales, tachaduras y correcciones. En la hoja segunda un índice autógrafo de Pedro Núñez de Guzmán, Conde de Villaumbrosa, según nota, también autógrafa, de Pellicer en la misma hoja. En la hoja del final, anotaciones sin interés.

Contiene: "Descripción de Buena Vista" con la "Exposición a las Canciones de Buena Vis-

ta de Baltasar Elisio de Medinilla" por Francisco de Rojas y Guzmán, Conde de Mora; "Horas sucesivas"; "Carta a un Padre Dominico, respondiéndole a ciertas libertades que dicen dijo en el púlpito de un libro de la Concepción de Nuestra Señora", "Carta al Obispo de Sevilla"; "A López de Vega Carpio en la muerte de su hijo"; "A Don Antonio de Luna, señor de Carrascal y Castroximeno"; "El Vega o De la Poética Española", "Elogio de la poesía, a los ingenios de Toledo.

Cf. F. de B. SAN ROMAN, "Eliseo de Medinilla y su personalidad literaria", en *Boletín de la R. Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo,* III (1920), pp. 129-214. W. F. KING, "Prosa novelística y academias literarias en el siglo XVII" (Anejo X del *Boletín de la R. Academia Española,* Madrid, 1963, p. 38).

4267

Francisco RODRIGUEZ LOBO: *La jornada qve la Magestad Cathólica del Rey don Phelippe Tercero de las Hespanhas hizo a su Reyno de Portugal y el triunfo y pompa con que le reçebió la insigne ciudad de Lisboa el año de 1619.* Compuesta en varios Romances...– S. XVII. 132 ff., 195 x 140 mm.

Proc.: "Ex Biblioteca L. D. Andrés González Barcia Carvallido Regis advocatus. Madrid y Maio 12 de 1706".

Obra impresa en Lisboa por Pedro Craesbeeck, 1623. Sobre ésta cfr. GALLARDO, IV, col. 231-232, n. 3676.

4268

Diego HURTADO DE MENDOZA: [*Obras poéticas y algunas en prosa*].– S. XVII. 258 ff., 200 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Osuna.

Al principio tabla de primeros versos. En ff. 223-248 obras en prosa; la última incompleta. Al final dos ff. que contienen el "Acto de Contrición" copiado por Diego Valdibia, y ensayos de pluma hechos en el siglo XVIII.

Contiene los siguientes papeles en prosa: "Carta del Bachiller de Arcadia para el Capitán Salazar" y la Respuesta de éste; "Catarriberas"; "Cabeza de Testamento de Don Diego de Mendoça".

SIMON DIAZ, XI, p. 683 n. 5640. Utilizado por W. KNAPP *(Colección de libros raros o curiosos,* vol. XI, Madrid, 1877).

4269

[Luis de GONGORA Y ARGOTE: *Obras*].– S. XVII. 1-200 + 1-366 ff., 200 x 150 mm.

Incompleto al principio. Dos foliaciones a tinta de la época que responden a dos partes de la obra. La segunda empieza con portada propia: "Qvaderno de varias poesías de Don Luis de Góngora". Al principio 9 hojas de índices de primeros versos. Faltan 2 correspondientes a parte de la letra A y a la D. Al final, f. 563 v., copia de un romance que empieza: "Hecho bajel de los mares...". En f. 564 v. una poesía en portugués. Ambas copias con letras del siglo XVIII, como los ensayos de pluma y el nombre Francisco Alonso de Pamplona que aparece en f. 565.

Contiene: "Fábula de Polifemo y Galatea"; "Panegírico al Duque de Lerma"; "Soledades"; "Comedia de las Firmezas de Isabela"; "Comedia del Doctor Carlino"; "Sonetos"; "Canciones"; "Octavas Sacras"; "Tercetos heroicos"; "Décimas"; "Letrillas"; "Romances".

PAZ, *Teatro*, I, p. 216, n. 1442. R. JAMMES, *L. de Góngora y Argote, Letrillas,* París, 1963, p. 491. Item, "Notes sur la fábula de Píramo y Tisbe de Góngora" *(Les langues néolatines*, n. 156 [1961], p. 2).

4270

Farrago Poëmatum, orationum et descriptionum civitatum, et aliarumque variarum rerum. Granatae anno Domini 1590.– S. XVI. 298 pp., 200 x 165 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Portada con orla pintada a colores, con el anagrama "IHS" de la Compañía de Jesús.

Contiene obras en verso y prosa poemas de Focílides en latín, procedentes al parecer del Colegio de la Compañía en Granada.

ANDRES, *Miranda*, p. 262 n. 12.

4271

[*Cancionero*].– S. XVII. 943 pp., 200 x 145 mm.

Al final, p. 939-943, índice de las obras. En la hoja del principio: "A Antonio de Pérez y Borobia", con letra del S. XVIII.

Contiene poesías de Villamediana, Luis Vélez de Guevara, Góngora, Paravicino, Bartolomé Leonardo de Argensola, Figueroa, Camoens, Lupercio Leonardo de Argensola, Francisco de Castro, Pedro Jerónimo Muniesa y anónimas.

SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 593, n. 3223; XI, p. 17, n. 80. J. M. ROZAS, "El Conde de Villamediana" (*Cuadernos Bibliográficos*, XI [1964]p. 19 n. 30 (no ms. 4275). J. M. BLECUA, *Argensola: Rimas*, I, Zaragoza, 1950, pp. LXII-LXIII. R. JAMMES, "Notes sur la Fábula de Píramo y Tisbe", en *Les Langues néo-latines*, 156 (1961), p. 1.

4272

Bartolomé CAIRASCO DE FIGUEROA: *Goffredo Famoso.* Poema heroyco de Torcato Tasso Cavallero Ferarés do se trata la conqvista de Hyervsalén. Traducido de lengua toscana en castellana por Bartholomé Cayrasco de Figueroa, Canónigo de la Sta. Iglessia Cathedral de Canaria...– S. XVI (finales). 334 ff., 190 x 145 mm.

Proc. de la Biblioteca de Serafín Estébanez Calderón y antes de la de Gámez (de la que conserva el número 372, en la primera guarda). En el S. XVIII poseyó el ms. D. José Miguel de Flores, Secretario de la Academia de la Historia.

Ms. original autógrafo. Incompleto en ocasiones: faltan los ff. 71-72, 133-134, 196-199, 230, 293-294; y entre los ff. 29 y 30 una hoja, igualmente entre 35 y 36, 118 y 119. El Canto XV de esta traducción añade 48 octavas referentes a Canarias. Al final (f. 334) un soneto sobre las hojas que faltan al ms.

A MILLARES CARLO: *Ensayo de una Bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias*, Madrid, 1932, p. 142-143, n. VIII.

4273

Francisco de SAAVEDRA Y HERMOSILLA: *La Orossiana.*– S. XVII. 2-225 ff., 195 x 140 mm.

Obra en verso y prosa dividida en ocho libros. Ms. original con numerosas tachaduras y correcciones. Incompleto al principio. Los 2 últimos ff. reproducen los anteriores. En la hoja del principio varias notas; en una se lee: "Joseph Valle y Losada... este libro que lo compró a su quenta. Año de 1768".

4274

[Juan Francisco de PINEDO (S. J.)]: *Certamen poético.* Año 1697.– S. XVII. 48 ff., 195 x 140 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Cervellón. En f. 48 v.: "De Joseph Martínez Rome, Vezino de la Ciudad de Burgos. 3 de Agosto año de 1710".

Ms. original; tachaduras y correcciones y algunas notas marginales. El nombre del autor consta en la portada, con letra posterior: "De hedad de 15, 16 y 17 años compuso este Certamen el P. Juan Francisco Pinedo". Consta el Certamen de siete asuntos desarrollados en prosa y en verso.

4275

San ISIDORO. Arzobispo de Sevilla: [*Sententiarum libri III seu De Summo Bono*].– S. XIV-XV, vitela, 91 ff., 240 x 155 mm.

Iniciales y capitales en rojo, excepto la primera en rojo y azul. Epígrafes en rojo.

Edic.: *PL.* LXXXIII, cols. 537-738.

Sobre otros mss. y bibliografía cfr.: M. C. DIAZ Y DIAZ: *Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispanorum,* I, p. 34, n. 111.

4276

1. [San JULIAN. Arzobispo de Toledo: *Prognosticorum futuri saeculi libri III*] (ff. 1-72).– 2. San AGUSTIN: Obispo de Hipona: *Liber sermonum* (ff. 73-107).– S. XIII-XIV, perg., 107 ff., 240 x 170 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Iniciales y capitales a color con adornos de rasgueo. Epígrafes en rojo. Bastantes miniaturas españolas intercaladas.

(1) Antecede la "Epistola ad Idalium, episcopum Barcinonensem", seguida de la "Oratio ad Deum". El texto está editado en *PL.* vol. 96, cols. 453-594.

(2) Incompleto al final.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.,* p. 269, n. 575. LOEWE-HARTEL, p. 428. ANDRES, *Miranda,* p. 625, n. 94 (nº 4267).

Sobre la obra de San Julián, cfr.: M. C. DIAZ Y DIAZ: *Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispanorum,* I, Salamanca, 1958, p. 77-78, n. 270-272. J. N. HILLGARTH: "El Prognosticum Futuri Saeculi de San Julián de Toledo", Barcelona, 1958, *(Analecta Sacra Tarraconensia,* vol. 30). Ed. de J. N. HILLGARTH en *Corpus Christianorum,* CXV.

ANDRES, *Miranda,* p. 625, n. 94 (nº 4267).

4277

Alabanzas del Santo Evangelio.– S. XVI. 324 ff., 240 x 175 mm.

Enc.: Hoja de pergamino de un libro coral con una gran T inicial adornada a varios colores, y notaciones musicales. Cosidos a los ff. 198 v. y 242 v. tres estampitas de la vida de Cristo, grabadas. Otras 10 análogas estaban mal cosidas y sueltas por lo que se trasladaron a la Sala de Estampas el 11 de febrero de 1927. Al final del ms. hay, cosido a éste, un pliego de folio que contiene dos poesías con igual letra que el ms.; una en alabanza de Jesús y otra en loor de S. Ignacio.

4278

Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS: *Obras Manuscriptas.* Tomo 1.– S. XVII. 271 ff., 225 x 270 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

Obras en prosa. Portada con orla de adorno a pluma. En la h. 2ª y 3ª del principio "Tabla de los tratados contenidos en este tomo Iº". Los tratados suelen tener portada propia adornadas con orlas, a pluma; al final de los mismos viñetas dibujadas también a pluma.

Contiene: "Grandes anales de quince días"; "Breve compendio de los servicios de Don Francisco de Sandoval, Duque de Lerma"; "Carta del Rey D. Fernando el Cathólico a Dn. Juan de Aragón, Conde de Ribagorza, comentada por D. Francisco de Quevedo"; "Lince de España y Zahorí español"; "Respuesta al manifiesto del Duque de Braganza"; "La Rebelión de Barcelona"; "Visita y anathomía de la cabeza del Cardenal Armando Richelieu"; y diferentes memoriales y cartas de Quevedo.

4279

Cipriano SUAREZ (S. J.): *Expositio in libros Psalmorum.* Anno Domini 1584. –S. XVI. 592 pp., 230 x 160 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Notas marginales.

TORRE-LONGAS, p. 312-313, n. 129. ANDRES, *Miranda,* P. 624 n. 76.

Vide: ms. 6009.

4280

[*Exposición del Símbolo de la fe*].– S. XVI. 145 ff., 225 x 165 mm.

El autor que se declara "pobre mercader" titula la obra "Inquiridion de la perfección christiana".

4281

Guido de MONTE ROTERIO: *Manipulus curatorum.*– S. XIV, papel, I-XLIV + 45-79 ff., 220 x 150 mm.

Iniciales y capitales en negro y rojo, alternadas. Epígrafes y calderones en rojo, e igualmente la numeración romana. Tabla al principio. Incompleto. Contiene solamente las dos primeras partes.

Obra editada frecuentemente: cfr.: HAIN *Repertorium Bibliográphicum*, n. 8157-8215.

Ved. ms. 4035.

4282

Francisco DELICADO: *Retrato de la loçana andaluza en lengua española muy clarissima.* Copia, sacada por D. Vizente Garzía Villanueva, de otra remitida de Viena, donde existe ejemplar impreso.).– S. XIX. 169 ff., 220 x 155 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

La portada transcrita es autógrafa de Cayetano Alberto de la Barrera. Los 2 ff. siguientes contienen una noticia sobre Francisco Delicado y su obra, también autógrafa de la Barrera, firmada y fechada en noviembre de 1868. A la copia de la novela precede otra portada, reproducción facsímil de la impresión de Venecia de 1528.

4283

San VICENTE FERRER: *Sermón del Viernes de la Cruz.*– S. XV, papel, 53 ff., 225 x 150 mm.

Inicial y calderones en rojo. Foliación romana antigua: I-LII, en el margen inferior; moderna, a lápiz, arábiga. En f. 1 fragmento de un poema latino sobre Tobías.

Texto editado por M. CANAL (O.P.): *Sermón del Viernes de la Cruz por San Vicente Ferrer*... Salamanca, 1927.

4284

MARIANA DE JESUS (O. S. C.) *Espejo purissimo de la vida, passión y muerte y resurrección de Christo bien nuestro.*– S. XVII. 132 ff., 215 x 150 mm.

El orden delos 7 primeros ff. ha sido alterado por el encuadernador (ff. 1, 4-7, 2, 3, 8...). Precede al texto (f. 1) una hoja con la atribución de las sentencias del Credo a los diversos apóstoles.

Proc.: En el v. de la hoja del principio: "Joseph Antonio de Noroña" (con rúbrica).

CASTRO, p. 296 n. 248.

4285

Libro sacado de los libros de los Padres... e de muchos otros libros e fabla de las virtudes prinçipales del alma e de los pecados mortales.– S. XV, papel, CCXII ff., 215 x 145 mm.

Es un extracto de las Colaciones del abad Casiano (cf. Patr. Lat. vol. 49).

Notas marginales; algunas de la época; otras con letra posterior. Iniciales y capitales a color con adornos caligráficos. Epígrafes y calderones en rojo. Después del f. CXC orden defectuoso, según se advierte en nota al v. del mismo f. En la h. del principio tabla de capítulos. En el margen inferior esta nota: "Dominus Petrus Tenorius fundator huius monasterii in instrumento fundationis ait: e hizo entrega de unos bienes, etc.: y *ciertos libros:* temporis abussu fere omnes perierunt: ecce tibi qui supersunt quoquo modo reparatos et ad meliorem formam redactos, Fr. Alfonsus Ajofrín antiquissimae bibliothecae dicandos curabat anno 1637".

4286

Francesc EXIMENIS. Patriarca de Jerusalén. Obispo de Elna. 1. [*Psalteri devotissim.* Traducido del latín al catalán por Guillem Fontana] (ff. 1-113).– 2. [Exposició dels psalms] (ff. 114-148).– S. XV, pergamino y papel, 148 ff., 220 x 140 mm.

Mayúsculas y epígrafes en rojo. Cuadernillos en pergamino y papel en proporción 2 x 4.

CASTRO, p. 296-298, n. 249. DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes,* p. 53-54. J. MASSO Y TORRENTS, en *Anuari de l'estudis catalans,* III (1909-1910), p. 674.

4287

[JOSE DE JESUS MARIA (QUIROGA. O. C. D.)]: 1. *Apología mística en defensa de la contemplación diuina contra algunos maestros escolásticos que se oponen a ella...* (ff. I-III + pp. 1-228).– 2. *Respuesta a una duda de nuestro*

Santo Padre Fray Joán de la Cruz en materia de oración (pp. 239-245).– S. XVII. 245 pp., 215 x 150 mm.

Notas marginales.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 207, n. 197, pero no cita esta copia.

4288

FRANCISCO DE SANTA MARIA (O. C. D.): *Camino de salvación* [*y vida eterna que persuade y enseña al cristiano qué debe hacer para venir a alcanzarla*].– S. XVI. 252 pp., 220 x 155 mm.

Ejemplar expurgado. Notas marginales. Numerosas correcciones. En las siete hojas del final, tablas de los cps. Incompleto: falta la parte III.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 203, n. 161.

Vide: ms. 6989 (completo).

4289

1. [Rudolphus de BIBERACO (O. M.)]: *Itinerarium vitae. De VII itineribus aeternitatis* (ff. 1-147).– 2. HUGO DE SANCTO VICTORE: *De tribus dietis* (ff. 148-171).– 3. SAN BERNARDO. Abad de Claraval: *De consideratione ad Eugenium Papam* (ff. 171-191).– 4. [Jean Charlier de GERSON: *Opuscula theologica*] (ff. 191-292).– S. XIV, pergamino y papel, 292 ff., 215 x 145 mm.

Iniciales y calderones en rojo o azul. Títulos y epígrafes en rojo. Cuadernillos de pergamino y papel en proporción de 2 x 4.

(1) Viene atribuida a S. Buenaventura.

(4) Contiene las siguientes obras: "Tractatus de mystica theologia"; "Tractatus nobilis de theología practica"; "Tractatus de revelationibus bonis a malis discernendis".

CASTRO, p. 288-289, n. 250. Cf. *Archivum Franciscanum Historicum*, 51 (1958), p. 493; 63 (1970), p. 234; 65 (1972), p. 54 ss., Margot SCHMIDT, *Rodolf von Biberach. Die Siben Strassen zu Got*, Quaracchi, 1970.

4290

1. Pseudo-EUSEBIO DE CREMONA: *Epistola ad Beatum Damasum Portuensem Episcopum et ad Theodorum Romanum Senatorem de morte Beati Hiero-*

nymi confessoris et doctoris (ff. 1-40).– 2. Pseudo-AGUSTIN. Obispo de Hipona: *Epistola... ad Beatum Cirillum... de magnificentiis Hieronymi* (ff. 40v-81 r.).– 3. San BERNARDO. Abad de Claraval: *Sermo de planctu Beatae Mariae Magdalenae in passione Domini* (ff. 81 v.-89).– S. XV, perg. y papel, 89ff., 215 x 140 mm.

Algunas notas y llamadas marginales. Iniciales y capitales en rojo o azul. Títulos y epígrafes en rojo. Al principio tabla de los caps. de las obras. Cuadernillos de pergamino y papel: 2 x 6. Foliación antigua en romanos; moderna, a lápiz, arábiga.

LOEWE-HARTEL, p. 427-428. Sobre la atribución equivocada de (1) y (2) y ediciones de estas obras cfr.: *Bibliotheca Hagiographica Latina*, I, Bruxellis, 1898-1899, p. 577, n. 3844-3867.

4291

[PETRUS AD BOVES (O. F. M.): *Commentaria in Petri . Lombardi libros IV Sententiarum*].– S. XV (1468), papel, 156 ff., 215 x 155 mm., 2 cols.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Notas marginales. El texto de P. Lombardo subrayado. Iniciales a color con adornos de rasgueo; la primera iluminada estilo renacentista. En ff. 140-156, tabla alfabética de materias. La obra termina (f. 139 v.): "Finita fuit ista recollectio Salamantice aput (sic) Sanctum Augustinum. Feria III, XVII kalendas Julii, anno a Nativitate Domini MCCCCLXVIII post horam quartam... quam ego Didacus propia manu finivi. Didacus Ortiz. Bachalarius".

Anteceden (ff. 1-11) unas Tablas bíblicas en latín, con explicación del contenido de los libros del A. y N. Testamento, así como un Calendario con la indicación de las Epístolas y Evangelios para todos los domingos del año.

CASTRO, p. 300, n. 251. ANDRES, *Miranda*, p. 624 n. 90. Cf. *Archivum Franciscanum Historicum*, 57 (1964), p. 243; 60 (1976), pp. 232, 450.

4292

1. San JERONIMO: [*Dialogi contra Pelagianos Haereticos*] (ff. 1-75).– 2. Santo TOMAS DE AQUINO: *Liber de ente et essentia* (ff. 77-96).– 3. Jean Charlier de GERSON: *Decem considerationes super materiam celebrationis missarum.* (ff. 97-107).– S. XV, papel, 107 ff., 215 x 140 mm.

F. 96: "Explicit liber de ente et essentia... quem Guillermus Fuster Barchinone apud domum honorabilis Philippi de Ferrera anno millesimo CCCCLXIII pinxit".

LOEWE-HARTEL, p. 431. H. V. SHOONER, *Codices mss. operum Th. de Aquino*, II, Roma, 1973, p. 276.

4293

Beato RAIMUNDO LULIO: *Liber de ascensu et descensu intellectus.*– S. XV, papel, 111 ff., 220 x 145 mm.

Hasta el f. 15 mayúsculas, títulos y calderones en rojo; después, espacios en blanco con minúsculas para iniciales. Notas marginales. Al fin nota de posesión: "Iste liber est Johannis Roderici Bachalarii in artibus (con firma y rúbrica)".

CASTRO, p. 300-301, n. 252 (con indicación de ediciones).

4294

Francisco PEREZ CARRILLO: *Reprobaciones católicas contra las vanas supersticiones y Arte diabólica de la Necromançia, Bruxas, Trasgos, adiuinaçiones, Seños, Saluas, Desafíos, Ensalmos, Nóminas, Mal de ojo o Fascinación, Exorcistas y sacadores de demonios, tempestades, oruga y sabandijas del campo; y contra los Comunes, Saludadores, etc.* Dirigido al Ilustrísimo Señor Don Francisco de Contreras... Año de 1622.– S. XVII. 261 ff., 220 x 155 mm.

Notas marginales; algunas tachaduras y correcciones. En la portada escudo de Contreras dibujado a pluma. En las hojas finales, tablas de contenido y de citas de la Escritura, Santos Padres, etc. El último índice está incompleto.

4295

ALFONSO DE TOLEDO: *Invencionario.*– S. XV, papel, 169 ff., 220 x 150 mm.

Fue del Conde de Miranda.

Epígrafes y calderones en rojo. Espacios con minúsculas para iniciales. Al principio índice.

Guy BEAUJOUAN: *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque et de ses "Colegios Mayores"*, Bordeaux, 1962, p. 154. Raul A. DEL PIERO: "Sobre el autor y fecha del Invencionario", *Hispanic Review*, 30 (1962), pp. 12-29. HITOS NATERA, *Farmacia*, 74, p. 71. ANDRES, *Miranda*, p. 624, n. 85.

Vide: mss. 6936, 7810, 9755.

4296

[PETRUS BLESENSIS:] *Liber de amicitia et dilectiones Dei et proximi.*– S. XVII. 123 ff., 220 x 160 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Antes del título transcrito y con letra distinta: "Cassiodorus: de Caritate Dei et proximi ac de vera amicitia". Notas marginales. Texto con tachaduras y correcciones.

Edic.: PL. vol. 207, cols. 871-958.

ANDRES, *Miranda*, p. 624 n. 79

4297

1. San JUAN CRISOSTOMO: [*Sermones diversi*] (ff. 1-183).– 2. San AGUSTIN: *Liber de Verbo Dei* (ff. 185-192 r.).– 3. [*Leonardi, Pogii, Servii, Ciceronis epistolae*] (ff. 192 v. -194).– 4. FRANCISCO DE VENECIA (O. Cart.): *Tractatus de quattuor virtutibus et eorum exemplis notandis* (ff. 195-222).– 5. HUMBERTUS QUINTUS (O. P.) : *Epistola de tribus votis substantialibus religiosorum* (ff. 224-249).– 6. San JUAN CRISOSTOMO: *De laudibus prophetae David et de paenitentia homilia* (ff. 251-255).– S. XV, papel, 255 ff., 210 x 140 mm.

Enc.: Tafilete avellana con hierros en seco imitación renacentista, firmada por Ménard.

Letras diversas. En la hoja del principio índice abreviado del contenido. Los sermones de S. Juan Crisóstomo con que se inicia el vol. están traducidos y prologados por Lilius Tyfernatis.

LOEWE-HARTEL, pp. 431-432.

4298

[*Papeles varios sobre el probabilismo moral:*] 1. De la Theología Moral y persecución que padece (ff. 1-21).– 2. De calumniis quibus haeretici Theologiam Moralem obscurare satagunt (ff. 22-27).– 3. [Notas en latín contra el probabilismo de los dominicos Amat de Gravesson, Vicente Conteson y Concina (ff. 28-142)].– 4. [Nota crítica del libro "Memorias históricas sobre el uso del chocolate en tiempo de ayuno"] (ff. 143-144).– S. XVIII. 146 ff., 210 x 140 mm.

Algunas notas marginales.

4299

[HONORIO DE AUTUN:] *Elucidarium*.– S. XIV, papel, 86 ff., 215 x 150 mm.

Del Conde de Miranda.

Mayúsculas y títulos en rojo. La obra viene atribuida en el ms. a San Anselmo de Canterbury.

Edic.: *P.L.*, vol. 172, cols. 1109-1176.

ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 107. J. NACUBIN, "Noticias sobre el 'Lucidario' español y problemas relacionados con su estudio" en *Revista de Filología española*, 22 (1935), pp. 234-243; 23 (1936), pp. 1-44.

4300

Johannes de MARION: *Controversiarvm Mombelgardiae inter Lutheranos et Caluinianos exortarum breuis ac succincta enarratio, media continens quibus mirabilis in operibus suis Deus usus est, vt Iohannem de Marion quondam concionatorem Lutheranum ex perditionis fouea educeret, Ecclesiaeque Catholicae uniret.*– S. XVI. 70 ff., 215 x 145 mm.

Perteneció a la Biblioteca de los Dominicos de Plasencia.

ANDRES, *Historia*, p. 64 n. 266.

4301

1. San GREGORIO NACIANCENO: [*In Dominicam orationem homiliae cum prologo Sancti Athanasii*] (ff. 1-47).– 2. San EPIFANIO: [*In dominicam sepulturam et descensionem ad inferos sermo cum prologo Lilii Tyfernatis*] (ff. 48-66).– S. XV, papel, 66 ff., 215 x 145 mm.

Notas marginales. Iniciales en rojo o azul, algunas con adornos de rasgueo; la primera en oro y varios colores.

LOEWE-HARTEL, p. 430

4302

San JERONIMO: *Liber de viris illustribus.*– S. XV, papel, 36 ff., 215 x 150 mm.

Título y mayúsculas en rojo.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

LOEWE-HARTEL, p. 429. ANDRES, *Miranda*, p. 6262, n. 4.

4303

1. Pseudo-EUSEBIO DE CREMONA: *Epistola ad Damasum Episcopum Portuensem de obitu Sancti Hieronymi et ad Theodorum Romanorum Senatorem* (ff. 1-52).– 2. *Dicta Sibyllina* (ff. 55-60).– S. XV, papel, 60 ff., 215 x 150 mm.

Fue del Conde de Miranda.

Títulos y mayúsculas en rojo.

(1) Sobre la atribución equivocada y ediciones cfr. *Bibliotheca Hagiographica Latina*, I, Bruxellis, 1898-1899, p. 577 n. 3866.

LOEWE-HARTEL, p. 428-429. ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 113

4304

Los Políticos Fernandos. Primera y segunda parte. A D. Fernando Páez de Castillejos y Aguayo. Contiene entre otros asuntos: 1. Instrucción de Juan de Silva a su hijo D. Diego (ff. 3-22v).– 2. Avisos de un amigo a D. Diego de Silva para gobernarse (ff. 23-25v).– 3. Instrucción del Cardenal Gabriel Trejo a sus sobrinos (ff. 31-47v).– 4. Carta de un padre a su hijo religioso de la Orden de San Agustín (ff. 53-65).– 5 Poesías de Diego Páez de Castillejos (ff. 68-86v).– 6. Varios discursos sobre el casamiento, virtudes morales, música, ortografía, etc, con una carta de Francisco de Quevedo a la Condesa de Olivares (ff. 89-120v).– 7. Discursos de la caballería del torear. Preceptos, advertencias y obligaciones (ff. 122-134v).– 8. Del juego de cañas (ff. 135-138v).– 9. Del origen de la nobleza (ff. 139-176).– 10. De las virtudes, de la España Romana, Visigoda, sobre D. Pelayo, los mozárabes, etc. (ff. 176v- 202-v).– S. XVII. 202 ff., 215 x 155 mm.

Es una obra extraña en la que se va describiendo los siete Fernandos antecesores de D. Fernando Páez de Castillejos y entremezclando las obras que hemos reseñado.

4305

[*Liber Sancti Jacobi*] *Calixti II Papae codex Beati Jacobi Apostoli*.– S. XVI (1538). 212 ff., 205 x 150 mm.

El copista parece ser Fr. Juan de Azcona.

Además de la obra en cuestión contiene: Al principio (f. 1 r.), una "Vita Calixti", con la siguiente nota: "non invenitur in libro Calixti; addita fuit ab scriba". Al final (ff. 207 v. - 209 r.) "... numerus episcoporum et archiepiscoporum qui fuerunt in eclesiis iriensis et compostellanensis... usque nunc tempus in quo hace scripsimus. Anno Domini MDXXX VIII". Sigue (ff. 209 v. - 212) una lista de monasterios e iglesias y algunas noticias referentes a la ciudad de Santiago, todo en castellano, recogidas por Fr. Juan de Azcona. En ff. 129-132 r. "Miraculum Sancti Jacobi de votis..." con la advertencia "Hoc miraculum non scripsit Calixtus in libro suo". En los ff. siguientes (132 v. -134) "Milagro de las conchas e veneras de Santiago" con la advertencia, al final, de que tampoco procede de la historia del Papa Calixto. En ff. 146-147 aparece en castellano "La epístola de Sant León papa de la traslación del cuerpo de Santiago...".

Edición del texto: Walter MUIR WHITEHILL: *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus.* Santiago de Compostela, 1944. *Libro de la Peregrinación del Códice Calixtino.* Madrid, 1971 (Joyas Bibliográficas). N. HERGUETA, en *RABM*, 10 (1904), p. 429.

Cfr.: *Libro de la peregrinación del Códice Calistino*, p. 22. A. HÄMEL, en *Estudios dedicados a R. Menéndez Pidal*, IV, Madrid, 1953, p. 69.

Vide: mss. 1617, 9634 (parte), 9783 (parte).

4306

JUAN EL VIEJO: [*Apología del cristianismo contra los judíos*].– S. XV, papel, LXVI ff., 210 x 145 mm.

Enc.: Tafilete granate con hierros en seco de Grimaud.

Cfr.: Sobre el autor: José AMADOR DE LOS RIOS: *Estudios... sobre los judíos de España*, Madrid, 1848, p. 431-434.– Idem: *Historia crítica de la literatura española*, VI, Madird, 1865, p. 309-310.

4307

San LEANDRO. Arzobispo de Sevilla: 1. *De Institutione Virginum et de contemptu mundi libellus* [*cum castigationibus a Hieronymo Torres Pintiano*] (ff. 1-45).– 2. *Homilia in laudem Ecclesiae...* (ff. 46-51).– S. XVI. 51 ff., 210 x 155 mm.

En f. 1: "Es de Dn. Pedro de Oloriz", En el r. de la primera hoja una nota tachada pero legible: "Este libro se compró para la librería de la sancta yglesia de la almoneda de Hierónimo Torres quando murió. Año 1589". A continuación esta otra: "Este libro dono accepit Fr. Petrus Manero, Minorita, ab Archiepiscopo Granatensi D. Antonio Calderón sibi amicissimo. Anno 1650".

Edic.: (1) *PL*, 72, col. 873-894. Angel Custodio VEGA: *El "De Institutione Virginum" de San Leandro de Sevilla...*, El Escorial, 1948, p. 89-126. Ed. y trad. por J. Velázquez, Madrid, 1979.– (2) PL, 72, cols. 893-898.
Cfr.: LOEWE-HARTEL, p. 430-431. M. C. DIAZ Y DIAZ. *Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hipanorum*, I, Salamanca, 1958, p. 21-22, n. 72-73.

4308

Correspondencia que tuvo el Rey N. Sr. Don Phelipe 4 con la Ve. Me. Agreda desde el año de 1643 hasta el de 1665.– S. XVIII. 1086 pp., 205 x 150 mm.

En f. III: "Este libro copió el P. Fr. Carlos de Cañizar para la librería de esta Comunidad de San Antonio...". "Librería de Capuchinos de Sn. Antonio de Madrid".

Edic.: *Cartas de la Venerable Sor María de Agreda y del Señor Rey Felipe IV, precedidas de un bosquejo histórico por D. Francisco Silvela*, 2 vols., Madrid, 1885-1886.

Vide: Mss. 71, 1857, 2911, 4316, 9238, 9574, 9993, 9994.;

4309

[*Tratado de Teología moral y casuística*].– S. XVI. 336 ff., 215 x 150 mm.

En la primera hoja ensayos de pluma. Sigue un índice temático incompleto. En las hojas finales varias cuentas del año 1636-1637.

4310

Justo VERA DE LA VENTOSA: *El Siglo ilustrado. Vida de Dn. Guindo Zerezo. Nacido, educado, instruido y muerto según las luces del presente siglo.*– S. XVIII. (1779), 138 ff., 210 x 145 mm.

Ved mss. 4322, 4543, 5529.

4311

[*Thomae a Kempis de imitatione Christi et contemptu mundi libri III*].– S. XIV. vitela, 92 ff., 205 x 135mm.

Capitales y titulillos en rojo. Entre los ff. 24 y 25 falta el comienzo del libro II y su tabla correspondiente.

4312

F. de QUEVEDO Y VILLEGAS: *Obras:* 1. Declamación de Cristo a su eterno Padre en el huerto (ff. 1-16v).– 2. Grandes anales de quince días (ff. 20-121 v).– 3. Carta de Fernando el Católico a Juan de Aragón virrey de Nápoles, en 1508 comentada por Quevedo (ff. 124-142v).– 4. Los monopantos (ff. 144-156). 5. Perinola (ff. 158-195v).– 6. Carta al Duque del Infantado habiendo ganado el pleito sobre el Ducado de Lerma. 1632 (ff. 198-200).– 7. Carta de Diego de Villagómez, que entró jesuita, 1641 (ff. 201-205v).– 8. Memorial al Conde-Duque estando preso en S. Marcos de León 1641 (ff. 206-213).– 9. Capitulaciones matrimoniales, vida de corte y oficios entretenidos de ella (ff. 214-245).– 10. Desposorio entre el César y la Juventud (ff. 245v-248).– 11. El "Padre nuestro" glosado (ff. 250-259).– 12. Décimas en ocasión de las muchas guerras (ff. 260-262v).– 13. Relación a Felipe IV (ff. 263-266v).– 14. Diálogo satírico contra el Conde-Duque, estando en Loeches: Diálogo satírico entre el ángel y Elías y al hijo declarado por el Conde-Duque (ff. 268-274). 15. Lo que sucedió con una fregona (ff. 277-281).– 16. Los principios de la juventud (ff. 282-284).– 17. Romance burlesco y letra satírica a diferentes estados de personas (ff. 286-288v).– 18. Varios sonetos (ff. 290-296).– 19. Las bodas del diablo (ff. 300-322).– S. XVIII. 322 ff., 200 x 150 mm.

Ex-libris de C. A. de la Barrera

Según nota de la Barrera, se duda si *Las bodas del diablo,* novela satírica atribuída a A. F. Doni sea tal vez de Maquiavelo.

4313

Etiquetas de la Real Cámara. Desde 1646 a 1749: 1. Consulta de que el Duque de Medina de las Torres hizo al Rey Nuestro Señor Dn. Phelipe Quarto para el servicio de su Real Aposento y Cámara (pp. 1-170).– 2. *Reglamento General de la Real Casa del Rey Nuestro Señor y de la Reyna Nuestra Señora, sus Reales Caballerizas, Real Ballestería y todos los demás oficios pertenecientes al Real Servicio de Sus Magestades* (pp. 175-431).– S. XVII. 431 pp., 200 x 115 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

4314

Traiano BOCCALINI: *La piedra del parangón político sacado del Monte Parnaso.* Donde se tocan los Gobiernos de las Monarquías maiores del Universo... Terzera Parte....– S. XVIII. 221 ff., 200 x 145 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

Contiene al principio una introducción sobre las "Qualidades de Trajano Bocalini", seguida de una dedicatoria al Ilmo. Sr. I. F. R. Al final, ff. 218-221 un "Indize de los Avisos del Parnaso". Cfr. PALAU, II, p. 293, n. 31282, 31183.

4315

[DEFENSOR LOCOGIACENSIS:] *Liber scintillarum*.– S. XV (1433), papel, 95 ff., 205 x 135 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Capitales y titulillos en rojo; tosca inicial miniada. La obra ha sido falsamente atribuida a Alvaro de Cordova. En este sentido la última hoja ofrece una nota con letra del s. XVII o XVIII en la que se recoge lo dicho por Ambrosio de Morales en su *Viaje Santo*, sosteniendo dicha opinión.

Edic.: *PL*, 88, cols. 597-718. *Corpus Christianorum*, Series Latina, CXII.

Cfr.: LOEWE-HARTEL, p. 429. Sobre la obra y el autor: DIAZ Y DIAZ, I, p. 128, n. 502. *Clavis Patrum Latinorum*, p. 292, n. 1302. ANDRES, *Miranda*, 625 n. 115.

Vide: Ms. 10092

4316

1. *Cartas de la Venerable Sor María de Jesús... de Agreda y sus respuesta de el Sr. Dn. Phelipe IV* (ff. 1-314).– 2. *Carta que escribió la Venerable Madre María de Jesús al Papa Alexandro VII...* (ff. 317-321).– S. XVIII. 324 ff., 200 x 140 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

En f. I grabado con la efigie de Felipe IV. En f. II otro con el retrato de la Madre Agreda, firmado por Beterham. Al final (ff. 323-324) un fragmento de Antonio González de Salcedo de la obra "Ansiosas quexas que tributa rendido al fallecimiento de... Fernando 6º".

Vide: Ms. 4308.

4317

Respuesta de Fr. Thoribio a las dudas propuestas por el P. A. Bañolas y sus compañeros (que se dicen sacerdotes del Millán)- sobre doce teses (sic) defen-

didas en la universidad de Rávena. Traducida del italiano. Año de 1795.– S. XVIII. 607 pp., 205 x 145 mm.

En las pp. 605-607 índice en latín de las doce tesis.

4318

G. BURNETUS SCOTUS: *Dialogus de animae: 1) perturbationibus; 2) lege fatali; 3) origine; 4) creatione; 5) inmortalitate; 6) felicitate. Illustratus analytica in margine explicatione.*– S. XVII 39 ff., 205 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca de los Dominicos de Plasencia.

Al principio dedicatorias a García de Loaysa y Girón. En las hojas del fin un "Index sententiarum quae hoc dialogo continentur".

Sobre el ms. y su autor cfr.: José LOPEZ DE TORO: "Tres manuscritos de Julio César Stella en la Biblioteca Nacional", en *RABM*, 53 (1947), pp. 576-578.

ANDRES, *Historia*, p. 59 n. 150

4319

[S. BRUNO ASTENSIS. Episcopus Signiensium: *Expositio in Apocalypsim*].– S. XIV, perg., 54 ff., 205 x 135 mm.

Perteneció al Conde de Miranda.

Iniciales y capitales en rojo. En f. 53 v. 54 se contiene un fragmento de un comentario al Apocalipsis en la misma época que la copia del tratado de S. Bruno, pero de distinta letra.

Edic.: *PL*, 165, cols. 605-736.

ANDRES, *Miranda*, p. 626 n. 3

4320

[Nicolaus HABENIUS]: *Opera:* 1. Quatuor sermones. Ann. 1546 (ff. 1-163v).– 2. [De los daños a las cosechas en los campos de España en los años 1564-1548 y su significado, en latín] (ff. 164-167v).– 3. Oratio funebris in conventu Calatravo habita in exiquiis D. Garsiae a Padilla Archicomendatiris Ordinis. 1542 (ff. 167-189v).– 4. Bulla Leonis Papae contra Lutherum (ff. 190v-192v).–

5. Carta a Gonzalo de Córdoba. 1543, en latín (ff. 194-195v).– 6. Oratio. Thema: "Eligite meliorem" (ff. 196-217v).– 7. Epístola ad Nicolaum a Sofa, priorem Calatravensem. 1545. (ff. 220-225).– 8. Bula del Papa Paulo III a la Orden de Calatrava sobre la no obligación de emitir el voto de castidad perpetua. 1543 (ff. 226-232).– 9. Quatuor epistolae. 1545 (ff. 246-249).– S. XVI med., chart., 200 x 150 mm.

Enc. en piel negra con hierros dorados y en seco, de la época.

Proc.: Conde de Cervellón.

Vide ms. 4332.

4321

IULIANUS TOLETANUS: [*Prognosticum futuri saeculi*].– S. XII-XIII, perg., 69 ff., 210 x 135 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda.

Iniciales, capitales y epígrafes en rojo. En f. 1, margen inferior, con letra del S. XVII: "Exlibris Ludovici San Laurentii presbyteri Cordobensis".

Edic.: *PL.*, 96, cols. 453-524. J. N. HILLGARTH, en *Corpus Christianorum*, CXV.

Cfr.: LOEWE-HARTEL, p. 430. J. N. HILLGARTH: "El Prognosticum futuri saeculi de San Julián de Toledo", *Anal. sacra Tarrac.* 30 (1957), p. 27. Sobre otros mss. DIAZ Y DIAZ, I, p. 77-78, n. 270-272. ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 94

4322

Justo VERA DE LA VENTOSA: *El siglo ilustrado. Don Guindo Zerezo. Nacido, educado, instruido y muerto según las luces del presente siglo.* Dada a luz para seguro modelo de las costumbres por...– S. XVIII, 161 pp., 210 x 150 mm.

Ved. mss. 4310, 4553, 5529.

4323

Planes, opiniones y censuras de los Señores Garay y Hualde, presentados a su Magestad en el Consejo de Estado sobre los arbitrios propuestos para el resta-

blecimiento del Crédito público y pago de la deuda de la Nación. Año de 1817. S. XIX. 155 ff., 205 x 145 mm.

Comprado en 30 de marzo de 1889 a D. Angel Espina.

El último informe está fechado en Madrid a 18 de agosto de 1818.

4324.

Pedro CHACON: *Historia de la Universidad de Salamanca.*– S. XIX. 63 ff., 200 x 140 mm.

Ex-libris de Cayetano Alberto de la Barrera.

Ed. en *Semanario Erudito,* vol. 18.

Es copia del impreso indicado en la portada, sacada por Vicente de la Fuente. Al final, g. 62 y 63, un "Catálogo de los Maestrescuelas de Salamanca desde 1133 hasta 1815". El ms. está encuadernado con dos impresos: *"Catálogo de los libros manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca...* Salamanca 1855. Imprenta de Martín y Vázquez [por Vicente de la Fuente y Juan Urbina].– *"Reseña histórica de la Universidad de Salamanca* hecha por los doctores D. Manuel Hermenegildo Dávila..., D. Salustiano Ruiz..., y D. Santiago Diego Madrazo... Salamanca, Imprenta de Juan José Morán, 1849".

Poss.: Vicente de la Fuente. Victor Arnao.

4325

Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación.– S. XVIII. 218 pp., 200 x 135 mm.

Dibujos y láminas intercaladas. Las pp. 28-40 vienen encuadernadas antes de la 16. P. 216, las iniciales, tal vez, del autor: P. D. A. S. A. D. S. M.

4326

José Ignacio CARBALLO NUÑEZ DE CASTRO:*El médico de sí mismo. Modo práctico de curar toda dolencia con el vario i admirable uso de el Agua...* En Pamplona: En la imprenta de los herederos de Martínez, Año de 1754.– S. XVIII. 53 ff., 200 x 155 mm.

El verdadero autor parece ser Fr. Vicente Ferrer y Beaumont como sugieren las iniciales al fin de la obra: F. V. F. I. B.

Sobre la obra impresa y autor cfr.: PALAU, III, p. 150, n. 43662.

4327

Francesc EXIMENIS, Patriarca de Jerusalén Obispo de Elna (?): *Tractat de la Passio.*– S. XV, papel, 152 ff., 200 x 140 mm.

Capitales en rojo y azul, alternadas, con adornos; textos de la escritura en latín subrayados enrojo; calderones en rojo y azul; epígrafes en rojo. Incierta la atribución al autor; en f. 1 con letra muy posterior se lee: "A. F. Francisco Eximenez Valentino". Incompleto al fin. Fue del Conde de Cervellón.

CASTRO, p. 301-302, n. 253. DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. catalanes,* p. 54. J. MASSO Y TORRENTS, en *Anuari de l' Institut d'estudis catalans,* III (1909-1910), pp. 659-660.

4328

Leonardo BRUNI ARETINO: *De primo bello punico.*– S. XV, papel, 90 ff., 190 x 145 mm.

Iniciales a color; notas marginales.

4329

Ruy LOPEZ DE SIGURA: *Libro de la invención liberal de Juego del Alxedrez.* Impreso en Alcalá. Año de 1561.– S. XVIII. 152 ff., 196 x 150 mm.

En f. 1 sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento. En las hojas finales correcciones y tabla de capítulos.

Sobre el impreso copiado en el ms. cfr.: PALAU, VII, p. 663 n. 141990.

4330

S. ISIDORUS HIPALENSIS: *Opera:* 1. Abreviatio Braulii de libris S. Isidori (ff. 1-10v).– 2. De testimonio Iesuchristi contra Iudaeos (ff. 10v-60).– 3. De conflictu virtutum et vitiorum (ff. 60-71).– 4. De ortu et vita Patrum (ff. 73-94v).– 5. Liber prohemiorum Novi ac Veteris Testamenti (ff. 94v-115).– 6.

Tractatus expositionis canonis Missae (ff. 115v-137).– 7. Liber differentiarum duobus libris (ff. 137-192v).– 8. Liber de genealogiis a Hieronymo editus (ff. 192-198).– 9. Quaedam nobilia dicta Augustini, Basilii, Eusebii, Isidori et aliorum Sanctorum (ff. 198-201v).– 10. Quaestiones de ecclesiastica potestate copilatae per Augustinum de Anchona Ordinis S. Augustini (ff. 205-239v).– S. XV (1469), vitela, CCXXIX ff., 195 x 140 mm.

Colofón (f. 249v): "Tempora currebant xi. nativa potentis, tune sesaginta novem ac mille cum quadragentis, quarto nonas maii, dum sol torquebat habenas liber perficitur ista, quem ad honorem sanctissimae Trinitatis et fidei exaltationem atque in beatissimum Ysparianum doctorem Ysidori memoriam et sinceram devotionem. Ego Iohannes Alfonsi de Logroño in decretis bachalarius ecclesiae Yspalenis canonicus superno mihi auxiliante praesidio scribere mandavi. Laus sit tibi Christe quum liber explicit iste".

Proc.: Conde de Miranda.

Notas marginales. Iniciales y capitales en rojo y azul; títulos y epígrafes en rojo. Foliación romana.

LOEWE-HARTEL, pp. 432-433. DIAZ Y DIAZ, *Index scriptorum latinorum Medii Aevi hispanorum*, I, n. 190 n. 846. ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 99.

4331

[*Biblia Sacra. Vetus et Novum Testamentum*].– S. XIII, perg., 400 ff., 185 x 135 mm., 2 cols.

Algunas notas marginales. Iniciales y capitales en azul o rojo, alternadas, con adornos caligráficos en el otro color. En el margen superior título de los libros bíblicos con letras de azul y rojo. En f. 2 v. y 3 r. lista de libros del Antiguo y Nuevo Testamento. Títulos en hebreo y latín. Contiene también prefacios y prólogos de San Jerónimo. En ff. 376-400 se ofrecen las "Interpretationes hebraicorum nominum Remigii Antissiodorensis (Remy d'Auxerre)".

Proc.: Conde de Miranda.

TORRE-LONGAS, p. 54-57, n. 13. ANDRES, *Miranda*, p. 624 n. 89

4332

Nicolaus HABENIUS: *Trigemine Christiane castitatis encomium*.– S. XVI (1541), XVII + 103 ff., 195 x 140 mm.

Enc.: Piel negra, con hierros dorados y en seco, de la época.

Dedicado a Fernando de Córdoba, clavero de la Orden de Calatrava. Proc. de la Biblioteca de los Dominicos de Plasencia. El autor había sido prior de la Orden de Calatrava.

En f. I v. escudo de F. de Córdoba en oro y plata y colores. La inicial del prefacio, f. 1, ha sido cortada. La tinta ha corroído en parte el papel. Vide ms. 4320

ANDRES, *Historia*, p. 58 n. 120.

4333

García de LOAISA GIRON: [*Apuntamientos*]: 1. Levitici libri expositio (ff. 1-16v).– 2. Notas sobre el primer libro y capítulo del De summo Bono de S. Isidoro (ff. 17v-24).– 3. Judicum libri aliquorum capitulorum expositio (ff. 25-28).– 4. S. Isidori Sententiarum libri primi: 33 capitulorum expositio (ff. 29v-111).– 5. Danielis prophetae expositio (ff. 114-118).– 6. Discurso sobre la muerte, vida y privanza del Cardenal D. Diego de Espinosa (ff. 122v-126).– 7. Discurso de la vida de D. Gómez de Silva (ff. 127-128v.119-120v).– 8. Discursos sobre la mudanza del misal (ff. 129-133).– 9. Tratado sobre el subsidio excusado (ff. 134v-140).– 10. Tratado sobre si las escribanías se pueden vender (ff. 140v-141v).– S. XVI. 143 ff., 185 x 135 mm.

F. Iv: censura de Pedro de Carvajal.

Proc.: Convento de San Vicente de Plasencia.

ANDRES, *Historia*, p. 57 n. 90.

4334

[*Sermones et opera varia theologica ac mystica*].– S. XIV, perg., 92 ff., 185 x 130 mm., 2 cols.

Perteneció al Conde de Miranda.

Mayúsculas a color rojo o azul, en ocasiones con adornos marginales. Títulos y epígrafes en rojo.

Contiene: "Sententiarum libri III sive de Summo Bono" de San Isidoro (ff. 1-28); diversos sermones y cuestiones teológicas: "De baptismo"; "De eucharistia"; "De poenis inferni"... así como oraciones.

Cfr.: LOEWE-HARTEL, p. 434 (con índice). ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 102. L. GARCIA RIVES, en *RABM*, 56 (1950), p. 305.

4335

La Scimia del Montalto, cioe, un libricciuolo intitolato Apologia in favore de

Santi Padri contra quelli cue in materie morali fanno de medesimi poca stima. Convinto di falsitá.– S. XVIII. 40 ff., 190 x 135 mm.

4336

[García de LOAISA GIRON: *Apuntamientos*].– S. XVI, 240 ff., 180 x 105 mm.

Proc. de la Biblioteca de los Dominicos de Plasencia.

Ms. autógrafo. Contiene: De sensu Sacrae Scripturae; notas en latín extractadas de Santos Padres; discursos sobre el estado de la Iglesia, amor de Dios, uso de las cosas del mundo; notas sobre la Biblia y extractos de algunos textos; noticias sobre la toma de posesión del Arzobispo D. Gaspar de Quiroga; descripción de una moneda de Recaredo; discursos sobre la vanidad del mundo, el universo, la ignorancia, gobierno de la república y el adviento; al final, un texto en hebreo del Cantar de los Cantares y traducción latina interlineal, seguido del alfabeto hebreo.

Vide: Ms. 4333 (bibliografía).

ANDRES, *Historia*, p. 57 n. 85

4337

Leonardo NOGUEROLA: *Officium de Immaculata Conceptione compositum jussu Sixti IV.*– S. XVII. 34 ff., 183 x 125 mm.

En f. 1 margen superior: "Colegii Avenionensi Societatis Iesu Catal. Inser. 1701". Mayúsculas y epígrafes en rojo.

ANGUITA, p. 45, n. 47. CASTRO, p. 302 n. 254. J. JANINI–J. SERRANO, *Mss. litúrgicos de la B.N.*, Madrid, 1969 p. 77.

4338

[LUCAS TUDENSIS. Episcopus: *Chronicon Mundi*].– S. XIV, perg., CC ff., 180 x 130 mm.

Proc. de la Biblioteca del Conde de Miranda y antes de la del Monasterio de Fuente Santa de Galisteo.

Notas marginales. Mayúsculas en rojo y azul, alternadas, con adornos marginales de rasgueo. Títulos, epígrafes, calderones en rojo. Foliación romana antigua también en rojo. Al

v. de la primera hoja se lee: "Para conferir y corregir bien este auctor que es don Lucas de Tuy convendrá que se presente otro exemplar para que por entrambos se coteje".

Edic. A SCHOTT, *Hispania illustrata*, 4, Frankfurt a M., 1608, p. 1-116.

LOEWE-HARTEL, p. 433-434. DIAZ Y DIAZ, p. II, p. 263, n. 1226. Gregorio de ANDRES: "Viaje del humanista Alvar Gómez de Castro a Plasencia...", en *Homenaje a don Agustín Millares Carlo*, I, 1975, p. 616, ANDRES. *Miranda*, p. 627, n. 30.

4339

1. San ISIDORO. Arzobispo de Sevilla: [*De fide catholica ex Veteri et Novo Testamento contra Iudaeos ad Florentinam sororem*] (ff. 1v. -68).– 2. *Epistola Leonis Imperatoris ad Hymar* (sic) *regem Sarracenorum directam.* Translata est hec epistola olim de greco in caldaicum sermonem... (ff. 68-78).– 3. [*Error populorum qui multos deos colunt*] (ff. 80-90).– S. XI (finales), perg., 90 ff., 170 x 125 mm.

Mayúsculas y titulillos en rojo. Incompleto al fin. Faltan los ff. 57-73; 83-84 mal colocados. Hasta el f. 78 letra visigótica; desde el 80 minúscula carolina. En f. 1 esta nota: "No está contenido en el expurgatorio novísimo del año de 1640", firmada por Fr. Pedro de Carvajal, Predicador General.

LOEWE-HARTEL, p. 434-435. Sobre (1) cfr.: DIAZ Y DIAZ, I, p. 35, n. 113. A. MILLARES CARLO: *Manuscritos visigóticos*, Madrid, 1963. p. 39, n. 68. ANDRES, *Historia*, p. 58 n. 122. U. CLARK, *Collectanea Hispánica*, París, 1920, p. 71, Pl. 70 B.

4340

Jerónimo de APONTE: *Nobiliario.*– S. XVII (1601). 54-210 ff., 170 x 120 mm.

En ff. 202-209 tabla por orden alfabético. Al fin: "Año de mill y seis çientos y uno 1601. Libro de Fr. Rodrigo de Maqueda". Sigue una nota sobre las armas del Conde de Chinchón.

4341

Baltasar de LEZAUN Y ANDIA: *Epítone genealógico de los Señores Duques de Alba, y Condes de Lerín.* Año 1703.– S. XVIII. 62 ff., 160 x 110 mm.

Proc. de la Biblioteca de Juan Isidro Yáñez Faxardo. De ésta pasó a la Biblioteca Real el 9 de abril de 1741, según nota autógrafa de Juan de Iriarte en f. 62 v.

El nombre del autor figura con firma autógrafa al final de la dedicatoria a D. Nicolás de Toledo y Beaumont, Duque de Huéscar (f. VI). Los ff. 61-62 contienen notas sobre el asunto del ms. debidas a D. Juan Isidro Yáñez Faxardo.

4342

Libro de copias en que se incluyen todos los informes hechos a su Magestad por el señor Don Joseph Francisco de Cañas y Merino, Gobernador y Capitán General de esta Prouincia de Venezuela y Cauallero professo del Orden Militar de Santiago. Año de 1711.– S. XVIII. 87 ff., 340 x 210 mm.

Enc.: Piel con hierros en seco firmada por Ménard.

Comprende desde el 20 de agosto de 1711 al 21 de marzo de 1714. Incompleto al final.

PAZ, *América*, p. 422, n. 948.

4343

José Teodoro GARCIA DE ARIAS: *Estado general de las operaciones que en virtud del Real Decreto del extrañamiento de los Regulares de la extinguida Orden de la Compañía de la Provincia de San Ignacio de estas Islas Philipinas y ocupación de sus temporalidades se han practicado desde el día 21 de Mayo del año de 1768 hasta fin de Abril del presente de 1783 por diferentes comissionados.* Formado de orden de los Señores Presidente y Oydores de esta Real Audienzia en acuerdo extraordinario.– S. XVIII. 227 ff., 335 x 220 mm.

Original; firmas autógrafas. En ff. 2-9, índice.

4344

[*Catálogo de una biblioteca, al parecer, conventual*].– S. XIX. 229 ff., 312 x 215 mm.

Formado no antes de 1825, según la fecha de algunos de los papeles impresos que se utilizan.

4345

[*Consideraciones espirituales sobre la vida de Santa Grata, San Alejandro y Santa Greida*].– S. XVII. 146 ff., 330 x 235 mm.

Notas marginales. En la primera hoja se lee: "Codex quintus... Anno 1647. Neapolitanus".

Contiene también muchos apuntes y pensamientos de tipo espiritual a propósito de temas bíblicos o sentencias de escritores religiosos o antiguos. Algunos escritos en latín.

4346

Onofre MONTERO DE ESPINOSA (C R. M.): *Recopilación de las materias morales en que se refieren las opiniones antiguas y modernas con sus fundamentos; y se resuelven las dudas que pueden ocurrir en cada caso y tratado.* Tomo Primero que contiene tres tratados que son: 1. De los Sacramentos en general. 2. Del Baptismo. 3. De la Confirmación.– S. XVIII. 366 ff., 315 x 210 mm.

Notas marginales. La obra se acabó el 16 de Junio de 1741. En ff. 2-3 aprobación con firmas autógrafas de Fr. Pedro Serrano y Fr. José Poveda, examinadores del obispado de Cuenca, con fecha 20 de julio de 1742, en el Convento de Nª. Sª. de Atocha de Madrid.

4347

[*Colección de documentos referentes a la Orden de la Merced en relación, principalmente, con los lugares de Arguenes, Algar, Segorbe... y otros asuntos concernientes al Reino de Valencia*].– S. XVIII y XIX. 741 ff., 315 x 220 mm.

Copias.

4348

[*Colección de documentos referentes al Colegio de Irlandeses de Alcalá de Henares durante el último tercio del S. XVIII en su mayor parte*].– S. XVIII. 669 ff., 312 x 210 mm.

Textos en castellano y latín. Documentos originales y copias. Algunos impresos de pocas hojas; uno en inglés.

4349

[PP. Esteban GARCIA, Diego de AGUIAR y José SICARDO, arzobispo de Sácer]: *Adiciones en apuntes a la crónica de la Orden de S. Agustín en la Provin-*

cia de Nueva España (Méjico) del P. Juan de Grijalva y (ff. 259-292) *con noticias referentes a la Provincia de Filipinas.*– S. XVII ex., 515 ff., 320 x 215 mm.

En el lomo: "Historia de S. Agustín de México. Su autor el Sr. Arzobispo de Sácer". F. II: *"Pertenece a la Bibliotheca de S. Phelipe el Real de Madrid"*.

PAZ, *América*, p. 211 n. 380. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, I, p. 37; III, pp. 63-65; VII, pp. 498-499.

4350

Testimonio del expediente promovido por parte de los vecinos del Pueblo de Mayagüez [Puerto Rico] *sobre que se le conceda el título de villa con ayuntamiento y justicia ordinaria.*– S. XIX. 73 ff., 315 x 220 mm.

El testimonio viene autorizado por el escribano Manuel Coronado en San Juan de Puerto Rico a 18 de abril de 1834.

PAZ, *América*, p. 319, n. 704; p. 347, n. 773

4351

Juan de PALAFOX Y MENDOZA. Obispo de Puebla: [*Papeles referentes a la beatificación y canonización de D. Juan de Palafox y Mendoza*].– S. XVII (finales) y XVIII. 163 pp., 314 x 210 mm.

Textos en latín e italiano. Las pp. 1-75 contienen dos impresos sin indicación de lugar ni de imprenta.

4352

Vida de Iesu Christo Dios y Hombre verdadero, Redemptor del linage humano.– S. XVIII. 215 ff., 320 x 205 mm.

De la misma mano que el ms. 4353.

4353

Segunda parte del Catecismo: De la esperança y de la oración del Padre Nuestro.– S. XVIII. 213 ff., 315 x 220 mm.

De la misma mano que el ms. 4352.

4354

Damián ESTEVAN (O. de M.): *Symbolo de la Concepción de María, sellado en la charidad y Religión Mercedaria, Revelado y fundado por la misma Virgen y Madre en primero de agosto de 1218.*– S. XVII. 474 ff., 315 x 220 mm.

Notas marginales. De las hojas finales tres son de índices. Al principio una hoja en la que se lee esta nota: "Este libro es el borrador; en limpio está oy en Barcelona y deve traherse al Archivo General de Madrid. Octubre 12 de 1727". Con firma y rúbrica de Fr. Gabriel Barbastro, Maestro General.

Obra publicada en Madrid, Imp. del Convento de la Merced, 1728 (PALAU, V, p. 184, n. 84131).

ANGUITA, p. 15-16, n. 10.

4355

Impugnaciones y defensas de los Vicarios generales [*de la Orden de la Merced*] *de Indias.*– S. XVIII. 457 ff., 315 x 220 mm.

El título está tomado del tejuelo. En la primera hoja: "Papeles de Indias que mandó recoger y poner con orden N. Rmo. P. M. Gl. F. Pantaleón García. Tomo 5". A continuación dos hojas de índice.

PAZ, *América*, p. 87, n. 208.

4356

Discursos pulpitables y políticos sobre el libro primero de los Reyes.– S. XVII. 229 ff., 320 x 210 mm.

Ex-libris del Duque de Híjar.

Ms. original. Numerosas correcciones, tachaduras y añadidos. El título está corregido sobre otro anterior que aparece todavía en el margen superior del v. de cada folio: "Historia Real Sagrada". Los siete primeros ff. forman una "Introducción prohemial a la Historia Sagrada del libro I de los Reyes".

4357

P. Francisco MENDEZ (O. S. A.): *Indice de las escrituras de la S. Iglesia de Astorga dentro y fuera de los tumbos* [*negro y blanco*].– S. XVIII. 262 ff., 312 x 210 mm.

Original y autógrafo en su mayor parte. Portada grabada e iluminada con las firmas: "De la Joüe, inv."; "Huquier, Sculp.". El título escrito a mano.

P. FERNANDEZ MARTIN: "Fueros y cartas-pueblas de la Diócesis de Astorga", en *Hispania*, 24 (1964), pp. 111-120. Santiago VELA, *Ensayo*, II, p. 600.

4358

[*Pleito seguido entre el Monasterio de Cistercienses de S. Martín de Valdeiglesias y el Consejo de la Mesta sobre la granja del Alarca en el año 1604*].– S. XVII. 310 ff., 315 x 220 mm.

Testimonio notarial conservado por los cistercienses.

Vide: Ms. 4361.

4359

[*Libro de redención de cautivos en Argel hecha por los mercedarios Diego de Orozco, Antonio del Santísimo Sacramento, Antonio Vigo y Lorenzo de San Esteban en 1660*].– S. XVII. 78 ff., 315 x 210 mm.

Original.

SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

4360

1. *Discurso por el Concejo de la Mesta en el expediente con la Provincia de Extremadura sobre los medios que ésta propone para fomento de su agricultura y ganados y corregir los abusos que supone en los privilegios del Concejo* (ff. 1-43).– 2. *Reflexiones en compendio sobre el expediente de la Provincia de Estremadura con el Concejo de la Mesta* (ff. 45-61).– 3. [*Papel que la Provincia de Extremadura entregó a los Señores del Concejo como respuesta a los anteriores*] (ff. 64-71).– S. XVIII. 71 ff., 315 x 220 mm.

4361

Memorial del pleito... entre el concejo, justicia y regimiento de la ciudad de Plasencia y Concejo de la Campana de la Mata y lugares de su jurisdición de la una

parte, con el abad, monjes y convento de Nuestra Señora de Valdeiglesias de la Orden de San Bernardo de la otra.– S. XVII. 50 ff. + 4 mapas sueltos, 315 x 220 mm.

En la cubierta: "Memorial de mano escrito, sacado de otro de molde que está en el Archivo en el cajón del Alarça, que se hiço para dar a los señores de la Real Chancillería de Valladolid... en el pleito que la Ciudad de Plasencia y consortes tratan con este monasterio desde el año de 1604...". De los mapas adjuntos dos vienen a color y dos a tinta.

Vide: Ms. 4358.

4362

Probanza de hidalguía de Dn. Juan Marroquín de Montehermoso, hijo de Dn. Sancho, vecinos de Bribiesca. Año de 1546.– S. XVI. 186 ff., 310 x 220 mm.

Es un traslado de un proceso sobre la hidalguía de Juan Marroquín, sostenido por éste contra el fiscal de S. M. y el Concejo de dicha villa.

4363

[*Libro de redención de cautivos hecha en la ciudad de Argel en 1686 por los Mercedarios Fr. Miguel Mayers, Antonio García Candenas, Baltasar Vázquez, José de la Stma. Trinidad y Juan de la Stma. Trinidad*].– S. XVII. 119 ff., 315 x 220 mm.

Original.

SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

4364

[Manuel de Moura, II Marqués de Castel-Rodrigo: *Gobierno de Flandes* (1644-1647)]. Son minutas para su Majestad sobre las dependencias de aquel gobierno y ejército, sobre el tratamiento del Señor Don Juan de Austria y de servir el Sr. Duque de Lorena con sus tropas a su Magestad. Se trata de las cosas de Namur y del Conde de Isemburgo. Minuta sobre lo que trata en París Don Jorge de Castelví. Puntos de la forma en que se podrá ajustar la proposición que de parte del Elector de Colonia hace el Conde de Gronsfelt, y la proposición del mismo Conde con otros semejantes despachos. Todo por los años de 1644.– S. XVII. 244 ff., 310 x 210 mm.

Documentos originales; tachaduras, correcciones. Deteriorado un poco en su parte inferior.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 350-351, n. 7549.

4365

[*Libro de redención de cautivos en Fez, Tetuán y Marruecos por los Mercedarios Fr. José de Toledo y Fr. Mateo de Treviño en 1645*].– S. XVII. 83 ff., 315 x 220 mm.

SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

4366

Colección de las ordenes circulares y demás providencias que dictadas así por el Superior Gobierno como por la Dirección general se han comunicado a las Aduanas foráneas del Reyno [*de México*] *para el arreglo y mejor recaudación de los artículos de adeudo del derecho de Alcabala, desde el 16 de julio de 1777 en que se estableció aquella oficina* [*hasta el 24 de noviembre de 1782*].– S. XVIII. 304 ff., 315 x 215 mm.

Colección formada por copias y gran número de impresos. En ff. 1-7: "Lista de las Ordenes circulares".

PAZ, *América*, p. 234-244, n. 466.

4367

Juan SIMONI: *Instrucción de príncipes*.– S. XVI. 245 ff., 305 x 210 mm.

Original. El autor era canónigo de Granada. Notas marginales; tachaduras y correcciones. La portada de letra posterior. En f. III aparece el siguiente título: "El príncipe instruído con las Máximas de Cornelio Tácito". Contiene (f. IV) una dedicatoria a Felipe II, y un índice (f. V).

4368

Real decreto de su Magestad para que se informase del estado de los Papeles [*de la*] *Monarchía y qué remedio se pueden aplicar para atajar sus perniciosos*

daños... Parecer y Informe que se hizo al Rey en 16 de junio de 1726 [*por D. Santiago Agustín Riol*].– S. XVIII. 160 ff., 310 x 215 mm.

Al v. de la hoja primera y tachado: "Este libro es de Matheo García Salbadores". Incompleto al fin. En las hojas 2ª y 3ª: Tabla de capítulos.

Para otros mss. cfr.: SANCHEZ ALONSO, II, p. 412, n. 8036.

Ed. en *Seminario Erudito,* III, Madrid, 1787, p. 75-231.

4369

IDATIUS, Episcopus Aquae Flaviae: *Chronicon correctionibus, scholiis et notis illustratum a Ioanne Mattheo Garzón* (rev. Mateo Aymerich), *Hispano e Societate Iesu...* Accesserunt nunnullae dissertationes... Opus Posthumum.– S. XVIII. 260 ff., 320 x 210 mm.

Además de la Obra de Idacio, junto con sus notas, contiene una "Dissertatio de vita atque scriptis Idatii"; "De Jobelaeo VII ab Ascensione Domini"; y "De Aerae Hispanae initio", obras de Juan Mateo Garzón.

Edic.: Sobre la edición de la obra de Idacio cfr. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes,* nn. 629 y 631. Sobre M. Aymerich, *Dic. Hist. Eccl. de España,* I, p. 165.

4370

Libro de assiento de la Grandeza de nuestros reverendisimos Generales [*de la Orden de la Merced*].– S. XIX. 57 ff., 320 x 220 mm.

Enc.: Tafilete marrón con hierros dorados, restaurada por Ménard.

Contiene una colección de documentos, entre los cuales hay varios impresos, referentes al título de Grandes de España concedido a los Generales de la Orden de la Merced. En f. 1, una relación sumaria del contenido.

4371

[*Colección de documentos sobre los fueros, libertades, privilegios, aduanas, fortificaciones, etc., del señorío de Vizcaya*].– S. XVIII. 687 ff., 305 x 205 mm.

Contiene además varios impresos. Los mss. son todos copias. En el f. 123 hay un bello grabado del escudo de Vizcaya, obra de Juan de Noort.

4372

GAYOSO:*Sermones varios.*– S. XVIII. 799 ff., 305 x 210 mm.

Nombre de autor y título tomados del tejuelo. Original con tachaduras y correcciones. En ff. 1-2 "Indice de los sermones que contiene este tomo".

4373

Información del pleito de Veleña.– S. XVI. 97 ff., 310 x 220 mm.

Documentación original referente a un pleito de D. Bernardino Juárez de Mendoza con D. Juan de Mendoza, Duque del Infantado, y D. Diego Hurtado de Mendoza acerca de la villa de Beleña. El título, escrito en letra posterior, aparece también en el tejuelo.

4374

[Vicente BACALLAR Y SANNA. Marqués de San Felipe]: *Comentarios de la Guerra de España desde el principio del Reynado de Phelipe Quinto hasta la Paz general hecha en Utrech.*– S. XVIII. 147 ff., 315 x 220 mm.

El título aparece en f. 2, después de una dedicatoria a Su Magestad. Al final: "Acabóse esta copia en lunes 4 de abril de 1735 en Madrid".

Vide: Ms. 4375 continuación de éste.

Ed. Génova, 1725.

4375

Vicente BACALLAR Y SANNA. Márqués de San Felipe: *Comentarios continuados de la Guerra de España por el Marqués de Sn. Phelipe; desde el Año 1712 hasta el de 1725.*– S. XVIII. 358 ff., 305 x 210 mm.

Continuación de la obra del vol. 4374, escrito con letra diferente.

Edic.: Existen varias ediciones del conjunto de la obra. La primera en Génova, por Matheo Garvizza, 1725; cfr. PALAU, II, p. 2, n. 21551-21553.

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes,* 3a ed., II, p. 419, n. 8113.

4376

Libro de los Hermanos de la Congregación de N. P. S. Alberto. Año de 1717 y renovado en el de 1798.– S. XVIII-XIX. 35-398 ff., 305 x 210 mm.

Numerosos ff. en blanco. Al princípio, después del título: "Nota. Las ojas que faltan desde el año 1717 que empezó este libro, hasta el de 1763 que a la buelta nota, se quitaron quando se renobó este, como en él se espresa, por no existir ia ninguno de los hermanos que había entonces".

4377

[Miguel POLANCO: *Testimonio que el rey de armas D. Juan Alfonso de Guerra y Sandoval da de la nobleza de Miguel Polanco y de su linaje.* Madrid 25 de Julio de 1724].– S. XVIII , vitela, 41 ff., 307 x 210 mm.

Enc.: Terciopelo rojo deteriorado.

Portada, cuatro escudos, árbol genealógico y orlas de los dos folios de guardas miniados. Texto enmarcado en orlas caligráficas a tinta.

4378

Melchor Rafael de MACANAZ: *Agravios que me hicieron y procedimientos de mis enemigos para perseguirme y arruinarme; medios injustos de que se valieron para hacerme caer de la gracia del Rey y apartarme de su Real Persona.*– S. XVIII. 136 ff., 305 x 220 mm.

4379

Proyecto de instrucción de Aduanas de las Islas Filipinas.– S. XIX. 92 ff., 310 x 210 mm.

En la 2ª h. del principio, índice.

4380

Carta de un cavallero romano cathólico a otro cavallero cathólico romano. Por

un afecto de la verdad, antípoda de la ambición a petición de un curioso.– S. XVIII. 81 ff., 305 x 205 mm.

En ff. 2-5 una "Alucidación de la carta de el cavallero romano católico al cavallero cathólico romano".

4381

Gregorio de QUESADA Y SOTOMAYOR (O. F. M.): *Dictámenes varios sobre diversas causas de la mayor importancia que dio al Santo Tribunal de la Inquisición de la Ciudad de Lima.*– S. XVIII. 263 ff., 305 x 205 mm.

Portada a dos tintas. Notas marginales. En la h. 2ª "Indice de los Dictámenes".

CASTRO, p. 302-303, n. 255.– PAZ, *América*, p. 584, n. 1266.

4382

[*Documentos presentados por Manuel Morón, vecino de Madrid, para probar su derecho a una capellanía fundada en Vallecas por Pedro Espinosa y Gabriel Casado*].– S. XVIII. 27 ff., 310 x 210 mm.

Copias notariales.

4383

[*Ejecutoria en un pleito entre Juan y Hernando de Villagarcía con varios vecinos de Santa Cruz de la Zarça sobre la pretendida hidalguía de aquellos.* Granada 26 de Agosto de 1585].– S. XVI, pergamino, 41 ff., 310 x 205 mm.

Enc.: Tafilete negro con hierros en seco, imitando estilo de la época, firmada por Ménard.

En f. 2 tosca pintura representando a Santiago Matamoros y una escena de guerra. Capitales a color; texto entre renglones en rojo.

4384

Donato BEMBO (O. F. M.): *Transfiguración gloriosa en la canonización... del bienaventurado Pedro, el santo serafín de Alcántara...* Donde se prueba... cómo

siendo viador tuvo y gozó de los siete dotes....– S. XVII. 92 pp., 300 x 210 mm.

En pp. 7-8: "Tabla de todo lo que se contiene en este tratado".

4385

TORIBIO ALFONSO MOGROVEJO: *Ordenanzas de la Santa Iglesia Metropolitana de Lima.* Año de 1593.– S. XVIII (1779). 51 ff., 300 x 205 mm.

En ff. II-III lista de los prebendados existentes en 1779, fecha de la copia. En ff. IV-VI índice de los caps.

PAZ, *América*, p. 517, n. 1154. Cf.: F. Haroldus, *Lima limata Conciliis*, etc., Roma, 1673.

4386

[*Libro de asiento de congregantes, y Constituciones de la Hermandad de S. Juan de Mata, sita en la Huerta de la Trinidad Descalzos de esta Corte.* Madrid 1752-1792].– S. XVIII. 162 pp., 300 x 205 mm.

Numerosas pp. en blanco. En f. I: grabado, sin firma, representando a S. Juan de Mata. Los ff. II y IV, de pergamino, contienen toscas pinturas representando al mismo S. Juan de Mata y al Vble. Juan Bta. de la Concepción, fundador de los Trinitarios Descalzos.

4387

Memorial curioso que se escribió para presentarlo al Rey [*Carlos II*] *cuando se pretendía el honor de Grandes de España para nuestros Generales* [*de la Orden de la Merced*].– S. XVIII. 25 ff., 305 x 210 mm.

Título tomado de la cubierta. Notas marginales.

4388

Cartapacio y memoria de cosas importantes a la disciplina militar. Traducido de diferentes lenguas por D. Juan de Velasco Villanueva. En Milán a 23 de Mayo de 1617 años.– S. XVII. 211 ff., 300 x 200 mm.

Original y autógrafo. Firma y rúbrica del autor en la primera hoja. Numerosos dibujos a tinta acompañando el texto. Los ff. 177-200 en blanco.

Compuesto a base de extractos de: "Rojas: De fortificación"; "Del examen de fortificación que compuso Dn. Diego González de Medina, natural de Burgos"; "Los seis primeros libros de la geometría de Euclides"; traducidos por Rodrigo Zamorano; "Epílogo de las fortificaciones", traducido del francés; "Definiciones de los senos rectos y versos, tangentes y secantes", según el P. Cristóbal Clavio; "Demostración de las definiciones matemáticas"; "Tablas abreviadas de los senos rectos", por Antonio Magine; "Compendio", del Maestre de Campo General del Conde Jorge Basta; diversas recetas y tablas matemáticas, virtudes del lentisco por el Dr. Juan Cornejo, etc.

4389

[*Constituciones de D. Enrique de Guzmán, Conde de Olivares, para la Capilla que, bajo la advocación de Nª. Sª. de las Nieves, decidió fundar en la villa de Olivares*].– S. XVI-XVII. 31 ff., 300 x 210 mm.

4390

Quentas de la Redençión que hiço el P. Fr. Pedro de Medina [*Mercedario*].. *este año 1609 en los Reynos de Fez y Marruecos*....– S. XVII. 43 ff., 307 x 215 mm.

Original.

SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

4391

Numeración de todas las casas de esta ciudad [*de Méjico*] *divididas en quatro clases a fin de distinguir las principales... con los nombres de todas sus calles, plazas, puentes y callejones... así para verificar el padrón, como para mandar hacer los azulejos necessarios, de orden del Señor Intendente, Corregidor de esta nobilísima Ciudad Don Bernardo Bonabía.*– S. XVIII. 134 ff., 305 x 200 mm.

PAZ, *América*, p. 258, n. 504.

4392

[*Padrón de los habitantes de un barrio de la ciudad de Méjico*].– S. XVIII. 96 ff., 308 x 210 mm.

Tejuelo: Padrón. Quartel Menor. N. 24.

Los cuadros clasificatorios impresos, rellenados a mano.

PAZ, *América*, p. 259, n. 506.

4393

[Juan SANTOS (O. C.):] *Exemplar de todas las possesiones que el convento del Carmen de Sta. María de los Valles en el Arzobispado de Burgos tiene en diferentes términos y razón de su antigüedad y privilegios.* Para el Archivo General de Madrid. Año de 1765.– S. XVIII. 57 ff., 310 x 215 mm.

4394

[*Libro de la redención de cautivos en Argel, 1664, hecha por los Mercedarios, Fr. Gabriel Gómez de Losada, Juan de Bustamante, Juan de Sta. María y Alonso de la Cruz*].– S. XVII. 78 ff., 305 x 210 mm.

Original.

4395

Memorias eclesiásticas de la Santa Iglesia Metropolitana de Lima y de sus Obispados sufragáneos con noticia de sus Prelados y cosas memorables que han acaecido. Se refieren los inquisidores... con memoria de los hereges y judíos que han castigado. Se puntualizan los Arzobispos, Obispos... Provisores y Vicarios... Catedráticos y Rectores de la Real Universidad de Sn. Marcos, los escritores públicos... las escribía E. C. D. C. año de 1786.– S. XVIII. 210 ff., 300 x 205 mm.

Portada en rojo y negro dentro de un recuadro de los mismos colores. En ff. II-IV índice.

PAZ, *América*, p. 604, n. 1328.

4396

[*Carta de Privilegio de la Reina Dña Juana en favor de la Orden de Sto. Domingo, por la cual quedan exentas de recibir otros huéspedes las casas que hospedaren a los Dominicos en las ciudades donde éstos no tuvieren convento*].– S. XVI-XVII., pergamino, 16 ff., 305 x 215 mm.

Contiene además las confirmaciones del privilegio de los reyes siguientes hasta Carlos II.

4397

ANTONIO DE LA CRUZ (O. C. D.): *Libro de la vida en la muerte y muerte en la vida.* Compuesto y dedicado a la madre Leonor de Jesús María, religiosa descalza de nuestra Señora del Carmen, hija de los Duques de Pastrana.– S. XVII. 196 ff., 300 x 210 mm.

Original y en parte autógrafo. Incompleto al final. Notas marginales. Desde el f. 5 hasta 124, mayúsculas, citas en latín y algunas notas, en rojo.

ALBERTO DE LA V. del C.: "Figuras de la escuela mística carmelitana", en *Rev. de Espiritualidad,* 14 (1955), pp. 27-29.– MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 195, n. 65.

4398

Razón de los empleos del Perú. Noticias de los empleos que su Magestad probee de Virreies, de Capitanes Generales, Presidentes, Gobernadores, Alcaldes maiores, Castellanos, Togados y pluma, y otros empleos en el Reino de el Perú, y de las mercedes y futuras que se dan; de las cantidades en que se han benefiziado y a qué personas. Sacadas de los informes enviados de la Secretaría del Perú, y de la Cámara de Mercedes.– S. XVIII. 64 h. + 112 ff., 300 x 205 mm.

Las hojas sin numerar al principio están formadas por el título general y un índice alfabético. El título específico en f. 1.

PAZ, *América,* p. 607-608, n. 1341.

4399

[Martín de Garay: *Memoria presentada al Rey Fernando VII sobre los medios de arreglar la administración de Hacienda y cubrir la falta que hay entre las rentas y gastos de Estado. Año de 1817*].– A. 1817 c. 41 ff., 300 x 205 mm.

Vide ms. 5527.

4400

1. Antonio PEREZ [rev. Pierre Mattieu]: *Compendio de los hechos y vida reservada de Phelipe Segundo, Rey de las Españas de felicísima memoria* (ff. 1-54).– 2. FELIPE II., Rey de España: *Carta que el Rey Dn. Phelipe II escribió al Sumo Pontífice... en que da cuenta a su Santidad de la prisión de su hijo el Príncipe Dn. Carlos* (ff. 55-57).– 3. Antonio PEREZ: *Máximas y advertimientos políticos dados por Antonio Pérez al Duque de Lerma, Dn. Francisco de Sandoval y Roxas... sobre lo público y particular de una Monarquía* (ff. 60-149).– S. XVIII. 149 ff., 295 x 205 mm.

Edic.: (1) Publicada con el título: *Vida interior del Rey D. Felipe II. Atribuída comúnmente al Abad de San Real, y por algunos al célebre... Antonio Pérez*. En Madrid, en la Imp. de Andrés Ramírez, 1788.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 167, n. 5805.

4401

Giovanni ROLANDI: *Giornale del uiaggio della Maestá della Regina* [*Mariana de Neuburg*] *doppo il giorno di sua partenza da Neoburgo sino a quello del suo felice arriuo nel Porto del Ferrol in Galizia.*– S. XVII., 80 ff., 290 x 205 mm.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 368, n. 7732.

4402

[*Opúsculos de Teología Moral y Filosofía en latín y castellano*]. 1. S. Bonaventura: Stimulus amoris (ff. 1-36v).– 2. S. Isidorus Hispalensis: De consolatione (ff. 36v-38).– 3. Libro que trata de cómo se debe ome regir en su lengua fa-

blando algunas cosas y cesando otras. XX capítulos (ff. 39-48).– 4. S. Agustín: Libro de la vida cristiana (ff. 48-62).– 5. [De virtudes y vicios. Tratados breves] (ff. 63v-84v).– 6. S. Bernardo: Meditationes (ff. 85-94v).– 7. Ps. Aristoteles: De pomo (ff. 94v-97).– 8. Seneca: De quattuor virtutibus, De remediis fortuitorum bonorum et Proverbia (ff. 97-101v).– 9. [Epistolae Abucalis sarraceni missae ad Samuelem iudaeum apud Toletum commorantem. Traducidas del árabe al latín por Fr. Alonso Hispano (Bonus-homo)] (ff. 103-122v).– 10. [Canones permulti et definitiones decretorum a quodam doctore Hispalensi editi] (ff. 123-132).– 11. Egas de Viseu: Summa de libertate ecclesiastica. Anno Domini MCCC (ff. 132v-135).– 12. Libellus in quo continentur sub paucis verbis tres causae decretorum, etc. (ff. 135v-139).– 13. [De paenitentia] (ff. 139v-169v).– 14. [De orationibus... iuxta Aureli... in libro de definitionibus] (ff. 169v-180v).– 15. De tempore Antichristi et fine mundi. F. 184: "Scripta sunt autem ista primordialium in villa Alcanicii (Alcañiz) die XXVII mensis jullii anno Domini MCCCXII" (ff. 180v-188).– 16. [De ecclesiastico interdicto (ab Joanne de Calderino)] (ff. 189-211).– 17. [De sucessione ab intestato] por Raimundo de Brixia (ff. 211v-214).– 18. [Epistola Ps. S. Bernardi abbatis ad quendam nobilem militem de gubernatione familiae, des. mut. (ff. 215-247v).– S. XIV y XV, papel, 247 ff., 287 x 210 mm., dos cols.

En el f. 211 se lee esta subscripción: "Finitus est animose anno Domini millesimo trecentessimo septuagesimo die mensis octubris Domino Deo vero gratias. Et ego Johannes de Almorox animatus scripsi hunc tratatum et perfeci anno Domini millessimo quadragentessimo trecissimo octavo in mense octubris a veginti et quinque diebus ipsius mensis, scriptus in domo Fernandi Alfonsi cum satis penurie et anxietate mei cordis".

CASTRO, pp. 303-305 (con índice). PELLEGRIN, p. 9. A. GARCIA, "La "Summa" de libertate ecclesiastica de D. Egeas de Viseu", en *Anuario de historia eclesiástica del Derecho español,* 41 (1971), pp. 249-255 y edición pp. 257-281. B. JUSTEL, *El libro de la vida cristiana,* El Escorial, 1976; item en *La Ciudad de Dios,* 190 (1977), pp. 176-179.

4403

[*Descripción geográfica e histórica de la Isla de Sicilia*].– S. XVIII. 82-208 ff., 295 x 205 mm.

4404

[Antonio TAVIRA Y ALMAZAN: *Indice de los libros mss. de los Colegios Mayores de S. Bartolomé, Cuenca, el Arzobispo y Oviedo de Salamanca*]: 1. Mss.

del colegio de S. Bartolomé (pp. 3-124).– 2. Mss. del Colegio de Cuenca (pp. 127-257).– 3. Mss. del Colegio del Arzobispo (pp. 263-294).– 4. Mss. griegos y latinos de Diego de Covarrubias que estaban en el Colegio de Oviedo (pp. 299-310).– S. XVIII ex., 310 pp., 290 x 200 mm.

Cfr.: Guy BEAUJOUAN: en *Mediaeval and Renaissance Studies*, V. 1961, p. 253; item, *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque et des ses "Colegios Mayores"*, Bordeaux, 1962, p. 44. G. de ANDRES, "La colección de códices griegos de D. de Covarrubias", en *Boletín de la R. Academia de la Historia*, 163 (1968), pp. 230-242.

4405

[*Libro de la redención de cautivos hecha en los reinos de Fez, Marruecos y Tetuán en 1612 por los Mercedarios Fr. Pedro de Medina y Fr. Gaspar Núñez*].– S. XVII. 2 t. en 1 vol.: 83 y 52 ff., 235 x 210 mm.

Los t. están encuadernados al revés. El I contiene traslados de diversos documentos relativos a la redención. El II es el "Libro de descargo de los Padres Redentores... de los gastos comunes y particulares..."; original con firmas autógrafas.

SERRANO Y SANZ, en *Revista Contemporánea*, 92 (1893) y siguientes.

4406

Diego Antonio REJON DE SILVA: *La Pintura. Poema didáctico en tres cantos.*– S. XVIII. 84 ff., 235 x 180 mm.

Original. Numerosas tachaduras y correcciones.

Edic.: Obra impresa en Segovia, por Antonio Espinosa de los Monteros, 1786.

4407-4414

Carolina de SOTO Y CORRO: *Los poetas andaluces contemporáneos. Colección biográfica bibliográfica de autores escogidos de las Provincias de* [*Andalucía*]. Madrid 1888.– S. XIX. VIII vols.: I) 283 ff.; II) 253 ff.; III) 323 ff.; IV) 270 ff.; V) 268 ff.; VI) 106 ff.; VII) 210 ff. ; VIII) 154 ff.; 230 x 160 mm.

Contiene muchas poesías autógrafas firmadas por sus autores. Otras impresas.

4415

Leyes de moros. [Tratado de derecho musulmán: matrimonios, herencias, etc.]. S. XVII. 97 ff.; 225 x 160 mm.

En la h. del principio hay una nota en la que se dice que la presente obra es copia de un ms. de fines del siglo XIII existente en el Colegio Mayor de S. Ildefonso de Alcalá.

Ed. P. Gayangos, "Leyes de Moros", en *Memorial Histórico Español,* V, Madrid, 1853, pp. 11-235.

4416-4417

[Juan de FERRERAS Y GARCIA: *Disputaciones theologicae de Deo Uno et Trino primoque rerum omnium Creatore*].– S. XVIII, 2. vols: I) 316; ff. II) 176 ff., 220 x 160 mm.

Notas marginales. Tachaduras, correcciones. En el I. vol. bastantes ff. rubricados. Los dos vols. son originales y autógrafos (aunque incompletos) de la obra impresa en Madrid, por Juan de Estúñiga, 1755.

Cfr.: M. de la TORRE Y VILLAR: *D. Juan de Ferreras y García, Cura de San Andres y Bibliotecario de S. M.,* Madrid, 1922, p. 67, n. 2

4418

[Juan FERRERAS Y GARCIA: *Apuntamientos sobre cánones, causas de la guerra, sacramentos, bulas de la Cruzada y "Unigenitus Dei", tradición de la aparición de la Virgen en Zaragoza, y reflexiones acerca de la fe y religión*].– S. XVIII. 217 ff., 220 x 150 mm.

Autógrafo. En ff. 2-24 una "Copia de carta escrita por Dn. Balthasar de Bastero... sobre la intelligencia del Can. *Cereos* 34 del Concilio Illiberitano celebrado en España en el principio del Quarto Siglo...". En f. 1 carta autógrafa de Bastero remitiendo la copia anterior a D. Juan Ferreras.

Cfr.: M. de la TORRE Y VILLAR: *D. Juan de Ferreras,* etc., p. 69, n. 12. Vide ms. 4417.

4419

[Juan FERRERAS Y GARCIA: *Vida de S. Francisco de Sales, Avisos del mis-*

mo a los confesores y novena al Santo, con otros muchos apuntes sobre materias teológicas y predicables].– S. XVII-XVIII. 233 ff., 220 x 150 mm.

Autógrafo. Algunos apuntes están escritos en cartas de personas particulares dirigidas a Ferreras.

Cfr.: M. de la TORRE Y VILLAR: *D. Juan de Ferreras*, etc., p. 70, n. 19-21. Vide. ms. 4417.

4420

BARTHOLOMAEUS DE SANCTO CONCORDIO (O. P.): [*Summa Pisana*].– S. XIV-XV, perg., 220 x 150 mm., 2 cols.

Incompleto al fin. Capitales en rojo o azul con adornos. Foliación arábiga, moderna, a lápiz; romana, antigua, en rojo. En ff. 1-5 del principio, índice (incompleto al principio) en latín; al final del mismo, nombre del autor y título de la obra.

Obra editada en Zamora, por Antonio de Centenera, c. 1482.

4421-4430

PABLO DE LA CONCEPCION (JIMENEZ) (O. C. D.): *Consultas varias hechas en diversas ocasiones*.– S. XVIII. X vols.: I) 1610; II) 745; III) 593; IV) 621; V) 641; VI) 619; VII) 620; VIII) 661; IX) 648; X) 531 pp., 220 x 150 mm.

Título tomado del vol. I. La obra contiene casos de conciencia canónico-morales. Los vols. van numerados en el tejuelo del 1 al 13. Faltan el 5, 7 y 11.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 219, n. 298-307.

4431

Viaje de Galicia desde la villa de Benavente o Breve descripción de sus dos carreteras. De la construida desde Astorga a La Coruña, y de la que debe construirse desde dicha villa a la ciudad de Orense. Con algunas observaciones acerca de sus obras y circunstancias de cada una de dichas carreteras.– S. XVIII. 71 ff., 225 x 180 mm.

En la portada viñeta alegórica referente a su leyenda: "Ad publicam felicitatem".

4432

Fragmentos históricos sobre la vida, festividad, oficio, etc. de S. Pedro Nolasco.– S. XVIII. 439 ff. 220 x 165 mm.

Textos en latín y castellano; algunos impresos.

4433

Bartolomeo DOTTI: *Composizioni en italiano.*– S. XVIII. 2 tomos en 1 vol., 389 y 322 pp., 220 x 155 mm.

Cada t. lleva al final un índice de poesías. Con la misma letra que el ms. 4434.

4434

Giuseppe ACCACIA (O. F. M.): *Satire in lingua Veneziana.*– S. XVIII. 155 pp., 220 x 155 mm.

Título enmarcado en un recuadro. Copiado por la misma mano que el ms. 4433.

4435

Pablo SEGARRA [seud. de Juan Pablo FORNER]: *Los gramáticos: Historia Chinesca.* Madrid, año de 1783.– S. XVIII. 220 pp., 220 x 155 mm.

Forma parte de esta obra un "Breve diálogo sobre una epístola que además de ser patética, parenética y crítica, tiene también las gracias de ser plúmbea..." (pp. 146-219): es una crítica contra Tomás de Iriarte.

Ed. por J. H. R. POLT, Madrid, 1970.

4436

[Juan] TEIXIDOR [Y COS?] *Apuntes bibliográficos.*– S. XIX. (1857 c.) 313 ff., 215 x 155 mm.

Autor y título aparecen así en el tejuelo. Original y autógrafo. Tachaduras y correcciones. Contiene notas de obras impresas, ordenadas alfabéticamente por el lugar de impresión.

4437

San ROMBERTO BELARMINO. Cardenal: *Escala mística* [Traducida al castellano por Fr. Manuel Veny de Esforcia].– S. XVIII. 119 ff., 220 x 165 mm.

El nombre del traductor aparece al final. En f. II v. la siguiente nota: "Archivo del Convento de Toledo. Sirve pra completar la traducción que principió en sus últimos días el Ve. Pe. Montoya. Y los ofreció a otro Archivo un afecto de dicho Padre Montoya. En tres tomo intitulados: Escala mística, Gemidos de Paloma, y el tercero sobre las Siete Palabras que habló... Jesús... en la Cruz".

Contiene: un prólogo del traductor (ff. III-IV); prefacio de la obra (ff. V-VI); y el "Index de los grados... de esta escalera mística" (f. VII).

Existen otras traducciones impresas de la misma obra: cfr. PALAU,. II, p. 138 n. 16511-265113.

4438

Leonisa víxtima del amor y de la hermosura; o sea: *El desefreno de las pasiones*. Historia trágica de la *Galería fúnebre*. Versión libre del francés al castellano por D. Agustín Pérez Zaragoza Godínez. Mayo de 1831. Imprenta de D. José Palacios; Calle del Factor.– S. XIX. 50 ff., 220 x 155 mm.

Autógrafo; al fin firma del adaptador.

Vide ms. 4440.

4439

Contestación a la "Censura de la Apología [*del Altar*]".– S. XIX. 48 ff., 220 x 155 mm.

La obra está escrita en "Capuchinos de Madrid. 20 de septiembre de 1817" (f. 48 v). Es una respuesta a los reparos que la censura oficial había hecho de la "Apología del Altar", obra del mismo autor.

4440

Agustín PEREZ ZARAGOZA GODINEZ: *Turismundo, o sea: Macrina la Veneciana*. Historia trágica de la Galería fúnebre. Imprenta de D.J. Palacios. Agosto de 1831.– S. XIX. 40 ff., 220 x 150 mm.

Original y autógrafo. Numerosas tachaduras y correcciones. Al final firma del autor con fecha del 10 de Julio de 1831. Rúbricas en cada hoja. Vide ms. 4438.

4441

[GREGORIO DE SAN MIGUEL (O. de M.):] *La vida del muy venerable Padre Fr. Joan de S. Joseph* [*fundador de los mercedarios descalzos*].– S. XVII. 202 ff., 220 x 165 mm.

Original. Notas, correcciones y tachaduras. En f. 1 nota sobre el autor de la obra. Notas marginales. Numerosas tachaduras y correcciones.

G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria*, II, p. 783.

4442

INNOCENTIUS III. Papa: *Liber de Missarum sollempniis quem edidit Innocentius Papa III cum adhuc esset diachonus Cardinalis*.– S. XV, perg. y papel, 190 ff., 215 x 140 mm

Obra conocida con el título: *De sacro altaris mysterio libri sex*. Mayúsculas en rojo y azul, alternadas, con adornos de rasgueo. Epígrafes en rojo. Cuadernillos en pergamino y papel en proporción 2 X 8. Al final (ff. 188-190), se contiene el opúsculo: *De octo beatitudinibus*.

Edic.: *PL*, 217, cols. 773-916.

4443

Guillermo ANGLES (O.P.): *Exposicio de ordine misse... compilata a... Guillermo Anglesi, lectore sedis Valencie*.– S. XIV, perg. y papel, 162 ff., 220 x 135 mm.

Iniciales en rojo y azul, alternadas, con adornos caligráficos. Notas marginales. Cuadernos de pergamino y papel en proporción 2 X 6. Al principio 2 hojas de pergamino, mal colocadas, pertenecientes a un libro de oraciones del s. XIII.

Sobre el autor y la obra cfr.: J. Pastor FUSTER, *Biblioteca Valenciana*, I, Valencia, 1827, p. 8-9. E. OLMOS CANALDA: *Catálogo descriptivo de los códices de la Catedral de Valencia*, p. 165-166 n. 250.

4444

[Santa BRIGIDA: *Revelationes*].– S. XIV, perg. y papel, 129 ff., 220 x 140 mm.

En el r. de la 1ª h. esta nota: "Lo present libre es del Monasteri de sant Jeronimi de la Vall de Ebron situat sobre Barchinona".

Iniciales y capitales en rojo y azul, alternadas, con adornos de rasgueo. Epígrafes en rojo. Algunas notas marginales. Cuadernillos de pergamino y papel en proporción 2 X 4. Al principio, ff. 1-6, índices de la obra.

4445

[Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS:] *Grandes Anales de Quince Días*.– S. XVIII. 45-219 ff., 220 x 150 mm.

4446

[José Francisco de ISLA (S.J.):] *Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas, alias Zotes*. Parte segunda.– S. XVIII (fines). 254 ff., 215 x 150 mm.

4447

José de ALCARAZ (S.J.): *Tractatus de essentia, existentia et attributis Dei*. Anno Domini 1681.– S. XVII. 180 ff., 220 x 150 mm.

4448

Pedro Antonio CALATAYUD Y FLORENCIA (S. J.): [*Tratados varios espirituales*].– S. XVIII. 10 + 375 ff., 215 x 155 mm.

Original en parte. Notas marginales, tachaduras y correcciones. En f. 372: "Indice de las doctrinas manuscritas de este quarto tomo. Formadas en Calvi, en el destierro, casi todas".

Precede una "Noticia de algunas obras manuscritas que he procurado formar ultra de las ia impresas asta oy 12 de junio de 1768".

4449

Mauro de SOMOZA: 1. *Tractatus de Angelis* (ff. 1-99).– 2. *Tractatus de potentia et impotentia hominis... ad satisfaciendum pro peccatis...* (ff. 100-147).– 3. Ildefonso de la VEGA: *Tractatus de impecabilitate Christi* (ff. 149-194).– S. XVII. 194 ff., 220 x 155 mm.

4450

Gonzalo CORREAS: *Vokabulario de rrefranes i frases proverbiales i otras fórmulas komunes de la lengua kastellana, en ke van todos los impresos antes, i otra gran kopia ke xuntó el Maestro Gonzalo Korreas, catedrático de griego i hebreo en la Universidad de Salamanka.*– S. XVII. 1001 pp., 220 x 155 mm.

Enc.: Piel marrón con hierros dorados, de la época.

En p. 1: "Es del Colegio Trilingüe. Caj. 21. Num. 45". "Dexó este libro al Collegio Trilingüe el Maestro Gonzalo Correas, collegial de él".

Ms. original. Tachaduras y correcciones.

Edic.: *Gonzalo Correas. Vocabulario de refranes y frases proverbiales* (1627). Texte établi, annoté et présenté par Louis Combet, Université de Bordeaux, 1967 (sobre este ms.).

Sobre el ms. cfr.: Luis Combet, *o.c.*, p. IX-X.

4451

[Santo TOMAS DE VILLANUEVA: *Apuntamientos y extractos sacados de los sermones, exposiciones escriturarias y otras obras*].– S. XVIII. 387 ff., 220 x 155 mm.

Textos en latín y castellano. Distintas letras. Notas marginales. Tachaduras.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, 8, p. 270.

4452

ANTONIO DE SAN JOAQUIN (O.C.D.): *Original de la instrucción Teresiana, que enseña al alma a dónde y cómo ha de buscar a Dios.* Parte 6. Tomo tercero...– S. XVII. 161 ff., 215 x 160 mm.

Al final firma y rúbrica del autor. Original y autógrafo. Notas marginales. Tachaduras y correcciones.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 196 n. 85.

4453

Junta anual de la Sociedad Antiespaña en el día de Innocentes, y fin de la fiesta en el Quarto del Marqués de Grimaldi. Año de 1777.– S. XVIII. 38 pp, 220 x 155 mm.

4454

Maximas de Arquitectura según diferentes autores.– S. XIX. 80 ff., 215 x 155 mm.

En ff. 10-13 "Programa de la academia de San Fernando".

4455

Journal du siège de Barcelonne commandé par Mgneur le Naréchal Duc de Berwick, généralissime de l'armée des Deux Couronnes. En 1714.– S. XVIII. 71 ff., 215 x 170 mm.

4456

Inventario de los bienes que quedaron de D. Pedro Ximénez de Murillo [*de Zaragoza*]. Quaderno 6º.– S. XVII. 116 ff., 220 x 150 mm.

4457

[*Apuntes para las oposiciones a médico de baños termales celebradas en julio de 1850*].– S. XIX. 75 ff., 220 x 155 mm.

Comprado a J. Montes el 14 de Enero de 1891.

En f. 62, impreso con notas manuscritas, orden de las trincas de las oposicones.

4458

Reseña histórico-médica del 2º batallón del Regimiento de Infantería de Astorga número 44, y de los puntos en que se ha hallado durante el período del cólera de 1854.– Por D. J. B. y P. oficial médico del mismo.– S. XIX. 59 ff., 220 x 155 mm.

Al final, diversas tablas estadísticas.

4459

Táctica de Infantería. Láminas de la Instrucción de División.– S. XIX. 44 ff., 212 x 155 mm.

Ex-libris de V. S. L., en f. 1.

En f. 3 figuran las iniciales J. D. L., de gran tamaño, enlazadas. Contiene 33 láminas, generalmente con texto explicativo.

4460

GREGORIO DE SAN CIRILO (O.C.D.): *Compendio de la vida de la venerable Madre Theodora de S. Joseph, religiosa descalza de nuestra Señora del Carmen...*– S. XVII. 130 pp., 213 x 150 mm.

Tachaduras y correcciones; algunas notas marginales. Contiene una dedicatoria a la M. Beatriz del Stmo. Sacramento carmelita del convento de Alba, con la firma del autor y fechada en Salamanca a 16 de mayo de 1631.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 205 n. 177.

4461

ANTONIO DE LA CRUZ (O.C.D.): *Libro de la contemplación divina.*– S. XVII. 423 ff., 210 x 145 mm.

En f. 1: "Es de los Carmelitas Descalzos de Alcalá".

Autógrafo. Notas marginales; tachaduras y correcciones. En ff. 418-423, tabla de capítulos.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 195 n. 64. ALBERTO DE LA V. del C. (O.C.D.): "Figuras de la Escuela Mística Carmelitana", en *Rev. de Espiritualidad*, 14 (1955), pp. 21-24.

4462

Juan de ANTILLON (O. de M.): *Noticas de España, que con alguna relación, aunque corta, a la Religión [de la Orden de la Merced]*.– S. XVII. 411 ff., 215 x 155 mm.

Título tomado de la 1ª h. en pergamino, que antiguamente sirvió de cubierta. Precede al texto, en f. 1, una extensa nota de distinta letra, dando cuenta del autor y contenido del ms.

G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria*, I, pp. 190-191.

4463

Tommaso STROZZI (S. J.): *Breue resumen en prueba de la pureza de María, sacado del tiempo en que era disputable el misterio de su concepción* y traducido en castellano del idioma toscano, etc.– S. XVIII. 118 ff., 215 x 155 mm.

Al final el nombre del traductor: Miguel de Haro. En los márgenes correcciones de las faltas ortográficas del texto.

Edic.: La obra completa en italiano fue publicada en Palermo, por Giuseppe Gramignani, 1700.

ANGUITA, p. 82-83 n. 100.

4464

PETRUS VENERABILIS. Cluniacensis Abbas Nonus: 1. *Liber sive tractatus adversus Iudaeos* (ff. 5-57).– 2. [*Adversus nefandam sectam Saracenorum*] (ff. 62-84).– S. XIV, perg. y papel, 84 ff., 220 x 150 mm.

Perteneció al Conde de Miranda.

Hasta el f. 26 capitales, calderones y subrayados en rojo. F. 27 en blanco. Desde el f. 28 letra de distinta mano pero de la misma época. El texto, a pesar de los ff. en blanco, no sufre interrupción. Al principio (ff. 1-2) dos folios de un tratado sobre los mendicantes.

Edic.: (1) *PL*, 189, cols. 507-650.– (2) Idem, cols. 661-720.

ANDRES, *Miranda*, p. 626 n. 1.

4465

Francisco Salvador GILABERTI (O. de M.): *Apuntes de las virtudes que se dexaron ver en nuestro hermano el P. Lector Fray Isidro Garrido, religioso... de Nuestra Señora de la Merced...* Año de 1735. S. XVIII. 30 ff., 215 x 155 mm.

G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria*, II, pp. 713-715.

4466

Rodrigo DIEZ DE NOREÑA Y CARRANZA: *Respuesta política, moral, histórica y legal de dos Cédulas Reales y Provisión del Consejo Supremo de Castilla.* Para todas las ciudades, villas y lugares de estos Reinos de Castilla y León en que manda su Magestad discurran los caminos que pueden tomarse para su restauración ý aumento...– S. XVIII. 95 ff., 220 x 155 mm.

Después de la portada algunas citas en latín tomadas como lemas de la disertación. En ff. 5-6 y 8-9 las cédulas de Carlos II, impresas, sobre las que versa la obra. En ff. 78-92 "Autoridades que prueban los números de la respuesta de las Cédulas Reales..."

SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., II, p. 362 n. 7679.

4467

[Juan Francisco PUGA Y FEIJOO:] 1. [*Tractatus de vulgari et pupillari substitutione*] (ff. 1-76).– 2. *De poenis... academicus tractatus* (ff. 77-120).– 3. *Tractatus solemnis ad titulum: instituta de actionibus* (ff. 121-152).– S. XVIII. 152 ff., 210 x 160 mm.

En f. 76 consta el año 1786 y el nombre Juan Francisco Pugas y Feijoo.

Edic.: (1) *Don Joannis Pugae et Feijoo J.C.... opera omnia posthuma...*, II, Lugduni, 1735, p. 156-216.

4468

GASPAR DE SAN JOAQUIN (O.C.D.): *Disertación canónica en que se vindica la Bula de la Cruzada quanto al uso de los oratorios y privilegio que en ella se concede para celebrar y exercitar en ellos otras funciones sagradas...* – S. XVIII. 150 pp., 215 x 155 mm.

Dentro del vol., no encuadernados con él, hay: 1) Carta de Fr. Gaspar de S. Joaquín al General y Definidores de la Orden; 2) Carta a los mismos destinatarios, con la firma del remitente borrada; 3) Dedicatoria de la disertación a D. Ventura de Figueroa, del Consejo Supremo de Castilla; 4) Copia de una carta de D. Victoriano Díaz, relacionada con la materia del ms. y notas a la misma.

Vide ms. 12.881.

4469

[MARTIN VAZQUEZ SIRUELA]: *Orígenes Bethicae* [*Apuntamientos sobre antigüedades de Andalucía*].– S. XVII (1630 c.). 62 ff., 220 x 160 mm.

Perteneció al Conde de Miranda.

Contiene: "Discurso sobre unos sepulcros romanos que se hallaron en Córdoba"; "Origenes Bethicae", por Pedro Díaz de Ribas...

ANDRES, *Miranda*, p. 625 n. 120. A. GALLEGO MORELL, en *Estudios dedicados a R. Menéndez Pidal*, IV, Madrid, 1953, p. 417.

4470

Juan Carlos de la SENDA: *Entretenimientos poéticos: Traducción a verso castellano de algunas odas y otras obras de Horacio y del acto quinto de la tragedia de Lucio Anneo Séneca intitulada Thyestes con las correspondientes notas que sirven de comentario para la inteligencia de las piezas traducidas.*– S. XVIII. 57 ff., 220 x 155 mm.

Al final firma autógrafa.

4471

Carl Franz VAN DER VELDE: *El Pirata o El corsario generoso.* Novela escrita en alemán por M.C.F. Vandervelde y traducida de la versión francesa al castellano por Dn. Mariano de Rementería y Fica.– S. XIX. 70 ff., 217 x 155 mm.

Texto con tachaduras y correcciones.

Edic.: Se publicaron dos traducciones de esta novela: París, Librería Americana, 1828 y Valencia, Cabrerizo, 1833.

4472

Luis Justo VILLANUEVA: *Proyecto de forja catalana con fabricación de acero fundido*.– S. XIX. 130 ff., 220 x 155 mm.

Al fin firma autógrafa y fecha: "Madrid, 24 de Agosto de 1856".

4473

[*Vida del mercedario Fr. Juan Falconí. Escrita por un discípulo suyo*].– S. XVIII. 138 ff., 215 x 170 mm.

En f. 1 nota firmada por Fr. Juan de Talamanco, según la cual el ms. pertenecía al archivo del Convento de Santa Bárbara. En la 1ª h. y en f. 2 ensayos caligráficos.

Cfr.: Juan FALCONI: *Camino derecho para el cielo*. Barcelona, 1960, p. 4. G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria*, I, pp. 457-474.

4474

[*Inscripciones sepulcrales de españoles enterrados en algunas iglesias de Roma*].– S. XVII y XVIII. 161 ff., 217 x 155 mm. (varios tamaños).

Comprado a D. Eugenio de Azofra el 28 de junio de 1886.

Al final, f. 161 borrador de una silva que empieza: "Aquí donde el primer incienso y ara..."

Cf.: Vicenzo FORCELLA, *Inscrizioni delle Chiese e d'altri edifici di Roma dal secolo XI fino ai giorni nostri*, vols. I-XIV, Roma, 1860-1874. E. TORMO, *Monumentos de españoles en Roma*, etc., I-II, Madrid, 1942.

4475

[Antonio PEREZ, rev. PIERRE MATHIEU]: *Historia de Felipe II*.– S. XVII. 47 ff., 225 x 160 mm.

Dos foliaciones a tinta: una antigua, tachada pero legible y otra más reciente, desde el f. 289 al 335, que indica haber formado parate este vol. de un tomo de papeles varios.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 167, n. 5085. Ed.: Madrid, 1788.

4476

Juan de PALAFOX Y MENDOZA. Obispo de Puebla de los Angeles: [*Relaciones de tres visitas pastorales que hizo a distintos lugares de su obispado en los años 1643, 1644 y 1646*].– S. XVII. 87 ff., 205 x 155 mm.

PAZ, *América*, p. 299-300 n. 642.

4477

Papel curioso en defensa de las leyes de los Carmelitas Descalzos y de la authoridad de su definitorio contra lo practicado por el R.P. Fr. Diego de San Raphael el año próximo pasado de 1746.– S. XVIII. 352 pp., 220 x 155 mm.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 233 n. 219.

4478

[JOSE DE JESUS MARIA (QUIROGA; O.C.D.)]: 1. *Apología mystica en defensa de la contemplación diuina contra algunos Maestros Escholásticos que se opponen a ella...* (pp. 1-251).– 2. *Respuesta a una duda de la doctrina de Nuestro Santo Padre Fr. Juan de la Cruz en materia de oración* (pp. 253-261).– S. XVI-XVII. 261 pp., 220 x 160 mm.

Autógrafo. Notas marginales; algunas correcciones. En la hoja del principio, parte de una mutilada. En el exterior de la 2ª tapa: "Este libro lo dio el P. Fr. Juan de la Cruz para que le entrase en el archivo".

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 207-208 n. 197.

4479

Luis GUIDI: *Conversaciones filosóficas sobre la Religión*. Escritas en francés por Luis Guidi, traducidas al italiano por José Cornaro y al castellano por D.F.J.L.C.A.C.– S. XIX. 307 ff., 210 x 145 mm.

La traducción es original y autógrafa de Fr. José de la Canal, agustino. Al final, fecha y nombre del traductor: "Día de San Pedro y San Pablo de 1800. En Salamanca por Fr. J. Canal (en anagrama)".

La obra francesa se titula: *Entretiens philosophiques sur la Religion*. Paris, 1772-1780.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, I, p. 589 n. 10.

4480

Pedro Antonio de CALATAYUD Y FLORENCIA (S.J.): *Practica dissertatio de sacro regimine Dioecesum.* – S. XVIII. 289 ff., 210 x 150 mm.

Notas y llamadas marginales. Algunas correcciones. Los ff. 118-120 interrumpen el texto; contienen algunas reflexiones espirituales sobre prelados y predicadores. En ff. 280-289, índice alfabético de materias. Al principio (ff. 1v.-2) dedicatoria a la Stma. Virgen.

4481

SAN AGUSTIN: 1. *De la remisión y baptismo de los párvulos...* (ff. 1-102) 2. *De las bodas y de la concupiscencia...* (ff. 103-172). 3. *Al Papa Bonifacio quatro libros contra dos Pelagianas Epístolas...* (ff. 173-268).– S. XVIII. 268 ff., 215 x 155 mm.

Las tres obras son traducción original y autógrafa de Fr. Manuel de Fominaya, agustino. Al final de cada una se encuentra la firma del traductor y la fecha: Madrid, 1750, en distintos meses.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, II, pp. 610, 619-620.

4482

Juan de PALAFOX Y MENDOZA. Obispo de Osma: *Carta Pastoral y Dictámenes de curas de almas.* Segunda vez formado y reduçido...– S. XVIII. 143 ff., 210 x 155 mm.

Notas marginales. En f. III-IV, índice.

Ed. Madrid, 1656.

4483

[MANUEL DE SAN JOSE (O.C.D.): *Escritos del Duende de Madrid*].– S. XVIII. 120 ff., 210 x 145 mm.

Cf.: *El duende crítico en Madrid. Obra histórica política del siglo pasado*, Madrid, 1844.

4484

[JUAN BAUTISTA DEL STMO. SACRAMENTO (O. de M.): *Vida de la Beata Mariana de Jesús, de la Orden Tercera de la Merced*].– S. XIX. 42 ff., 210 x 145 mm.

Al v. de la primera hoja de guarda: "Librería de la Merced Calzada de Madrid".

En f. 1 nota firmada por Fr. Isidro Curcio en la que dice que el presente ms. es copia del original existente en el Convento de Santa Bárbara de los Mercedarios de Madrid. Al fin: "Se acabó este escrito en 9 de Noviembre de 1801", con la firma y rúbrica de Fr. Isidro Curcio.

SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, I, p. 567 n. 1297. G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria*, II, p. 815 n. 5876.

4485

[*Apuntamientos varios de derecho e historia*].– S. XVIII (1768). 114 ff., 210 x 145 mm.

Ex-libris del Duque de Híjar. Comprado al Sr. Montes el 14 de Enero de 1891.

En la 1ª h., un resumen de lo que contiene. Notas marginales indicando los autores de donde se toman los apuntes. Contiene extractos de derecho eclesiástico y de gentes, sacados principalmente de Real, Pereira y Mezengui; y apuntes de historia eclesiástica de L. Racine.

4486

Giovanni BONA. Cardenal: *Camino compendioso que conduce a Dios por movimientos anagógicos y oraciones jaculatorias*. Libro introductorio a la theología mystica. Escrito en latín. Traducido al español por un M.B. apasionado del autor. Año de 1784.– S. XIX. 153 ff., 210 x 145 mm.

Notas marginales. Texto con correcciones y tachaduras. En ff. 152 v.-153, índice de los capítulos.

El original latino se publicó en Nápoles por Lucas Antonio de Fusce, en 1664.

4487

[*Arte filosófica*].– S. XVI-XVII. 57 ff., 215 x 155 mm.

Incompleto al principio y al fin. Entre el f. 39 y 40 una rueda con el título "Tabula Generalis", en la que se hacen corresponder determinadas letras, virtudes, cualidades y seres; en el centro: "Ars brevis ad omnes scientias".

4488

1. JULIANO EMPERADOR ROMANO: *In Regem Solem ad Salustium Panegyricus...* Vicentio Marinerio Valentino interprete (ff. 1-39).– 2. Vicente MARINER DE ALAGON: *Ad... serenissimum Principem Vuolphangum Guilielmun [Comitem Palatinum] epigrammata* (ff. 40-44).– S. XVII. 49 ff., 205 x 135 mm.

Pos.: Marqués de Mondéjar.

ANDRES, *Mondéjar*, p. 602 n. 97.

Original y autógrafo. Texto con tachaduras y correcciones. De los epigramas, uno estáen griego; 29 en latín.

Edic.: (1) Matriti, apud Petrum Lazo, 1625.

4489

[*Descripción de las diez y siete Provincias de Flandes*].– S. XVI. 26 ff., 210 X 150 mm.

La descripción es en plan militar; primero las provincias obedientes, luego las rebeldes, al final los ríos Mosa, Rin y costas. Posterior al gobierno del Duque de Parma.

4490

Explicación del misterioso Libro del Apocalipsis de S. Juan. Sacose a luz año de 1586. Dirigido a gloria de Dios Nuestro Señor y consuelo de los próximos.– S. XVIII. 80 ff., 210 x 150 mm.

4491

Formulario de expediciones jurídicas dividido en tres partes. La primera trata de impedimentos por los quales no se puede contraer matrimonio en los grados prohibidos por el Derecho y Concilio de Trento. La segunda trata de las causas

beneficiales y su modo de expedición en Roma. La tercera trata de diuersas causas *mere gratiosas*, tanto *in foro conscientiae*, quanto *in exteriori*, y su modo de expedición en Roma.– S. XVII. 85 ff., 210 x 155 mm.

Contiene en ff. 70-74 una "Lista de lo que se paga de Composición en las Coadjutorías de España...". Y en ff. 82-85 "Indice de los negocios de esta tarifa por orden alfabético".

4492

NICOLAS DE SAN JOSE (O.C.D.): *Vida del venerable Padre Fr. Miguel de los Angeles, religioso de la Orden de los Descalzos de Nuestra Señora del Carmen.* En Granada. Año de 1623.– S. XVII. 131 ff., 210 x 155 mm.

Original y autógrafo. Texto con correcciones y tachaduras. Notas marginales. En ff. 130 y 131 censuras del dominico Tomás de Saavedra, Prior del convento de Sta. Cruz de Granada, y del carmelita Francisco de Santa María; ambas autógrafas.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 219 n. 294.

4493

Melchor Rafael de MACANAZ: 1. *Máximas.* (pp. 1-114). 2. *Cathálogo de las obras que tiene escritas Dn. Melchor de Macanaz*, remitido al Rey Dn. Phelipe Quinto por el Príncipe de Campoflorido, su embajador en París (pp. 115-130).– S. XVIII. 133 pp., 205 x 150 mm.

En pp. 131-133, índice.

PALAU, 8, p. 31.

4494

[*Papeles varios sobre jesuitas, principalmente, y otros asuntos*].– S. XVIII. 637 pp., 205 x 150 mm.

Contiene papeles en torno a la expulsión de los jesuitas; sobre la expedición de Gálvez a California, Sonora y Nueva Vizcaya; carta por la que Mr. Dubilet presenta su dimisión de director del Banco el 13 de Marzo de 1785; carta de Fr. Alejandro Antonio Sarmiento, Obispo de Mondoñedo, al P. Guillermo Clerke, confesor del Rey; reflexiones sobre la escasez de granos, etc.

PAZ, *América*, p. 164-165 n. 288.

4495-4496

Etiquetas reales de Palacio [Mandadas formar en el año 1649 por una orden del 22 de Mayo].– S. XVIII. 2 vols: I) 260 ff.; II) 328 ff., 205 x 140 mm.

Al final de cada vol., índice de capítulos.

4497

ANTONIO DE SANTA MARIA (O.C.D.): *El Patroçinio de Nuestra Señora de España*.– S. XVII. XXVI + 192 ff., 210 x 150 mm.

Original y autógrafo. Firma del autor en f. VII, año de 1663. Al v. del f. I, nota, también firmada por el autor; "Este fue el primer borrador que hiçe. Está por corregir i concuerda poco con el que anda impreso, porque se le ha añadido más de la mitad en los ajustes, vistas y rebistas de rebisores señalados por nuestro definitorio". Escudos de D. Juan de Austria, hijo de Felipe IV, en f. II y XVII. En f. III, un mal dibujo de la Virgen del Carmen. Al final tabla de capítulos. Al principio dedicatoria a D. Juan de Austria y prólogo al lector.

Edic.: La obra está editada en Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1666. Vide ms. 12.891.

4498

José Andrés de SANVENERIO: *El christiano antiguo*. Diálogo historiógrafo entre un padre y un hijo. 1ª y 2ª Parte.– S. XVIII. 686 pp., 200 x 145 mm.

En pp. 649-686, índices de la 1ª y 2ª parte.

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 274 n. 1757.

4499

Memoria de los Hermanos Donados que van tomando el hábito de Carmelitas Descalzos en este convento de San Hermenegildo de Madrid y profesan con votos simples.– S. XVIII. 147 ff., 205 x 150 mm.

Se abarcan los años 1724-1783. Los ff. 47-115 en blanco.

4500

Vallisoletani Societatis Jesu Collegij D. Ambrosio sacri in causa Inmmaculatae Conceptionis scholasticum suffragium.– An. 1651. 82 ff., 210 x 155 mm.

El escrito está firmado, al final, por Michael de Arbizu, Antonius de Quirós, Richardus Lince, Benedictus Vázquez, Joannes Barbianus, Rector y profesores de teología del mismo Colegio, con fecha de Marzo, 1651. A continuación sigue una nota aprobatoria del mismo escrito, firmada por Joannes Antonius Velasquez y fechada "in Collegio S.P.N. Ignacij die 16 Martij anno... 1651". Notas marginales. Textos subrayados. En la 1ª h.: "R. Barbiano". "Ad usum bibliothecae publicae".

ANGUITA, p. 46 n. 48.

4501

Agustín SALUCIO (O. P.): *Discurso... acerca de la justicia y buen gobierno de España en los estatutos de limpieça de sangre y si conviene o no alguna limitación en ellos*.– S. XVII. 78 ff., 205 x 150 mm.

Copia. Al fin: Con mi liçencia: Frai Diego Calahorrano, pr. provinçial.

Edic.: La obra aparece editada en Zaragoza, por Jerónimo de la Cruz, 1637. R. FOULCHE-DELBOSC, "Un opuscule faussement attribué au P. Sarmiento", en *Revue Hispanique*, 4 (1897), p. 236. A. SALUCIO, *Avisos para predicadores del santo Evangelio*, ed. por A. Huerga, Barcelona, 1959, p. 40.

4502

Adagios. Proverbios o Sentencias varias. Primera columna: en Romance. Segunda columna; en latín.– S. XVI. 114 pp. 205 x 155 mm., 2 cols.

La obra presenta una equivalencia entre giros o modismo castellanos y latinos. En pp. 112-114 un vocabulario castellano-latino de "Nombres de varias frutas, hortalizas y otras cosas". En la última hoja, con distinta letra: "Nombres de metales", asimismo, en latín y castellano.

4503

Pedro Antonio CALATAYUD Y FLORENCIA (S. J.): [*Noticias de ejercicios espirituales dados en diferentes ciudades españolas entre 1753 y 1765*].– S. XVIII. 241 ff., 220 x 160 mm. (diversos tamaños).

Adjunto al vol. hay un sobre con 123 h. de la misma temática.

4504

Discurso sobre la Argenis de Juan Barclay para la más fácil inteligencia de algunas cosas que en él se contienen. – S. XVIII. 38 ff., 210 x 145 mm.

En ff. 36 v.–38 "Tabla de los nombres fingidos en la Argenis".

4505

Francisco de PAZ: *Siete principios falsos; verdaderamente perpetuas ilusiones en que se fundó la nueva condenada "Oración de Quietud" quimérica; prometida en el libro intitulado "Práctica fácil"*... Reconoce su falsedad en lengua italiana al Doctor Francisco de Paz... Tradúcelos a la lengua castellana Fr. Antonio de Jesús María... Carmelita Descalzo, con algunas breves adiciones propias i una digresión...– S. XVII. 226 ff., 210 x 150 mm.

Notas marginales. En la h. del principio, esta signatura: "K. T.º 19. Q.º 4". En ff. 204-226, tres índices: de capítulos; de citas bíblicas; y de cosas notables.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 196 n. 89.

4506

José BADARAN DE OSINALDE: *Por la jurisdición de el santo oficio de la Inquisición de Canaria.*– S. XVII. 68 ff., 210 x 150 mm.

En f. 1, debajo de la portada: "Es para la librería de nuestra congregación [de la Merced de] Madrid. 31 de Agosto de 1774 por muerte del hermano Francisco Ruiz".

4507

[*Suplemento al Derecho Público de Jean Domat*].– S. XIX. 227 ff., 200 x 145 mm.

Comprado al Sr. Montes el 14 de Enero de 1891.

El título está tomado del tejuelo. En f. I y III: "Matamoros" con rúbrica. En ff. I-III, índice de la obra.

4508

1. [*Ordenanzas municipales referentes a la agricultura y ganadería de la villa de Morata* (ff. 1-85).– 2. *Ordenanzas de riegos* [*de la villa de Morata*] (ff. 86-90).– S. XIX. 92 ff., 200 x 140 mm.

Comprado al Sr. Montes el 14 de Enero de 1891.

En f. 86 v.: "Es copia de las ordenanzas municipales de esta villa. Morata y febrero de mil ochocientos tres. Ramón García Nutio (rubricado)". En f. 90 v.-92: "Indice de estas ordenanzas municipales".

4509

San JERONIMO: *Las epístolas agora nuebamente traducidas de latín en castellano por Francisco Bravo, clérigo presbytero y natural de la villa de Cifuentes, professor público de letras humanas.* Dirigidas a D. Fr. Matheo de Burgos, obispo de Sigüença y del Consejo de su Magestad.– S. XVII. 181 ff., 210 x 155 mm.

En f. II hay una nota con indicación de varios libros escritos por el Dr. D. Cristóbal de Loanzo.

Contiene, al principio, un soneto de Pedro Hurtado al autor de la traducción; dedicatoria a Mateo de Burgos; y un prólogo al lector. Al final, índices de las epístolas y de materias.

4510

Gabriel de MORALES (O.S.A.): *Conceptos morales deducidos de los cuatro libros sagrados de Tobías, Esther, Ivdith y el pacientísimo Iob. Dedúcelos... el* M°. F. Gabriel de Morales... En Madrid. Año de 1661.– S. XVII. 54 ff., 205 x 145 mm.

En f. II v. grabado con la imagen de Sto. Tomás de Villanueva, de Marcos de Orozco.

SANTIAGO VELA, *Ensayos*, V, p. 617.

4511

Juan de MARTOS Y AGUILAR: *Historia del Nuevo Testamento.*– S. XVIII. 588 pp., 210 x 155 mm.

Ex-libris del Duque de Híjar, dos distintos.

4512

[ILDEFONSO DE AJOFRIN (O. S. H.)]: 1. *Tratado de el origen de la cisma en Inglaterra, y de la entrada de la heregía en ella* (ff. 1-36).– 2. *Tratado de la entrada de la heregía en Escocia* (ff. 37-42).– 3. *Tratado de la vida de María Stuarda, Reyna de Escocia, y de su illustre muerte por la Fe Cathólica Romana* (ff. 43-73).– S. XVIII. 73 ff., 205 x 150 mm.

El nombre del autor figura en la siguiente nota, al fin del primer tratado (f. 36 v.): "Nostro Hispano sermone hoc scripsit Fr. Ildephonsus de Ajofrín, Augustinianus, in suis Miscelaneis Politicis, tom. 1, ex Davide Camerario lib. 1, De statu hominis traductum" (sigue una rúbrica). Al final, f. 73 v., las siguientes siglas: "O.S.C.S.R.E.", y la misma rúbrica anterior.

Vide ms. 11205.

4513

[José MOÑINO. Conde de Floridablanca (?)]: *Philomanías del Siglo XVIII, alias El Ilustrado.* Por E.C.D.F.B. [El Conde de Florida blanca (?)].– S. XIX. 167 ff., 210 x 145 mm.

Obra en dos partes. En f. 86, que precede a la 2ª: "Pedro Antonio de Alarcón (rubricado). Guadix 17 de Noviembre 1851".

4514

ARISTOTELES: [*Los diez libros de la ética traducidos al castellano*].– S. XV, papel. 88 ff., 215 x 145 mm.

Sin principio ni final.

Encuadernación en piel sobre tabla con hierros en seco, mudéjar, de la época.

Inicial en oro con adornos caligráficos; capitales en rojo o azul, también con adornos. Epígrafes en rojo.

P.E. RUSSEL; "Versión española cuatrocentista de la Etica a Nicómaco", en *Homenaje a G. Guastavino*, Madrid, 1974, p. 130.

4515

La Floresta de Philósofos. De varios dichos y sentencias políticas y morales. Al fin tiene índice de los autores de donde se sacaron.– S. XV-XVI, papel, 142 ff., 205 x 150 mm.

Al principio (f. 2): "Este libro es de Hernán Pérez de Guzmán". Al fin (f. 142 v.): "Este libro es de Damián de Torres, Beneficiado de S. Lorenço de T(oled)o.

La portada de letra moderna. La obra termina en f. 134 v. Siguen otros dichos o sentencias, escritos en la misma época pero por distinta mano que los anteriores. Al final, f. 142v, índice de autores.

Edic.: *Rev. Hispanique*, 11 (1904), pp. 4-154.

4516

Georgius PRUGGER (S. J.): *Specus manresani lumina, sive Exercitia S. P. Ignatii.* Añño 1703 (ff. 1-99).– 2. Antonius KLEINBRODT (S. J.): S. P. N. *Ignatij Exercitia Decemdialia.* (ff., 100-165).– S. XVIII. 165 ff., 205 x 145

4517

José MARIN (O.F.M.): *Satisfacción..., en respuesta a la censura presentada en el Supremo Consejo sobre el sermón que predicó a la M. Ilustre y Real Congregación de Naturales y Originarios del Reino de Galicia el día 25 de julio del año pasado de 1774 en la Iglesia de San Felipe el Real de la villa y corte de Madrid.*– S. XVIII (1775). 148 ff., 205 x 145 mm.

Ex-libris de los Capuchinos del convento de la Paciencia de Madrid.

En f. 147 v. nota firmada por el capuchino Fr. Benito de Cárdenas, en la que dice que la censura, motivo del ms., la dio la Congregación de El Salvador.

4518

[Juan FERNANDEZ FRANCO: *Inscripciones y antigüedades varias de España y especialmente de Andalucía*].– S. XVIII. 146 ff., 200 x 140 mm.

F. 2v: Indice de lugares donde se hallan las inscripciones.

4519

[MANUEL DE SAN JOSE (O.C.D.):] *Historia del Duende de Madrid, 1ª y 2ª parte. Vida, persecuciones y prisión de un sospechoso y sátiras del incógnito y*

verdadero. En Madrid a 1º de Diziembre de 1736.– S. XVIII. 241 ff., 205 x 150 mm.

En f. 1: "A la Librería Chica de la Paciencia" (PP. Capuchinos).

Cf.: *El duende crítico en Madrid. Obra histórica política del siglo pasado*, Madrid, 1844.

4520

Manuel SANZ BREMON: *Informe sobre el estado de la Agricultura en la provincia de Valencia*. 1878.– S. XIX (1878). 99 ff., 205 x 155 mm.

Al final, f. 99 r., fecha y firma del autor: "Valencia 14 Marzo de 1878. M. Sanz Bremón (con rúbrica)".

4521-4522

Eugenio GARCIA: *Interpretación clara, sencilla, o sentido propio y literal en una paráfrasis continuada de los Salmos de David y Cánticos Sagrados con el argumento de cada uno*. Obra... puesta en nuestro idioma con un discurso preliminar y algunas notas que aclaran varios lugares oscuros. Madrid MDCCLXXXV.– S. XVIII. 2 vols.: I) LX + 460; II) 428 pp., 205 x 145 mm.

Al final de cada vol., una tabla alfabética de los Salmos. En el vol. I, p. LX un grabado que representa a David.

4523

[Diego GARCIA DEL CASTILLO:] *Vida de San Remondo, pastor que murió en la villa de Ciruelos*. En 22 de abril de 910.– S. XVII. 69 ff., 205 x 150 mm.

Copia. En f. 1 v.: "Breve Relación... escrivió el Doctor García del Castillo, Protonotario Apostólico en la villa de Yepes; y trasladó el licenciado Diego García Alcaide, cura párroco de esta parroquial de Ciruelos. Año de 1634..." Aquí se conservaba el ms. del que el presente es copia, según nota al fin (f. 69 v.): "Hasta aquí el manuscrito que se conserva en el Archivo de la parroquial Yglesia de Santa María de la Villa de Ciruelos, y traladé el año de 1799".

4524

Diego de SANTIAGO: *Arte separatoria.* Que trata de muchos experimentos y obserbaziones naturales, importantes a la salud, y a otras materias tocantes a la comodidad pública.– S. XVIII. 296 ff., 210 x 145 mm.

Contiene el Libro 1º y 2º. Al final, índice de los dos libros.
Edic.: Esta obra aparece impresa en Sevilla, por Francisco Pérez, 1598, al parecer, falta del libro 2º: PALAU, XIX, p. 241 m. 293960.

4525

Artillería. Colegio y Escuela, Reglamento, Plan de Estudios: *Bases aprobadas por S.M. en Real orden de 18 del actual* [*Enero, 1857*] *para la redacción de un reglamento y de un plan de estudios para el colegio y la escuela de aplicación de Artillería.*– S. XIX. 31 ff., 205 x 155 mm.

Copia. En f. 31 firma del Coronel Director de estudios, Rafael Correa, autentificando la copia. En las 2 h. finales, horario de clases.

4526

Cristóbal de ALCARAZ (S. J.): *Tractatus de actibus humanis.*– S. XVII. 229 ff., 210 x 155 mm.

Al fin: "In Murtiano Collegio per... Christophorum de Alcaraz primae Cathedrae moderatorem perdignum".

4527

[Ildefonso de HEREDIA (S. J.)]: *Tractatus de Scientia Media.*– S. XVII (finales). 140 + 111 ff., 205 x 145 mm.

El tratado tiene dos partes cada una con foliación independiente. El nombre del autor figura al principio de la 2ª. Al final de ambas fecha de su terminación: Murcia, 1696 y 1697.

4528

Miguel MARTINEZ DEL VILLAR: *Segunda parte de la Apología del tratado del Patronato de Calatayud*. Donde se trata de la antigüedad de la Religión Christiana en Aragón y pureza con que la ha conservado siempre... de la innata fidelidad suia y excelencias de sus fueros y govierno...– S. XVII. 288 ff., 205 x 140 mm.

Al principio, escudo de Calatayud en colores. Texto enmarcado en un recuadro.

Contiene en ff. 2-13 una dedicatoria, un prólogo al lector, índice, y unos sonetos de Pedro de la Cerda, Bartolomé Díez y Toribio Ramírez de Ateca.

ARCO, *Mss. de Aragón*, p. 358-359 n. 1214.

4529

[*Formularios de mandamientos judiciales y de instrumentos notariales*].– S. XVIII. 330 ff., 210 x 155 mm.

En la última h.: "Soi de Manuel Burgueño, vezino de la villa de Griñón". "Petronila Burgueño".

En las tres h. del principio, índice alfabético.

4530

1. ILDEFONSO DE LA MADRE DE DIOS (O.C.D.): *Praeludia Biblica ad Sacrae Scripturae intelligentiam necesaria*. Anno Domini 1713, O.S.C.S.R.C. (ff. 1-113).– 2. San ANTONIO DE PADUA: *Opusculum dictum Concordantiae morales. De virtutibus et vitiis necnon de pluribus festivitatibus Sanctorum*. Extractum opera ac labore P. Fr. Antonii de Sancta Anna, ex filiis beatissimae V.M. de Monte Carmelo primitivae observantiae. Elaboratus in hoc nostro convetu de Ocaña. Anno Domini 1720 (ff. 1-120).– S. XVIII. 113 ff. + 120 ff., 210 x 155 mm.

Cada tratado con foliación independiente. Al terminar el 1°, siguen 2 h. con "autoridades de Santos Padres para diversas cosas".
(1) TORRE LONGAS, p. 382-383 n. 200.

(2) CASTRO, p. 305-306 n. 257.

4531

José Antonio ALVAREZ Y BAENA: *Papeles y otras cosas varias y cvriosas*. Tomo I. En la villa y corte Matritense. Año de 1769.– S. XVIII. 246 ff., 205 X 150 mm.

En f. 2 retrato de Clemente XIV grabado por José Munguía. En f. 185 otro grabado con armas de los Guzmanes. Al principio, f. III, índice de los papeles; del mismo se deduce que el ms. está incompleto al final: le han sido arrancados los dos últimos papeles.

Contiene: Catálogo de los Sumos Pontífices; noticias de varias ciudades españolas: Toledo, Sevilla y Valencia; Noticias del Panteón de El Escorial; lista de lo que la reina Dña. María Bárbara regaló al convento de las Salesas; recibimiento y regalos hechos a la Princesa Dña. Luisa en el Real Sitio de San Ildefonso el 4 de septiembre de 1765...

AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 198 n. 1225.

4532

Pedro ALONSO O'CROWLEY: *Idea compendiosa del Reyno de Nueva España*, en que se comprehenden las ciudades y puertos principales, cabezeras de jurisdición, su latitud, rumbo y distancia a la capital México... presidios y guarniciones; con circunstanciada descripción de las partes más remotas y menos conocidas; arzobispos y virreyes que ha tenido con varias particularidades de los indios, antiguos y modernos, de su conquista, curiosidades e historia natural... Agréganse XXXI planos y láminas para la más completa inteligencia. Año MDCCLXXIV.– S. XVIII. 204 ff., 210 x 145 mm.

En la portada escudo del autor; 28 láminas con dibujos ilustrativos a la aguada y a color; varios planos de ciudades, algunos plegados. Al final de cada capítulo viñetas a la aguada.

PAZ, *América*, p. 263 n. 521. AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía*, I, p. 153 n. 958. Ed. facsímil, México, 1975. Traducción inglesa, Dublín, 1972.

4533

Antoine-François-Felix VALBLETES. Comte Roselly de Lorgues: *Cristo ante el siglo, o Nuevos testimonios de las ciencias en favor del Catolicismo*. Obra escrita en francés... traducida al castellano de la 2ª edición.– S. XIX. 196 ff., 210 x 150 mm.

Traducción original.

De esta obra se hicieron varias ediciones en español en distintos lugares e imprentas. Cfr. PALAU, XVII, p. 481 n. 278638-278641.

4534

1. Pedro FERNANDEZ DE TORREJON: [*Tractatus theologici de beatitudine, de vitiis et peccatis, de actibus humanis et de gratia*] (ff. 1-355).– 2. [Gabriel VAZQUEZ (S.J.):] *Compendium Tractatus de Gratia* (ff. 358-443).– S. XVII. 443 ff., 205 x 150 mm.

Cada tratado suele llevar una foliación antigua, a pluma, independiente. Los de Torrejón vienen con notas marginales. Al de Vázquez anteceden dos ff. de índice. En ff. 426-443: "Fundamenta iacta in praecedentibus materiis ad probationes suarum conclusionum".

4535

Cristóbal de ALCARAZ (S. J.): *Tractatus de bonitate morali et morali malitia*.– S. XVIII. 135 ff., 210 x 150 mm.

4536

1. CARLOS DE BAYONA (O. P.): [*Tractatus*] *de merito Christi iuxta D. Thomam* (ff. 2-46).– [Pedro de ARAGON (O.S.A.): *Quaestiones de voluntate Dei iuxta D. Tomam*] (ff. 49-104).– 3. Diego MEDRANO: *Tractatus Philosophiae* (ff. 105-186).– S. XVII. 187 ff., 210 x 150 mm.

Los tres tratados llevan también foliaciones originales independientes. El 1º lo copió Juan de Ferreras en 1667-1668, según consta en f. 1. El segundo, Fr. Juan Martineto de Arrollo en 1652 (ff. 104 v.). El 3º lleva la fecha de 1638 en el colofón (f. 186). En la hoja de guarda del principio la siguiente nota: "Este libro es de D. Juan Ferreras, Bachiller en artes y estudiante theólogo en la universidad de Valladolid". En f. 136v. y 137 v. varias notas de economía doméstica.

Sobre Pedro de Aragón, cf. SANTIAGO VELA, *Ensayo*, I, pp. 180-184.

4537

[*Traducción castellana de los decretos, sesiones y cánones del Concilio de Trento*].– S. XVIII. 271 ff., 205 x 150 mm.

En ff. 259-271, índice.

4538

Conferencia de diversos casos de conciencia y cuestiones morales con sus decisiones. Escrito en el Colegio de la Compañía de Jhus. de Alcalá de Henares.– S. XVII. 86 ff., 210 x 155 mm.

4539

[*Papeles varios políticos-satíricos sobre el gobierno de Felipe V y el Conde-Duque de Olivares*]: 1. [*El Duende Político en Palacio. 1735-1736*] (ff. 1-87v).– 2. La cueva de Meliso (ff. 88-120).– 3. Nacimiento y costumbres de D. Gaspar de Guzmán (ff. 121-123v).– 4. Papel que dio al P. Francisco Aguado, Provincial de la Compañía de Jesús... confesor del Conde-Duque, el P. Pedro G. Galindo... en orden a que se retire del gobierno del alma del Conde-Duque (ff. 124-131v).– 5. Sueño político al gobierno de la monarquía de España en tiempo del Conde-Duque y D. Luis de Haro, por D. Melchor de Fonseca y Almeida (ff. 132-163).– S. XVIII med., 163 ff., 200 x 150 mm.

4540

Auguste François CREUZE DE LESSER: *La libertad.* Obra... publicada en París, año de 1831, y traducida al castellano por el Exmo. Sr. Dn. Francisco Dionisio Vives, Conde de Cuba, Teniente General de los Ejércitos Nacionales, Gentilhombre de Cámara de S.M.– S. XIX. 63 ff., 207 x 145 mm.

Existe una edición en castellano de la obra, traducida por A.T., Barcelona, Ramón M. Indar, 1834.

4541

Isidro de la PUEBLA: *Derrotero hecho por el insigne y sabio piloto Isidro de la Puebla en que se hallarán escrita muy versadamente la derrota y navegación que hay desde la barra de San Lúcar fasta San Joán de Lúa* [*Ulúa*] *de la Nueva España con otras derrotas y navegaçiones y cosas curiosas...* Fecho Año de mill e quinientos y setenta y ocho...– S. XVI. 117 ff., 205 x 155 mm.

Notas marginales. Al fin (f. 117 v.): "Aquí aze fin este derrotero, el qual escribió Pedro de Mendieta y acabó de tresladar en Sevilla en 19 de hebrero del año de mill e quinientos y setenta y nuebe años, el qual es del dicho Pedro de Mendieta". Sigue una serie de consejos,

escritos de distinta mano pero de la misma época, titulados: "Doctrina que envió Aristóteles al rey Alexandro..."

PAZ, *América*, p. 188-189 n. 323.

4542

Resumen histórico de las operaciones del Cuerpo aliado expedicionario dependiente del 4º Exército, que salió del Puerto de Cádiz el 26 de Febrero, desembarcó en Tarifa el 27, ganó la batalla de Chiclana el 5 de marzo, y repasó el río Santipetri el 6 del mismo mes. Del año de 1811. Por el Estado Mayor del propio Exército.– S. XIX. 43 ff., 205 x 140 mm.

Copia.

4543

Justo VERA DE LA VENTOSA: *El Siglo ilustrado. Vida de Dn. Guindo Zerezo, nacido, educado, instruido, sublimado y muerto según las luces del presente siglo.*– S. XVIII. 78 ff., 210 x 150 mm.

Ved mss. 4310, 4322.

4544

[José María del PUEYO Y DE SAN PEDRO:] *Elogio de las mugeres beneméritas*, recogido de los que escribieron varios autores, antiguos y modernos, críticos e imparciales. Por un amante desinteresado del sexo. Madrid. Año de 1805.– S. XIX. 90 ff., 200 x 140 mm.

Original y autógrafo. El nombre del autor consta al final de la dedicatoria, donde firma.

4545

Gonzalo FERNANDEZ DE OVIEDO: *Instrucción de la Casa Real del serenísimo Príncipe Don Juan de gloriosa memoria primogénito heredero de los muy altos y cathólicos Reyes Don Fernando y Doña Isabel.* Año de 1547.– S. XVII. 151 ff., 195 x 140 mm.

En la h. del principio hay una nota autógrafa de José Mª Escudero referente a la edición de esta obra, que él dirigió, hecha por la Sociedad de Bibliófilos Españoles en Madrid, 1870.

4546

San VICENTE FERRER: *Tractatus uitae spiritualis.* – S. XVI. 34 ff., 200 x 140 mm.

Algunos ff. están restaurados.

Sobre las distintas ediciones de esta obra cfr. PALAU, XIX, p. 234 n. 293805-293814.

4547

[ZACHARIAS DE LISIEUX (O.F.M. Cap.): *Giges francés*].– S. XVII 489 ff., 195 x 150 mm.

Incompleto al final. Traducción de una obra original en latín. El título y autor aparecen en f. 8 v.

La edición original en latín se publicó en París, 1659, con el título *Gyges Gallus.* De esta se hizo una versión al francés, publicada en París, 1663.

4548 - 4866 = Mss. griegos.

4867 - 5453 = Mss. árabes.

5454 - 5485 = Mss. hebreos.

5486

[*Reglas de retórica y de ortografía; máximas, discursos y consejos morales*].– S. XVII. 191 ff., 100 x 73 mm.

Proc. de la Biblioteca de D. Serafín Estébanez Calderón e ingresó en la B.N. el año 1873.

Incompleto: faltan los ff. 1, 123-126, 128, 141-144 y 173-176.

5487

[*Meditaciones y oraciones diversas; poesías, reglas de conducta y avisos espirituales de un P. Jesuita*].– S. XVI. 189 ff., 110 x 75 mm.

Proc. de la Biblioteca de S. Felipe el Real.

Incompleto. Faltan los ff. 53-68 que han sido cortados, lo mismo que otros entre los ff. 87-88. La numeración salta del f. 32 al 49 y del 102 al 111.

Los avisos espirituales unos son anónimos y otros de San Ignacio, Santo Tomás de Aquino y del Maestro Juan de Avila.

5488

[*Fichas de servicio de oficiales y cadetes de la Compañía Italiana de Reales Guardias de Corps*].– S. XVIII. 46 ff., 100 x 75 mm.

Adquirido para la B.N. el 20 de Mayo de 1891. El verso de todos los folios en blanco.

5489

Fernando de AYALA: *Compendio de la constancia y aviso que deven tener los Príncipes y Reyes en las controversias de la guerra.*– S. XVI. 135 ff., 130 x 95 mm.

Notas marginales. Al final de la dedicatoria al Rey Felipe II, firma del autor. En f. Iv., después de la portada, nota: "En este libro se refiere el suceso de la infeliz jornada a la Conquesta de Inglaterra el año de 1588..."

5490

Francisco de PORTUGAL. Conde de Vimioso: [*Sentenças*].– S. XVIII, vitela, 51 ff., 130 x 80 mm.

Texto enmarcado en recuadro de oro al recto y verso de cada f. En la h. final falta el texto que ha sido raspado.

BARBOSA MACHADO, II, pp. 225-230.

La obra aparece impresa en Lisboa por Jorge Rodríguez, 1605.

5491

[*Libro de devoción y meditación en lengua portuguesa*].– S. XVII. 216 ff., 135 x 90 mm.

Contiene, además de oraciones, meditaciones..., poesías piadosas y numerosas noticias de indulgencias, algunas propias de la Compañía de Jesús.

ANGUITA, p. 46 n. 49.

5492

[*Libro de devoción carmelitano*].– S. XVII. 109 ff., 113 x 80 mm.

Contiene apuntes espirituales tomados por Fr. Pedro de los Santos, carmelita descalzo; Esclavitud mariana; Oficio Parvo de la Virgen; Copia de las "Exclamaciones" y Poesías de Santa Teresa de Jesús.

En la primera tapa una nota de Fr. Manuel de Santa María referente a las poesías de Sta. Teresa de este ms.

M. DEL NIÑO JESUS, p. 189 n. 9; p. 220 n. 319.

5493

[José SANCHEZ OCAÑA]: *El Burro (Alegoría)*.– S. XIX. 111ff., 135 x 100 mm.

Original. Al fin: "Julio 15 de 1868". La obra contituye una serie de reflexiones sobre la política fiscal de la época.

5494

[José Juan GOMEZ: *Viaje con la Expedición del Marqués de la Romana a Dinamarca, seguido de poesías en parte religiosas, y en parte alusivas a dicho suceso*].– S. XIX (principios). 289 pp., 130 x 35 mm.

Original y autógrafo. En p. 289 noticias autobiográficas; al final: "...lo firmo en el Hospital Militar de San Ignacio de Loyola en la Provincia de Guipúzcoa... 1815. José Juan Gómez (rubricado)".

ANGUITA, p. 91 n. 119.

5495

[*Libro de devoción recopilado por un religioso agustino*].– S. XVI. 307 ff., 140 x 105 mm.

Textos en latín y castellano. En la tapa: "En este libro se hallan obritas de Santo Tomás de Villanueva y de Fr. Nicolás de Vite".

Contiene, además, exhortaciones y avisos espirituales, oraciones diversas, meditaciones, sermones, salmos, una vida de Santa Mónica...

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, 8, p. 270. J. LLOBERA, *Obras poéticas de Fr. Luis de León*, Madrid, 1931, pp. XVI-XVII.

5496

[*Piae meditationes ad canonicas horas*].– S. XVI, vitela, 28 ff., 141 x 91 mm.

Titulillos en rojo. Texto enmarcado en un recuadro igualmente rojo. En f. 1 r.: "F. Jospeh de Dalmau Car°". En la h. del principio oración de acción de gracias en latín por haberse hecho monje cartujo. Al final dos oraciones en castellano.

5497

[*Evangelios*, en castellano].– S. XVIII. 243 ff., 140 x 90 mm.

Faltan los ff. 195-199. En ff. 200-243 índice de los Evangelios de las dominicas y de las fiestas del común y propio de los santos.

5498

ALONSO DE LOS ANGELES (O.C.D.): *Quarta parte del Directorio de Confesores y Penitentes, y última*. En que se tratan varias materias y se resuelven muchos casos pertenecientes a Alcaldes mayores, minas, oficiales reales, obrageros, privilegios de religiosos, testamentos, etc.– S. XVIII. 577 ff., 130 x 100 mm.
Ex-libris del Conde de Benahavis.

Foliación original; salta del f. 295 al 367, dando explicación de ello en nota, al v. del f. 295. En las 10 hojas últimas, índice de materias.

MATIAS DEL NIÑO JESUS, p. 191 n. 34. *Catalogue de la Bibliothèque de R. Heredia*, I, p. 63 n. 190.

5499

[*Papeles varios de anotaciones a diversos libros, principalmente de historia greco-romanas*].– S. XVIII. 195 ff., 150 x 100 mm.

Ex-libris del Duque de Híjar.

La mayor parte son copias o extractos de impresos En la h. del principio, índice resumido.

Contiene: "Apuntaciones de la Historia del Emperador Theodosio" de Fléchier; "Anotaciones sobre los dos tomos intitulados: *Viajes de Cyro*"; "Apuntaciones de la vida del Emperador Juliano el Apóstata"; "Anotaciones de las vidas de los hombres ilustres de Plutarco"; Anotaciones sobre el libro de los Oficios de Cicerón...

5500

[Johan Christoph Friedrich von SCHILLER]: *Serie de cartas sobre la educación estética del hombre*.– S. XIX. 68 ff., 150 x 205 mm.

Traducción original con numerosas tachaduras y correcciones. El texto de las cartas viene escrito sólo al r. de cada f.; al v. figuran fichas de un catálogo de autores y obras anónimas.

De esta obra se han hecho distintas traducciones y ediciones en español. Cfr.: PALAU, XX, p. 239 n. 304597-304603.

5501

Antonio LUPIS: *Historia de el célebre cartaginés Annibal, su vida y esclarecidos hechos que mostró en las batallas con los Romanos y fatal fin de sus días.* Obra que compuso en italiano Dn. Antonio Lupis... traducida... el año de MDCCLXXI en Toledo a 8 de mayo.– S. XVIII. 203 ff., 150 x 100 mm.

Traducción de la obra impresa en Bérgamo en 1666. El nombre del traductor que figuraba en la portada está tachado. Al fin (f. 202) dentro de una cartela: "Día 9 de mayo de 1771. Merino (rubricado)".

5502

Desengaños del hombre en el tribunal de la Fortuna.– Casa de Descontentos.– Preceptos dados por Himeneo.– Máximas morales que tienen los Chinos. Año de 1829.– S. XIX. 202 ff., 150 x 100 mm.

En ff. 5-8 índice. Al principio (f. 1) un romance: "En este retiro estoy...", seguido de una sentencia en prosa.

Tal vez sea el autor Antonio Vila y Campos cuyo nombre aparece en el f. 277v.

5503

Jospeh SAUVER: *Cartes de la route du Roy d'Espagne* [*Philippe V*] *d'Irun a Madrid, en 1701*.– S. XVIII. 16 ff., 160 x 238 mm.

Al recto de ff. 3-16, 14 mapas dibujados a pluma y coloreados a la acuarela con la indicación del itinerario.

5504

Historia del Colegio de San Carlos [*de Madrid y del protomedicato*].– S. XIX. 348 ff., 170 x 220 mm.

Original. Numerosas tachaduras y correcciones.

5505

[Manuel LACUNZA]: *De la segunda venida de Jesu-Christo en gloria y magestad*.– S. XVIII. 555 pp., 200 x 140 mm.

Fue editado en Cádiz en 1812 bajo el nombre de Juan Josaphat Ben-Ezra. Cf. MENENDEZ PELAYO, *Historia de los heterodoxos españoles*, V. pp. 476-481 (Ed. Nac.).

5506

Manuel DAVILA: *Commentaria in Sanctum Thomam a quaestione 6ª ad 17am. de actibus humanis*. Authore... in Complutensi Adacemia... sacrae Theologiae Publico Professore die 1ª Nouembris 1626 intenta, et 15 Martii anni sequenti propere perfecta ac praellustrata.– S. XVIII. 87 ff., 200 x 145 mm.

5507

[*Papeles varios de poesías y piezas breves de teatro*].– S. XVIII. 128 ff., 207 x 150 mm.

En ff. I-VIII impreso (s.i., s.l.) del 1717 titulado "Consejo familiar que Don Francisco Xavier Corral... escribía a un amigo apasionado por el Chischibeo, que defendió Don Eugenio Gerardo Lobo, en que le representa los inevitables peligros que contiene... y define en décimas lo que es realmente el Chischibeo..."

Contiene poesías de Luis de Ulloa, Almirante Enríquez, Francisco Atayde, Marqués de Alenquer, Luis Navarro, Góngora...; "Auto alegórico con que las potencias del alma celebran la venida y nacimiento de su Redentor..."; y "Loa... para introducir la comedia *La Dama muda*".

PAZ, *Teatro*, I, p. 40, n. 306; p. 303, n. 2003.

5508

[José SANCHEZ CORLETO (O. de M.):] *Vida de la venerable hermana Manuela Sánchez de la Concepción, beata mercedaria de la ciudad de Goatemala*.– S. XVIII. 117 ff., 210 x 150 mm.

5509-5512

Antoine TOURON (O. P.): *Vida de Santo Domingo de Guzmán*. Escrita en francés. Traducida al castellano... por el R. P. F. Manuel Francos del Orden de Predicadores...– S. XVIII. 4 vols.: I) 501 ; II) 376; III) 317; IV) 254 pp., 205 x 140 mm.

Original. Notas marginales. Texto con correciones. Al final de cada vol. notas y lista de correcciones. Cada vol. lleva la fecha de 1785.

La obra original en francés se publicó en París, Gissey, 1739. Existe una traducción española hecha por Vicente Bernardo de Quirós, publicada en Granada por Benavides en 1825.

5513

María de Jesús CORONEL Y ARANA, Abadesa de Agreda: *Tratado del grado de luz y conocimiento de la ciencia infusa. Trata de toda la redondez de la*

tierra y de los habitadores de ella, y algunos secretos que en sí contiene, etc.– S. XVIII. 82 ff., 200 x 140 mm.

SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, I, p. 595-598 n. 1350, 9ª).

5514

[*Libro de los títulos nobiliarios de España*].– S. XVIII. 180 ff., 200 x 150 mm.

En ff. I-X "Indice... de todos los titulados de España".

5515

CICERON: *Oraciones selectas de Cicerón*. Traducidas por el Padre Andrés [Merino] de Jesu-Cristo, religioso sacerdote de la sagrada Religión de las Escuelas Pías.– S. XVIII. 631 ff., 200 x 145 mm.

Original autógrafo. Tachaduras y correcciones. Rubricado en todos sus ff. En la h. del principio: "Para el P. Lector de Jaén". En f. 2: "Oraciones contenidas en este primer tomo (índice)". Antes de cada discurso se pone un breve argumento del mismo.

MENENDEZ Y PELAYO: *Bibliografía hispano-latina clásica*, I, Madrid, 1902, pp. 650-651.

5516

Juan de MARIANA (S. J.): [*Discurso de las cosas de la Compañía*].– S. XVII (finales). 73 ff., 210 x 155 mm.

En la h. del principio una nota de distinta letra sobre la autenticidad de la obra.

Edic.: *Biblioteca de Autores Españoles*, XXX, p. 595-617.

5517

[*Pláticas doctrinales en lengua tagala*].– S. XVII. 254 ff., 195 x 150 mm.

5518

1. Antonio de SILES: *Muerte y milagros del Mariscal Ancre...* (pp. 1-47).– 2. [*Versos burlescos y políticos*] (pp. 47-164).– 3. *Los señores que ha habido en la casa de Sta. Euphimia y Laguardia* (pp. 167-173).– S. XVIII. 173 pp., 205 x 145 mm.

Algunas tachaduras, correcciones y sobrescritos.

5519

Indice de la librería del Sr. Dn. Domingo Antonio de Ribero y Angulo, canónigo de la Santa Yglesia Primada de esta ciudad (Toledo) y Administrador del grande Hospital de Sn. Juan Bautista extramuros de ella; hecho en el mes de noviembre de 1770.– S. XVIII. 113 ff., 205 x 150 mm.

Portada en rojo con recuadro. Iniciales en rojo.

5520

Gabriel de SAN PABLO: *La indiferencia triunfante en el teatro de los entretenimientos alegres y la comedia victoriosa por su indiferencia...* Año de 1786.– S. XVIII. 97 ff., 205 x 140 mm.

En la 1ª h.: "La indiferencia triunfante de Marino Muñoz Casas Deza".

Texto con correcciones y tachaduras. En f. 97 v., "Adiciones" a la obra. En ff. 89-92 varias octavas y un soneto.

5521

Memorial que de parte de Carlos V se dio a los Theólogos sobre haberse confederado la Santidad de Paulo 4º con el Rey de Francia, y cosas que ocurrían de Roma. Y parecer de Fr. Melchor Cano, del Orden de Predicadores, que se podía dar guerra al Papa bajo de ciertos términos.– S. XVIII. 56 ff., 200 x 150 mm.

Copia.

5522

[*Obras varias piadosas*].– S. XVIII. 44 ff., 200 X 140 mm.

Contiene: Tratado del grado de luz y conocimiento de la ciencia infusa que tubo Sor María de Jesús... de Agreda"; "Respuesta que el Señor dio a Sor María de Jesús, suplicándole librase a esta corona de la opresión de las Guerras"; Explicación del nombre de los ángeles custodios de la Madre Agreda; Oraciones diversas del P. José de San Benito; Declaración de la última voluntad de Fr. Tomás de Santos; Avisos espirituales para cada día.

Al final del *Tratado del Grado de luz* de la Madre Agreda (f. 28 v.) esta nota: "Este tratado no es de la V.M. Agreda y se atribuie falsamente a ella, como está declarado por la Sagrada Congregación. Fr. Pedro García (rubricado)".

Sobre las obras de la Madre Agreda de este ms. cfr.: SERRANO Y SANZ, I, p. 595-598, n. 1350, 10ª; p. 600, n. 1365.

5523

1. Ramón de la SAGRA: *Viaje de D. Ramón de la Sagra y D. Juan Manuel Ballesteros encargados por el Gobierno de S.M. para visitar los establecimientos de educación de sordo-mudos y ciegos existentes en el extranjero*. Año 1841 (ff. 2-51).– 2. [*Memorial de D. Antonio José Ronyer en el que se propone la creación en España de colegios de sordo-mudos*. Madrid 22 de Octubre de 1801 (copia)] (f. 53).– 3. *Mi viaje a Francia y Bélgica* (ff. 54-91).– S. XIX. 91 ff., 205 x 300 mm

En f. 1 notas de economía doméstica. En ff. 57 y 58, notas y borradores de correspondencia de D. Juan Martínez de Salamanca en una esquela mortuoria de D. Antonio Ballesteros.

A. FARINELLI, en *RABM*, 6 (1902), p. 36.

5524

[*Carta del Sr. Dovilhet, Conde de Carrión de Calatrava, al Conde de Floridablanca sobre su conducta como director del Banco Nacional de S. Carlos y contestación de Dn. Francisco Cabarrús al Conde de Carrión de Calatrava*].– S. XVIII. 45 ff., 200 x 140 mm.; 136 pp., 195 x 140 mm.

Copias.

Sobre las distintas ediciones del opúsculo de Melchor Cano cfr. PALAU, III, p. 111, n. 42335.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 147, n. 5610.

5525

Economía Médico-Salutífera.– S. XVIII. 136 pp., 195 x 140 mm.

Ex-libris del Duque de Híjar.

5526

César VICHARD. Abbé de Saint-Real: *Vida y muerte de el Príncipe D. Carlos, Primogénito del Rey de España D. Phelipe 2º. Reformada y expurgada por un español ocioso. Año de 1761*.– S. XVIII. 95 ff., 200 x 140 mm.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 188, n. 6011 (con indicación de otros mss. e impresos. Existen varias ediciones en español).

5527

[Martín de GARAY: *Memoria presentada al Rey Nuestro Señor sobre los medios de arreglar este ramo de la Administración de Hacienda y cubrir la falta que hay entre las rentas y gastos del Estado*. Año de 1817].– S. XIX. 72 ff., 198 x 140 mm.

Copia. El original se conserva en la Biblioteca Central del Ministerio de Hacienda.

Publicado en el *Diccionario de Hacienda* de José CANGA ARGUELLES, II, Londres, 1826, p. 212 ss.

5528

Girolamo FRACASTORO: *Sifilítide o mal venéreo*. Poema Latino con la traducción al castellano de la versión francesa y añadida con notas.– S. XVIII. 155 pp., 200 x 140 mm.

Contiene al principio un proemio (p. I-VII), seguido de una "Vida de Fracastorio" (p. IX-XIII). En p. 123-155, notas. La obra presenta el texto latino y la traducción castellana, a dos páginas.

En 1863 se publicó en Madrid una traducción hecha por L.M. Ramírez.

5529

Justo VERA DE LA VENTOSA: *El siglo ilustrado. Vida de D. Guindo Cerezo, nacido, educado, instruido y muerto según las luces del presente siglo.*– S. XVIII. 204 pp., 197 x 140 mm.

Otros mss. 1839, 2240, 2241, 2583, 4310, 4322, 4543, 5690, 5704, 6810, 7013, 7188, 10583, 10800, 10943.

5530

Cuaderno de poesías inéditas de varios autores.– S. XIX. 120 pp., 197 x 142 mm.

Autores: P. Fernando de S. Lorenzo, Ubariso, P. Nouques, Lagrava. Son ingenios aragoneses de principios del siglo XIX.

5531

[*Informe del Fiscal General al Consejo sobre los excesos de la Dataría, y daños que experimenta el Reino por los abusos de los ministros de la Corte Romana.* Madrid 19 de Diciembre de 1713].– S. XVIII. 61 ff., 200 x 140 mm.

5532

Relación de varios sucesos y competencias que hubo con el Inquisidor General y el Consejo de la Suprema Inquisición desde el año de 1968 hasta que vino el Señor Phelipe 5º.– S. XVIII. 207 ff., 195 x 135 mm.

5533

Explanación antiquo-lapidea, inscripcional del Museo de D. Pedro de Villa y

Cevallos, natural de Córdoba, fijado y establecido en el patio primero de sus casas, principales de ella, y del Señor Don Raphael, su padres, cavallero de Santiago, en la calle de las Pabas, calleja de su apellido y colación de la Iglesia Cathedral. Año de 1740.– S. XVIII. 400 pp., 200 x 140 mm.

Contiene dibujos de las inscripciones lapidarias.

5534

Francisco FRIAS Y LIEBANA (O.S.B.): *La Aristméthica Feliz de Aristméthica desierta.* Descubrimiento de su continente y temperamento de su incognita naturaleza. Vía Láctea por la que en corta navegación se puede llegar viento en popa al cabo feliz de esta Región, hasta oy tan peligrosa como necessaria en los exercicios de la humana naturaleza.– S. XVIII. 322 pp., 200 x 140 mm.

Contiene diversas tablas y operaciones.

5535

Breves reparos y reflexiones sobre la Instrucción Pastoral atribuida a D. Christóbal de Beaumont, Duque de San Claudio, Par de Francia y Arzobispo de París, expedida en Conflans el año de 1764 y dada a luz y traducida en castellano sin lizenzia ni aprobación en esta ciudad el passado de 1765 en la imprenta de la Compañía, aunque con la falsa data de Aviñón. J. F. X. A. P. F. S. y O.– S. XVIII. 326 pp., 196 x 145 mm.

Al final lleva este colofón: "Fin en Marzo de 1766. J.F.X.A.P.F.O.S. de A.A.A. (rubricado) / O.S.C.S.M.R."

5536

Historia de Epaminondas, General de los Tebanos. Traducida del francés al castellano... Año de 1806.– S. XIX. 434 pp., 190 x 140 mm.

Notas. Texto dentro de un recuadro.

5537

[*Papeles varios sobre la polémica en torno a la obra "Fray Gerundio de Campazas"*].– S. XVIII. 244 ff., 195 x 140 mm.

Los papeles están copiados por Francisco Xavier de Santiago y Palomares en los años 1758-1759. En algunos ff. retratos-caricaturas de los autores de los papeles, a la aguada.

Contiene: "Apología de Don N. Cernadas contra los reparos de Fray Mathías de Marquina, religioso capuchino, a la historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas"; "Carta escrita por el Barbero de Corpa a Dn. Joseph Maymo y Ribes..."; "Carta de Fray Amador de la Verdad (al P. Isla)"; y otros escritos menores, en prosa y verso.

5538

[*Cancionero*].– S. XVIII. 72 ff., 200 x 150 mm.

Contiene poesías de José Pérez Montoro, Iñigo de Toledo, José Ponce de León, José Marín, el P. Avellaneda, Francisco López de Zárate y anónimas.

5539

EPICTETO: *Enchiridion de Epicteto gentil, con ensayos de christiano.* Dedícale al Marqués de Caracena Don Francisco Semple. En Bruselas. Año de 1663.– S. XVII. 68 ff., 197 x 155 mm.

Traducción del "Enchiridion" de Epicteto hecha por Francisco Semple con comentarios del mismo. Notas marginales Algunas correcciones. Al final esta nota: "Madrid 16 de enero de 1789. Añadido lo que va al margen de la sección 18 y omitiendo lo borrado en la misma, concedo lizencia para la impresión. Ribero (rubircado)".

5540

[*Diccionario biográfico de hombres ilustres*].– S. XIX. 6-132 ff. 193 x 140 mm.

En la h. final este ex-libris: "Si este libro se perdiere como suele suceder, no es de cura ni de fraile ni tampoco de mujer; que es de un pobre estudiancillo que anda aprendiendo a leer. Eustaquio Ceide y Gayoso".

Incompleto al principio. Sólo abarca apellidos de la letra "A"; es el I vol. de una colección. Al final (f. 132): "En Segovia día 3 de enero de 1805".

5541

[*Indice alfabético de las cosas notables que se hallan en el "Abecedario Espiritual" de Fr. Francisco de Osuna*].– S. XVII. 2-159 ff., 200 x 140 mm.

Incompleto al principio. Los ff. 137-139 han sido cortados. En ff. 140-159 índice de domínicas, fiestas y ferias con referencia a las mismas de la obra de Osuna.

5542

[*Documentos referentes a las negociaciones preliminares a la Paz de los Pirineos hechas por D. Gaspar de Bracamonte y Guzmán, Conde de Peñaranda, embajador plenipotenciario de España*].– S. XVIII. 60 ff., 193 x 140 mm.

5543

Da vida e obras maravilihozas de Sam Damazo Papa, natural de villa de Guimaraens [*e outras notiçias de pessôas illustres*].– S. XVIII. 80 ff., 193 x 130 mm.

Super-libris "C. da Ega."

En f. 2, al principio de la obra, con letra de distinto color, pero de la época: "Antonio Lomellino de Vasconcellos (rubricado)". En f. 61 "Indice dos titulos que se conthem nesta obra". Siguen otras noticias de personjaes históricos.

5544

1. *Sermones secundum Fr. Thomam de Aquino* (pp. 1-180).– 2. Anonymus: *De paenitentiis instituendis diversimode* (pp. 180-182).– 3. Anonymus: [*Confessionale*] (ff. 182-190).– 3. *Expositio in "Credo in unum Deum" secundum Fr. Thomam de Aquino* (ff. 191-227).– 5. Anonymus: *Expositio in "Pater noster"* (p. 228).– S. XIII-XIV, perg., 228 pp., 185 x 135 mm., 2 cols.

Iniciales y capitales en azul o rojo con adornos. Epígrafes y calderones en rojo. Las pp. 180-190 están escritas en cursiva, a línea tendida. La "Expositio in Pater Noster" está incompleta.

V. BELTRAN DE HEREDIA: "Los manuscritos de Santo Tomás de la B. N. de Madrid", en *Ciencia Tomista*, 34 (1926), pp. 100-108 (con descripción detallada de los sermones). H.V. SHOONER. *Codices mss. operum Th. de Aquino*, II, Roma, 1973, pp. 276-277.

5545

Manuel ALVAREZ (S. J.): *De Institutiones Grammaticae cum onmibus materiis pertinentibus ad facilitatem ipsius intelligentiae. Opera omnia... cum prima*

usque ad ultimas regulas, constructo et in italico declarato a I.V.D. Don Francisco Castellano Gonsales, oriundo Hibero Patritio Partenopeo.– S. XVII. 159 ff., 185 x 130 mm.

Portada con recuadro en negro. En la contratapa escudo dibujado a pluma.

5546

Alexandre Xavier PANEL (S. J.): [*Papeles diversos sobre numismática*].– S. XVIII. 341 ff., 320 x 210 mm.

Originales y en parte autógrafos. Muchos ff. vienen rubricados. Algunos grabados con efigies de monedas. Contiene también algunas notas que otros autores enviaron al P. Panel. Entre otras cosas: una disertación sobre el origen de la moneda, De F.Cl. Juliani Augusti annis, De las monedas de los emperadores bizantinos, colección de inscripciones (las del puerto del León en Guadarrama), colección de epigramas, De aulicae vitae ratione elegiarum liber, etc..

5547

José de LEDESMA: *Consulta de 12 de mayo de 1696 hecha por el Señor Dn. José de Ledesma al Rey N.S. Don Carlos Segundo por una Junta de Ministros de los Consexos de Estado, Castilla, Aragón, Italia, Indias y Ordenes sobre el modo de contener el procedimiento de los tribunales de la Santa Inquisición en lo que perjudican a la jurisdicción real ordinaria*.– S. XVIII. 115 ff., 310 x 205 mm.

A partir del f. 52 un duplicado de la misma consulta, de distinta letra..

5548

[JACOBO DE VORAGINE: *Flos Sanctorum*].– S. XVIII. 638 ff., 315 x 210 mm.

Texto en castellano. Es copia de un ms. del S. XV (según CASTRO, p. 100 n. 479, nt. 2, de los mss. 12688 y 12689). En ff. I-IV índices de las vidas de los Santos descritas.

Sobre las distintas ediciones de la obra en castellano cfr. PALAU, XXVII, p. 477-478, y referencias allí dadas.

CASTRO, p. 308 n. 361.

5549

Figmentum Jurium Status Politici in Res ac Personas Status Ecclesiastici. Amstelodami MDCCLXIV.– A. 1764. 147 ff., 315 x 215 mm.

Entre los ff. 72 y 73, 1 h. con un texto en castellano, dentro de un triple recuadro en rojo, que ofrece unas consideraciones sobre los niños.

5550

Diego LOPEZ DE ZUÑIGA: [*Hispanicarum Historiarum Breviarium*].– S. XVII. 83 ff., 313 x 210 mm.

Proc.: Juan de Ferreras.

SANCHEZ ALONSO, I, p. 20 n. 85. ANDRES, *Ferreras*, p. 165 n. 47.

5551

[*Papeles históricos y literarios*]: 1. Carta del P. Hernando del Castillo a Felipe II sobre los agravios que se hacían a la religión de S. Francisco en Andalucía y la necesidad de las religiones en el mundo. Copia y original (1576) (ff. 1-19v).– 2. Erratas de la edición de la Historia de España del P. J. Mariana impresa en latín en Moguncia en 1605 que se hallan anotadas al fin del sumario latino que añadió el mismo Padre a su historia desde 1515 a 1612. Al final un epigrama del P. Mariana sobre sí mismo (ff. 21-61v).– 3. P. Martín MARTESINO (SARMIENTO): El por qué sí y por qué no. Satisfacción criticón apologética de su conducta. Año 1758 (ff. 62-128v).– 4. P. Martín SARMIENTO: Sobre el árbol Betula, 1774 (ff. 129-167v).– 5. P. Martín SARMIENTO: Descripción, efectos y virtudes del vegetable Carqueira (ff. 168-245).– 6. Lo que se debe decir a su Majestad [Felipe II] de parte de esta iglesia primada [de Toledo] para que no permita que haya mudanza ni novedad en la manera del rezar que tiene (ff. 246-247v).– S. XVIII. 247 ff., 310 x 210 mm.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 79, pp. 123-125.

5552

[*Papeles varios de respuestas a la censura que se hizo de la obra "Fray Gerundio de Campazas"*].– S. XVIII. 245 ff., 310 x 210 mm.

Papeles coincidentes, en parte con el ms. 5553. En f. 1, nota: "Se ha dividido en dos tomos", aludiendo al ms. 5553.

5553

1. [*Respuesta a la censura hecha a la obra "Fray Gerundio de Campazas"*] (ff. 1-155).– 2. *Lista de los libros predicables que parecen dignos de quitarse del uso público que oy tienen* (ff. 157-191).– S. XVIII. 191 ff., 310 x 210 mm.

(1) Papeles en parte coincidentes con el ms. 5552. En f. 1 nota: "Segundo..."

5554

[Juan de MARGARIT Y DE PAU. Cardenal. Obispo de Gerona: *Paralipomenon Hispaniae libri decem*].– S. XV-XVI, papel. 251 ff., 310 X 210 mm.

El texto viene mezclado, en ocasiones repetido, de diferentes letras y años. Notas marginales. Textos, a veces, tachados.

La primera edición se hace en Granada 1545. Sobre ésta y otras ediciones cfr. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 80 n. 404.

Robert Brian TATE: "El manuscrit i les fonts del Paralipomenon", en *Etudis Romànics*, 4 (1953-1954), pp. 107-136.

5555

1. *Colección de cartas latinas* (38) entre los años 1702 a 1725: Autores: Espíritus Fléchier, obispo de Nimes, Manuel Antonio de Acevedo e Ibáñez, Alejandro Moscoso y Ochandiano, Juan Baptista Duplessis, José Rodrigo, Ramón de Villacis Manrique de Lara (ff. 1-78).– 2. *Chronicon Silense*, en latín sacado de una copia de S. Pedro de Cardeña (ff. 80-133v).– 3. *Chronicon Silense*, otra copia (ff. 134-180).– 4. *Chronicon Emilianense* (ff. 182-203).– 5. *Chronicon*, en latín, "sacado de la kalenda antigua de la catedral de Burgos" (ff. 204-206v).– 6. *Anales Compostelanos*, en latín, sacados de una copia que se conserva en el monasterio de S. Martín de Madrid (ff. 208-212).– S. XVIII. 212 ff., 320 x 215 mm.

SANCHEZ ALONSO, I, p. 12, I. GARCIA RAMILA: "Noticias históricas, que, referentes a Burgos, se conservan en la Sección de Mss. de la B.N.", en *Boletín de la Institución Fernán González*, n. 139 (1957), p. 587.

5556

1. Bartolomé FRIAS DE ALBORNOZ: *Carta contra el Maestro Andrés Resende, portugués, natural de Ebora, y contra la carta que el dicho Maestro Resende imprimió y embió al licenciado Bartholomé de Quevedo, racionero de Toledo.* Pruébase principalmente que Talauera se llamó antiguamente Elbora y que della fue natural Sant Vicente de Auila y cuéntase las alabanzas de Talauera, des. mut. (ff. 1-54).– 2. [Jerónimo ROMAN DE LA HIGUERA (S. J.)]: *Commentaria in Apocalypsim* (ff. 55-226).– 3. *Extracto de los dictámenes y pareceres de la Junta que formó el Señor Phelipe Segundo para proceder con acierto a su defensa en las diferencias con el Papa Paulo IV y contener la invasión de los reinos y estados de S.M.* (ff. 230-249).– S. XVI, XVII y XVIII. 249 ff., 315 x 215 mm.

Proc. de la Biblioteca de los Dominicos en Plasencia.

En f. 1 nota: "No parece hablar el expurgatorio novísimo del año de 1640 de este quaderno. Fray Pedro de Carvajal, Predicador General". En f. 229 v. notas, de letra del Conde de Villaumbrosa, Presidente de Castilla referentes al "Paralipomenon" de Juan Margarit del ms. Q. 9 (=5554); y otra tachada sobre las obras del P. Higuera. El comentario al Apocalipsis de éste es autógrafo.

J. M. FERNANDEZ-POMAR, en *Archivos Leoneses,* 64 (1978), p. 267 n. 31. TORRE-LONGAS, p. 323, n. 141.

5557-5558

[Gáspar IBAÑEZ DE SEGOVIA. Marqués de Mondéjar: *Contestación a los reparos hechos a sus "Disertaciones Eclesiásticas"*].– S. XVIII. 2 vols.: I) 349; II) 296 ff., 315 x 210 mm.

En f. 1, ángulo superior izquierdo de los 2 vols.: "Q. 12. Se ha de dividir en dos tomos". Letras diversas. Notas marginales. Algunos papeles con tachaduras y correcciones. Textos en latín y castellano.

Contiene papeles de índole diversa: Investigaciones sobre la España antigua; catedralidad de Zaragoza; observaciones sobre la lengua castellana; discusiones sobre la era cristiana; Moisés como primer escritor; sobre las cruzadas; juramento a Felipe V; quién era la emperatriz de Constantinopla que vino a la corte de Alfonso El Sabio; estudios sobre algunos condes de Cataluña; estudios sobre Moisés; origen y fundación de Cartago, etc. Al principio del vol. II, copia de una carta, en francés, de Luis XIV sobre la sucesión al trono de España de Felipe V.

5559

[*Opuscula varia de ordine Ecclesiae*].– S. XVIII. 200 ff., 315 x 210 mm.

Contiene principalmente papeles sobre la reforma y disciplina de la Iglesia; cánones de diversos Concilios; decretales de algunos Papas; dos obras de Miguel Thomas Taxaquet: (ff. 108-121v) De annatis; (ff. 125-140v) De universali episcopatu et reservationibus, más una lista de 26 disertaciones (ff. 122-123).

Cf. C. GUTIERREZ, *Españoles en Trento*, Valladolid, 1951, p. 882. G. MARTINEZ DIEZ, *La colección canónica hispana*, I, Madrid, 1966, p. 129.

5560

[Francisco TRUJILLO. Obispo de León: *Historia de la Santa Iglesia de León*].– S. XVIII. 322 ff., 315 x 210 mm.

Copia del ms. de la Academia de la Historia, D 30.

MUÑOZ Y ROMERO, p. 151.

5561

[*Copias del Breve expedido por el Papa Benedicto XIV el 27 de junio de 1753, y del expediente tramitado para erigir en parroquia independiente la Capilla de Palacio*].– S. XVIII. 154 pp. + 318 ff., 310 x 200 mm. (varios tamaños).

Textos en latín y castellano. Borradores y copias. Bastantes impresos con notas manuscritas.

Contiene copia del Breve y papeles referentes a su puesta en práctica y dificultades propuestas.

5562

Francisco SOLIS. Obispo de Córdoba. Virrey de Aragón: [*Dictamen que de orden del Rey dio en 1709 sobre los abusos de la Corte Romana en lo tocante a las regalías de S.M.C. y jurisdicción que reside en los Obispos*].– S. XVIII. 80 ff., 310 x 205 mm.

Se han hecho distintas ediciones de esta obra con títulos algo diferentes. La primera aparece en Guadalajara, Imp. del C.U. San Román, 1825. Sobre otras ediciones cfr. PALAU, XXI, p. 476, n. 318783-318785.

5563

[*Consulta del Consejo de Castilla a Fernando VI en 1754 presetando los inconvenientes en los excesos del lujo y Pragmática de Fernando VI motivada por la referida consulta*].– S. XVIII. 70 ff., 300 x 200 mm.

En f. 1 nota con los nombres de los componentes del Consejo. La Pragmática Real ocupa los ff. 35-70.

5564

1. *Disertación sobre la verdad de las Epístolas atribuidas a Sn. Gregorio el Magno, dirigidas a Juan Defensor para el conocimiento de la causa de Januario y Esteban, obispos españoles* (ff. 1-30).– 2. *Disertación primera sobre la Epístola de Sn. Inocencio 1º dirigida a los Obispos de Toledo* (ff. 31-101).– S. XVIII. 101 ff., 300 x 200 mm.

Notas marginales.

5565

Vicente Ferrer GORRAIZ BEAUMONT: *La verdad vindicada. Satisfación a censura dada por la Real Academia Médico-Matritense a la Disertación físico-médica, en que se demuestra las incomparables virtudes de la sal de la Laguna de la Higuera y el uso que se puede hacer de ella en beneficio de la salud.* En Madrid año de 1779.– S. XVIII. 45 ff., 295 x 200 mm.

La obra defendida apareció editada en Madrid, Imp. Real de La Gazeta, 1780.

HITOS NATERA, *Farmacia*, 77, pp. 121-123.

5566

[*Cancionero*].– S. XVI y XVIII. 732 pp., 305 x 205 mm., 2 cols. y lín. tendida.

Hasta p. 601 texto enmarcado en un recuadro a lápiz. El índice de las obras en las pp. III-XI + 728-732. Notas marginales.

Contiene: Poesías jocosas de Fr. Damián Cornejo; Fábula de Acis y Galatea por Dn. Luis Carrillo y Sotomayor; "Fábula de Polifemo a lo burlesco por Dn. Alonso del Castillo y

Solórzano"; Antídoto contra las Soledades, por Dn. Juan de Jáuregui; "Contra el Antídoto, y en favor de Dn. Luis de Góngora"; Examen del Antídoto, por Francisco de Córdoba; Poesías anónimas; Obras de Dn. Diego Hurtado de Mendoza (s. XVI ex.).

Las poesías anónimas de las pp. 603-621 (s. XVI ex.) fueron editadas por R. FOULCHE-DELBOSC: "Huit petits poèmes", en *Rev. Hispanique*, 9 (1902) p. 272.

CASTRO, p. 308 n. 362. SIMON DIAZ, IV, 2ª ed., p. 593 n. 3224; VII, p. 532 n. 5450; p. 678 n. 6757; IX, p. 34-35 n. 267; XI, p. 683 n. 5642. K. PORTL, *Das lyrische Werk des D. Cornejo*, Munich, 1978. J. GARCIA SORIANO, en *BRAE*, 13 (1926), p. 628.

5567

BENVENUTO DEI RAMBALDI DA IMOLA: *Romuleon*. Compilatio sive compendium ex... famosissimis hystoriarum auctoribus... quod compendium ordinauit et recollexit... magister Benuenutus de Imola ad instantiam strenuissimi militis domini Gomecii de Albornocio de Ispania, quas hystorias humilli collexit stillo; et in hoc opere a se composito sub breviloquio quod vulgariter Romuleon appellatur...– S. XIV-XV, perg. y papel, 206 ff., 280 X 215 mm.

Notas marginales. En f. 1 inicial con miniatura representando a Ascanio, hijo de Eneas. En f. 15 inicial del texto con orla polícroma. Capitales en rojo y azul, alternadas con adornos de rasgueo. Los cuadernos de papel y pergamino en proporción 2 X 6. En ff. 1-15 índices.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 271 n. 577.

5568

Lucio Anneo SENECA: 1. *Libro primero [y segundo] de Luçio Anneo Séneca de la clemençia*. Al emperador Nero. [Traducidos y glosados por Alonso de Cartagena] (ff. 1-49).– 2. *Libro de Lucio Anneo Séneca que se llama de la providençia de Dios*. Trasladado de latín en linguaje castellano [por Alonso de Cartagena] (ff. 50-74).– 3. *Libro segundo de Séneca de la prouidençia de Dios, a Sereno, en que se trata cómo en el sabidor non cae injustizia nin offensa* (ff. 75-101).– S. XV, perg. 101 ff., 263 x 205 mm.

Iniciales de cada libro en colores y oro con finos adornos a lo largo de la margen izquierda. En f. 1v., donde principia el vol., los adornos se extienden a todas las márgenes; y en el centro del margen inferior, un escudo con una flor de lis de plata en campo verde. Títulos y epígrafes en rojo. Incompleto al fin. Abundantes glosas marginales. En f. 1 r. notas de Antonio de Maluenda sobre nacimientos de hijos y nietos suyos, años suyos, años 1490-1514.

Al parecer sólo ha sido editado el "Libro primero de la Providencia". El que figura como "Libro segundo de la Providencia" (Sevilla, Meynardo Ungut e Stanislao Polono, 1491) no se corresponde con el de este ms.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 271 n. 578.) SIMON DIAZ, III, 2ª ed., p. 314-315 n. 5323. R. FERNANDEZ POUSA, *Libro que fizo Séneca a su amigo Galión contra las adversidades de la fortuna*, Escorial, 1943, p. 74.

5569

SAN CIPRIANO. Obispo de Cartago: [*Opera*].– S. XV (1416), perg. 157 ff., 263 x 200 mm., 2 cols.

Algunas notas. Títulos en rojo. Al v. de la última h. los inicios de un índice. Espacios en blanco para iniciales. En el colofón: "Die sabbati XVIII mensis Julii anni Domini MCCCCXVI ego Aluarus Yspalensis familiaris... Alfonsi Carrillo... cardinalis perfeci hunc librum de iusdem domini mandato copiaui de quodam libro sanctissimi domini nostri Papa Benedicti XIII".

Contiene : Epistolae; "Exhortatio beati Cypriani de paenitentia"; "Duodecim abusiones Cypriani episcopi"; y la vida del Santo escrita por Pontius diaconus. Entre la tapa y la 1ª guarda 4 h. de letra moderna con un índice de correspondencia de las epístolas del ms. con la edición del *CSEL* de Viena, III, 2, 1871. El tratado "Duodecim abusiones" está falsamente atribuido.

Sobre las ediciones de las distintas obras cfr. *Clavis Patrum latinorum*, p. 10, n. 48, 50; p. 244, n. 1106.

LOEWE-HARTEL, p. 438.

5570

[*Papeles varios tocantes en su mayor parte al reinado de Felipe III*]: 1. Juramento que hacen los reyes de Castilla cuando entran a reinar e hizo Felipe III en 1599 (ff. 1-4v).– 2. Comisión al vicecanciller y regentes del Consejo de Aragón para determinar el proceso de visita del Conde de Villalonga hecho por la corona de Aragónn (1609) (ff. 5-8v).– 3. Relación del entierro de Enrique IV de Francia, 1610 (ff. 9-15v; 185-188v).– 4. Ceremonnia con que se ha de celebrar el casamiento de la infanta Ana con Luis XIII de Francia. 1615 (ff. 15v-18v).– 5. Copias de los pareceres que el Duque de Lerma ha dado en las consultas que se han hecho a su Majestad desde 22 de junio a 3 de julio de 1617 tocantes a la guerra de Lombardía y diferencias entre el archiduque Fernando y la república de Venecia (ff. 19-184v).– 6. Relación que hizo a la República de Venecia Simón Contarini al fin de 1605 de su embajada a España (ff. 189-238v).– 7. Consulta que hizo a Felipe III el Presidente y Consejo de Castilla. 1619 (ff. 239-265v).– 8. Llevada del cuerpo de S. Isidro a Casarrubios, 1619 (ff. 266-268).– 9. Procesión de la Virgen de los Remedios del monasterio de la Encarnación con la vuelta de S. Isidro a Madrid y otras procesiones (ff.

269v-271v).– 10. Relación de la ceremonia por la que se dio las órdenes clericales y la birreta de Cardenal al infante D. Fernando en 1620 (ff. 272-275v).– 11. Anales de quince días e historia de muchos siglos por Francisco de Quevedo (ff. 276-342).– S. XVIII. 342 ff. 310 x 210 mm.

5571

[Lorenzo de PADILLA: *Historia de España*].– S. XVIII. 288 ff., 315 x 210 mm.

Obra editada en la 2ª mitad del S. XVI (B.N.: R 29851) y después en Valencia, 1669, con comentarios de Pellicer.

G. GIROT: "Lorenzo de Padilla et la pseudo-histoire", en *Bulletin Hispanique*, 16 (1914), p. 415-417 (descripción y estudio de este ms.).

5572

[*Carta y papeles políticos*].– 1. Colección de cartas (22) dirigidas en su mayor parte a Florián de Ocampo y Ambrosio de Morales entre los años 1543 a 1568: Autores: Antonio de Fonseca, Pedro de Castro, Miguel García, Dr. Hernán Pérez, Agustín de Zárate, Diego de Hermosilla, Diego Gasca, Hernando de Aguilar, Juan Pardo, Francisco de Miranda, Francisco de Navarra, Carlos V, Juan III rey de Portugal, Castilla criado de S. M., Pedro de Palacios, Diego de Córdoba y Mendoza (ff. 1...68).– 2. Personas que ahora son del Consejo Real (ff. 39-42).– 3. Versos en latín y romance de Diego Gracián a los retratos reales del obrador de Alonso Sánchez pintor de su Majestad (ff. 43-51v).– 4. Reparos al tomo V de la España Sagrada del P. Flórez (ff. 69-106v).– 5. Dos cartas de José del Campillo a Antonio Jerónimo de la Mier sobre haberle delatado a la Inquisición. 1726 (ff. 107-114v).- 6. Origen de la República de Venecia (ff. 117-162v).) 7. Consulta que en nombre del Consejo entendió D. Luis Curiel en 1708 sobre el extrañamiento de unos religiosos agustinos de Granada por haberse apoderado de una carga de pescado con violencia (ff. 163-252v).– 8. Alegato contra el Conde de Oropesa. 1699 (ff. 253-277).– 9. Representación hecha a Felipe V en 1701 por el Duque de Arcos sobre haber conferido a los Pares de Francia la dignidad de Grandes de España (ff. 279-287).– S. XVIII. 291 ff., 315 x 215 mm.

Los versos latinos de Diego Gracián están publicados por PAZ Y MELIA: "Diego Gracián de Alderete. Su correspondencia", en *RABM*, 5 (1901) pp. 618-619.

A. BONILLA Y S. MARTIN, *Clarorum hispaniensium epistolae ineditae*, Parisiis, 1901, p. 16. A. PAZ Y MELIA, en *RABM*, V, pp. 618-619. Cf. *Memorial Histórico Español*, 35 (1879), p. 26, sobre la "Instrucción del Cardenal Cisneros a Carlos V".

5573

1. Baltasar de AYALA: ...*De Iure et officiis Bellicis ac disciplina militari libri III*... Lovanii, typis Joannis Uryenborch, sub Bibliis. MDCXLVIII... (pp. 1-654).– 2. Martino GARRATI: *Martini Laudensis tractatus de Bello*... Lovanii, typis Joannis Uriemborech, sub Bibliis. MDCXLVII (pp. 656-784).– S. XIX. 784 pp., 315 x 220 mm.

Copias del impreso de Lovaina que se indica.

5574-5575

Rodrigo CARO: [*Obras varias*].– S. XVIII. 2 vols.: I) 278 ff.; II) 310 ff., 315 x 210 mm.

Copias. En la contratapa del vol. 1º: "Hay otro Q. 22 (signatura antigua del ms.) que es la continuación", refiriéndose al vol. II.

El vol. I contiene: "Días geniales o lúdicos" y "De los nombres y sitios de los vientos". El II: "Adiciones al libro de las Antigüedades y principado de Sevilla"; un tratado sobre el apellido Caro; diversas poesías en latín; y "Días geniales o lúdicos".

Algunas obras están editadas en: Rodrigo CARO: *Obras*, 2 vols. Sevilla, Bibliófilos Andaluces, 1883-2884. Para ediciones de obras sueltas cfr. PALAU, III, p. 184, n. 44843-44850. J.P. ETIENVRE, *R. Caro. Días geniales o lúdicos*, Madrid, 1978, p. XLVII.

5576-5577

Juan FERNANDEZ FRANCO: *Antigüedades y memorias romanas de España*.– S. XVIII. 2 vols.: I) 243 ff.; II) 194 ff.; 315 x 210 mm.

Algunas notas marginales. Numerosos dibujos a pluma de las lápidas y columnas con inscripciones latinas.

La obra aparece editada en 1565 (cfr. PALAU, V, p. 315, n. 88550).

Fernando José LOPEZ DE CARDENAS: *Franco Ilustrado*. Notas a las obras manuscriptas del insigne antiquario Juan Fernández Franco. Córdoba, 1775. A. Ma. JIMENEZ GARCIA, en *Celtiberia*, 22 (1982), pp. 17-21.

5578

[*Papeles varios sobre personajes y asuntos diversos*].– S. XVII y XVIII. 131 ff., 312 x 210 mm.

Copias y originales. En ff. 45-46 impreso petición al Rey de Juan F. Andrés (s.l., s.i., s.a.).

Contiene, entre otros, papeles referentes a la Santa Sede; escritos de distintos personajes: Francisco de Vargas, consultas al Conde de Villaumbrosa, cartas del Marqués de Mondéjar, año 1705, de Calderón de la Barca renunciando a "escribir las fiestas del Stmo. Sacramento", Testamento de Juan II; y dos copias del "Método para escribir la Historia" por Juan Páez de Castro, etc.

Sobre el testamento de Juan II cfr. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, 3ª ed., I, p. 220 n. 1518.

5579

Alonso FERNANDEZ DE PORTILLO: *Historia de la muy noble y más leal ciudad de Gibraltar*.– S. XVIII. 137 ff., 310 x 210 mm.

En las 25 h. últimas del vol. II: "Tabla de los títulos que se contienen en este Libro de las Leyes de España".

MUÑOZ Y ROMERO, p. 126.

5580-5581

[*Leyes y fueros antiguos de España, con anotaciones de Dn. Lorenzo de Padilla*. Comprende desde las leyes godas hasta las dictadas por Enrique IV].– S. XIX. 2 vols.: I) 1-608 pp.; II) 609-1214 pp. + 25 h., 315 x 210 mm.

En las 25 h. últimas del vol.II: "Tabla de los títulos que se contienen en este Libro de las Leyes de España".

5582-5583

[Francisco RUS PUERTA]: *Obispos de Jaén. Segunda parte de la Historia Eclesiástica de este Reyno y Obispado*.– S. XVII. 2 vols.: I) 308 ff.; II) 292 ff., 315 x 210 mm.

Notas marginales. Algunos dibujos a pluma de lápidas con inscripciones romanas, especialmente en el vol. II.

La primera parte de la obra se imprimió en Jaén, por Francisco Pérez de Castilla, 1634.

Vide ms. 5737.

5584

1. Antonio CACERES PACHECO: [*In haeresiarchas orationes quatuor: ad Reginam Galliae orationes duae; ad Principes Germaniae oratio una; ad Populum Germanum oratio una.* Accedit: ad D. D. Antonium de Corduba et Cardona praefatio] (ff. 1-154 f.).– 2. Vicente Blas GARCIA: [*Orationes duae. Prima qua Deo gratias agit pro novo Pontifice Clemente VIII; altera de felici Gregorii XIV pontificatu oratio habita in Academia Romana, et in Basilica S. Petri.* (ff. 154 v.- 183).– S. XVIII. 183 ff., 320 x 210 mm.

(1) Los cuatro discursos latinos fueron publicados en Roma, apud Iulium Accoltum, 1570.

(2) El primer discurso de Vicente Blas García está impreso en Roma, apud Aloisum Zanetum, 1592 (existe otra impresión también en Roma del mismo año). El discurso en honor de Gregorio XIV tenido en S. Pedro y dedicado al Cardenal Juan de Santa María, está impreso en Romae, apud Vincentium Accoltum, 1591.

5585

Pedro de VALENCIA: *Obras:* 1. La lección cristiana (Dictatum Christianum), por B. ARIAS MONTANO, traducido del latín en romance por P. de Valencia (ff. 1-89).– 2. Peri anachoreseos o del retiramiento de DION CRISOSTOMO, traducido del griego por P. de Valencia (ff. 90-92v).– 3. Christophori Plantini epitaphium (f. 94).– 4. Prologus P. de Valentia lectori, incompleto (f. 94).– 5. Apología de Lysias sobre la muerte de Erastótenes, traducido por P. de Valencia, incompleto (f. 95v).– 6. Carta a Alonso Ramírez de Prado cuando fue proveído fiscal de hacienda (ff. 96-102v).– 7. Capítulo de Carta al Duque [de Lerma?] sobre P. de Valencia (f. 103).– 8. Ad orationem Dominicam illam "Pater Noster" qui est in caelis" symbola, incompleto (ff. 107-117).– 9. De la tristeza según Dios y según el mundo, consideración sobre un lugar de S. Pablo (ff. 118-123).– 10. Sobre las guerras de Flandes de Jerónimo Franchi Conestaggio (ff. 125-133v).– 10 bis. De los autores de libros sagrados y del tiempo en que se escribieron (ff. 134-137v).– 11. Relación de la traza de las virtudes fecha por P. de Valencia y Juan Baptista Lavaña (ff. 138-144).– 12. Ejemplos de Príncipes, prelados, y otros varones ilustres que dejaron oficios y dignidades y se retiraron (ff. 145-152v).– 13. De hebraeorum coro expensa quaedam et examinata (ff. 153r-v).– 14. [De differentia inter verba graeca σοφία et φρόνησις (ff. 154-159).– 15. [Discurso del Duque de Feria nuevo virrey de Sicilia a sus súbditos proponiendo las normas de su gobierno] (ff. 163-164v).– 16. [Carta en la que comenta la Sagrada Escritura] (ff. 169-170).– 17. [Sermón en loor de S. Juan Bautista] (ff. 171-173v).– 18. [Discurso a una bienhechora (reina Doña Margarita) fundadora de un monasterio de religiosas de S. Agustín] (ff. 176-184).– 19. Humanae rationis παραλογισμάτων exempla illustriora (ff.

188-190).– 20. Ad B. Ariam Montanum Antonii Mar... ode saphica (f. 191).– S. Epiphanii Cypri de XII lapidibus (ff. 192-195v).– 21. Francisci Lucae Brugensis scriptum in quo dissolvuntur argumenta erudite quibus secundus tomus... (ff. 196-200).– S. XVI y XVII. 200 ff., 320 x 215 mm.

Al final están deteriorados y carcomidos los folios por los ratones y colocados al revés.

M. SERRANO Y SANZ, *Pedro de Valencia. Estudio biográfico y crítico.* Badajoz, 1910, pp. 78... 100. M. MENENDEZ PELAYO, *Ensayos de crítica filosófica*, Santander 1948 (ed. Nacional), pp. 250-252. J. LOPEZ DE TORO, en *RABM*, 60 (1954), p. 542 con láminas.

5586

[Pedro de VALENCIA]: *Obras*: 1. Exemplos de Príncipes, prelados y otros varones ilustres que dexaron oficios y dignidades y se retiraron (ff. 1-17).– 2. [Carta al lic. Alonso Ramírea cuando fue proveído fiscal de Hacienda] (ff. 18-28v).– 3. Discurso de Dion Crisóstomo "peri anachoreseos", esto es del retiramiento, traducido del griego (ff. 29-34).– 4. [Carta sobre algunos paisajes de la Biblia (ff. 35-40).– 5. Comentario al versículo de S. Lucas (1,66): "Et posuerunt omnes qui audierant in corde suo", etc. (ff. 41-48)'- 6. [Carta a Luis de Góngora en censura de sus poesías]. 1613 (ff. 49-56v).– 7. [Carta a Paulo V para que estableciese la fiesta de S. Pablo]. 1607 (ff. 57-60).– 8. Carta al Rey sobre el acrecentamiento de la labor de la tierra (ff. 61-82v).– 9. De los autores de los libros sagrados y del tiempo que se escribieron (ff. 83-92).– 10. Sobre las guerras de Flandes de Jerónimo Conestaggio (ff. 93-114).– S. XVIII. 114 ff., 318 x 215 mm.

SERRANO Y SANZ, en *RABM*, 3 (1899), pp. 399-406. MENENDEZ Y PELAYO. *Ensayo de crítica filosófica*, Santander, 1948 (Ed. nacional), pp. 250-252.

5587

Pedro Antonio CALATAYUD Y FLORENCIA (S. J.): *Doctrina*, en 18 capítulos. *Trata de temas espirituales, predicables y morales*.– S. XVIII. 209 ff., 310 x 210 mm.

Autógrafo en parte. Notas marginales. Dos tipos diferentes de letra. En f. 188: "Acabóse de copiar el día 6 de mayo año de 1753 por Antonio Alejandro de Santiago y Palomares... en Toledo, en el Colegio de la Compañía de Jesús". Otra gran parte del texto (con letra distinta) y muchas de las anotaciones marginales son, al parecer, autógrafas. Entre diversos ff. acompañan algunas hojas sueltas.

5588

[*Papeles varios históricos y político-satíricos*]: 1. Colección de papeles manuscritos e impresos, en prosa y verso, cartas, decretos, consultas, pareceres, memoriales, composiciones satíricas, etc., tocantes a las actuaciones políticas del infante Juan José de Austria en los años 1668-1669 (ff. 1-229).– 2. [Relación de parte española de los acontecimientos que precedieron a los tratados de Wesfalia en 1648 y la actuación de Conde de Peñaranda](ff. 230-327).– 5. Copia de los votos que el Conde-Duque de Olivares ha dado en las consultas de oficio que se han hecho por el Consejo de Estado de Italia desde que entró en él hasta final de 1623 (ff. 270-310v).– 4. Manifiesto representando el estado presente del comercio de Inglaterra con España y Portugal (ff. 314-327).– 5. Declaración del Cromwell y su Consejo sobre la justicia de su causa contra España (ff. 328-339).– 6. Relación de los servicios y negociaciones del Cardenal Borja en Roma desde el año 1631 en adelante (ff. 340-366v).– 7. Carta y consultas del Cardenal Granvela. Génova. 1575-1576 (ff. 368-381v).– S. XVII y XVIII. 381 ff., 313 x 205 mm.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 344 n. 7479; p. 368 n. 7734. G. MAURA GAMAZO, *Carlos II y su corte*, I, Madrid, 1911. M. VAN DURME, "Notes sur la correspondence de Granvelle conservée à Madrid" (*Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, 121 (1956), p. 59.

5589

[*Papeles tocantes a geografía e historia de España*] 1. Francisco de la Vega: Descripción de la villa de Aspe (ff. 1-5).– 2. Indice de los pueblos de Castilla cuya descripción se hizo por orden de Felipe II (ff. 6-13).– 3. Estatutos y constituciones que dio Felipe II al hospital de Antón Martín de Madrid (ff. 14-63v).– 4. Interrogatorio que se hizo a los pueblos de España por orden de Felipe II para escribir su historia (ff. 64-69v).– 5. Relación y respuesta de la villa de Ocaña (ff.70-94v).– 6. Catálogo de 87 documentos del archivo de Ocaña (ff. 95-103).– 7. Dissertation touchant l'an et le jour quels a commencé l'Hégire ou l'époque des arabes et des Mahometans par le P. Longuerue contre le P. J. Moret. Duplicado (ff. 104-164).– S. XVIII. 164 ff., 300 x 205 mm.

HITOS NATERA, 77, pp. 19-20.

5590-5592

Jaime Miguel de GUZMAN DAVALOS SPINOLA. Marqués de la Mina: [*Memorias sobre la Guerra de Cerdeña y Sicilia en los años de 1717 a 1720 y guerra de*

Lombardía en los de 1734 a 1736].– S. XVIII. 3 vols.: I) 484 pp.; II) 327 pp.; III) 420 pp., 300 x 205 mm.

En diferentes sitios de cada vol. varias hojas plegadas. Los 3 vols. contienen índices. En el II, después del índice, un "Diccionario de fortificación" (PP. 193-327).

La obra fue impesa en Madrid, Tip. de Fortanet, 1898.

SANCHEZ ALONSO, II, p. 433, n. 8267.

Vide mss. 10524-10526.

5593

[*Cancionero del siglo XVI*].– S. XVI. 116 ff., 238 x 170 mm.

Procede del librero M. Murillo de Madrid.

Orlas, iniciales, cartelas en rojo y oro. Una poesía está compuesta por mandado de la Vizcondesa de Chelva a la muerte de su marido D. Pedro Ladrón.

5594

Jacques DELILLE: *La piedad*. Poema escrito en francés por... y traducido al castellano por D.A.S.– S. XIX (principios). 330 pp., 240 x 175 mm.

Algunas tachaduras y correcciones.

La obra original está publicada en París, Giguet et Michaud, 1803.

5595

[*Papeles sobre la Madre Catalina de Cristo, carmelita descalza*].– S. XVII. 279 ff., 240 x 165 mm.

En f. V retrato grabado de la Madre Catalina de Cristo, recortado y pegado sobre el papel dentro de un recuadro a tinta. En f. XI v. palabras de Sta. Teresa referidas por el P. Gracián sobre la dicha Madre, también recortadas y pegadas.

Contiene la vida de la Madre Catalina de Cristo narrada por las carmelitas del Convento de la Concepción de Barcelona en 1594; noticias sobre su oración, dadas por ella misma; relación de algunas curaciones por su intercesión.

Manuel SERRANO Y SANZ: *Apuntes*, I, p. 106 n. 241.

Vide mss. 6621, 6985.

5596

[Juan Antonio de TAPIA Y ROBLES: *Ilustración del renombre de Grande principio, grandeza y etimología, pontífices, santos, etc. a D. Felipe Quarto*].– S. XVII. 54 ff., 243 x 175 mm.

Obra bastante mutilada. A cada elogio precede un retrato grabado por Pedro Perete en 1637, quedando 11 grabados, como se pude comprobar con la edición hecha en Madrid, 1638.

Comprado al librero J. Montes en 1891.

5597

José María SBARBI: *Estudio filológico-castellano o Discurso sobre la lengua castellana y catálogo de los libros, folletos y fragmentos que tratan expresamente de, o que se relacionan más o menos directamente con la historia y gramática del idioma español*.– S. XIX. 130 ff. + papeletas del catálogo, 230 x 164 mm.

Original autógrafo con la firma del autor. El catálogo en papeletas apaisadas por orden alfabético. La obra se presentó al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1872.

5598

Indice della libreria della ch. me. Cardinale Stefano Borgia.– S. XIX. 100 ff., 230 x 185 mm.

Adquirido el 20 de Julio de 1885.

En f. 2, al principio del catálogo, aparece la fecha de 1805.

Son todos impresos.

5599

José CALVO DE IRAZABAL: *La impiedad de este siglo combatida en diferentes metros en defensa de la virtud y de la Religión*.– S. XIX. 159 ff., 235 x 185 mm.

En ff. 1-31 una dedicatoria, prólogo y prefacio en prosa. En la h. final "Tabla de los poemas sagrados y morales que se contienen en este libro".

5600

[*Papeles políticos e históricos*].– 1. Idea del comercio para el Ducado de Florencia (ff. 1-18).– 2.[Razonamiento para probar que Francia, aún sin la ayuda de España, podría proseguir la guerra de Sucesión española] (ff. 19-44).– 3. Dissertatio utrum conveniat matrimonium inter Principes catholicos et lutheranos (ff. 45-58).– 4. Carta del Condestable Juan Fernández de Velasco al Papa Clemente VIII habiéndole excomulgado. 1599 (ff. 61-76v).– 5. Testamento de la Reina Dña. María mujer de D. Sancho IV. Año 1321 (ff. 77-91).– S. XVIII. 91 ff., 230 x 165 mm.

5601

1. Ramón ESCANDON Y PIÑERO: *Biblioteca meteorológica española o Catálogo crítico y descriptivo de los escritos de meteorología en España*, 20 de noviembre de 1884 (ff. 1-743).– 2. José María EGEA Y GOMEZ: *Memoria del proyecto de anemometrógrafo presentado por D. José María Egea y Gómez, astrónomo del Instituto y Observatorio de Marina de San Fernando* (ff. 746-765).– S. XIX. 765 ff., 225 x 315 mm.

(1) Obra presentada al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1874. Contiene, al final, un índice de publicaciones periódicas de meteorología, una relación de observatorios españoles y los índices generales de la obra.

(2) Original autógrafo firmado por el autor (ff. 761-765), precedido de una copia (ff. 753-760). Varias láminas para explicación del anemómetro.

5602

1. *Cuentos en cifra* (ff. 1-9v).– 2. *Poesías varias*: Cristóbal de Castillejo, Garci Sánchez de Badajoz, Antonio de Soria, Juan Coloma, Juan Pacheco, Bernardino de Ayala, Francisco de Arcilla, Garcilaso, Alonso de Villarroel, Luis de Zapata, etc. (ff. 10-35).– 3. *Carta del Rey de Francia a los electores y príncipes del Imperio*. 3 de febrero de 1551 (ff. 36v-40).– 4. *Testamento o cosas acaecidas a Diego* García de Paredes (ff. 40v-48).– 5. *Poesías*: Ariosto (en italiano), Castillejo, etc. (ff. 48v-61).– 6. *El credo glosado con la victoria* [*sobre los luteranos*] .– S. XVI-XVII, 69 ff., 230 x 160 mm.

5603

Ordenes Militares: Diversos formularios para hacer pruebas de los hábitos de Alcántara, Calatrava y Santiago, con cuantas advertencias son necesarias para instrucción de quien quiera cruzarse en una de dichas tres Ordenes. Año de 1754.– S. XVIII. 240 ff., 220 x 170 mm.

Al principio, índice, seguido de un esquema del árbol genealógico que los candidatos debían presentar.

5604

Alfonso Valentín BRAVO TORICES Y COSIDO: *Discurso sobre la Restauración del Real Consejo de Hacienda para simplificar y hacer más enérgica la suprema administración del Real Erario.*– S. XVIII (finales). 91 ff., 230 x 170 mm.

Original. Notas, algunas correcciones y tachaduras. Al final firma del autor con rúbrica. Lleva una dedicatoria a José de Godoy.

5605

1. *Reseña histórica de la Legislación Española que debe preceder al estudio y examen de las disposiciones contenidas en estos Códigos* (ff. 1-23).– 2. *Análisis del Libro 10 de la Novísima Recopilación* (ff. 24-145).– S. XIX. 145 ff., 220 x 150 mm.

Comprado al Sr. Montes el 14 de enero de 1891.

5606

Pedro Miguel de IRAÑETA: *Manifiesto político-militar, en el cual se explican compendiosamente las acciones que, como comandante de una de las primeras partidad realistas, ha sostenido en el expresado reino, y otros puntos contra los Constitucionales con los demás servicios que se citan hechos en defensa de los sagrados derechos del Rey nuestro Señor y de la Religión de nuestros padres.* Madrid. Año de 1824.– S. XVIII. 20 ff., 225 x 190 mm.

Original. Al final del texto esta nota autógrafa: "Todo lo relacionado en este escrito además de su pública notoriedad consta por documentos a que me remito. Madrid 25 de julio de 1824. Pedro Miguel de Irañeta (rubricado)". Acompaña al texto (ff. 19-20) una instancia autógrafa del mismo Irañeta dirigida a D. Carlos de Borbón, Infante de España, en la que solicita diversos cargos para él y sus familiares por los servicios prestados.

5607

José FERNANDEZ LLAMAZARES: *Bibliotheca histórica de España*... 1866.– S. XIX. 261 ff., 220 x 160 mm.

Las dos h. del final de índices. La obra fue presentada al concurso de los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1859.

5608

José FERNANDEZ LLAMAZARES: *Catálogo de historias, crónicas y vidas de Reyes y Príncipes Españoles*... 1866.– S. XIX. 481 pp., 225 x 165 mm.

Obra presentada al concurso de los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1864.

5609

José FERNANDEZ LLAMAZARES: *Biblioteca jurídica de España*.– S. XIX. 151 ff., 225 x 165 mm.

La obra se presentó al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1861.

5610

A. M. Th. MOREL: *Tratado práctico de fuegos artificiales*, o sea: Elementos de pirotecnia civil, comprendiéndose en ellos los llamados de sala como también los que se usan en los teatros... Traducción [del francés] por F. de L. Habana 1825.– S. XIX. 127 ff., 220 x 150 mm.

Traducción original con tachaduras y correcciones. Al fin lleva la fecha: "Trinidad 4 de enero de 1826".

La edición original en francés aparece en París, F. Didot, 1800.

5611

[Raimundo LULIO: *Blanquerna.* Traducción de Fr. Joseph Andreu].– S. XVII. 208 ff., 220 x 145 mm.

Tachaduras, correcciones; algunas notas marginales. Texto en ocasiones deteriorado por la humedad. Contiene un doble prólogo de "El traductor al lector" (ff. I-VIII, incompleto; 1-14) con la firma del traductor a su terminación. Faltan los finales de los libros II y III, y los libros IV y V.

5612-5613

Catio SILIO ITALICO: *Segunda guerra Púnica.* Traducido por Dn. Santiago Sáez, Rey de armas de su Majestad... Madrid. Año 1784.– S. XVIII. 2 vols.: I) 387 ff.; II) 407 ff., 220 x 155 mm.

Traducción original autógrafa. Abundantes tachaduras y correcciones. Al final del vol. II: "Acabé esta traducción en Madrid, Plazuela del Rastro, Calle de las Maldonadas, Casa num^{o} 3°, quarto principal, en 16 de Abril de 1784, aviéndola empezado en el mes de Junio de 1783. Santiago Sáez (rubricado)".

5614

Manuel María SAENZ DE BURUAGA: *Recreaciones de dos amigos, o pensamientos bien fixados sobre el antiguo estado de España, e impugnación de la regeneración que falsamente la ofrecía el irreformable Emperador de los Franceses.*– S. XIX. 44 ff., 220 x 155 mm.

Original y autógrafo. Al fin: "Navalvillar de Ibor 16 de octubre de 1809". Con firma y rúbrica del autor. En f. 3 carta del autor a Fernando VII, ofreciéndole la obra y preguntando por el manuscrito de otra, anteriormente remitida, titulada "Guía de los Españoles".

5615

[*Escritos relativos a Sor Mariana de Jesús, Mercedaria Descalza y otros papeles de devoción*].– S. XVII. 394 ff., 220 x 150 mm.

Originales y copias. Tres impresos del S. XVII. Algunos papeles con tachaduras y correcciones y notas marginales.

Contiene: Informe sobre el proceso de la Sierva de Dios, Mariana de Jesús; Copias de algunas cartas suyas; Su Vida, escrita por Fr. Francisco de Santa María, mercedario;

Impreso sobre el Venerable Fr. Antonio de San Pedro, de la Orden de la Merced; otro sobre los milagros de Santa Bárbara; Constituciones de la congregación de los Esclavos del Cristo de la Vida y Buena Muerte del convento mercedario de Sta. Bárbara de Madrid; y unos consejos espirituales a una religiosa (en verso).

Sobre las cartas de Sor Mariana de Jesús cfr.: SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, I, p. 568-569, n. 1308.

G. PLACER, *Bibliografía Mercedaria*, II, p. 797 n. 5803.

5616

Antonio SANCHEZ MOGUEL: *Historiadores de Sevilla*... 1872.– S. XIX. 274 ff., 215 x 145 mm.

Original presentado al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1872.

5617

[Nicolás y Leandro FERNANDEZ DE MORATIN: *Diario*].– S. XVIII-XIX. 119 ff., 210 x 160 mm., 2 cols. y lín. tendida.

Autógrafos. El título está tomado de la cubierta. En f. 1 aparece otro puesto por Leandro Fernández de Moratín: "Apuntes of mi Father and mines". El Diario de Dn. Nicolás, en abreviaturas castellanas y latinas, abarca desde el 1 de enero de 1778 al 4 de mayo de 1780 (ff. 2-9r). El de Dn. Leandro, en abreviaturas castellanas, latinas, francesas, inglesas e italianas, comprende desde el 11 de mayo (a continuación del de su padre) de 1770 hasta el año 1808. Faltan los años 1783 al 6 de abril de 1792.

El "Diario" de Leandro Fernández de Moratín ha sido editado y anotado por René y Mireille ANDIOC, Madrid, 1968 (ed. Castalia). R. ANDIOC, "Remarques sur l'Epistolario de D. Leandro F. de Moratín" (*Mélanges offerts a Marcel Bataillon par les hispanistes français*, Bordeau, s.a., p. 287). B. TEJERINA: "Fragmentos inéditos de los apuntes diarios de D. L. Fernández de Moratín en el ms. de su Viaje a Italia", en *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere* (Bari), 4-5 (1973-74), pp. 301-325.

5618

Luis María RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA: *Biografías de escritores españoles originalmente escritas o ilustradas con nuevas noticias*. Año de 1857.– S. XIX. 129 ff., 210 x 153 mm.

Original presentado al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1857.

5619

[*Tratado de Aritmética*].– S. XVIII. 63 ff., 220 x 155 mm.

5620

Pedro de ARRESE HONTIVEROS: *Compendio genealógico de la antiquísima y nobilísima Cassa y apellido de Narbáez, Alcaydes y Alférez mayor perpetuo de la fortaleza y fidelíssima Ciudad de Antequera*... Que consagra a Dn. Pedro Jazinto de Narbáez y Rojas...– S. XVII. 46 ff., 220 x 160 mm.

A continuación de la portada esta nota con letra moderna: "Regalado a la Biblioteca Nacional por D. Joaquín María Bover".

Intercalados algunos ff. impresos.

5621

[*Colección de blasones de algunas casas ilustres de Francia*. En francés].– S. XVIII. 79 ff., 223 x 175 mm.

En cada f. 16 escudos miniados de fina factura; en el último uno. Al principio una h. de texto y 5 de índice alfabético. En el tejuelo: "Parlement de Paris avec les Duc., et Par."

5622

[Juan Agustín CEAN BERMUDEZ:] 1. *Armada de Magallanes al Maluco* (ff. 1-15).– 2. *Noticias de las armadas que fueron al Maluco en el reynado de Carlos V* (ff. 17-54).– S. XIX. 54 ff., 220 x 150 mm. (varios tamaños).

(1) Copia.– (2) Original autógrafo con tachaduras, correcciones y notas marginales.

5623

Antonio FERRER DEL RIO: *Manual de la Historia de España*.– S. XIX. 247 pp., 220 x 155 mm.

La obra comprende desde los orígenes hasta la muerte de Fernando el Católico. Original autógrafo. Abundantes tachaduras y correcciones.

5624

Miguel MAGRANER Y SOLER (O. F. M.): *Poemas*.– S. XIX. 153 ff., 218 x 150 mm.

Bastantes impresos. En ff. 99-102 un poema en valenciano.

5625

Jerónimo MORAN: [*Poesías*].– S. XIX. 33 ff., 218 x 160 mm.

Original y autógrafo. Algunas tachaduras. Bastantes poesías llevan la firma del autor. En f. 1 un índice de diversas obras de Morán.

Vide mss. 4148, 4242.

5626

[*Obras de edificación espiritual*]: 1. Aquí comienzan unos exemplos muy notables y de gran edificación espiritual especialmente a persona que haya perdido alguna cosa que mucho amaba (ff. 1-45).–. 2. Aquí comienza un tratado muy devoto y provechoso a todos aquellos que bien lo estudiaren y acataren bien a las cosas en él contenidas, en 13 capítulos (ff. 45-97v).– S. XV, perg., 97 ff., 215 x 140 mm.

Algunos capítulos están sacados de la "Vita Christi" y del "Libro de las donas" de Francisco Eximenis.

Al v. de la 2ª h. del principio: "Es de la Librería del Convento [dominicos?] de Avila. Año 1656. Fray Joan Díaz de Bustamante, Predicador y estudiante en dicho Convento (con rúbrica)". Al v. de la h. final: "Fray Joseph de Báscones (rubricado)". Pasó a pertenecer al Conde de Romré, quien le vendió a D. Juan Carrión, y éste, a su vez, a la Biblioteca Nacional el 29 de Octubre de 1887.

Inicial del libro miniada con adorno marginal, de arte español. Otras iniciales y capitales en rojo o azul con adornos de rasgueo. Títulos en rojo.

DOMINGUEZ BORDONA, *Mss. con pint.*, p. 271 n. 579.

5627-5628

José FERNANDEZ LLAMAZARES: *Diccionario bibliográfico de los reinados de Felipe III y Felipe IV...* 1862.– S. XIX. 2 vols.: I) 285 ff.; II) 275 ff., 217 x 155 mm.

Se adquirió el 17 de Abril de 1863.

Obra presentada al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1862.

5629

JUANA DE AUSTRIA: *De oratione*. Tractatvs ex Sacra Scriptura, Sanctis Patribus et praecipue ex Fratre Ludouico Bethico a Ioanna Avstria latine redditus et collectus. Ad Philippvm III Hispaniarum Principem.– S. XVI. 42 ff., 220 x 150 mm.

Texto enmarcado en recuadro dorado. Título y mayúsculas también doradas. Letra imitando la de la imprenta. Lleva una dedicatoria a Felipe III.

CASTRO, p. 308-309 n. 263. Manuel SERRANO Y SANZ:*Apuntes*, I, p. 86 n. 174.

Vide mss. 6366, 17582.

5630

San AGUSTIN. Obispo de Hipona: [*Opúsculos traducidos por Fr. Manuel de Fominaya y Monterroso, agustino*].– S. XVIII. 480 ff., 215 x 155 mm.

Traducción original y autógrafa de Fr. Manuel de Fominaya, quien generalmente firma al final de cada obra, indicando también la fecha. La traducción de los distintos libros se ha realizado entre 1747 y 1757. En la 1ª h. del principio un "Indice de los libros que contiene este tercer tomo". En el tejuelo: "Fominaya. M.S. Tomo 3". Los tomos I y II se encuentran en los mss. 12436 y 12437.

Contiene: De la fe y el Símbolo; De la continencia; Del bien conyugal; De la perfección de la viudez; De la Sta. virginidad; De la fe y las obras; Del cuidado que se debe tener por los muertos; De catequizar a los rudos; De la mentira; Contra la mentira; De la obra de los monjes; Del espíritu y el alma; De la gracia de Cristo; De la gracia y el libre albedrío; Contra Juliano; Versión de la Epístola de Sn. Pablo a los Hebreos; Versión del Apocalipsis; Versión del libro de la Sabiduría; Versión del Eclesiastés; Versión del Cántico de los Cánticos.

SANTIAGO VELA, *Ensayo*, II, pp. 617-619.

5631

[*Biografías y casos relativos a Religiosos y Religiosas Carmelitas Descalzos en los primeros tiempos de la Reforma*].– S. XVII. 366 ff., 220 x 155 mm. (varios tamaños).

Originales y copias. Textos en castellano, latín e italiano. Al principio 2 h. de índices.

MATIAS DEL NIÑOS JESUS, p. 191, n. 38; p. 199, n. 119; p. 204, n. 163; p. 211, n. 230; pp. 232, n. 418. SERRANO Y SANZ, *Apuntes*, I, p. 143, n. 419; p. 145, n. 426.

5632

[Marcial PRIETO:] *Estadística de la Provincia de Burgos 1881. Contestación al interrogatorio sobre el cultivo de cereales, olivo, vid y agrios e industrias derivadas*. Circulado por la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio el 20 de Enero de 1881.– S. XIX. 34 ff., 218 x 150 mm.

Original con la firma del autor al final. Contiene varias tablas estadísticas. El título está tomado de los ff. 1 y 2.

5633

José MAESTRO (O. C.): 1. *Desengaños breves y claros contra los engaños con que el Demonio procura impedir el aprovechamiento de las almas en el camino de la virtud y perfección...* Año de 1705 (ff. 1-119 + 1-110).– 2. *Explicación del Canto Llano* (ff. 111 - 129).– *3. Instrucciones y avisos para el acertado gobierno de un Noviciado. Cuia importancia y verdad persuade la razón y convence la experiencia* (ff. 131-148).– S. XVIII. XIX + 119 + 149 ff., 215 x 150 mm.

El ms. está formado con papeles encontrados después de la muerte del autor. Es obra de Fr. José de Paredes, discípulo suyo, el cual firma el prólogo.

(1) Fue publicada con modificaciones bajo el título: *Breve instrucción de principiantes en los caminos de Dios*, Madrid, Imp. de Blas de Villanueva, 1717.

(2) Lleva notaciones musicales y está preparada para su impresión.

5634

Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS: [*Obras varias en prosa y verso*].– S. XVIII. 134 ff., 210 x 150 mm.

Contiene: "Grandes Anales de 15 días" (2 copias), "Los Monopantos", "Sueño político", "Testamento del Conde-Duque de Olivares"; "Discurso a la muerte del Rey de Suecia", Poesías satíricas.

5635

Michel de MONTAIGNE: *Experientias* (sic) *y varios discursos.* [Traducidos por el Licdo. Diego de Cisneros].– S. XVII (1637). 49 ff. + 453 pp., 215 x 150 mm.

Traducción original y autógrafa. Firma y rúbrica del traductor al final de la introducción (f. 49). Notas marginales; abundantes correcciones y tachaduras. Foliación moderna a lápiz en la introducción. Paginación a tinta original en la traducción. Ms. preparado para la impresión con rúbrica de los censores en cada hoja y diversas advertencias para el impresor. Autorizaciones de los censores al final (p. 451-453).

La introducción contiene una vida de Montaigne; Prólogo de "El Auctor al Lector"; "Prefación Apologética; y un "Discurso del traductor". En p. 447-449 índice de las traducciones.

Cfr. Michel de MONTAIGNE: *Ensayos...* Traducción de Constantino Román Salamero, I, París, 1899, p. XLI, nota.

5636

[*El Cancionero de Juan Alfonso de Baena*].– S. XIX. 805 ff., 210 x 145 mm.

Sobre el códice original y las distintas ediciones del Cancionero, cfr. SIMON DIAZ, III, vol. I, p. 295-327.

J.M. AZACETA Y GARCIA, *El códice de Baena y la Corte literaria de Juan II*, Madrid, 1963.

5637

Ambrosio de MORALES: *Vida, martyrio, invención de los gloriosos Santos Niños Justo y Pastor, sus grandezas y traslaciones... Año de 1568.*– S. XVIII. 176 ff., 218 x 150 mm.

Al final: "Se hizo en aquel tiempo impresión en casa de Andrés Angulo, en Alcalá. Año de 1568". El ms. es copia de este impreso.

5638

Juan PISON Y VARGAS: [*La perromaquia*].– S. XVIII. 67 ff., 210 x 140 mm.

En f. 1 portada: "Obra de poesía de Don Juan de Vargas. Copiada por... año de 1793", dentro de un recuadro, a tinta, con adornos.

La obra impresa en Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1786. El ms. contiene al pricnipio un prólogo y un "Soneto del autor a su Perromachia", que no figuran en esta edición.

5639

[*Algebra*].– S. XIX. 183 pp., 210 x 150 mm.

5640

[*Correspondencia de distintos personajes de la época con el general José Mª de Torrijos y con su viuda, Dª Luisa Sáenz de Viniegra, Condesa de Torrijos*].– S. XIX. 61 ff., 213 x 160 mm.

Originales, copias y borradores. Textos en castellano, francés e inglés. En las 2 h. del principio, índices.

5641

[MANUEL DE SAN JOSE (O.C.D.): *El Duende Político en Palacio*].– S. XVIII. 65 ff., 210 x 145 mm.

Cf.: *El duende crítico en Madrid. Obra histórica política del siglo pasado*, Madrid, 1844.

5642

[Isabel María de la SANTISIMA TRINIDAD]: *Virtudes de nuestra Venerable Madre Juana de la Santísima Trinidad, Duquesa que fue de Béjar, fundadora y priora del convento de las carmelitas descalzas de la ciudad de Ecija*.– S. XVIII. 75 ff., 210 x 150 mm.

Incompleto al final.

SERRANO SANZ, *Apuntes*, p. 383. Vide ms. 8693, ff. 480-510.

5643

[*Papeles sobre el sitio de Gibraltar en 1727*].– S. XVIII. 193 ff., 210 x 150 mm.

Contiene un "Diario del Sitio"; dos cartas autógrafas en inglés, con la traducción castellana correspondiente, cogidas a espías en el campo de Gibraltar, y otros papeles. En f. 176 se hace alusión a varias cartas, en hebreo, tomadas en la misma ocasión, que faltan en el presente vol.

5644

[*Miscelánea histórica, astrológica y moral*].– S. XV (1450 c.), papel, 112 ff., 210 x 145 mm.

En distintos ff. aparece el nombre y rúbrica de Francisco de Prado y escrito en Madrid (f. 108). Espacios en blanco para iniciales. Desde el f. 69 v. títulos, epígrafes, calderones y *explicit*, en rojo. Al principio índice incompleto: faltan 2 ff. En ff. 107-112, especialmente, varias notas con letra del S. XVI.

Contiene: Compendio de Historia Universal hasta Jesucristo; y de Historia de España desde D. Pelayo hasta Juan II; Ficción poética sobre la vida de la infanta Calixto; Dichos de Sabios, anécdotas históricas y sentencias; Nociones de astrología con un fragmento de las Tablas astronómicas de Alfonso X; Compendio de doctrina cristiana; Descripción de Etiopía.

5645

1. *Orden de Alcántara:* [*Visitaciones hechas a la Orden de Alcántara. Años 1306 y 1413*] (ff. 1-41).– 2.*Summa Concilii Tridentini. Saltim quae ad bonos mores pertinent* (ff. 41v-44).– S. XVI. 44 ff., 212 x 150 mm.

Proc. de la Biblioteca del Duque de Uceda.

ANDRES, *Uceda*, p. 35 n. 501.

Faltan los ff. 7-13. En la h. del principio dos sentencias en latín.

(1) Contiene: "Visitación hecha por frey Guillén, Abad de Morimundo, visitando la casa de Alcántara en el año... 1306"; "Difiniciones y constituçiones hechas en el capítulo general çelebrado en Ayllón en tiempo del infante Don Sancho, administrador de la Orden de Alcántara en el año de... 1411 años"; "Visitación hecha por Don frey Bartolomé Escuter, monge de Poblet, visitando el conuento y orden de Alcántara en... 1413..."

5646

[*Obras varias satíricas*].– S. XVIII. 253 ff., 215 x 155 mm.

Contiene: "Diálogo entre un escribano y el Desengaño, acerca de los Monopantos y Solipsos"; "Aventuras de Genaro, Noble Napolitano, acaecidas en España", de Juan Crisóstomo Valero; "Testamento de España en las presentes críticas circunstancias"; "El Duende Político en Palacio" de Fr. Manuel de San José; Descubrimiento del Duende; "Vida de D. Guindo Cerezo", de Juan de la Ventosa; "El Marqués más conturbado por jefe de la injusticia", sainete.

PAZ, *Teatro*, I, 333 n. 225.

5647

Consulta de los cinco Gremios Mayores de Madrid: 1. *Consulta de los cinco Gremios Mayores de Madrid al R.P. Maestro Fr. Juan Ramírez de Orozco, del Gremio y Claustro de la Universidad de Alcalá* [Fechada el 21 de diciembre de 1768] (ff. 1-15).– 2. *Respuesta del R.P. Maestro F. Juan Ramírez de Orozco... a la consulta antecedente...* [Fechada el 12 de febrero de 1769] (ff. 15-51).– 3. [*Copia de quince cartas escritas en Madrid desde el 9 de abril de 1769 al 20 de noviembre de 1773 por un diputado de los Gremios de Madrid al mismo P. Fr. Juan Ramírez de Orozco*] (ff. 1-345).– S. XVIII. 51 + 345 ff., 210 x 145 mm.

5648

Benedicto MOLLA Y BONET: *Escritores y artistas de la Provincia de Alicante...* 1881.– S. XIX. 1288 pp., 213 x 150 mm.

Original autógrafo presentado al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1881. Al principio, prólogo. En pp. 1275-1288 índice alfabético de autores.

Cf. ed. Alicante, 1889.

5649-5650

Máximo FUERTES: *Ensayo de una Biblioteca de Escritores Asturianos...* (1867).– S. XIX. 2 vols.: I) 12 + XCII + 724 pp.; II) 876 pp., 210 x 150 mm.

Original presentado al concurso de premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional en 1867.

En vol. II (pp. 603-756) dos apéndices: uno sobre la imprenta y las publicaciones periódicas en Asturias; el segundo sobre escritores no asturianos que han escrito acerca de Asturias. A partir de la p. 757, diversos índices.

5651

Academia que de horden de sus Magestades Cessáreas y en su Imperial presençia se çelebró el día 23 de Mayo de 1672 en el Real Sitio de Laxemburg.– S. XVII. 71-131 ff., 210 x 150 mm.

Prosa y verso. Textos en castellano e tialiano.

Contiene composiciones de José Villarroel, Luis de Heredia, Nicolás Minate, Juan Marín, Francisco Tintoribus, Gilberto Ferri, Cristóbal Pertusato, Gerónimo Branchi, Isidro de Angulo y Velasco, y anónimas.

5652

Pedro SALAZAR DE MENDOZA: *Vida y sucessos prósperos y adverssos de Dn. Fr. Bartholomé de Carranza y Miranda, Arzobispo de Toledo...*– S. XVIII. 218 ff., 210 x 150 mm.

Copia.

En 1788 aparece esta obra editada en Madrid, Imp. de Joseph Doblado, por Antonio Valladares de Sotomayor, pero atribuyéndola al Doctor Salazar de Miranda. La obra impresa es un compendio de la contenida en el ms.

5653

[*Exposición del Libro de Tobías*].– S. XVII. 24-306 ff., 210 x 150 mm.

Falto al principio de 23 ff.

5654

Juan de MORIANA: *Discursos generales y particulares del Gobierno general y político del Consejo Real y supremo de Justicia de estos Reinos de Castilla y León y ceremonias de él.*– S. XVII. 259 ff., 208 x 145 mm.

5655

[Francisco PEREZ RAVADAN: *Tratado teórico y práctico de la medida de las bóvedas*].– S. XIX. 283 + 63 pp., 205 x 147 mm.

Original y autógrafo.

5656

Pietro Giorgio ODESCHALCHI. Vescovo d'Alessandria: *Libro d'oratione che si dourà fare tutto l'anno mattina e sera publicamente e anco priuatamente nelle Case instituito da Monsignor Pietro Giorgio Odescalco, Vescouo d'Alessandria.*– S. XVII in. 54 ff., 205 x 145 mm.

El vol. está dedicado a Felipe III con firma autógrafa al final de la dedicatoria. Esta lleva la fecha de 1 de enero de 1602. Las mayúsculas y títulos vienen adornados con finos dibujos a pluma. Viñetas. Cantos dorados y labrados.

5657

Manuel OVIEDO Y CASTRO: *Originalidades en décimas ya sobre política y ya en cuentos chistosos...*– S. XIX. 23 ff., 210 x 145 mm.

5658

Francisco de SOLIS. Obispo de Córdoba: *Dictamen que de orden del Rey N. Sor. Dn. Phelipe V... dio el año de 1709, sobre los abusos de la Corte Romana, por lo tocante a las Regalías de S. M. Cathólica y Jurisdición de los obispos de España.*– S. XVIII. 51 ff., 208 x 150 mm.

Copia. Notas marginales.

Ed.: Santiago de Compostela, 1841.

5659

[*Papeles varios sobre asuntos polémicos tocantes a los jesuitas*].– S. XVIII. 167 ff., 205 X 150 mm.

En la 1ª h. de guarda, etiqueta en la que aparece escrito: "749/Luis G. Burgos/897".

Copia.

Contiene, entre otras: "Verdad desnuda, manifestación impugnatoria de cierta carta dirigida a Urbano VIII por el Cabildo de Coimbra a instancias de los Padres de la Compañía de Jesús. Su author César Dignier... alias Solipso"; "Apéndice a las reflexiones sobre el memorial del P. General de la Compañía de Jesús, escrito por el mismo author que escrivió las reflexiones..."; "El Marqués Angelo Gabrielli a los enemigos de la calumnia y a los amantes de la verdad"; "Respuesta al Illmo. Señor Marqués Angelo Gabrielli"; "Instrucción a Príncipes sobre la Política de los Padres Jesuitas ilustrada con largas notas, y traducida de italiano en portugués y de portugués en castellano por Fr. Gerundio de Campazas"; "Religión orthodoxa de los Jesuitas y supplemento a la instrucción de Príncipes..."

5660

[*Papeles varios de teología, predicación y preceptiva literaria*].– S. XVII. 235 ff., 210 x 150 mm.

Textos en latín, principalmente, y castellano. En la cubierta: "Curiosidades del Dr. Pedro Bartoloti. El nombre de este autor aparece escrito en f. 29 v. como "Petrus Bartolette".

Contiene: Ars Réthorica; Varias obras teológicas de Pedro Bartoloti: De Beatitudine, De Verbo Incarnato, de Praedestinatione...; Apuntes de sermones en castellano sobre temas diversos.

5661

Gaspar Antonio OJIRANDO E IRUEGAS: *Libro de Curiosidades sacadas de varios escritores*. Año de 1787.– S. XVIII. 282 pp., 205 x 145 mm.

Las 11 h. del final de índices.

5662

Ensayo de Jurisprudencia mercantil, que dedica a sus amados discípulos el profesor de 3er. año en la Universidad de Madrid.– S. XIX. 72 ff., 208 x 145 mm.

5663

Gabriel María VALENZUELA: *Retiro espiritual o Santos Exercicios. Distribui-*

dos en ocho días para los sugetos a quienes se dirige la vida de S. Toribio Mogrovejo, Arzobispo de Lima, de cuya vida se han sacado. Su autor Dn. Gabriel María Valenzuela, Barnabita, que la escribió en italiano. Traducidos malamente al castellano por A. S. E. Madrid 1807.– S. XIX. 82 ff., 210 x 150 mm.

La obra original se publicó en Roma, Appresso Gio. Maria Salvioni, 1728.

5664

Melchor Rafael de MACANAZ: *Proposiciones que de orden de S. M. hizo al Consejo, para que consultase lo que fuere conveniente para el Concordato que se estaba tratando en París con la Corte de Roma.*– S. XVIII. 80 ff., 200 x 140 mm.

En la h. del principio: "Estante 3°. Andana 4ª. Malo, Malísimo".

5665

Relación de las Jurisdicciones que hay en Sevilla, que cada una es por sí, y de qué casos conocen y proveen. Y otras muchas cosas curiosas dignas de saberse.– S. XVIII. 215 pp., 207 x 150 mm.

En p. 209-215 "Indice de lo contenido en este libro".

5666

Martín SARMIENTO (O.S.B.) *Memorias o Apuntamientos sobre la Historia Natural de Galicia que en el año de 1756 escribió en forma de carta... a Dn. Juan Antonio Arias, Caballero de la de Santiago, Oficial mayor del Despacho Universal de Marina.* Año de 1804.– S. XIX. 197 pp., 205 x 150 mm.

En la 1ª h. y a lápiz: "A la Biblioteca Nacional. Amalia León".

5667

[*Varios sobre física experimental e historia natural*]: 1. [*Tratado de física*

experimental] (p. 1-326).– 2. *Breve Historia o Narración de algunos descubrimientos y utilidades de la Phísica, y Philosophía Experimental o Práctica* (p. 326-345).– 3. *Noticias divertidas y gustosas sacadas de la Historia General de Viajes, del Espectáculo de la Naturaleza y del Piscator de la Corte, Dn. Joseph Patricio Moralexa...* (p. 345-375).– 4. *Respuestas a algunas Questiones sobre los quatro elementos.* Copias de la 1ª Carta Erudita de Feijoo (p. 378-395).– S. XVIII. 395 pp., 205 x 145 mm.

Incompleto al principio. Los dos primeros tratados con tachaduras y correcciones.

5668

José LOPEZ OROZCO: *Preliminares al sistema de Hacienda en que se descubren las rentas que corresponden a la Nación, aplicándole las tierras que le pertenecen, exponiendo al mismo tiempo el uso que debe hacerse de ellas y de sus réditos por medio de los Bancos populares que deben en este nuevo sistema establecerse para el fomento de la Península...*– S. XIX. 101 pp., 205 x 145 mm.

Original. En p. 88 firma y rúbrica del autor, y también la fecha: "Madrid 1º de Junio de 1841". Varias tablas.

Aparece impreso en Madrid, 1841.

5669

[*Papeles varios en torno a la polémica entre D. Juan Isidro Fajardo y D. Luis Salazar y Castro a propósito de la "Dedicatoria del libro intitulado Carta de Guía de Casados" de Vicente Senosiaín*].– S. XVIII. 321 ff., 203 x 140 mm.

Ex-libris de la Condesa del Campo de Alange.

Mss. e impresos. En la h. del principio: "Este tomo comprehende varios papeles de D. Luis de Salazar y Castro del Consejo de S.M. en el de Castilla y su Chronista General".

Contiene la Dedicatoria de la Guía de Casados; Juicio de la misma (impreso en Salamanca, 1724); Protestas de D. Isidro Fajardo; "Satisfacción de seda o cargos de esparto, o Respuesta apacible a acusación furiosa" impreso; "Examen apologético de la defensa crítica a la dedicatoria de un bibliópola (impreso en Lérida, por Cándido Esdrújulo, 1725).

5670

P. AZTINA: *Tractatus Theologicus de Sacramentis in genere*.– S. XVII. 90 ff., 205 x 145 mm.

5671

1. *El deseado gobierno, buscado por el amor de Dios para el Reyno del Sol* (ff. 1-118v).– 2. *Testamento político que hace la España viéndose desauciada de remedio y que ha de morir de la enfermedad de la pinta* (ff. 119-154v).– S. XVIII. 154 ff., 207 x 144 mm.

5672

Indice por el orden de materias de los libros que tiene en su librería Dn. Agustín Muñoz Alvarez, presbítero y catedrático primero de latinidad en el Colegio de Sn. Miguel de Sevilla. Se agrega el valor de cada obra. Año de 1798.– S. XVIII. 157 ff., 205 x 140 mm.

5673

Fernando GONZALEZ DE REYERO: [*Tres informes sobre la erección y jurisdicción de las Vicarías de la Orden de Santiago*].– S. XVIII. 55 ff., 200 x 145 mm.

Los informes vienen fechados en Villanueva de los Infantes, 10 de Noviembre de 1769; 8 de Junio de 1762; y 23 de Mayo de 1767.

5674

PEDRO DE CORDOBA (O. F. M.): *Cartas Políticas*.– S. XVIII. 122 ff., 205 x 145 mm.

Copias. Al principio, un índice de las cartas. En f. 122 una nota autógrafa de Fr. Martín Sáez, Guardián del Convento de Nª Sª de los Llanos de Albacete, en la que comunica haber quemado algunos libros (que atacaban a los jesuitas). Fechada a 10 de julio de 1767.

5675

Vida de Sixto V.– S. XVIII. 247 ff., 197 x 140 mm.

Regalado por el Sr. Durán.

Hasta el f. 23 ofrece bastantes tachaduras y correcciones.

5676

1. *Extracto del expediente que produjo la orden de 27 de octubre de 1816 prorrogando la venta de los texidos de algodón extrangero hasta fin de diciembre de dicho año por último término* (ff. 1-104).– 2. *Extracto del expediente que produxo la orden de 23 de diciembre de 1816 negando la prórroga que solicitan los tenedores de tegidos de algodón extrangeros* (ff. 105-118).– S. XIX. 118 ff., 200 x 145 mm.

En ff. 2-3 una circular, impresa, de la Dirección General de Rentas sobre la prórroga de la venta de los tejidos de algodón extranjero.

5677

Libro del Apocalipsis en romance. Dirigido a gloria de nuestro Señor y consuelo de los próximos.– S. XVII (finales). 102 ff., 205 x 145 mm.

Ex-libris del Duque de Híjar. En f. 3: "Ex Bibliotheca... Andrés González de Barcia Carvallido, regii advocati (rubricado)". Y con la misma letra un poco antes: "Buen Retiro y Jullio 1 de 1699".

Algunas notas marginales. El prólogo viene repetido dos veces.

5678

Eugenio Francisco de ARRUTI: *Descripción topográfica-médica de la ciudad de San Sebastián*, etc.– S. XIX. 80 pp., 205 x 150 mm.

5679

[Jorge JUAN Y SANTACILIA:] *Tratado breve de la Esfera Armillar o Artificial.*– S. XVIII. 203 x 145 mm.

Ex-libris del Marqués de Villaseca, y de la Casa Real de Carlos III.

Al pie del texto firma autógrafa del autor.

5680

Claude Emmanuel Joseph Pierre. Marquis de PASTORET: *Extracto de la obra que escrivió en francés Mr. Pastoret con el título de las Leyes Penales.*– S. XVIII. 72 ff., 205 x 150 mm.

Algunas notas marginales. En f. 1 introducción del traductor.

La obra de Pastoret traducida por D.P.M.C.M. aparece editada en 1814 (cfr. PALAU, XII, p. 359 n. 214739).

5681

Historia de Milord Osseri.– S. XVIII. 126 ff., 205 x 150 mm.

El título aparece así en la h. de guarda, escrito con letra posterior. La obra es una novela en forma epistolar.

5682

Pedro Francisco de EXQUEX (o ESQUES. S. J.): *Discursos sobre los Evangelios de la quaresma* [*comentados y anotados por el Doctor Fuente*].– S. XVIII. 68 pp., 202 x 150 mm.

Original y autógrafo del Dr. Fuente. Al fin, firma y rúbrica del mismo Abundantes notas marginales. La obra, incompleta, contiene solamente uno de los sermones del P. Exquex: "Sermón del 2. miércoles de cuaresma por la tarde en S. Nicolás".

5683

[*Papeles varios de devoción en prosa y verso*].– S. XVIII. 120 ff., 200 x 145 mm.

El vol. está dedicado a Dn. Pedro de la Ría, Caballero de la Orden de Santiago. En f. 1 esta nota: "Scriptum fuit a me Joanne Benedicto a López... Lopezius".

Contiene: "Viaxe al Paraíso Terrenal, escrito en caldeo por tres monges llamados Theóphilo, Sergio y Timo, traducido en latín por San Gerónimo, como se ve en el libro que compuso el Santo intitulado Vitas Patrum, y traducido de latín en romance al pie de la letra..."; Poesías diversas de Lope, Eugenio Gerardo Lobo, anónimas; "Bulla Sabatina a Nuestra Señora del Carmen concedida por... Juan XXII"; oraciones, etc... Los ff. 31-32 tachados, con esta nota: "Está proivida esta oración por la Inquisición".

5684

1. Antonio Manuel de SALAFRANCA: *Medulla totius Institutionis Imperatoris Iustiniani ex commentariis interpretum deprompta*. Per D. Christophorum Caravaca V.I.D. eius discipulum scripta... (pp. 1-255).– 2. [*Estatuto de limpieza de sangre de la Sta. Iglesia Catedral de Toledo instituido por el Cardenal Juan Martínez Silíceo en 1547*].– S. XVIII-XIX. 274 pp., 195 x 145 mm.

(2) Es una copia hecha en Toledo el 12 de Julio de 1826.

5685

ORDEN DE SAN MAURICIO: *Origen de la sacra Religión y Orden de Caualleria llamada S. Mauricio y Láçaro Hierosolimitano, cuyo gran Maestre es el Serenísimo Duque de Saboya y sus successores; y de la antigüedad de la dicha religión, y de algunos estableçimientos della; lo que más neçessitan de sauer los caualleros y los que quieren entrar en la dicha Religión; y los cerimoniales, por los quales se da el hábito a los dichos caualleros.*– S. XVII. 18 ff., 200 x 130 mm.

Textos en castellano y latín. En ff. 16-18 contiene "Litaniae Santissimi nominis Iesu" y "Litaniae Deiparae Virginis Mariae".

Proc.: Juan de Ferreras.

ANDRES, *Ferreras*, p. 168 n. 119.

5686

François Duc de LA ROCHEFOUCAULD: *Pensamientos, máximas y reflexiones morales. Y las notas críticas, morales e históricas que añadió el Abate de*

la Roche. Traducido del francés al castellano por vía de apuntaciones.– S. XVIII. 148 ff., 200 x 143 mm.

La portada dentro de un recuadro. Contiene un prólogo del traductor (ff. 2-5) y un prólogo del anotador (ff. 6-12). En ff. 142-148 índice.

Sobre las distintas traducciones editadas de esta obra cfr.: PALAU, VII, p. 382 n. 131707-131718.

5687

[Antonio FERREIRA DE CASTO: *Noticias geográficas e históricas de Portugal*].– S. XVIII. 256 ff., 200 x 145 mm.

Texto en portugués. Original con firma y rúbrica del autor al final de la introducción, que viene fechada el 15 de Mayo de 1741 (f. V). En ff. I-II índice.

5688

Carlos Joaquín MARQUEZ DE FIGUEROA: 1. *Breve compendio geométrico de las principales reglas para las medidas de tierras y otras curiosidades que pertenecen a la geometría*. Parte Primera... Año de 1758 (ff. 1-34).– 2. *Compendio geométrico de varios problemas sobre las principales figuras de la geometría, deducidos de la geometría práctica que trae al fin del primer tomo de su Astronomía universal el Dr. Dn. Gonzalo Antonio Serrano*. Parte segunda... Año de 1758 (ff. 35-69).– S. XVIII. 69 ff., 210 x 155 mm.

Notas marginales: tachaduras y correcciones. Dibujos a pluma de figuras geométricas explicativas del texto e intercaladas en él. Entre los ff. 15-16 y 17-18 dos hojas plegadas con dibujos a la aguada.

5689

[*Sermones varios*].– S. XVII. 82 ff., 210 x 145 mm.

Algunos sermones vienen atribuidos al P. (Alonso?) Lobo, otros al P. Maestro Juan de Avila.

L. SALAS BALUST, *Obras del maestro Juan de Avila*, I, Madrid, 1952, pp. 163, 31, 33, 1039.

5690

Noticia del origen y manejo de todas las Rentas Reales, su valor por entero anual, sus gastos de Administración, las cargas que tienen entre sí, y el caudal que queda libre para el Rey, con un cotejo del beneficio que dexan administrándolas de su Real Quenta, a lo que redituaban en los últimos arrendamientos.– S. XVIII. 78 ff., 210 x 150 mm.

Según consta a continuación del título el informe está sacado por orden del Rey transmitida por el Marqués de Esquilache al Conde de Valparaíso. El informe viene firmado por Dn. Luis de Ibarra y Larrea y Dn. Francisco de Cuéllar, en Madrid 15 de octubre de 1759 (f. 77v).

5691

Benito Ramón de PLANDOLIT: *Discurso que en la Junta general pública celebró la Real Sociedad Económica de Sevilla el día 23 de Noviembre de 1797 y leyó...*– S. XVIII (fines). 12 ff., 205 x 150 mm.

Adquirido el 6 de septiembre de 1867.

La obra se publicó en Sevilla, Sociedad Económica, 1798.

5692

La verdad en cueros desnuda y sin camisa. Copiada del original. Por el D.D. Simplicio Mazotí, Médico titular de la Aldea de *Vete afuera* y Luiprando Monteclaro (alias) *Patas al hombro*, vecino honrrado de la misma. O sea: Diálogo mediopolítico, mediocivil y mediomilitar que formaron los dichos sobre las materias y negocios del día. Le copió de sus mismas bocas un amigo de las Verdades Civiles, Políticas y Militares.– S. XIX (1835). 42 ff., 210 x 150 mm.

En la h. del principio: "Pertenece a D.L.P./ Comprado el 1º de junio de 1864.

5693

Fragmentos del ocio que recogió una templada atençión sin más fin que apartar

estos escritos del desaliño porque no los empeorase el descuido ordinario de la pluma en los traslados. Año de 1683.– S. XVII (1683). 129 ff., 210 X 150 mm.

Faltan los ff. 7, 8, 90-93; y figuran 2 h. sin numerar entre 72 y 73. En los 5 ff. del final, índice alfabético de primeros versos.

Contiene: Versos amorosos, en su mayor parte, y satíricos; en general sonetos. Se cita a los poetas Francisco López de Zárate y Luis de Ulloa. Papel dado a Felipe IV después de la muerte de D. Luis de Haro; Papel para Dña. Mariana de Austria en la tutoría de Carlos II; Reglas para torear.

5694

1. [José FERRETI Y DE CARACCIOLO: *Opus Celeste. Principal thesoro Philosóphico para la concervazión de la salud humana, criado y revelado por mismo Dios... a sus criaturas*] (ff. 1-61).– 2. [*Disertación histórica sobre regalías, en que se tocan varios puntos de Derecho Eclesiástico y Político*] (ff. 64-139).– 3. [*Noticias históricas sobre la elección de los Papas*] (ff. 144-151).– 4. Juan de FLORES: *Granada Primitiva. Compendio histórico del descubrimiento de monumentos antiguos en la Alcazaba de Granada*... (ff. 152-198).– S. XVIII. 198 ff., 208 x 145 mm.

Etiqueta "De la Biblioteca del Ilustrísimo Sr. Barón de Castiel. Est. 7 / Tab. 4 / Num. 9".

(1) El título aparece en f. 11. Contiene una dedicatoria al Rey Carlos III, seguida de unas poesías. Al fin (ff. 59-60) un índice; y a continuación una carta del autor al Conde de Aranda desde la prisión, remitiéndole la obra y suplicándole le pongan en libertad. Al pie de la dedicatoria y de la carta firma del autor.

(4) Firma del autor al final. Sobre la obra y autor cfr. MUÑOZ Y ROMERO, p. 133-134 n. 69.

5695

Antonio GARRIGOS (O. F. M.): *Vida admirable del V. P. F. Joseph Marqués, hijo de la Santa Provincia de Xalisco*.– S. XVIII. 154 ff., 210 x 140 mm.

Enc.: Piel negra con hierros dorados, de la época.

Autógrafa; tachaduras y correcciones. Al final de la dedicatoria firma del autor.

CASTRO, p. 309 n. 264. PAZ, *América*, p. 259 n. 507.

5696

[Pierre MATTHIEU:] *Vida reservada de Felipe Segundo.* Breve compendio y elogio de la vida del Rey Dn. Felipe 2º con todas las cosas memorables de su reinado. Su autor el cronista mayor del Rey de Francia llamado Puagmateg.– S. XVIII. 77 ff., 205 x 145 mm.

Sobre impresión y otros mss. cfr. SANCHEZ ALONSO, *Fuentes*, II, p. 167 n. 5805. J.K. HASSIOTIS, en *Hispania*, 29 (1969), p. 7.

5697-5699

Observaciones políticas sobre el Estado presente de los Negocios Generales de la Europa- [Cuadernos hebdomadarios desde el primer lunes de abril de 1757 hasta el cuarto lunes de diciembre de 1759].– S. XVIII. 3 vols.: I) 292; II) 383; III) 388, ff., 210 x 150 mm.